

## UA n 1 di Arte - Il ricordo, la memoria-

**Classe** prima scuola secondaria di primo grado

**Competenza:** consapevolezza ed espressione culturali

**Situazione problema:** Progettazione e produzione di un testo visivo riguardante un proprio vissuto, strutturato anche partendo dagli stilemi e dalle funzioni principali dell'arte preistorica e protostorica, con l'uso di semplici tecniche grafiche.

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Realizza testi visivi personali e creativi superando gradualmente gli stereotipi, utilizzando semplici tecniche e materiali.	<p>Sa utilizzare i principali indicatori di profondità.</p> <p>Sa illustrare un proprio vissuto seguendo una tassonomia consapevole e personale.</p> <p>Sa progettare e realizzare testi visivi articolati su più piani.</p> <p>Attraverso: ricerca degli stereotipi, gli indicatori di profondità, tecnica del tratteggiato e del puntinato con colori a feltro e matite colorate, teoria del colore (primari e secondari, complementari).</p>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Conoscere gli stereotipi.</p> <p>Conoscere alcuni indicatori di profondità.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle più comuni tecniche e materiali espressivi.</p>	<p>Produrre testi di tipo narrativo privi di stereotipi.</p> <p>Scegliere tra le più comuni tecniche espressive.</p>	Positivo e curioso.
Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali forma, superficie e colore.	<p>Sa distinguere gli elementi linguistici di base (punto, tratto).</p> <p>Attraverso: simmetria-asimmetria, dinamismo-staticità, ombra-luce.</p>	<b>Osservare e leggere immagini</b>	<p>Conoscere semplici schemi di analisi per la comprensione di un testo visivo.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare, tra gli elementi analitici del linguaggio visivo, le potenzialità espressive del punto e del tratto.</p> <p>Esplicitare gli elementi narrativi in un testo visivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	Empatico e riflessivo.
Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte preistorica e protostorica.	<p>Sa commentare opere d'arte preistoriche e protostoriche utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini principali del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici del paleolitico, neolitico, civiltà protostoriche.</p>	<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del periodo preistorico e protostorico.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	Aperto e rispettoso delle espressioni culturali.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico  <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo  X Apprendimento cooperativo  <input type="checkbox"/> Approcci dialogici  <input type="checkbox"/> Approccio induttivo  <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo  X Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning  <input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Cooperative learning  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  X Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> DEBATE  <input type="checkbox"/> EAS  X Flipped lesson/classroom  <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo  <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw  X Interventi personalizzati:  - dell'insegnante  - del docente di sostegno  -altra docenza  X Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato  X Lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Ricerca  <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali  <input type="checkbox"/> Studi di caso  <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi  <input type="checkbox"/> Computer  X Libri di testo  <input type="checkbox"/> Osservazioni  -occasionali  -sistematiche  <input type="checkbox"/> Schede predisposte  <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti  <input type="checkbox"/> Stampa specialistica  <input type="checkbox"/> Strumenti musicali  <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici  X Strumenti artistici  <input type="checkbox"/> Televisore  <input type="checkbox"/> Testi di supporto  X Uso della LIM  X Uso di guide strutturate  <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari  <input type="checkbox"/> Videocamera  <input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Progettazione e produzione di un testo visivo riguardante un proprio vissuto, strutturato anche partendo dagli stilemi e dalle funzioni principali dell'arte preistorica e protostorica, con l'uso di semplici tecniche grafiche.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre  <b>x</b> Ottobre  <b>x</b> Novembre  <input type="checkbox"/> Dicembre  <input type="checkbox"/> Gennaio  <input type="checkbox"/> Febbraio  <input type="checkbox"/> Marzo  <input type="checkbox"/> Aprile  <input type="checkbox"/> Maggio  <input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  X Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  X Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  X Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  <b>x</b> Osservazione dei docenti  <b>x</b> Osservazione dei genitori  <b>x</b> Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Disciplinare</b></p> <p>Realizza testi visivi personali e creativi superando gradualmente gli stereotipi, utilizzando semplici tecniche e materiali.</p> <p>Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali linea, forma e colore.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte preistorica e protostorica.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo narrativo privo di stereotipi</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi analitici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte.</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

## UA n 2 di Arte - Vicino e lontano-

**Classe** prima scuola secondaria di primo grado

**Competenza:** consapevolezza ed espressione culturali

**Situazione problema:** Produzione di un testo visivo che interpreti ed enfatizzi gli aspetti formali, geometrici e cromatici della realtà sensibile, composto anche partendo dagli stilemi e dalle funzioni tipiche dell'arte greca, con un primo approccio alle tecniche pittoriche.

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Realizza testi visivi basati sul processo di astrazione, utilizzando semplici tecniche e materiali.	<p>Sa utilizzare i principali indicatori di profondità.</p> <p>Sa produrre semplici ritmi visivi.</p> <p>Sa progettare e realizzare testi visivi articolati su un solo piano.</p> <p>Attraverso: uso appropriato della tecnica delle tempere, con campiture piatte; teoria del colore (caldi e freddi).</p>	Esprimersi e comunicare	<p>Conoscere i colori puri caldi e freddi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle più comuni tecniche e materiali espressivi.</p>	<p>Produrre testi di tipo descrittivo propedeutici all'astrazione.</p> <p>Utilizzare le più comuni tecniche pittoriche.</p> <p>Produrre semplici ritmi visivi.</p>	Positivo e curioso.
Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali linea, forma e colore.	<p>Sa distinguere gli elementi linguistici di base (linea, campo).</p> <p>Attraverso: consapevolezza della percezione psicologica del colore; sintesi geometrica della realtà.</p>	Osservare e leggere immagini	<p>Conoscere semplici schemi di analisi per la comprensione di un testo visivo.</p> <p>Conoscere elementi denotativi e connotativi.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare, tra gli elementi analitici del linguaggio visivo, le potenzialità espressive della campitura piatta, dei colori caldi e freddi.</p> <p>Riconoscere i caratteri percettivi dei colori puri.</p>	Empatico e riflessivo.
Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte egea e greca.	<p>Sa commentare opere d'arte egee e greche utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini principali del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici dell'arte minoica, micenea, greca.</p>	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del periodo ellenico.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	Aperto e rispettoso delle espressioni culturali.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico  <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo  X Apprendimento cooperativo  <input type="checkbox"/> Approcci dialogici  <input type="checkbox"/> Approccio induttivo  <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo  X Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Cooperative learning  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  X Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> DEBATE  <input type="checkbox"/> EAS  X Flipped lesson/classroom  <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo  <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw  X Interventi personalizzati:  - dell'insegnante  - del docente di sostegno  -altra docenza  X Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato  X Lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Ricerca  <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali  <input type="checkbox"/> Studi di caso  <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi  <input type="checkbox"/> Computer  X Libri di testo  <input type="checkbox"/> Osservazioni  -occasionali  -sistematiche  <input type="checkbox"/> Schede predisposte  <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti  <input type="checkbox"/> Stampa specialistica  <input type="checkbox"/> Strumenti musicali  <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici  X Strumenti artistici  <input type="checkbox"/> Televisore  <input type="checkbox"/> Testi di supporto  X Uso della LIM  X Uso di guide strutturate  <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari  <input type="checkbox"/> Videocamera  <input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Progettazione e produzione di un testo visivo che interpreti ed enfatizzi gli aspetti formali della realtà sensibile, composto anche partendo dagli stilemi e dalle funzioni principali dell'arte greca, con l'uso di semplici tecniche grafiche.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre  <input type="checkbox"/> Ottobre  <input type="checkbox"/> Novembre  X Dicembre  X Gennaio  <input type="checkbox"/> Febbraio  <input type="checkbox"/> Marzo  <input type="checkbox"/> Aprile  <input type="checkbox"/> Maggio  <input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  X Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  X Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  X Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  x Osservazione dei docenti  x Osservazione dei genitori  x Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Disciplinare</b></p> <p>Realizza testi visivi basati sul processo di astrazione, utilizzando semplici tecniche e materiali.</p> <p>Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali linea, forma e colore.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte egea e greca.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo descrittivo</p> <p>Capacità di astrazione</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi analitici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte.</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

## UA n 3 di Arte - Raccontare per bene-

**Classe** prima scuola secondaria di primo grado

**Competenza: consapevolezza ed espressione culturali**

**Situazione problema:** Progettazione e produzione di un testo visivo di tipo narrativo, che individui ed evidenzi il rapporto dinamico tra gli elementi caratteristici del racconto breve, citando anche gli stili e le funzioni dell'arte romana, con un uso articolato della tecnica pittorica di base.

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Realizza testi visivi di tipo narrativo, utilizzando in modo articolato semplici tecniche e materiali.</p>	<p>Sa utilizzare i principali indicatori di profondità.</p> <p>Sa progettare e realizzare testi visivi articolati su più piani.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi essenziali in un testo narrativo.</p> <p>Attraverso: tecnica delle tempere con lumeggiature e ombreggiature; teoria del colore (puri e neutri).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Conoscere i colori puri e i colori neutri.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle più comuni tecniche e materiali espressivi.</p> <p>Conoscere alcuni elementi simbolici della nostra tradizione iconografica.</p>	<p>Produrre testi di tipo narrativo strutturati su più piani.</p> <p>Utilizzare in modo articolato le più comuni tecniche pittoriche.</p> <p>Usare semplici elementi simbolici e retorici.</p> <p>Realizzare colori neutri.</p>	<p>Positivo e curioso.</p>
<p>Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali linea, forma e colore.</p>	<p>Sa distinguere gli elementi linguistici di base (colori puri e neutri).</p> <p>Sa coglier il valore espressivo della linea dinamica, delle forme primarie, dei colori puri e neutri.</p> <p>Attraverso: percezione statica e dinamica della linea; rapporto soggetto-sfondo; simboli, paragoni, metafore.</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<p>Conoscere semplici schemi di analisi per la comprensione di un testo visivo.</p> <p>Conoscere elementi statici e dinamici nella composizione d'immagini.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare, tra gli elementi analitici del linguaggio visivo, il rapporto tra soggetto e sfondo.</p> <p>Riconoscere i caratteri percettivi dei colori puri e neutri.</p>	<p>Empatico e riflessivo.</p>
<p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte italica e romana.</p>	<p>Sa commentare opere d'arte italiche e romane utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini principali del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici dell'arte etrusca e romana.</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del periodo romano.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>Aperto e curioso nei confronti del mondo rispettoso delle espressioni culturali. Consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico  <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo  X Apprendimento cooperativo  <input type="checkbox"/> Approcci dialogici  <input type="checkbox"/> Approccio induttivo  <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo  X Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Cooperative learning  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  X Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> DEBATE  <input type="checkbox"/> EAS  X Flipped lesson/classroom  <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo  <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw  X Interventi personalizzati:  - dell'insegnante  - del docente di sostegno  -altra docenza  X Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato  X Lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Ricerca  <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali  <input type="checkbox"/> Studi di caso  <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi  <input type="checkbox"/> Computer  X Libri di testo  <input type="checkbox"/> Osservazioni  -occasionali  -sistematiche  <input type="checkbox"/> Schede predisposte  <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti  <input type="checkbox"/> Stampa specialistica  <input type="checkbox"/> Strumenti musicali  <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici  X Strumenti artistici  <input type="checkbox"/> Televisore  <input type="checkbox"/> Testi di supporto  X Uso della LIM  X Uso di guide strutturate  <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari  <input type="checkbox"/> Videocamera  <input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Progettazione e produzione di un testo visivo di tipo narrativo, che individui ed evidenzi il rapporto dinamico degli elementi caratteristici del racconto breve anche partendo dagli stili e dalle funzioni principali dell'arte itlica e romana, con l'uso di semplici tecniche grafiche.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre  <input type="checkbox"/> Ottobre  <input type="checkbox"/> Novembre  <input type="checkbox"/> Dicembre  <input type="checkbox"/> Gennaio  X Febbraio  X Marzo  <input type="checkbox"/> Aprile  <input type="checkbox"/> Maggio  <input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  X Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  X Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  X Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  x Osservazione dei docenti  x Osservazione dei genitori  x Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Disciplinare</b></p> <p>Realizza testi visivi di tipo narrativo, utilizzando in modo articolato semplici tecniche e materiali.</p> <p>Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali linea, forma e colore.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte italiana e romana.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo narrativo strutturato su più piani.</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi analitici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte.</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

## UA n 4 di Arte - Uno e tanti -

**Classe** prima scuola secondaria di primo grado

**Competenza:** consapevolezza ed espressione culturali

**Situazione problema:** Progettazione e produzione di un modulo grafico da comporre per traslazione, rotazione, ribaltamento utilizzando anche gli schemi tipici dell'arte tardo-antica e altomedievale, con l'uso di tecniche miste.

