

COMPETENZE DELLA LINGUA ITALIANA				
LIVELLI	6	7	8	9-10
INDICATORI				
1) Ascolto e comprensione della lingua orale	Ascolta in modo superficiale e comprende sommariamente gli argomenti della comunicazione verbale	Ascolta con attenzione e coglie gli argomenti centrali della comunicazione verbale	Ascolta con attenzione e comprende in modo completo la comunicazione verbale	Ascolta in modo attivo e critico e decodifica i vari linguaggi 10= evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
2) Lettura e comprensione della lingua scritta	Legge in modo poco scorrevole ed espressivo, comprende gli elementi essenziali di testi di vario tipo	Legge in modo scorrevole e comprende i temi fondamentali di testi di vario tipo	Legge in modo corretto scorrevole e comprende i temi di testi di vario tipo	Legge in modo fluido ed espressivo e comprende in modo analitico e critico testi di vario tipo 10= evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
3) Produzione lingua orale e scritta	Usa la lingua sia orale che scritta in modo semplice e parzialmente corretto	Usa la lingua, sia orale che scritta, in modo pertinente e abbastanza corretto	Usa la lingua, sia orale che scritta, in modo pertinente e corretto	Si esprime, sia in forma scritta, sia in forma orale, in modo logico, corretto, personale e creativo 10 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
COMPETENZE STORICO-GEOGRAFICHE				
LIVELLI	6	7	8	9-10
INDICATORI				
1) Conoscenze storico-geografiche	Possiede approssimative conoscenze storico-geografiche	Possiede adeguate conoscenze storico-geografiche.	Possiede valide conoscenze storico- geografiche.	Possiede conoscenze approfondite ed esprime giudizi critici 10= evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
2) Capacità di stabilire relazioni	Riesce a stabilire relazioni spazio-temporali in modo sommario	E' in grado di stabilire relazioni spazio-temporali, causali-effettuali con una certa autonomia	E' in grado di stabilire relazioni spazio-temporali, causali-effettuali con autonomia	Stabilisce con sicurezza e piena autonomia relazioni spazio-temporali, causali-effettuali 10= evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
3) Uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	Usa in modo approssimativo i linguaggi e gli strumenti specifici	Usa in modo corretto i linguaggi e gli strumenti specifici	Usa in modo sicuro i linguaggi e gli strumenti specifici	Usa in modo sicuro ed appropriato i linguaggi e gli strumenti specifici 10= evidenzia una costanza nella prestazione della competenza

COMPETENZE MATEMATICHE					
LIVELLI	10	9	8	7	6
INDICATORI					
1) Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	in modo corretto ed approfondito	In modo corretto e completo	In modo corretto e abbastanza completo	In modo sostanziale ma completo	Di solito in modo corretto anche se non completo
2) Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	In modo corretto, completo e sicuro	In modo corretto e completo	In modo corretto e abbastanza completo	In modo quasi sempre corretto	In modo corretto o con qualche errore
3) Identificazioni e soluzione di situazioni problematiche	In modo corretto, completo e sicuro anche in situazioni nuove	In modo corretto	In modo corretto	Solitamente risolve problemi in situazioni note	Risolve problemi con procedure risolutive ripetute in classe
4) Comprensione ed uso del linguaggio specifico	In modo corretto e autonomo	In modo corretto	In modo corretto	In modo abbastanza corretto	In modo semplice e basilare
COMPETENZE SCIENTIFICHE					
LIVELLI	10	9	8	7	6
INDICATORI					
1) Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	in modo completo ed approfondito	in modo completo ed abbastanza approfondito	in modo completo	in modo abbastanza completo	In modo di solito corretto
2) Osservazione della realtà (naturale e antropica) per riconoscere relazioni, leggi e modificazioni e per promuovere atteggiamenti responsabili	In modo completo e approfondito, mettendo in atto atteggiamenti responsabili	In modo completo mettendo in atto atteggiamenti responsabili	In modo completo	In modo abbastanza completo	In modo semplice
3) Comprensione ed uso del linguaggio specifico	In modo sicuro anche in situazioni diverse	In modo pertinente	In modo adeguato	In modo abbastanza adeguato	In modo semplice

