

## Candidatura N. 1016187

### 4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione

#### Raccontami che ti racconto.

Descrizione		Il corso guiderà gli studenti in un percorso di scrittura creativa per dare forma a pensieri, ricordi, idee, sentimenti e fantasie. Lo storytelling sarà condotto con metodologia attiva e sarà proposto come attività accattivante e coinvolgente, reso piacevole anche grazie all'uso di strumenti digitali. Al termine del percorso gli alunni produrranno libri digitali personali e un blog di scuola a carattere letterario, frutto dell'integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica.
Destinatari		<ul style="list-style-type: none"> <li>20 alunne/i delle classi prime e seconde, Secondaria I°</li> </ul>
Tempi		<ul style="list-style-type: none"> <li>30 ore suddivise in 3 moduli e 14 lezioni che si svolgeranno nel pomeriggio di mercoledì, ore 16:00 – 18:00. dal 04/03/20 al 10/06/20.</li> </ul>
Finalità		<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostrare che narrare e scrivere è piacevole;</li> <li>Incentivare e facilitare la lettura individuale e di gruppo;</li> <li>sviluppare competenze narrative in lingua madre;</li> <li>stimolare e potenziare la scrittura creativa;</li> <li>Incentivare e facilitare la produzione personale e di gruppo.</li> </ul>
Obiettivi		<p><u>Specifici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>apprendere attraverso le storie;</li> <li>arricchire la capacità linguistica e creativa;</li> <li>saper cogliere il tema e la struttura di una storia;</li> <li>saper narrare attraverso, parole, immagini e suoni;</li> <li>strutturare un blog scolastico a tema letterario;</li> <li>realizzare un libro sfogliabile parlante.</li> </ul> <p><u>Trasversali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>educare all'uso corretto, consapevole e critico dei media;</li> <li>sviluppare competenze nell'uso dei device;</li> <li>sviluppare la capacità di usare creativamente software/App;</li> <li>apprendere/approfondire la netiquette;</li> <li>apprendere/interpretare le norme fondamentali sull'uso delle licenze e delle risorse in rete;</li> <li>sviluppare la capacità di comprendere se stessi;</li> <li>sviluppare la presa di coscienza delle emozioni;</li> <li>sviluppare la capacità di comprendere l'altro e di collaborare;</li> <li>sviluppare atteggiamenti di rispetto e responsabilità.</li> </ul>
Metodi		<ul style="list-style-type: none"> <li>Didattica laboratoriale;</li> <li>brainstorming;</li> <li>drammatizzazione;</li> <li>metodologia dell'espressione;</li> <li>cooperative learning;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● apprendimento peer to peer;</li> <li>● Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli: uso di software, web based App e siti dedicati, per l'espressione e la realizzazione dei prodotti intermedi e finali.</li> </ul>
Strumenti		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Software Open Source;</li> <li>● Web based App dedicate e gratuite.</li> </ul>
Prodotti		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro multimediale.</li> <li>● blog a carattere letterario per la condivisione e la discussione dei prodotti.</li> </ul>
Verifica del lavoro		<ul style="list-style-type: none"> <li>● In itinere, attraverso il diario di bordo</li> <li>● finale, attraverso apposita rubric di valutazione.</li> </ul>
MODULI	LEZ	STRUTTURA ( ogni unità prevede l'integrazione di risorse e strumenti digitali)
M1		Attivazione: scrivere, perché? Introduzione allo storytelling.
	L1 2 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● leggere e interpretare immagini - lo storytelling pubblicitario</li> <li>● leggere e inventare dalle immagini (nomi e soprannomi per caratterizzare il personaggio)</li> <li>● elaborazione delle emozioni- definire e descrivere le emozioni del personaggio</li> </ul>
	L2 2 h	Riscrivere una storia nota (cambiandone l'intreccio, trasformandola in articolo di cronaca, scrivere fake news...)
	L3 2 h	Riscrivere una storia nota invertendo i ruoli (antifiaba)
	L4 2 h	Riscrivere una storia del passato ambientandola ai giorni nostri.
	L5 2 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riscrivere storie facendo dialogare i protagonisti con l'autore</li> <li>● interviste impossibili</li> </ul>
	L6 2 h	Realizzare video-poesie
	L7 2 h	Inventare storie a partire da titoli di giornale estrapolati dal contesto
M3	L8 3 h	Lettura e drammatizzazione di brani selezionati, visione di filmati, ascolto di interviste su tematiche d'interesse del gruppo ( rispetto di sé, degli altri, bullismo, adolescenza, inclusione, disagio personale e scolastico): <ul style="list-style-type: none"> <li>● lettura ad alta voce;</li> <li>● drammatizzazione;</li> <li>● analisi e comprensione del testo, del video o dell'audio;</li> <li>● elaborazione delle emozioni;</li> <li>● ricostruzione e reinvenzione della storia.</li> </ul>
	L9 L10 L11 L12 L13 11 h	Produzione di una storia originale e personale, strutturazione del testo narrativo e realizzazione del libro digitale.
	L14 2 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentazione del prodotto finale sul blog;</li> <li>● autoverifica.</li> </ul>

CALENDARIO				
L	GIORNO	DATA	ORA	DURATA ORE
1	Mercoledì	04/03/20	16 - 18	2
2	Mercoledì	11/03/20	16 - 18	2
3	Mercoledì	18/03/20	16 - 18	2
4	Mercoledì	25/03/20	16 - 18	2
5	Mercoledì	01/04/20	16 - 18	2
6	Mercoledì	08/04/20	16 - 18	2
7	Mercoledì	15/04/20	16 - 18	2
8	Mercoledì	22/04/20	16 - 19	3
9	Mercoledì	06/05/20	16 - 18	2
10	Mercoledì	13/05/20	16 - 18	2
11	Mercoledì	20/05/20	16 - 18	2
12	Mercoledì	27/05/20	16 - 18	2
13	Mercoledì	03/06/20	16 - 19	3
14	Mercoledì	10/06/20	16 - 18	2
TOT. ORE				30

Foligno 22/02/2020

L'esperto, Prof.ssa Paola Angelella

Il tutor, Prof.ssa Nelli Magda Marasca

La figura aggiuntiva, Prof.ssa Michela Gammaidoni