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Realizza testi visivi di tipo grafico-geometrico, combinando semplici tecniche e materiali.</p>	<p>Sa produrre semplici ritmi visivi.</p> <p>Sa progettare e realizzare testi visivi modulari.</p> <p>Sa utilizzare schemi geometrici.</p> <p>Attraverso l'uso di tecniche grafiche con colori a feltro, matite colorate, inchiostri; applicando la teoria del colore (tono, gradazione, complementarietà).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Conoscere la complementarietà e l'accordo cromatico</p> <p>Conoscere le più comuni tecniche e materiali espressivi.</p> <p>Conoscere le potenzialità generative di traslazione, rotazione, ribaltamento.</p>	<p>Produrre testi visivi strutturati su griglie regolari o deformate.</p> <p>Combinare in modo articolato le più comuni tecniche grafiche.</p> <p>Generare ritmi visivi anche complessi.</p> <p>Accostare consapevolmente i colori</p>	<p>Positivo e curioso.</p>
<p>Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali linea, forma e colore.</p>	<p>Sa combinare elementi linguistici di base (forma e colore).</p> <p>Sa coglier il valore espressivo dei ritmi generati per combinazione.</p> <p>Attraverso la percezione della forma in positivo e in negativo; griglie strutturali regolari e deformate; traslazione, rotazione, ribaltamento.</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<p>Conoscere semplici ritmi visivi.</p> <p>Conoscere gli schemi strutturali.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare, tra gli elementi analitici del linguaggio visivo, la struttura geometrica di un ritmo.</p> <p>Riconoscere i caratteri percettivi della forma.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Leggere schemi strutturali.</p>	<p>Empatico e riflessivo.</p>
<p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte tardo-antica e altomedievale.</p>	<p>Sa commentare opere d'arte tardo-antiche e altomedievali utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini principali del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici dell'arte tardo-antica e altomedievale.</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del periodo tardo-antico e altomedievale..</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>Aperto e curioso nei confronti del mondo rispettoso delle espressioni culturali. Consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico  <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo  X Apprendimento cooperativo  <input type="checkbox"/> Approcci dialogici  <input type="checkbox"/> Approccio induttivo  <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo  X Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Cooperative learning  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  X Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> DEBATE  <input type="checkbox"/> EAS  X Flipped lesson/classroom  <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo  <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw  X Interventi personalizzati:  - dell'insegnante  - del docente di sostegno  -altra docenza  X Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato  X Lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Ricerca  <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali  <input type="checkbox"/> Studi di caso  <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi  <input type="checkbox"/> Computer  X Libri di testo  <input type="checkbox"/> Osservazioni  -occasionali  -sistematiche  <input type="checkbox"/> Schede predisposte  <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti  <input type="checkbox"/> Stampa specialistica  <input type="checkbox"/> Strumenti musicali  <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici  X Strumenti artistici  <input type="checkbox"/> Televisore  <input type="checkbox"/> Testi di supporto  X Uso della LIM  X Uso di guide strutturate  <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari  <input type="checkbox"/> Videocamera  <input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Progettazione e produzione di un modulo grafico da comporre per traslazione, rotazione, ribaltamento anche partendo dagli stilemi e dalle funzioni principali dell'arte tardo antica e altomedievale, con l'uso di tecniche grafiche miste</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre  <input type="checkbox"/> Ottobre  <input type="checkbox"/> Novembre  <input type="checkbox"/> Dicembre  <input type="checkbox"/> Gennaio  <input type="checkbox"/> Febbraio  <input type="checkbox"/> Marzo  X Aprile  X Maggio  <input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  X Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  X Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  X Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  x Osservazione dei docenti  x Osservazione dei genitori  x Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p style="text-align: center;"><b>Disciplinare</b></p> <p>Realizza testi visivi personali e creativi superando gradualmente gli stereotipi, utilizzando semplici tecniche e materiali.</p> <p>Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali linea, forma e colore.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte tardo-antica e altomedievale.</p>	<p>Capacità di produzione un testo grafico strutturato su una griglia modulare.</p> <p>Capacità di utilizzo: -- degli elementi analitici</p> <p>-della tecnica più appropriata.</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte.</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

## UA n 1 di Arte - Il mondo intorno a me -

**Classe** seconda scuola secondaria di primo grado

**Competenza:** consapevolezza ed espressione culturali

**Situazione problema:** Produzione di un testo descrittivo basato sull'osservazione, l'analisi e l'interpretazione dei dati sensibili desunti da un'immagine, utilizzando anche le conoscenze acquisite dall'arte romanica e gotica, con l'uso di tecniche grafiche avanzate.

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Realizza testi visivi partendo dall'osservazione della realtà, utilizzando tecniche grafiche complesse.</p>	<p>Sa utilizzare gli indicatori di profondità.</p> <p>Sa utilizzare conoscenze multidisciplinari per indagare la realtà visiva.</p> <p>Sa realizzare testi visivi articolati su più piani.</p> <p>Attraverso: gli andamenti lineari; gli indicatori di profondità; tecnica della velatura sovrapposta con matite colorate; teoria del colore (tono e gradazione).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Conoscere i concetti di verosimiglianza e di stilizzazione.</p> <p>Conoscere gli indicatori di profondità.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di tecniche grafiche complesse.</p>	<p>Produrre testi descrittivi oggettivi.</p> <p>Applicare tecniche grafiche complesse.</p> <p>Utilizzare più indicatori di profondità contemporaneamente.</p>	<p>Aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>
<p>Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali forma, superficie, texture e colore.</p>	<p>Sa distinguere gli elementi linguistici di base (linea, superficie, campo).</p> <p>Attraverso: texture e campitura; prospettiva aerea; ombra-luce..</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<p>Conoscere articolati schemi di analisi per la comprensione di un testo visivo.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare, tra gli elementi analitici del linguaggio visivo, le potenzialità espressive della texture e del tono di colore</p> <p>Explicitare gli elementi denotativi in un testo visivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Curioso nei confronti del mondo affronta i problemi per risolverli.</p>
<p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte romanica e gotica.</p>	<p>Sa commentare opere d'arte romaniche e gotiche utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici del basso medioevo.</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del periodo romanico e gotico.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>Consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale con un approccio responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico</p> <p><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</p> <p>X Apprendimento cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</p> <p><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</p> <p>X Attività di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p><input type="checkbox"/> Cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> Didattica attiva</p> <p>X Didattica laboratoriale</p> <p><input type="checkbox"/> DEBATE</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>X Flipped lesson/classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</p> <p>X Interventi personalizzati:</p> <p>- dell'insegnante</p> <p>- del docente di sostegno</p> <p>-altra docenza</p> <p>X Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</p> <p>X Lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</p> <p><input type="checkbox"/> Studi di caso</p> <p><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Computer</p> <p>X Libri di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Osservazioni</p> <p>-occasionali</p> <p>-sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> Schede predisposte</p> <p><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</p> <p><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</p> <p>X Strumenti artistici</p> <p><input type="checkbox"/> Televisore</p> <p><input type="checkbox"/> Testi di supporto</p> <p>X Uso della LIM</p> <p>X Uso di guide strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</p> <p><input type="checkbox"/> Videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Produrre un testo descrittivo basato sull'osservazione, l'analisi e l'interpretazione dei dati sensibili desunti da un'immagine, utilizzando anche le conoscenze acquisite dall'arte romanica e gotica, con l'uso di tecniche grafiche avanzate.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p>x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre</p> <p>x Ottobre</p> <p>x Novembre</p> <p><input type="checkbox"/> Dicembre</p> <p><input type="checkbox"/> Gennaio</p> <p><input type="checkbox"/> Febbraio</p> <p><input type="checkbox"/> Marzo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprile</p> <p><input type="checkbox"/> Maggio</p> <p><input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p>-su abilità/conoscenze</p> <p>-su competenza</p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> Autobiografia</p> <p>X Checklist</p> <p><input type="checkbox"/> Dialogo</p> <p><input type="checkbox"/> Diario di bordo</p> <p>X Discussione</p> <p><input type="checkbox"/> Interrogazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Intervento</p> <p><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</p> <p><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</p> <p><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</p> <p><input type="checkbox"/> Completamento</p> <p><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</p> <p><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</p> <p>X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</p> <p><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</p> <p>X Quesiti aperti/ chiusi</p> <p><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</p> <p><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</p> <p>x Osservazione dei docenti</p> <p>x Osservazione dei genitori</p> <p>x Osservazione dei pari</p> <p><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</p> <p><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza Disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Realizza testi visivi descrittivi partendo dall'osservazione diretta, utilizzando tecniche complesse. Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali linea, forma, texture e colore.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte romanica e gotica.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo descrittivo verosimile</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi sintattici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte.</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

## UA n 2 di Arte - Io nel mondo -

**Classe** seconda scuola secondaria di primo grado

**Competenza: consapevolezza ed espressione culturali**

**Situazione problema:** Progettazione e produzione di un testo visivo riguardante la percezione di sé e la relazione con l'ambiente che enfatizzi gli aspetti formali e cromatici della realtà sensibile, composto anche partendo dagli stili e dalle funzioni tipiche dell'arte protorinascimentale, con tecniche pittoriche avanzate.