COMPETENZE IN LINGUA STRANIERA					
LIVELLI INDICATORI	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
1) Comprensione Orale	<i>lo studente riconosce e comprende in modo essenziale parole, espressioni, frasi note in semplici contesti comunicativi</i> - espressioni e frasi relative a se stesso, al suo contesto o ad un contesto a lui familiare - un dialogo breve e semplice su argomenti conosciuti se riascoltato più volte - un discorso, articolato lentamente e in modo chiaro, riguardante argomenti noti - semplici comandi	<i>lo studente riconosce e comprende parole, espressioni, frasi note in semplici contesti comunicativi</i> - espressioni e frasi relative a se stesso, al suo contesto o ad un contesto a lui familiare - un dialogo breve e semplice su argomenti conosciuti se riascoltato più volte - un discorso, articolato lentamente e in modo chiaro, riguardante argomenti noti - semplici comandi e consegne di lavoro	<i>lo studente comprende gli elementi principali</i> - di una descrizione di una persona, di un luogo o di un'attività - di un breve racconto su argomenti noti - di un'esposizione di una breve esperienza personale - di un dialogo su argomenti conosciuti - di un discorso, articolato in modo chiaro, riguardante argomenti familiari - di semplici indicazioni ed istruzioni tecniche in diversi ambiti (ad es. strada, ricette)	<i>lo studente comprende le informazioni esplicite ed implicite</i> - da una descrizione di una persona, di un luogo o di un'attività - dalla narrazione di un breve racconto su argomenti noti - da un'esposizione di una breve esperienza personale - da un dialogo su argomenti conosciuti - da un discorso, articolato in modo chiaro, riguardante argomenti familiari - da semplici indicazioni ed istruzioni tecniche in diversi ambiti (ad es. strada, ricette)	<i>lo studente comprende agevolmente le informazioni esplicite ed implicite</i> - da una descrizione di una persona, di un luogo o di un'attività - dalla narrazione di un breve racconto su argomenti noti - da un'esposizione di una breve esperienza personale - da un dialogo su argomenti conosciuti - da un discorso, articolato in modo chiaro, riguardante argomenti familiari - da semplici indicazioni ed istruzioni tecniche in diversi ambiti (ad es. strada, ricette)
2) Comprensione e Scritta	<i>lo studente riconosce parole e frasi note e comprende solo gli elementi essenziali di un testo e parte delle informazioni richieste</i> - abbina parole ed immagini - sceglie da un elenco parole adeguate - comprende brevi istruzioni relative ad un compito da svolgere - ricava informazioni da un semplice testo su argomenti a lui familiari (ad es. vita quotidiana, sport, tempo libero, famiglia, scuola...)	<i>lo studente riconosce parole e frasi note e comprende solo gli elementi essenziali di un testo e buona parte delle informazioni richieste</i> - abbina parole ed immagini - sceglie da un elenco parole adeguate - comprende brevi istruzioni relative ad un compito da svolgere - ricava informazioni da un semplice testo su argomenti a lui familiari (ad es. vita quotidiana, sport, tempo libero, famiglia, scuola...)	<i>lo studente comprende gli elementi salienti, i dettagli principali e il succedersi degli eventi</i> - in un semplice testo su argomenti familiari (ad es. sport, tempo libero, famiglia, scuola...) - in una lettera, una e-mail, una pagina di diario scritte da un coetaneo - in un breve testo su argomenti noti	<i>lo studente comprende gli elementi salienti, i dettagli principali e il succedersi degli eventi</i> - in un semplice testo su argomenti familiari (ad es. sport, tempo libero, famiglia, scuola...) - in una lettera, una e-mail, una pagina di diario scritte da un coetaneo - in un breve testo su argomenti noti	<i>lo studente comprende con sicurezza gli elementi salienti, i dettagli principali e il succedersi degli eventi</i> - in un semplice testo su argomenti familiari (ad es. sport, tempo libero, famiglia, scuola...) - in una lettera, una e-mail, una pagina di diario scritte da un coetaneo - in un breve testo su argomenti noti
3) Produzione Orale	<i>lo studente si esprime in modo elementare e poco articolato nelle varie situazioni comunicative</i> - descrivere con linguaggio semplice persone, animali, oggetti e luoghi - interpretare un breve ruolo in una drammatizzazione riferita a situazioni conosciute - chiedere e fornire informazioni di tipo personale (famiglia, tempo libero, preferenze..)	<i>lo studente si esprime in modo elementare, ma comprensibile nelle varie situazioni comunicative</i> - descrivere con linguaggio semplice persone, animali, oggetti e luoghi - interpretare un breve ruolo in una drammatizzazione riferita a situazioni conosciute - chiedere e fornire informazioni di tipo personale (famiglia, tempo libero, preferenze..)	<i>lo studente si esprime con forma generalmente corretta e appropriata alle varie situazioni comunicative</i> - descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti e luoghi - descrivere in modo semplice esperienze personali - interpretare un breve ruolo in una drammatizzazione riferita a situazioni conosciute - chiedere e fornire informazioni - dialogare con qualcuno su temi	<i>lo studente si esprime con padronanza lessicale e in forma corretta nelle varie situazioni comunicative</i> - descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti e luoghi - descrivere in modo semplice esperienze personali - interpretare un breve ruolo in una drammatizzazione riferita a situazioni conosciute - chiedere e fornire informazioni - dialogare con qualcuno su temi	<i>lo studente si esprime con sicurezza, padronanza lessicale e in forma corretta nelle varie situazioni comunicative</i> - descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti e luoghi - descrivere in modo semplice esperienze personali - interpretare un breve ruolo in una drammatizzazione riferita a situazioni conosciute - chiedere e fornire informazioni - dialogare con qualcuno su temi familiari