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Realizza testi visivi verosimili, elaborando un'immagine di sé in relazione con l'ambiente, utilizzando tecniche pittoriche avanzate.</p>	<p>Sa utilizzare gli elementi della composizione visiva.</p> <p>Sa produrre immagini prospettiche.</p> <p>Sa individuare gli schemi strutturali nella figura umana..</p> <p>Attraverso: tecnica delle tempere con texture variabile; teoria del colore (puri e neutri); canone classico</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Conoscere il processo di neutralizzazione del colore.</p> <p>Conoscere il canone classico della figura umana.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di più tecniche pittoriche</p>	<p>Produrre testi di tipo connotativo riguardanti la relazione fra sé e l'ambiente.</p> <p>Utilizzare tecniche pittoriche avanzate.</p> <p>Riprodurre la figura umana.</p>	<p>Aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>
<p>Padroneggia e legge gli elementi sintattici del linguaggio visivo quali linea-forza e peso.</p>	<p>Sa distinguere gli elementi linguistici quali linea-forza e peso.</p> <p>Sa progettare e realizzare relazioni tra soggetto e sfondo.</p> <p>Attraverso: prospettiva aerea; pittura tonale.</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<p>Conoscere i concetti di linea-forza e peso visivo.</p> <p>Conoscere gli elementi denotativi e connotativi di un testo.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare ed evidenziare relazioni consapevoli tra gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Riconoscere i caratteri percettivi dei colori complementari e dell'accordo cromatico.</p>	<p>Curioso nei confronti del mondo affronta i problemi per risolverli.</p>
<p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte proto rinascimentale.</p>	<p>Sa commentare opere d'arte protorinascimentali utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini principali del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici dell'arte protorinascimentale</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del periodo protorinascimentale.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>Consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale con un approccio responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p>



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico  <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo  X Apprendimento cooperativo  <input type="checkbox"/> Approcci dialogici  <input type="checkbox"/> Approccio induttivo  <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo  X Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Cooperative learning  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  X Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> DEBATE  <input type="checkbox"/> EAS  X Flipped lesson/classroom  <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo  <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw  X Interventi personalizzati:  - dell'insegnante  - del docente di sostegno  -altra docenza  X Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato  X Lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Ricerca  <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali  <input type="checkbox"/> Studi di caso  <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi  <input type="checkbox"/> Computer  X Libri di testo  <input type="checkbox"/> Osservazioni  -occasionali  -sistematiche  <input type="checkbox"/> Schede predisposte  <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti  <input type="checkbox"/> Stampa specialistica  <input type="checkbox"/> Strumenti musicali  <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici  X Strumenti artistici  <input type="checkbox"/> Televisore  <input type="checkbox"/> Testi di supporto  X Uso della LIM  X Uso di guide strutturate  <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari  <input type="checkbox"/> Videocamera  <input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Progettazione e produzione di un testo visivo riguardante la percezione di sé e la relazione con l'ambiente che enfatizzi gli aspetti formali e cromatici della realtà sensibile, composto anche partendo dagli stilemi e dalle funzioni tipiche dell'arte protorinascimentale, con tecniche pittoriche avanzate.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre  <input type="checkbox"/> Ottobre  <input type="checkbox"/> Novembre  X Dicembre  X Gennaio  <input type="checkbox"/> Febbraio  <input type="checkbox"/> Marzo  <input type="checkbox"/> Aprile  <input type="checkbox"/> Maggio  <input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  X Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  X Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  X Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  x Osservazione dei docenti  x Osservazione dei genitori  x Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza Disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Realizza testi visivi basati sul processo di autopercezione, utilizzando tecniche pittoriche avanzate. Padroneggia e legge gli elementi sintattici del linguaggio visivo quali linea-forza e peso visivo</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte protorinascimentale.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo connotativo</p> <p>Capacità di autopercezione</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi sintattici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte.</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

## UA n 3 di Arte - Realtà e finzione -

**Classe** seconda scuola secondaria di primo grado

**Competenza: consapevolezza ed espressione culturali**

**Situazione problema:** Progettazione e produzione di un testo visivo di tipo argomentativo, che ponga in rapporto dinamico il vero ed il verosimile per produrre senso, citando anche gli stilemi e le funzioni dell'arte rinascimentale, con un uso articolato di tecniche grafiche miste.

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Realizza testi visivi di tipo argomentativo, utilizzando in modo articolato tecniche grafiche miste.</p>	<p>Sa collocare figure in uno spazio grafico tridimensionale.</p> <p>Sa progettare e realizzare testi visivi articolati in uno spazio tridimensionale.</p> <p>Sa costruire metafore ed allegorie visive.</p> <p>Attraverso: tecnica del collage; elementi di geometria descrittiva; concetto di decontestualizzazione.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Conoscere gli elementi fondanti della prospettiva.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle tecniche miste ( papier colleè e collage)</p> <p>Conoscere semplici metafore ed allegorie verbali e non verbali</p>	<p>Produrre testi di tipo argomentativo verosimili.</p> <p>Utilizzare in modo articolato tecniche grafiche miste.</p> <p>Usare semplici metafore ed allegorie</p> <p>Realizzare immagini prospettiche.</p>	<p>Aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>
<p>Padroneggia e legge gli elementi sintattici della prospettiva lineare.</p>	<p>Sa distinguere gli elementi sintattici della prospettiva.</p> <p>Sa coglier il valore espressivo delle metafore e delle allegorie visive.</p> <p>Attraverso: spazio e volume; rapporto punto di vista-immagine; metafora ed allegoria visiva..</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<p>Conoscere semplici schemi di analisi per la comprensione di un'immagine prospettica.</p> <p>Conoscere il significato di punto di fuga e di linea d'orizzonte.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare, tra gli elementi sintattici del linguaggio visivo, il rapporto tra punto di vista ed immagine.</p> <p>Riconoscere i caratteri descrittivi della prospettiva lineare.</p>	<p>Curioso nei confronti del mondo affronta i problemi per risolverli.</p>
<p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte rinascimentale</p>	<p>Sa commentare opere d'arte rinascimentali utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini principali del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici dell'arte rinascimentale.</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del periodo rinascimentale.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>Consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale con un approccio responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico  <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo  X Apprendimento cooperativo  <input type="checkbox"/> Approcci dialogici  <input type="checkbox"/> Approccio induttivo  <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo  X Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Cooperative learning  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  X Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> DEBATE  <input type="checkbox"/> EAS  X Flipped lesson/classroom  <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo  <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw  X Interventi personalizzati:  - dell'insegnante  - del docente di sostegno  -altra docenza  X Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato  X Lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Ricerca  <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali  <input type="checkbox"/> Studi di caso  <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi  <input type="checkbox"/> Computer  X Libri di testo  <input type="checkbox"/> Osservazioni  -occasionali  -sistematiche  <input type="checkbox"/> Schede predisposte  <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti  <input type="checkbox"/> Stampa specialistica  <input type="checkbox"/> Strumenti musicali  <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici  X Strumenti artistici  <input type="checkbox"/> Televisore  <input type="checkbox"/> Testi di supporto  X Uso della LIM  X Uso di guide strutturate  <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari  <input type="checkbox"/> Videocamera  <input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Progettazione e produzione di un testo visivo di tipo argomentativo, che ponga in rapporto dinamico il vero ed il verosimile per produrre senso, citando anche gli stilemi e le funzioni dell'arte rinascimentale, con un uso articolato di tecniche grafiche miste.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre  <input type="checkbox"/> Ottobre  <input type="checkbox"/> Novembre  <input type="checkbox"/> Dicembre  <input type="checkbox"/> Gennaio  X Febbraio  X Marzo  <input type="checkbox"/> Aprile  <input type="checkbox"/> Maggio  <input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  X Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  X Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  X Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  x Osservazione dei docenti  x Osservazione dei genitori  x Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza Disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Realizza testi visivi di tipo argomentativo, utilizzando in modo articolato tecniche grafiche miste. Padroneggia e legge gli elementi sintattici della prospettiva lineare.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte rinascimentale.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo argomentativo strutturato prospetticamente</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi sintattici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte.</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale , creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5)In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4)In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

## UA n 4 di Arte - La luce che crea -

**Classe** seconda scuola secondaria di primo grado

**Competenza: consapevolezza ed espressione culturali**

**Situazione problema:** Produzione di un testo visivo descrittivo desunto dall'osservazione del vero, con volumi geometrici resi con il chiaroscuro, utilizzando anche gli schemi tipici dell'arte barocca, con la tecnica dello sfumato a carboncino.

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti.</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
Realizza testi visivi di tipo descrittivo, con la tecnica dello sfumato a carboncino.	<p>Sa collocare oggetti in uno spazio grafico tridimensionale.</p> <p>Sa rendere il volume con il chiaroscuro.</p> <p>Sa utilizzare schemi geometrici.</p> <p>Attraverso tecniche grafiche con carboncino, sanguigna, matita; teoria delle ombre.</p>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Conoscere gli aspetti lumistici di un'immagine</p> <p>Conoscere tecniche espressive avanzate.</p> <p>Conoscere le potenzialità generative del rapporto luce-ombra.</p>	<p>Produrre testi visivi desunti dall'osservazione dal vero.</p> <p>Applicare in modo articolato la tecnica dello sfumato</p> <p>Generare rapporti spaziali anche complessi.</p> <p>Rendere il volume degli oggetti</p>	Aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.
Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali volume e luce.	<p>Sa combinare elementi linguistici di base (volume e luce).</p> <p>Sa coglier il valore espressivo del rapporto soggetto-sfondo.</p> <p>Attraverso l'percezione della forma in relazione alla fonte luminosa; schemi strutturali prospettici; volumi geometrici di base.</p>	<b>Osservare e leggere immagini</b>	<p>Conoscere le ombre proprie e le ombre portate</p> <p>Conoscere gli schemi prospettici.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare, tra gli elementi analitici del linguaggio visivo, le combinazioni di luce e d'ombra.</p> <p>Riconoscere i caratteri percettivi della forma.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Leggere schemi strutturali complessi.</p>	Curioso nei confronti del mondo affronta i problemi per risolverli.
Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte barocca.	<p>Sa commentare opere d'arte barocche utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini principali del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici dell'arte barocca.</p>	<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del periodo barocco.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	Consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale con un approccio responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico  <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo  X Apprendimento cooperativo  <input type="checkbox"/> Approcci dialogici  <input type="checkbox"/> Approccio induttivo  <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo  X Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Cooperative learning  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  X Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> DEBATE  <input type="checkbox"/> EAS  X Flipped lesson/classroom  <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo  <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw  X Interventi personalizzati:  - dell'insegnante  - del docente di sostegno  -altra docenza  X Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato  X Lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Ricerca  <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali  <input type="checkbox"/> Studi di caso  <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi  <input type="checkbox"/> Computer  X Libri di testo  <input type="checkbox"/> Osservazioni  -occasionali  -sistematiche  <input type="checkbox"/> Schede predisposte  <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti  <input type="checkbox"/> Stampa specialistica  <input type="checkbox"/> Strumenti musicali  <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici  X Strumenti artistici  <input type="checkbox"/> Televisore  <input type="checkbox"/> Testi di supporto  X Uso della LIM  X Uso di guide strutturate  <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari  <input type="checkbox"/> Videocamera  <input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Produzione di un testo visivo descrittivo desunto dall'osservazione del vero, con volumi geometrici resi con il chiaroscuro, utilizzando anche gli schemi tipici dell'arte barocca, con la tecnica dello sfumato a carboncino.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre  <input type="checkbox"/> Ottobre  <input type="checkbox"/> Novembre  <input type="checkbox"/> Dicembre  <input type="checkbox"/> Gennaio  <input type="checkbox"/> Febbraio  <input type="checkbox"/> Marzo  X Aprile  X Maggio  <input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  X Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  X Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  X Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  x Osservazione dei docenti  x Osservazione dei genitori  x Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza Disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Realizza testi visivi di tipo descrittivo, con la tecnica dello sfumato a carboncino.</p> <p>Padroneggia e legge gli elementi analitici del linguaggio visivo quali volume e luce.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte barocca.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo grafico descrittivo</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi analitici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte.</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>



## UA n 1 di Arte - Il comune senso dell'estetica -

**Classe** terza scuola secondaria di primo grado

**Competenza: consapevolezza ed espressione culturali**

**Situazione problema:** Produzione di un testo descrittivo basato sull'osservazione, l'analisi e l'interpretazione dei dati sensibili desunti da un'immagine, per individuare il canone di bellezza contemporaneo, utilizzando anche le conoscenze acquisite dall'arte dell'ottocento, con l'uso di tecniche grafiche avanzate.

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Realizza testi visivi partendo dall'osservazione della realtà, utilizzando tecniche grafiche complesse.</p>	<p>Sa inferire lo schema strutturale del volto.</p> <p>Sa utilizzare conoscenze multidisciplinari per indagare la realtà visiva.</p> <p>Sa individuare gli elementi espressivi di un volto.</p> <p>Attraverso: le espressioni del volto; gli schemi del volto; tecnica della velatura sovrapposta con matite colorate; teoria del colore (saturazione del colore).</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<p>Conoscere gli schemi strutturali del volto.</p> <p>Conoscere gli elementi espressivi di un volto.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di tecniche grafiche complesse.</p>	<p>Riprodurre il volto per simmetria.</p> <p>Applicare tecniche grafiche complesse.</p> <p>Conferire espressività ad un volto.</p>	<p>Positivo, aperto, rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>
<p>Padroneggia e legge gli elementi sintetici del linguaggio visivo.</p>	<p>Sa operare un'analisi complessiva degli elementi linguistici di base.</p> <p>Sa individuare alcuni elementi della comunicazione pubblicitaria.</p> <p>Attraverso: sintesi grafica del dato reale; relazioni espressive; ombra-luce per complementarità.</p>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<p>Conoscere articolati schemi di analisi per la comprensione di un testo visivo.</p> <p>Conoscere il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Individuare le potenzialità comunicative degli elementi analitici del linguaggio visivo.</p> <p>Esplicitare gli elementi connotativi in un testo visivo.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale specifico della disciplina.</p>	<p>Curioso nei confronti del mondo affronta i problemi per risolverli con un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p>
<p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte dell'ottocento.</p>	<p>Sa commentare opere d'arte del primo ottocento utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici dell'ottocento.</p>	<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dell'ottocento.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	<p>Consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale aperto per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico</p> <p><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</p> <p>X Apprendimento cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</p> <p><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</p> <p><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</p> <p>X Attività di laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming</p> <p><input type="checkbox"/> Cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> Didattica attiva</p> <p>X Didattica laboratoriale</p> <p><input type="checkbox"/> DEBATE</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>X Flipped lesson/classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</p> <p><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</p> <p>X Interventi personalizzati:</p> <p>- dell'insegnante</p> <p>- del docente di sostegno</p> <p>-altra docenza</p> <p>X Lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</p> <p>X Lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> Problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> Ricerca</p> <p><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</p> <p><input type="checkbox"/> Studi di caso</p> <p><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> Computer</p> <p>X Libri di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Osservazioni</p> <p>-occasionali</p> <p>-sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> Schede predisposte</p> <p><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</p> <p><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</p> <p><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</p> <p>X Strumenti artistici</p> <p><input type="checkbox"/> Televisore</p> <p><input type="checkbox"/> Testi di supporto</p> <p>X Uso della LIM</p> <p>X Uso di guide strutturate</p> <p><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</p> <p><input type="checkbox"/> Videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Produrre un testo descrittivo basato sull'osservazione, l'analisi e l'interpretazione dei dati sensibili desunti da un'immagine, per individuare il canone di bellezza contemporaneo, utilizzando anche le conoscenze acquisite dall'arte dell'ottocento, con l'uso di tecniche grafiche avanzate.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p>x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre</p> <p>X Ottobre</p> <p>X Novembre</p> <p>X Dicembre</p> <p>X Gennaio</p> <p><input type="checkbox"/> Febbraio</p> <p><input type="checkbox"/> Marzo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprile</p> <p><input type="checkbox"/> Maggio</p> <p><input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> Autobiografia</p> <p>X Checklist</p> <p><input type="checkbox"/> Dialogo</p> <p><input type="checkbox"/> Diario di bordo</p> <p>X Discussione</p> <p><input type="checkbox"/> Interrogazioni</p> <p><input type="checkbox"/> Intervento</p> <p><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</p> <p><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</p> <p><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</p> <p><input type="checkbox"/> Completamento</p> <p><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</p> <p><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</p> <p>X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</p> <p><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</p> <p>X Quesiti aperti/ chiusi</p> <p><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</p> <p><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <p><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</p> <p>x Osservazione dei docenti</p> <p>x Osservazione dei genitori</p> <p>x Osservazione dei pari</p> <p><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</p> <p><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza Disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Realizza testi visivi descrittivi partendo dall'osservazione diretta, utilizzando tecniche complesse. Padroneggia e legge gli elementi sintetici del linguaggio visivo.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte dell'ottocento.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo descrittivo verosimile</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi sintetici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

## UA n 2 di Arte - Il mio maestro e me -

**Classe** terza scuola secondaria di primo grado

**Competenza: consapevolezza ed espressione culturali**

**Situazione problema:** Progettazione e produzione di un testo visivo poetico basato sulle categorie espressive e comunicative di un maestro contemporaneo che enfatizzi il proprio punto di vista sulla realtà, composto partendo dagli stilemi e dalle funzioni tipiche dell'arte del novecento, con tecniche pittoriche avanzate.

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti.</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
Realizza testi visivi poetici, elaborando un'immagine che ponga inferenze culturali, utilizzando tecniche pittoriche avanzate.	<p>Sa utilizzare vari linguaggi visuali.</p> <p>Sa produrre immagini orientate alla comunicazione.</p> <p>Sa individuare le inferenze culturali di un'immagine</p> <p>Attraverso: caratteri del linguaggio ( verosimile, stilizzato, astratto, informale); aspetti psicologici della percezione del colore; processo di decontestualizzazione</p>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Conoscere vari linguaggi visuali.</p> <p>Conoscere il processo di decontestualizzazione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di più tecniche pittoriche</p>	<p>Produrre testi di tipo poetico con inferenze di tipo culturale.</p> <p>Utilizzare tecniche pittoriche avanzate.</p> <p>Riprodurre, nella struttura e nelle funzioni comunicative, testi poetici .</p>	Positivo, aperto, rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.
Padroneggia e legge gli vari linguaggi visuali.	<p>Sa scegliere tra gli elementi linguistici in base alla funzione.</p> <p>Sa progettare e realizzare relazioni comunicative emittente-ricevente.</p> <p>Attraverso: funzioni comunicative; figure retoriche.</p>	<b>Osservare e leggere immagini</b>	<p>Conoscere alcune funzioni comunicative.</p> <p>Conoscere gli elementi denotativi e connotativi di un testo.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico di un artista.</p>	<p>Individuare ed evidenzia re relazioni consapevoli tra gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Analizzare testi poetici dati.</p>	Curioso nei confronti del mondo affronta i problemi per risolverli con un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.
Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte del novecento.	<p>Sa commentare opere d'arte del novecento utilizzando schemi dati.</p> <p>Sa utilizzare propriamente i termini principali del linguaggio verbale specifico della disciplina.</p> <p>Attraverso documenti artistici dell'arte del novecento.</p>	<b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica del novecento.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>	<p>Commentare un'opera d'arte anche in relazione al contesto storico-culturale</p> <p>Evidenziare gli elementi più significativi di un'opera d'arte.</p>	Consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale aperto per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>X Approccio autobiografico  <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo  X Apprendimento cooperativo  <input type="checkbox"/> Approcci dialogici  <input type="checkbox"/> Approccio induttivo  <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo  X Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning</p> <p><input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Cooperative learning  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  X Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> DEBATE  <input type="checkbox"/> EAS  X Flipped lesson/classroom  <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo  <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw  X Interventi personalizzati:  - dell'insegnante  - del docente di sostegno  -altra docenza  X Lezione frontale  <input type="checkbox"/> Lezione dialogata  <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo  <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato  X Lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> Problem solving  <input type="checkbox"/> Ricerca  <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali  <input type="checkbox"/> Studi di caso  <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Audiovisivi  <input type="checkbox"/> Computer  X Libri di testo  <input type="checkbox"/> Osservazioni  -occasionali  -sistematiche  <input type="checkbox"/> Schede predisposte  <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti  <input type="checkbox"/> Stampa specialistica  <input type="checkbox"/> Strumenti musicali  <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici  X Strumenti artistici  <input type="checkbox"/> Televisore  <input type="checkbox"/> Testi di supporto  X Uso della LIM  X Uso di guide strutturate  <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari  <input type="checkbox"/> Videocamera  <input type="checkbox"/> Videoregistratore</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Progettazione e produzione di un testo visivo poetico basato sulle categorie espressive e comunicative di un maestro contemporaneo che enfatizzi il proprio punto di vista sulla realtà, composto partendo dagli stilemi e dalle funzioni tipiche dell'arte del Novecento, con tecniche pittoriche avanzate.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  x Docenti di arte e sostegno.</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<p><input type="checkbox"/> Settembre  <input type="checkbox"/> Ottobre  <input type="checkbox"/> Novembre  <input type="checkbox"/> Dicembre  <input type="checkbox"/> Gennaio  X Febbraio  X Marzo  X Aprile  X Maggio  <input type="checkbox"/> Intero anno</p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  X Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  X Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  X Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  X Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  x Osservazione dei docenti  x Osservazione dei genitori  x Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza Disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Realizza testi visivi poetici, elaborando un'immagine che ponga inferenze culturali, utilizzando tecniche pittoriche avanzate. Padroneggia e legge gli vari linguaggi visuali.</p> <p>Riconosce, analizza e legge le opere più significative prodotte dall'arte del novecento.</p>	<p>Capacità di produzione di un testo poetico</p> <p>Capacità di enfatizzare la comunicazione</p> <p>Capacità di utilizzo: -degli elementi sintetici -della tecnica più appropriata</p> <p>Capacità di applicare le funzioni e i caratteri appresi dalla lettura di opere d'arte</p>	<p>Leggere e classificare, in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, le inferenze storico-culturali, le tecniche artistico-espressive.</p> <p>Produrre testi organizzati strutturalmente,</p> <p>individuare la loro funzione comunicativa,</p> <p>scegliere ed applicare le tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><i>Legge</i> in un testo visivo, i segni linguistici, le funzioni comunicative, i rapporti storico-culturali, le tecniche espressive.</p> <p><i>Classifica</i>, in un testo visivo, gli elementi strutturali, le funzioni comunicative, le relazioni storico-culturali in senso diacronico e sincronico.</p> <p><i>Produce</i> un testo visivo organizzandone gli aspetti strutturali, enfatizzandone la funzione comunicativa, contestualizzandolo o decontestualizzandolo, utilizzando la tecnica espressiva più appropriata.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>10) In modo personale, creativo e completo.</p> <p>9) In modo personale, sicuro e sostanzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>8) In modo stereotipato e quasi completo.</p> <p>7) In modo stereotipato e parzialmente completo.</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>In modo stereotipato e completo negli elementi essenziali</p>	<p><b>Legge, classifica e produce testi visivi</b></p> <p>5) In modo stereotipato e incompleto negli elementi essenziali</p> <p>4) In modo carente anche degli elementi essenziali</p>