			familiari - esprimere un'opinione personale su argomenti conosciuti	familiari - esprimere un'opinione personale su argomenti conosciuti	- esprimere un'opinione personale su argomenti conosciuti
4) Produzione Scritta	<i>lo studente scrive in modo essenziale e in forma generalmente comprensibile</i> - moduli con le proprie generalità - semplici frasi su di sé e il suo contesto - risposte minime a questionari - semplici didascalie a storie illustrate	<i>lo studente scrive in modo essenziale e in forma generalmente comprensibile</i> - moduli con le proprie generalità - semplici frasi su di sé e il suo contesto - risposte minime a questionari - semplici didascalie a storie illustrate - brevi testi personali (ad es. messaggi, cartoline)	<i>lo studente scrive in forma semplice, abbastanza corretta e comprensibile</i> - risposte adeguate ad un questionario - brevi testi descrittivi su argomenti conosciuti - testi di tipo personale come una lettera o una pagina di diario - brevi resoconti di un evento (ad es. festa, gita)	<i>lo studente scrive con lessico appropriato in forma chiara e corretta</i> - risposte articolate ad un questionario - brevi testi descrittivi su argomenti conosciuti - testi di tipo personale come una lettera o una pagina di diario - brevi resoconti di un evento (ad es. festa, gita)	<i>lo studente scrive con lessico appropriato in forma chiara, corretta e personale</i> - risposte articolate ad un questionario - brevi testi descrittivi su argomenti conosciuti - testi di tipo personale come una lettera o una pagina di diario - brevi resoconti di un evento (ad es. festa, gita)

STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	9-10;	8	7	6
1) Competenze esecutive	È in grado di controllare senza sforzo il proprio assetto psicofisico durante una esecuzione musicale. Sa controllare i propri stati emotivi in ogni condizione, mantenere una postura corretta e rilassata, un'ottima coordinazione dei movimenti e del respiro.	È in grado di controllare il proprio assetto psicofisico durante una esecuzione musicale. Sa controllare i propri stati emotivi in ogni condizione, mantenere una postura corretta e rilassata, un'ottima coordinazione dei movimenti e del respiro.	E' in grado di mantenere una postura abbastanza corretta e rilassata, una buona coordinazione dei movimenti e del respiro.	E' in grado di affrontare una facile un'esecuzione musicale.
2) Tecnica strumentale	Ha un'ottima padronanza tecnica dello strumento. È capace di ottenere una produzione del suono sicura in termini di dinamica e qualità timbrica ed adeguata alle esigenze espressive di un brano di media difficoltà. È capace di eseguire correttamente diteggiature ed articolazioni espressive complesse.	Ha buona padronanza tecnica dello strumento. È capace di ottenere una produzione del suono sicura in termini di dinamica e qualità timbrica ed adeguata alle esigenze espressive di un brano di media difficoltà. È capace di eseguire correttamente diteggiature ed articolazioni espressive mediamente complesse.	Esprime una discreta padronanza tecnica dello strumento. E' capace di eseguire abbastanza correttamente diteggiature ed articolazioni espressive mediamente complesse.	Esprime un'elementare padronanza tecnica dello strumento. È capace di eseguire, a volte con qualche difficoltà, diteggiature ed articolazioni espressive semplici.
3) Comprensione del linguaggio musicale	È in grado di comprendere senza sforzo gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sa eseguire con sicurezza figure ritmiche ,mediamente complesse, gruppi irregolari, sincope e contrattimo, figure puntate ed è in grado di articularle correttamente. Legge con sicurezza il pentagramma e capisce senza sforzo lo sviluppo di una frase melodica e la sua articolazione. Sa orientarsi riguardo la struttura tonale di un brano.	È in grado di comprendere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sa eseguire con sicurezza figure ritmiche ,mediamente complesse, gruppi irregolari, sincope e contrattimo, figure puntate ed è in grado di articularle correttamente. Legge con sicurezza il pentagramma e capisce senza sforzo lo sviluppo di una frase melodica e la sua articolazione. Sa orientarsi riguardo la struttura tonale di un brano.	E' in grado di comprendere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sa eseguire con discreta sicurezza figure ritmiche mediamente complesse. Legge con discreta sicurezza il pentagramma ed è in grado di comprendere lo sviluppo di una frase melodica.	E' in grado di comprendere gli elementi fondamentali della sintassi musicale ed eseguire brani semplici relativamente alla figurazione ritmica e melodica.
4) Musica d'insieme	E' capace di orientarsi con sicurezza nella pratica della musica d'insieme.	Comprende il proprio ruolo e funzione nell'ambito del gruppo ed è in grado	E' capace di orientarsi nella pratica della musica d'insieme. Comprende il	E' capace di partecipare alla pratica della musica d'insieme sostenendo

		d'interagire con il gruppo stesso.	proprio ruolo e funzione nell'ambito del gruppo.	parti semplici.
5) Metodo di studio	E' in grado di individuare le difficoltà di un brano musicale ed affrontarne lo studio con metodo adeguato	E' in grado di affrontare lo studio con metodo adeguato.	E' in grado di individuare le difficoltà di un brano musicale ed affrontarne lo studio con metodo sufficientemente adeguato.	E' in grado di individuare le difficoltà di un brano musicale ed affrontarne lo studio ma non sempre con metodo adeguato.

COMPETENZE TECNOLOGICHE e Informatiche			
LIVELLI	(6)	(7-8)	(9-10)
INDICATORI			
1) Osservazione ed analisi della realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente	Individua gli elementi fondamentali della realtà tecnologica solo se guidato/a	Sa osservare la realtà tecnologica 8 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza	Sa osservare la realtà tecnologica e la sa analizzare cogliendo rapporti e relazioni 10 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
2) Progettazione realizzazione e verifica di esperienze operative	Applica strumenti e tecniche in modo elementare	Conosce strumenti e tecniche operative in modo corretto e si sa applicare convenientemente 8 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza	Utilizza con padronanza ed autonomia strumenti e tecniche operative in modo appropriato 10 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
3) Conoscenze tecniche e tecnologiche	Conosce semplici argomenti senza collegamenti	Conosce gli argomenti in modo corretto 8 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza	Conosce tutti gli argomenti in modo completo e sa operare collegamenti 10 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
4) Comprensione ed uso dei linguaggi semplici	Si esprime con un iniziale linguaggio tecnologico	Sa esprimersi anche graficamente usando adeguatamente i codici 8 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza	Usa con proprietà codici verbali e grafici e li sa riutilizzare in situazioni complesse. 10 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza
5) Comprensione ed uso dei linguaggi informatici	Sa utilizzare le funzioni base dei programmi presi in esame	Utilizza le principali funzioni dei programmi presi in esame 8 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza	Utilizza in maniera autonoma le funzioni dei programmi presi in esame 10 = evidenzia una costanza nella prestazione della competenza