**UA di Strumento musicale- Chitarra**

**CLASSE:** Indirizzo musicale classe di Chitarra

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>1) Esecuzione di note corrispondenti alle corde a vuoto della chitarra, attraverso il tocco libero e appoggiato</p> <p>2) Esecuzione di brani più complessi che prevedono una lettura di tempi semplici e composti, più note da eseguire con la mano sinistra e un paio di difficoltà (incrocio e preparazione) per la mano destra</p> <p>3) Esecuzione di brani me-diante lettura a prima vista.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa utilizzare lo strumento in maniera autonoma è in grado di interagire autonomamente con il pentagramma, sa affrontare un contesto musicale di insieme</p> <p>In relazione ai contenuti musicali/strumentali:</p> <p>-lettura delle note, del ritmo e dei parametri dinamici e agogici. Conoscenza di fraseggio, articolazione e struttura formale del brano musicale</p> <p>- riconoscere le strutture principali di un brano, quali scale, arpeggi e accordi, al fine di velocizzare il trasporto.</p>	<p>1) Lettura del linguaggio musicale</p> <p>2) Esecuzione musicale</p> <p>3) Ascolto</p>	<p>1) Conoscere la semiotica relativamente all'estensione del proprio strumento</p> <p>2) Conoscere la tecnica esecutiva dello strumento</p> <p>3) Decodifica all'ascolto il linguaggio Musicale</p> <p>4) Tocco appoggiato e libero della mano destra: aspetti dinamici e timbrici.</p> <p>5) Arpeggi con posizioni accordali di mano sinistra.</p> <p>6) Note simultanee con e senza pollice.</p> <p>Accordi, anche con inserimento del barrè</p> <p>7) Posizioni dalla prima in avanti.</p> <p>8) Diteggiatura di entrambe le mani.</p> <p>9) Timbrica e dinamica dello strumento.</p> <p>10) Studio della corretta postura rispetto allo strumento</p>	<p>1) Sa leggere e scrivere le note utilizzando il codice musicale relativamente al proprio strumento</p> <p>2) Sa suonare un brano musicale articolato, sa eseguire individualmente e collettivamente brani di media difficoltà rispettando le indicazioni ritmiche e dinamiche</p> <p>3) Sa ascoltare criticamente la propria esecuzione, interagisce all'ascolto nell'ambito di un'esecuzione di insieme</p> <p>4) Utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento.</p> <p>5) Esecuzione consapevole di brani solistici e d'insieme contenenti le principali figurazioni ritmiche, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.</p> <p>6) Studio di elementi particolari come il pizzicato, glissato, effetti percussivi, armonici ottavati.</p> <p>7) Accordatura della chitarra classica con relative varianti (sesta corda in re e altre)</p>	<p>1) disponibilità ad imparare e a imparare a imparare,</p> <p>2) capacità di collaborare e partecipare,</p> <p>3) capacità di comunicare,</p> <p>4) capacità di agire in modo autonomo e responsabile,</p> <p>5) avere spirito di iniziativa, affidabilità, creatività e consapevolezza delle implicazioni etiche di ciò che si fa</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso l'ascolto e il dialogo</b></p>	<p>Partecipa e interviene a un dibattito in modo pertinente con dati e motivazioni valide</p>	<p>-Osservazione delle modalità di adesione al dialogo educativo, delle capacità di intervento nella discussione, della disponibilità alla ricerca e all'approfondimento.</p> <p>-Partecipazione e impegno personale.</p> <p>-Metodo di lavoro.</p> <p>-Progressi registrati nei livelli di conoscenza e di abilità.</p> <p>-Raggiungimento delle competenze.</p>	<p>-Comprende il messaggio orale                      -Riconosce la fonte                      -Individua: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente                      -Interviene con pertinenza e coerenza                      -Fornisce un positivo contributo personale                      -Argomenta la propria tesi</p>	<p>-Comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale                      -Riconosce con sicurezza e precisione la fonte                      -Individua subito e in modo significativo scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente                      - Fornisce un positivo contributo personale ricco e appropriato                      -Sa argomentare in modo logico e originale la propria tesi usando un corretto linguaggio</p>	<p>-Comprende in modo autonomo il messaggio orale                      -Riconosce con precisione la fonte                      -Individua subito scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente                      - Fornisce un positivo contributo personale                      - Sa argomentare in modo logico usando un corretto linguaggio</p>	<p>-Comprende il messaggio orale                      -Riconosce la fonte                      - Individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente                      - Fornisce un accettabile contributo personale                      -Sa argomentare in modo lineare la propria tesi</p>	<p>-Comprende solo con l'aiuto dell'insegnante il messaggio orale                      -Riconosce la fonte solo se orientato dall'insegnante                      -Con la guida del docente Individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente                      -Anche se orientato non fornisce un contributo personale</p>

## UA n. 1 - EDUCAZIONE FISICA - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**COMPETENZA:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Realizzare un compito motorio in contesti diversi (percorsi, circuiti)

**CLASSE:** Prima (scuola secondaria di secondo grado)

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Controlla movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Utilizza le capacità motorie adattando il movimento in situazione</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare le capacità motorie di cui dispone</li> <li>- acquisire attraverso la coscienza della propria corporeità un maggiore equilibrio psico-fisico</li> <li>- esprimere semplici azioni ed emozioni con finalità comunicativo-espressive</li> <li>- promuovere l'instaurarsi di sane abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute</li> </ul> <p>Attività a carattere ludico</p> <p>La palestra e i suoi attrezzi</p> <p>Il corpo e le sue posture (posizioni e movimenti fondamentali)</p> <p>Esercizi con grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Esercizi propedeutici ai giochi sportivi</p> <p>Giochi sportivi di squadra e individuali</p> <p>Percorsi motori, circuiti, staffette</p> <p>Esercizi per sviluppare capacità coordinative e schemi motori di</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>Conoscere le parti del corpo e il proprio schema corporeo</p> <p>Conoscere gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, ecc)</p> <p>Conoscere gli elementi che servono per mantenere l'equilibrio</p> <p>Gestione dello spazio a disposizione</p> <p>Conoscere alcune attività motorie ludiche e sportive (individuali e di squadra)</p> <p>Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Conoscere gli andamenti del ritmo</p> <p>Conoscere diversi modi per comunicare ed esprimersi (comunicazione non verbale)</p> <p>Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti</p> <p>Conoscere le norme igieniche da</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento nelle varie situazioni</p> <p>Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base</p> <p>Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Saper utilizzare le posizioni di equilibrio</p> <p>Riconoscere le componenti spazio/temporali nelle azioni</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> <p>Sperimentare giochi</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'attività motoria</p> <p>Capacità di esprimere attraverso il movimento</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione</p> <p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza</p> <p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo e creativo</p> <p>Atteggiamento di rispetto dei principi del Fair play</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>

	<p>base</p> <p>Gli schemi motori di base e le capacità motorie</p> <p>Il linguaggio gestuale</p> <p>Test motori</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>		<p>osservare prima, durante e dopo le attività sportive</p> <p>Conoscere culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali (in ambito sportivo)</p>	<p>Applicare semplici tecniche di espressione/comunicazione corporea</p> <p>Essere creativi e risolvere i problemi</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</p> <p>Essere consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità</p>	
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno -altra docenza <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input checked="" type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi) <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<p><b>Situazione problema:</b>  Realizzare un compito motorio in contesti diversi (percorsi, circuiti).</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b>  Esperti di società sportive del territorio.</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input checked="" type="checkbox"/> Intero anno	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  <input type="checkbox"/> Checklist  <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  <input checked="" type="checkbox"/> Discussione  <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input checked="" type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione  <b>Valutazione oggettiva</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  (Realizzare un compito motorio in contesti diversi, es. percorsi, circuiti)  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso  <input checked="" type="checkbox"/> Test motori  <b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti  <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza Disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Controlla movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio</p> <p>Utilizza le capacità motorie adattando il movimento in situazione</p>	<p>Capacità di coordinamento e di realizzazione di semplici schemi motori di base</p> <p>Capacità di coordinamento e di realizzazione di semplici gesti motori</p> <p>Capacità di impegnarsi nelle attività ludiche</p> <p>Capacità di collaborare ispirandosi ai principi del Fair play</p> <p>Esprimere semplici azioni ed emozioni</p> <p>Promuovere l'instaurarsi di sane abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute</p>	<p>Utilizzare le proprie capacità coordinative in maniera efficace</p> <p>Acquisire alcune tecniche di base dei giochi pre-sportivi</p> <p>Collaborare con i compagni per la riuscita del compito motorio</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Rispettare la natura e l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Utilizza gli schemi motori di base e le capacità coordinative</p> <p>Conosce e applica semplici gesti motori</p> <p>Collabora con i compagni per la riuscita del compito motorio</p> <p>Conosce ed applica semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Si orienta in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente</p>	<p>Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti. Esegue azioni motorie con precisione utilizzando le indicazioni date. Rispetta e collabora con i compagni.</p> <p>Partecipa costantemente, in modo attivo e con elevato interesse.</p>	<p>Comunica con gesti, posture e movimenti. Esegue azioni motorie utilizzando le indicazioni date. Rispetta e collabora con i compagni.</p> <p>Partecipa in modo continuo ma poco attivo.</p>	<p>Utilizza in modo insicuro il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti. Esegue azioni motorie in maniera incerta utilizzando le indicazioni date. Non sempre rispetta e collabora con i compagni. Partecipa in modo discontinuo ed è poco disponibile alla collaborazione.</p>	<p>Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare. Esegue azioni motorie non rispettando le indicazioni date. Non rispetta e non collabora con i compagni. Partecipa saltuariamente e con poco interesse. Non collabora e si controlla con difficoltà.</p>

*Il team docenti di Educazione Fisica*

## UA n. 2 – EDUCAZIONE FISICA - GIOCO, SPORT, REGOLE e FAIR PLAY

**COMPETENZA:** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Partecipare all'attività di gioco, gioco-sport rispettandone le regole e praticando attivamente i valori sportivi.

**CLASSE:** Prima (scuola secondaria di primo grado)

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Partecipare all'attività di gioco, gioco-sport rispettandone le regole</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire in ogni ragazzo lo sviluppo delle potenzialità motorie di cui dispone</li> <li>- partecipare attivamente alle varie forme di gioco, gioco-sport organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando gli altri</li> <li>- praticare attivamente i valori sportivi (Fair play)</li> <li>- conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</li> <li>- potenziare abilità e competenze di aiuto, evitando ogni forma di violenza</li> <li>- rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul> <p>Attività a carattere ludico</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, ecc)</p> <p>Conosce le capacità coordinative in forma semplice</p> <p>Conoscere i gesti tecnici fondamentali del gioco-sport proposto e le regole fondamentali per la realizzazione</p> <p>Conoscere i semplici fondamentali dei diversi giochi di squadra e individuali</p> <p>Conoscere il significato di Fair Play</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conoscere il significato di "bullismo" e di "cyberbullismo"</p>	<p>Utilizzare gli schemi motori e le capacità motorie adattandole alle diverse situazioni</p> <p>Riconoscere le componenti spazio/temporali nelle azioni</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Saper applicare le regole dei vari giochi, giochi-sport</p> <p>Rispettare i compagni e le figure con le quali l'alunno è chiamato ad interagire</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, rispettando ogni forma di diversità e favorendo l'inclusione</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</p> <p>Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>Atteggiamento di disponibilità nei confronti degli altri</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e</p>

	<p>Esercizi individuali, a coppie e in gruppo</p> <p>Esercizi propedeutici ai giochi sportivi e pre-sportivi</p> <p>Percorsi motori, circuiti e staffette</p> <p>Gioco-sport individuali e di squadra</p> <p>Il bullismo nello sport e negli spogliatoi</p> <p>Il Fair play</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>		<p>Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali (in ambito sportivo)</p> <p>Conoscere i giochi e gli sport tradizionali e di altri paesi</p> <p>Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti</p>	<p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</p> <p>Essere consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato dalle diversità</p> <p>Rispettare le attrezzature e gli spazi di gioco</p>	<p>autoconsapevolezza</p> <p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo e creativo</p>
--	--	--	---	---	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li>X Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li>X Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li>X Brainstorming</li> <li>X Cooperative learning</li> <li>X Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li>X DEBATE</li> <li>X EAS</li> <li>X Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li>X Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Lavoro individualizzato</li> <li>X Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>X Problem solving <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> </ul> </li> <li>X Soluzione di problemi reali <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> </ul> </li> <li>X Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li>X Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li>X Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li>X Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li>X Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> partecipare all'attività di gioco, gioco-sport rispettandone le regole e praticando attivamente i valori sportivi.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b> Esperti di società sportive del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li>X Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li>X Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li>X Discussione</li> <li>X Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li>X Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li>X Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li>X Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>X Quesiti a scelta multipla</li> <li>X Quesiti Vero/Falso</li> <li>x Tests motori</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li>X Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li>X Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li>X Valutazione tra pari</li> </ul>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Partecipare all'attività di gioco rispettandone le regole</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Capacità di impegnarsi nelle attività ludiche</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play)</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Conoscere e applicare semplici gesti motori</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di gioco</p> <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play)</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Rispettare la natura e l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Utilizza gli schemi motori di base e le capacità coordinative</p> <p>Conosce i gesti tecnici fondamentali del gioco</p> <p>Conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e del gioco-sport</p> <p>Conosce il significato di Fair Play e lo applica</p> <p>Conosce le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Si orienta in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente</p>	<p>Collabora attivamente alla riuscita del gioco, gioco-sport con contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco con equilibrio. Rispetta i principi del Fair play. Rispetta e l'ambiente nelle varie attività.</p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta solitamente gli esiti del gioco con equilibrio. Rispetta i principi del Fair play. Rispetta l'ambiente nelle varie attività.</p>	<p>Collabora talvolta alla riuscita del gioco, rispetta parzialmente le regole, ruoli e compagni e accetta solitamente gli esiti del gioco. Non sempre rispetta i principi del Fair play. Alcune volte non rispetta l'ambiente nelle varie attività.</p>	<p>Non collabora o partecipa individualmente al gioco. Non sempre rispetta le regole, ruoli e compagni e non sempre accetta gli esiti del gioco. Non rispetta i principi del Fair Play. Non sempre rispetta l'ambiente nelle varie attività.</p>

*Il team docenti di Educazione Fisica*

### UA n. 3 – EDUCAZIONE FISICA – LE REGOLE, LA SALUTE E IL BENESSERE

**COMPETENZA:** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA:** partecipare alla lezione in modo costruttivo, sano e sicuro.

**CLASSE:** Prima (scuola secondaria di primo grado)

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Partecipare all'attività rispettandone le regole</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attraverso l'esperienza del gioco, capisce il senso delle regole e adotta comportamenti che contribuiscono alla realizzazione di una convivenza positiva e civile</li> <li>- favorire in ogni ragazzo lo sviluppo delle potenzialità motorie di cui dispone</li> <li>- rispettare le regole</li> <li>- partecipare attivamente alle varie forme di gioco, gioco-sport organizzate anche in forma di gara, collaborando e rispettando gli altri</li> <li>- conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</li> <li>- potenziare abilità e competenze di aiuto, evitando</li> </ul>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Conoscere il concetto di regola</p> <p>Conoscere le regole da rispettare in palestra</p> <p>Conoscere il significato di Fair Play</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti</p> <p>Conoscere i principi base di salute, benessere e alimentazione</p> <p>Conoscere i piccoli e i grandi attrezzi della palestra</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile</p> <p>Conoscere le norme igieniche</p>	<p>Saper applicare e rispettare le regole</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Saper applicare le regole dei vari giochi, giochi-sport</p> <p>Rispettare i compagni e le figure con le quali l'alunno è chiamato ad interagire</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, rispettando ogni forma di diversità e favorendo l'inclusione</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</p> <p>Essere consapevole</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</p> <p>Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>Atteggiamento di disponibilità nei confronti degli altri</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza</p>

	<p>ogni forma di violenza</p> <p>- rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>L'importanza e il rispetto delle regole</p> <p>Principi base di salute e benessere</p> <p>Principi base di alimentazione</p> <p>Attività a carattere ludico</p> <p>Esercizi individuali, a coppie e in gruppo</p> <p>Esercizi propedeutici ai giochi sportivi e pre-sportivi</p> <p>Percorsi motori, circuiti e staffette</p> <p>Gioco-sport individuali e di squadra</p> <p>Le norme igieniche</p> <p>La sicurezza nei vari ambienti</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>		<p>da osservare prima, durante e dopo le attività sportive</p>	<p>dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato dalle diversità</p> <p>Rispettare le attrezzature e gli spazi di gioco</p> <p>Saper applicare i principi base di salute, benessere e alimentazione</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo e creativo</p>
--	--	--	--	--	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> DEBATE <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input checked="" type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi) <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<p><b>Situazione problema:</b> partecipare alla lezione in modo costruttivo, sano e sicuro.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b> Esperti di società sportive del territorio.</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input checked="" type="checkbox"/> Primo quadrimestre	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  <input type="checkbox"/> Checklist  <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  <input checked="" type="checkbox"/> Discussione  <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione  <b>Valutazione oggettiva</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/  prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso  <input type="checkbox"/> Tests motori  <b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti  <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Partecipare all'attività di gioco rispettandone le regole</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Capacità di impegnarsi nelle attività ludiche</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play)</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play)</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile</p> <p>Rispettare la natura e l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Conosce e rispetta le regole</p> <p>Conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e del gioco-sport</p> <p>Conosce il significato di Fair Play e lo applica</p> <p>Conosce le modalità relazionali e favorisce l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conosce e applica le regole di convivenza civile</p> <p>Rispetta i criteri di consegna del prodotto finale</p> <p>Si orienta in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente</p>	<p>Rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco con equilibrio. Conosce e applica le regole di convivenza civile. Collabora attivamente alla riuscita delle attività richieste. Rispetta i principi del Fair play. Rispetta l'ambiente che lo circonda nelle varie attività.</p>	<p>Rispetta regole, ruoli e compagni e accetta solitamente gli esiti del gioco con equilibrio. Conosce e generalmente applica le regole di convivenza civile Collabora alla riuscita delle attività richieste. Rispetta generalmente i principi del Fair play. Rispetta l'ambiente nelle varie attività.</p>	<p>Rispetta parzialmente le regole, ruoli e compagni e accetta solitamente gli esiti del gioco. Conosce, ma parzialmente applica le regole di convivenza civile. Collabora talvolta alla riuscita delle attività richieste. Non sempre rispetta i principi del Fair play. Alcune volte non rispetta la natura e l'ambiente nelle varie attività.</p>	<p>Non sempre rispetta le regole, ruoli e compagni e non sempre accetta gli esiti del gioco. Non conosce e non applica le regole di convivenza civile. Non collabora o partecipa individualmente alle attività richieste. Non rispetta i principi del Fair Play. Non sempre rispetta la natura e l'ambiente nelle varie attività.</p>

*Il team docenti di Educazione Fisica*

## UA n. 1 – EDUCAZIONE FISICA – IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

**COMPETENZA:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Realizzare un compito motorio in contesti diversi (percorsi, circuiti).

**CLASSE:** Seconda (scuola secondaria di primo grado)

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Controlla movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio.</p> <p>Utilizza le capacità motorie adattando il movimento in situazione</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare le potenzialità motorie di cui dispone</li> <li>- acquisire attraverso la coscienza della propria corporeità un maggiore equilibrio psico-fisico</li> <li>- utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</li> <li>- esprimere azioni ed emozioni con finalità comunicativo-espressive</li> <li>- conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>- promuovere l'instaurarsi di sane abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute</li> </ul> <p>Attività a carattere ludico-sportiva con regole codificate</p> <p>Esercizi con grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Attività propedeutica ai giochi</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<p>Conoscere le capacità motorie (coordinative e condizionali)</p> <p>Conoscere gli elementi che servono per mantenere l'equilibrio</p> <p>Conoscere alcune attività motorie ludiche e sportive (sport individuali e di squadra)</p> <p>Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Conoscere gli andamenti del ritmo</p> <p>Conoscere diversi modi per comunicare ed esprimersi (comunicazione non verbale)</p> <p>Conoscere tecniche di espressione/comunicazione corporea</p> <p>Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento nelle varie situazioni</p> <p>Utilizzare le capacità motorie (coordinative e condizionali)</p> <p>Riconoscere le componenti spazio/temporali nelle azioni</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p> <p>Saper utilizzare le posizioni di equilibrio</p> <p>Sperimentare giochi pre-sportivi</p> <p>Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'attività motoria</p> <p>Capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni attraverso il movimento</p> <p>Applicare semplici tecniche di espressione/comunicazione corporea</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione</p> <p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza</p> <p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo e creativo</p> <p>Atteggiamento di rispetto dei principi del Fair play</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>

	<p>sportivi</p> <p>Giochi pre-sportivi e sportivi</p> <p>Sport di squadra e sport individuali</p> <p>Percorsi motori, circuiti, staffette</p> <p>Le capacità motorie</p> <p>Esercizi per sviluppare capacità coordinative e condizionali</p> <p>Test motori</p> <p>Nozioni base sul corpo umano e sul funzionamento dei vari apparati</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>		<p>funzioni dei vari apparati e sistemi in relazione all'attività motoria</p> <p>Conoscere culture ed espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali (in ambito motorio)</p>	<p>Essere creativi e risolvere i problemi</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</p> <p>Essere consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità</p>	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li>X Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li>X Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li>X Brainstorming</li> <li>X Cooperative learning</li> <li>X Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li>X EAS</li> <li>X Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li>X Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Lavoro individualizzato</li> <li>X Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>X Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li>X Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li>X Uscite e visite guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li>X Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li>X Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li>X Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li>X Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li>X Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi)</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Realizzare un compito motorio in contesti diversi (percorsi, circuiti).</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b> Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b> Esperti di società sportive del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li>X Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li>X Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li>X Discussione</li> <li>X Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li>X Strategie di autovalutazione</li> <li>X Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Compiti autentici o di realtà (Realizzare un compito motorio in contesti diversi, es. percorsi, circuiti. Progettare un semplice percorso motorio in piccoli gruppi)</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li>X Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> <li>X Test motori</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li>X Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li>X Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li>X Valutazione tra pari</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Controlla movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio</p> <p>Utilizza le capacità motorie adattando il movimento in situazione</p>	<p>Utilizzare le capacità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Acquisire attraverso la coscienza della propria corporeità un maggiore equilibrio psico-fisico</p> <p>Capacità di collaborare ispirandosi ai principi del Fair play</p> <p>Esprimere azioni ed emozioni con finalità comunicativo-espressive</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p>	<p>Utilizzare le proprie capacità coordinative e condizionali in maniera efficace</p> <p>Acquisire alcune tecniche di base dei giochi pre-sportivi e sportivi</p> <p>Collaborare ispirandosi ai principi del Fair play</p> <p>Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea</p> <p>Rispettare la natura e l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Utilizza le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Conosce e applica gesti motori semplici e complessi</p> <p>Esegue semplici combinazioni di movimento</p> <p>Collabora ispirandosi ai principi del Fair play</p> <p>Rispetta i criteri di consegna del prodotto finale</p> <p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Si orienta in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente</p>	<p>Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti. Coordina azioni motorie, in maniera efficace e con precisione, utilizzando le indicazioni date. Rispetta i principi del Fair play.</p> <p>Collabora attivamente alla riuscita delle attività richieste.</p> <p>Partecipa costantemente, in modo attivo e con elevato interesse.</p>	<p>Comunica con gesti, posture e movimenti. Coordina azioni motorie, in maniera abbastanza efficace, utilizzando le indicazioni date. Rispetta i principi del Fair play.</p> <p>Collabora alla riuscita delle attività richieste.</p>	<p>Utilizza in modo incerto/insicuro il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti. Coordina azioni motorie utilizzando le indicazioni date. Non sempre rispetta i principi del Fair play.</p> <p>Collabora talvolta alla riuscita delle attività richieste.</p>	<p>Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti. Coordina azioni motorie con difficoltà. Non rispetta i principi del Fair play.</p> <p>Non collabora o partecipa individualmente alle attività richieste.</p>

*Il team docenti di Educazione Fisica*

## UA n. 2 – EDUCAZIONE FISICA - GIOCO, SPORT, REGOLE e FAIR PLAY

**COMPETENZA:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Partecipare all'attività di gioco-sport in vari contesti rispettandone le regole e praticando attivamente i valori sportivi.