COMPETENZE DI MUSICA				
LIVELLI	6	7	8	9-10
INDICATORI				
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.	Sa riconoscere gli elementi essenziali dei fenomeni musicali e dei messaggi sonori.	Sa riconoscere la maggior parte degli elementi costitutivi dei fenomeni musicali e dei messaggi sonori.	Sa ascoltare con attenzione e analizzare concretamente i messaggi musicali.	Sa ascoltare, analizzare, comprendere, interpretare in modo personale i messaggi musicali.
Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.	Sa eseguire in modo accettabile, anche se non sempre preciso, brani strumentali.	Sa eseguire in modo apprezzabile brani strumentali.. Sa eseguire con soddisfacente abilità brani vocali .	Sa eseguire correttamente brani strumentali. Ha una buona intonazione nell'eseguire brani vocali.	Sa suonare con sicurezza e precisione gli strumenti scolastici. Sa eseguire con intonazione precisa ed espressività brani vocali.
Rielaborazione personale di materiali sonori	Sa riprodurre in modo comprensibile le melodie proposte..	E' in grado di rielaborare il materiale sonoro.	Sa variare e ricreare materiale sonoro.	Porta un contributo personale nella rielaborazione dei materiali sonori.
Linguaggio musicale	Ha conoscenze lacunose e limitate del linguaggio musicale.	Ha una apprezzabile conoscenza del linguaggio musicale e sa relazionare con chiarezza.	Ha una organica conoscenza del linguaggio musicale e sa relazionare con sicurezza.	Ha una conoscenza sicura del linguaggio musicale e sa relazionare con proprietà di linguaggio.

COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE

Saper riconoscere, in un testo visivo,, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.
Saper classificare, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative , le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico

Saper rielaborare, in un testo visivo nella struttura, nella funzione comunicative, in relazione al contesto con varie tecniche espressive.

Saper produrre un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa , contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.

Modalità di applicazione delle competenze

- a) In modo autonomo e creativo
- b) In modo autonomo e sicuro
- c) In modo autonomo
- d) In modo autonomo con esiti parziali
- e) Con l'aiuto parziale dell'insegnante e/o di supporti didattici
- f) Con l'aiuto costante dell'insegnante e di supporti didattici

Tabella di Valutazione	a	b	c	d	e	f
Saper riconoscere	8	7	6	5	4	4
Saper classificare	9	8	7	6	5	4
Saper rielaborare	10	9	8	7	6	5
Saper produrre	10	10	9	8	7	6

COMPETENZE DI SCIENZE MOTORIE

9/10 Raggiungimento completo delle competenze motorie rispetto ai livelli di partenza, sia coordinative (equilibrio, percezione oculo-manuale, oculo-podalica) che condizionali (resistenza, velocità, potenza, elevazione), metodo di lavoro autonomo e personale. Acquisizione completa del senso di responsabilità (relativo all'età), dell'autocontrollo, della capacità di concentrazione. Rispetto completo delle regole nelle varie discipline sportive e nella convivenza civile. Continuità nell'impegno e nell'interesse per tutte le proposte. Capacità di relazione e di collaborazione, anche con l'insegnante, confronto leale con i compagni per uno scopo comune.

8 Raggiungimento positivo delle competenze motorie rispetto ai livelli di partenza , metodo di lavoro autonomo. Acquisizione del senso di responsabilità (relativo all'età). Rispetto delle regole, confronto leale con gli altri. Impegno e partecipazione costante.

7 Raggiungimento abbastanza buono delle competenze motorie rispetto ai livelli di partenza, metodo di lavoro non sempre autonomo. L'alunno di essere responsabile (abbastanza) ma la partecipazione e l'attenzione sono discontinue. Rispetta le regole e i propri compagni ma non collabora sempre per il raggiungimento di uno scopo comune.

6 Raggiungimento sostanziale delle competenze minime delle capacità coordinative e condizionali. Alunno con attenzione discontinua, superficialità nell'impegno, rispetto essenziale delle regole, capacità di collaborazione sufficiente.