**CLASSE:** Seconda (scuola secondaria di primo grado)

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Partecipare all'attività di gioco rispettandone le regole</p> <p>Ampliare le competenze di base coinvolgendo discipline sportive più complesse</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare le potenzialità motorie di cui dispone</li> <li>- partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>- gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gare e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>- praticare le attività sportive con Fair play e rispetto per gli altri</li> <li>- conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</li> <li>- potenziare abilità e competenze di aiuto, evitando ogni forma di violenza</li> <li>- rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> </ul> <p>Attività a carattere ludico</p> <p>Esercizi individuali a coppie e in gruppo</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Potenziare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, ecc)</p> <p>Conoscere le capacità motorie</p> <p>Conoscere i gesti tecnici fondamentali del gioco-sport proposto e le regole indispensabili per la realizzazione del gioco-sport</p> <p>Conoscere il regolamento in sintesi delle discipline sportive trattate</p> <p>Conoscere i fondamentali dei diversi giochi di squadra e individuali</p> <p>Realizzare semplici strategie di gioco</p> <p>Conoscere il significato di Fair Play</p> <p>Conoscere le attrezzature e gli spazi di gioco</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali,</p>	<p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni nuove</p> <p>Utilizzare le abilità motorie, le capacità coordinative e le capacità condizionali adattandole alle diverse situazioni richieste dall'attività proposta</p> <p>Riconoscere le componenti spazio/temporali nelle azioni</p> <p>Saper applicare le regole delle varie discipline sportive</p> <p>Saper applicare le regole ai vari sport di squadra e individuali</p> <p>Saper progettare semplici attività propedeutiche agli sport</p> <p>Rispettare i compagni e le figure con le quali l'alunno è chiamato ad interagire</p> <p>Rispettare le attrezzature e gli spazi di gioco</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, rispettando ogni forma di diversità e favorendo l'inclusione</p> <p>Saper lavorare sia in modalità</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</p> <p>Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>Atteggiamento di disponibilità nei confronti degli altri</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza</p> <p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo e creativo</p>

	<p>Attività ed esercitazioni con appropriati gesti tecnici e capacità coordinative/condizionali proprie della disciplina proposta</p> <p>Esercizi propedeutici ai giochi sportivi</p> <p>Sport individuali e di squadra</p> <p>Percorsi motori, circuiti e staffette</p> <p>Il Fair play</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>		<p>regionali, europee e mondiali (in ambito sportivo)</p> <p>Conoscere gli sport tradizionali di altri paesi</p>	<p>collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</p> <p>Essere consapevole dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato dalle diversità</p>	
--	---	--	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> DEBATE <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input checked="" type="checkbox"/> Uscite e visite guidate	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi) <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore	<p><b>Situazione problema:</b> Partecipare all'attività di gioco-sport in vari contesti rispettandone le regole e praticando attivamente i valori sportivi.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b>  Esperti di società sportive del territorio.</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input checked="" type="checkbox"/> Intero anno	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  <input type="checkbox"/> Checklist  <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  <input checked="" type="checkbox"/> Discussione  <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input checked="" type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione  <b>Valutazione oggettiva</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti  espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso  <input checked="" type="checkbox"/> Test motori  <b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti  <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Partecipare all'attività di gioco rispettandone le regole.</p> <p>Ampliare le competenze di base coinvolgendo discipline sportive più complesse</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Favorire in ogni ragazzo lo sviluppo delle potenzialità motorie di cui dispone</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Praticare le attività sportive con Fair play e rispetto per gli altri</p> <p>Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gare e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Potenziare abilità e competenze di aiuto, evitando ogni forma di violenza</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative e condizionali</p> <p>Conoscere e applicare adeguati gesti motori</p> <p>Conoscere e applicare tecniche di gioco e fondamentali degli sport proposti</p> <p>Praticare attivamente i principi del Fair play</p> <p>Progettare semplici attività propedeutiche agli sport</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Rispettare l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Utilizza le capacità motorie in situazioni semplici</p> <p>Conosce i gesti tecnici fondamentali degli sport proposti e li applica in forma semplice</p> <p>Conosce ed applica le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e dello sport proposto</p> <p>Conosce le modalità relazionali per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conosce e pratica attivamente i principi del Fair Play</p> <p>Progetta i gruppo semplici attività propedeutiche agli sport rispettando le indicazioni date</p> <p>Collabora con i compagni per la riuscita dell'attività proposta</p> <p>Si orienta in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente</p>	<p>Collabora attivamente alla riuscita del gioco e dello sport proposto con contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco con rispetto ed equilibrio. Rispetta i principi del Fair play.</p> <p>Rispetta l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Collabora alla riuscita del gioco e dello sport proposto, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta solitamente gli esiti del gioco con rispetto ed equilibrio. Rispetta i principi del Fair play. Rispetta l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Collabora talvolta alla riuscita del gioco e dello sport proposto, rispetta parzialmente le regole, ruoli e compagni e accetta solitamente gli esiti del gioco. Non sempre rispetta i principi del Fair play. Alcune volte non rispetta l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Non collabora o partecipa individualmente al gioco. Non sempre rispetta le regole, ruoli e compagni e non sempre accetta gli esiti del gioco. Non rispetta i principi del Fair play. Non sempre rispetta l'ambiente nelle varie attività</p>

## UA n. 3 – EDUCAZIONE FISICA – SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

**COMPETENZA:** competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA:** partecipare alla lezione in modo costruttivo, sano e sicuro. Creare un prodotto finale in piccoli gruppi, su un argomento correlato alla salute e al benessere.

**CLASSE:** Seconda (scuola secondaria di primo grado)

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Partecipare all'attività rispettandone le regole</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire in ogni ragazzo lo sviluppo delle potenzialità motorie di cui dispone</li> <li>- rispettare le regole e praticare attivamente i valori sportivi (Fair play)</li> <li>- conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</li> <li>- potenziare abilità e competenze di aiuto, evitando ogni forma di violenza</li> <li>- rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>- capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</li> <li>- Concetto di salute e di benessere</li> </ul>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Conoscere le regole da rispettare in palestra</p> <p>Conoscere il significato di Fair Play</p> <p>Conoscere le modalità relazionali per favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti</p> <p>Conoscere i concetti di salute, benessere, alimentazione e gli argomenti ad essi correlati</p> <p>Conoscere i piccoli e i grandi attrezzi della palestra e il loro utilizzo</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile</p> <p>Conoscere le principali norme d'igiene</p>	<p>Saper applicare e rispettare le regole</p> <p>Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Saper applicare le regole dei vari giochi, giochi-sport</p> <p>Rispettare i compagni e le figure con le quali l'alunno è chiamato ad interagire</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, rispettando ogni forma di diversità e favorendo l'inclusione</p> <p>Saper lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</p> <p>Essere consapevole dell'identità personale e del patrimonio</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</p> <p>Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>Atteggiamento di disponibilità nei confronti degli altri</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza</p> <p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo e creativo</p>

	<p>L'alimentazione</p> <p>I disturbi del comportamento alimentare</p> <p>L'alimentazione dello sportivo</p> <p>Le norme di igiene personale</p> <p>Attività a carattere ludico</p> <p>Esercizi individuali, a coppie e in gruppo</p> <p>Percorsi motori, circuiti e staffette</p> <p>Gioco-sport individuali e di squadra</p> <p>Nozioni base sul corpo umano e sul funzionamento dei vari apparati</p> <p>Attività in ambiente naturale</p>		<p>Conoscere l'importanza del movimento come corretto stile di vita</p> <p>Conoscere semplici concetti di traumatologia e di primo soccorso</p>	<p>culturale all'interno di un mondo caratterizzato dalle diversità</p> <p>Rispettare le attrezzature e gli spazi di gioco</p> <p>Saper applicare i principi base di salute, benessere e alimentazione per un corretto stile di vita</p> <p>Conoscere ed applicare i comportamenti che portano al benessere psico-fisico</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p>	
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> partecipare alla lezione in modo costruttivo, sano e sicuro. Creare un prodotto finale su un argomento correlato alla salute e al benessere.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b> Esperti di società sportive del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> <li><b>Valutazione oggettiva</b></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> <li><input type="checkbox"/> Tests motori</li> <li><b>Valutazione intersoggettiva</b></li> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Partecipare all'attività di gioco rispettandone le regole</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play)</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>L'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</p> <p>Concetti di salute, benessere, alimentazione e gli argomenti ad essi correlati</p>	<p>Praticare attivamente i valori sportivi (Fair play)</p> <p>Conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conoscere le regole di convivenza civile</p> <p>Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita</p> <p>Conoscere ed applicare i concetti di salute, benessere, alimentazione e gli argomenti ad essi correlati</p> <p>Rispettare la natura e l'ambiente nelle varie attività</p>	<p>Conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e del gioco-sport</p> <p>Conosce il significato di Fair Play e lo applica</p> <p>Conosce le modalità relazionali e favorisce l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Conosce e applica le regole di convivenza civile</p> <p>Rispetta i criteri di consegna del prodotto finale</p> <p>Conosce ed applica i concetti di salute, benessere, alimentazione e gli argomenti ad essi correlati</p> <p>Si orienta in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente</p>	<p>Rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco con equilibrio. Conosce e applica le regole di convivenza civile, i concetti di salute, benessere, alimentazione e gli argomenti ad essi correlati. Collabora attivamente alla riuscita delle attività richieste. Rispetta i principi del Fair play. Rispetta l'ambiente che lo circonda nelle varie attività.</p>	<p>Rispetta regole, ruoli e compagni e accetta solitamente gli esiti del gioco con equilibrio. Conosce e generalmente applica le regole di convivenza civile, i concetti di salute, benessere, alimentazione e gli argomenti ad essi correlati. Collabora alla riuscita delle attività richieste. Rispetta generalmente i principi del Fair play. Rispetta l'ambiente nelle varie attività.</p>	<p>Rispetta parzialmente le regole, ruoli e compagni e accetta solitamente gli esiti del gioco. Conosce, ma parzialmente applica le regole di convivenza civile, i concetti di salute, benessere, alimentazione e gli argomenti ad essi correlati. Collabora talvolta alla riuscita delle attività richieste. Non sempre rispetta i principi del Fair play. Alcune volte non rispetta la natura e l'ambiente nelle varie attività.</p>	<p>Non sempre rispetta le regole, ruoli e compagni e non sempre accetta gli esiti del gioco. Non conosce e non applica le regole di convivenza civile, i concetti di salute, benessere, alimentazione e gli argomenti ad essi correlati. Non collabora o partecipa individualmente alle attività richieste. Non rispetta i principi del Fair Play. Non sempre rispetta la natura e l'ambiente nelle varie attività.</p>

## UA n. 1 – EDUCAZIONE FISICA - CRESCERE FORTI IN MOVIMENTO

**COMPETENZA:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Realizzare un compito motorio in contesti diversi (percorsi, circuiti).

**CLASSE:** Terza (scuola secondaria di primo grado)

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Evolgere la propria motricità entrando in relazione con se stessi, gli altri e il mondo circostante</p> <p>Contribuire alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare le potenzialità motorie di cui dispone</li> <li>- acquisire attraverso la coscienza della propria corporeità un maggiore equilibrio psico-fisico.</li> <li>- rispettare se stessi e conoscere i propri limiti per poter affrontare i piccoli, grandi ostacoli della vita</li> <li>- praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>- comunicare stati d'animo, emozioni e disagi di varia natura con linguaggi non verbali</li> <li>- utilizzare dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni motorie e sportive</li> </ul> <p>Attività sportiva con regole codificate</p> <p>Esercizi con grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Attività propedeutica ai giochi</p>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p>	<p>Conoscere le capacità motorie (capacità coordinative e condizionali)</p> <p>Conoscere alcune attività motorie sportive (sport individuali e di squadra)</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le funzioni dei vari apparati e sistemi in relazione all'attività motoria</p> <p>Conoscere la gestualità sportiva</p> <p>Conoscere i gesti dell'acrosport</p> <p>Conoscere le principali App inerenti l'attività fisica</p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare le capacità coordinative e condizionali</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento nelle varie situazioni</p> <p>Utilizzare le capacità motorie (coordinative e condizionali)</p> <p>Applicare la gestualità sportiva</p> <p>Applicare tecniche di espressione/comunicazione corporea</p> <p>Saper utilizzare il dispositivo elettronico o l'applicazione in relazione all'attività fisica svolta</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione</p> <p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa, autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo e creativo</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Atteggiamento adeguato verso la risoluzione dei problemi per superare ostacoli e cambiamenti</p> <p>Mettere in pratica le conoscenze apprese nel vissuto quotidiano</p>

	<p>sportivi</p> <p>Giochi sportivi</p> <p>Sport di squadra e sport individuali</p> <p>Percorsi motori, circuiti, staffette</p> <p>Le capacità condizionali</p> <p>Nozioni base dell'allenamento</p> <p>Esercizi per sviluppare capacità condizionali e coordinative</p> <p>Acrosport</p> <p>La tecnologia nello sport</p> <p>Test motori</p>				
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi) <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Realizzare un compito motorio in contesti diversi (percorsi, circuiti).</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b> Esperti di società sportive del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Dialogo <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> </ul> </li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Evolvere la propria motricità entrando in relazione con se stessi, gli altri e il mondo circostante</p> <p>Contribuire alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea</p>	<p>Favorire in ogni ragazzo lo sviluppo delle potenzialità motorie di cui dispone</p> <p>Acquisire attraverso la coscienza della propria corporeità un maggiore equilibrio psico-fisico.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Comunicare stati d'animo, emozioni e disagi di varia natura con linguaggi non verbali</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p> <p>Utilizzare dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni motorie e sportive</p>	<p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative e condizionali</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>Collaborare con i compagni per la riuscita delle attività richieste</p> <p>Utilizzare le principali App inerenti l'attività fisica</p>	<p>Utilizza capacità coordinative e condizionali</p> <p>Conosce e applica tecniche di espressione corporea</p> <p>Collabora con i compagni per la riuscita delle attività richieste</p> <p>Conoscere l'utilizzo della tecnologia nello sport</p>	<p>Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti. Sa organizzare il proprio movimento, in maniera autonoma e sicura, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Collabora attivamente alla riuscita delle attività richieste.</p> <p>Conosce, in maniera approfondita, l'utilizzo della tecnologia e dei dispositivi elettronici nello sport e nell'attività fisica</p>	<p>Comunica con gesti, posture e movimenti. Sa organizzare il proprio movimento, in maniera autonoma, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Collabora alla riuscita delle attività richieste.</p> <p>Conosce l'utilizzo della tecnologia e dei dispositivi elettronici nello sport e nell'attività fisica</p>	<p>Utilizza in modo incerto/insicuro il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti. Sa organizzare, se aiutato, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Collabora talvolta alla riuscita delle attività richieste. Conosce, in modo insicuro, l'utilizzo della tecnologia e dei dispositivi elettronici nello sport e nell'attività fisica</p>	<p>Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti.</p> <p>Non sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, anche se aiutato. Non collabora o partecipa individualmente alle attività richieste.</p> <p>Ha difficoltà nella conoscenza dell'utilizzo della tecnologia e dei dispositivi elettronici nello sport e nell'attività fisica</p>

## UA n. 2 – EDUCAZIONE FISICA - GIOCO, SPORT, REGOLE e FAIR

**COMPETENZA:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale

**SITUAZIONE PROBLEMA:** partecipare all'attività sportiva in vari contesti (classe, tornei di istituto e tra istituti diversi) rispettandone le regole e praticando attivamente i valori sportivi.

**CLASSE:** Terza (scuola secondaria di primo grado)

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite seguendo attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare la propria emotività in situazioni competitive e di confronto, sviluppando principi di lealtà, di responsabilità, di controllo dell'aggressività e di negazione di qualsiasi forma di violenza (Fair play)</li> <li>- conoscere le modalità relazionali e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</li> <li>- essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> <li>- conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro</li> <li>- utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- rispettare criteri base di</li> </ul>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p>	<p>Conoscere il regolamento degli sport trattati</p> <p>Conoscere le tecniche degli sport trattati</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali</p> <p>Conoscere i valori dello sport</p> <p>Olimpiadi e Paralimpiadi</p> <p>Conoscere le regole degli sport disabili</p> <p>Conoscere la simbologia di una mappa di orienteering</p> <p>Conoscere le principali App inerenti l'attività fisica</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p> <p>Saper rispettare le regole in un'attività sportiva e sapersi relazionare positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi</p> <p>Saper gestire al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro sia caso di vittoria che di sconfitta</p> <p>Saper confrontare i regolamenti di gioco per atleti disabili e normodotati</p> <p>Saper svolgere funzioni di arbitraggio</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</p> <p>Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>Atteggiamento di disponibilità nei confronti degli altri</p> <p>Atteggiamento adeguato verso la risoluzione dei problemi per superare ostacoli e cambiamenti</p> <p>Mettere in pratica le conoscenze apprese nel vissuto quotidiano</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>

	<p>sicurezza per sé e per gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi orientare in ambiente naturale attraverso la lettura e la decodifica di mappe</li> <li>- utilizzare dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni motorie e sportive</li> </ul> <p>Giochi pre-sportivi e sportivi</p> <p>Sport individuali e di squadra</p> <p>Attività ed esercitazioni con appropriati gesti tecnici e capacità coordinative proprie della disciplina proposta</p> <p>Percorsi motori, circuiti e staffette</p> <p>Visione di film/articoli di giornale</p> <p>Olimpiadi e Paralimpiadi</p> <p>Attività in ambiente naturale</p> <p>Esercitazioni pratiche di Orienteering (in ambienti diversi)</p> <p>I principali termini sportivi in lingua inglese</p> <p>La tecnologia nello sport</p>			<p>utilizzando mappe</p> <p>Saper utilizzare i dispositivi elettronici nell'attività fisica</p> <p>Sapere lavorare in gruppo</p>	<p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza</p> <p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo, creativo, volto alla risoluzione dei problemi</p>
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input checked="" type="checkbox"/> Uscite e visite guidate	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi) <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore	<p><b>Situazione problema:</b> partecipare all'attività sportiva in vari contesti (classe, tornei di istituto e tra istituti diversi) rispettandone le regole e praticando attivamente i valori sportivi.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b> Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b> Esperti di società sportive del territorio.</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input checked="" type="checkbox"/> Intero anno	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  <input type="checkbox"/> Checklist  <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  <input checked="" type="checkbox"/> Discussione  <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input checked="" type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione  <b>Valutazione oggettiva</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti  espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso  <b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti  <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite seguendo attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Saper controllare la propria emotività in situazioni competitive e di confronto, sviluppando principi di lealtà, di responsabilità, di controllo dell'aggressività e di negazione di qualsiasi forma di violenza (Fair play)</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Sapersi orientare in ambiente naturale attraverso la lettura e la decodifica di mappe</p> <p>Conoscere ed utilizzare dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni motorie e sportive</p>	<p>Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) rinunciando a qualsiasi forma di polemica o violenza</p> <p>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite e gli schemi motori per l'esecuzione dei gesti tecnici relativi ai vari sport</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico dei vari sport, assumendo anche il ruolo di arbitro</p> <p>Partecipare in forma propositiva ai giochi sportivi, mettendo in atto comportamenti collaborativi</p> <p>Utilizzare la carta da orientamento (lettura e interpretazione)</p> <p>Conosce ed utilizza dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni motorie e sportive</p>	<p>Esegue i fondamentali delle varie attività sportive</p> <p>Applica correttamente il regolamento tecnico dei vari sport</p> <p>Partecipa attivamente alle varie attività sportive. Collabora efficacemente con i compagni</p> <p>Rispetta correttamente i vari regolamenti sportivi</p> <p>Assume il ruolo di arbitro applicando correttamente i regolamenti</p> <p>Accetta le decisioni arbitrali e i consigli e suggerimenti dei compagni e reagisce positivamente a vittorie e sconfitte</p> <p>Legge ed interpreta la carta di orienteering</p> <p>Utilizza dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni motorie</p>	<p>Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport proposti. Partecipa efficacemente alle fasi di gioco, rispettando i regolamenti aiutando e collaborando con tutti i compagni con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie. Si orienta in autonomia in diversi ambienti, anche non conosciuti, attraverso la lettura e la decodificazione di mappe. Conosce, in maniera approfondita, l'utilizzo di dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni sportive. Collabora in maniera efficace e attiva alla riuscita delle attività richieste.</p>	<p>Esegue i fondamentali dei vari sport proposti. Partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie. Si orienta in diversi ambienti attraverso la lettura e la decodificazione di mappe. Conosce l'utilizzo di alcune tipologie di dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni sportive. Collabora in maniera abbastanza positiva alla riuscita delle attività richieste.</p>	<p>Esegue alcuni semplici movimenti dei vari sport proposti. Partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora solo in alcune situazioni con i compagni. Solo se guidato, si orienta in ambienti semplici e conosciuti. Conosce, in maniera sommaria, l'utilizzo di alcune tipologie di dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni sportive. Collabora talvolta alla riuscita delle attività richieste.</p>	<p>Esegue solo alcuni semplici movimenti dei vari sport. Partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente. Ha difficoltà a leggere e ad orientare la carta. Ha difficoltà a riconoscere l'utilizzo di alcune tipologie di dispositivi elettronici per la misurazione delle prestazioni sportive. Non collabora o partecipa individualmente alle attività richieste.</p>

### UA n. 3 – EDUCAZIONE FISICA - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

**COMPETENZA:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza digitale

**SITUAZIONE PROBLEMA:** partecipare alla lezione in modo costruttivo, sano e sicuro. Creare un prodotto finale in piccoli gruppi, per incoraggiare l'adozione di uno stile di vita sano.

**CLASSE:** Terza (scuola secondaria di primo grado)

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Adottare uno stile di vita sano e attivo</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire iniziative di promozione della salute e della sicurezza</li> <li>- adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>- promuovere l'instaurarsi di sane abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute</li> <li>- praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>- associare tecniche di primo soccorso nelle varie situazioni di pericolo</li> <li>- conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, tabacco, droghe, alcol)</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Conoscere i benefici dell'attività fisica</p> <p>Conoscere il concetto di salute e di benessere</p> <p>Alimentazione e disturbi del comportamento alimentare</p> <p>Conoscere il proprio corpo e le funzioni dei vari apparati e sistemi in relazione all'attività motoria</p> <p>Conoscere le norme di primo soccorso e le principali tecniche</p> <p>Conoscere il concetto di dipendenza e gli effetti delle droghe leggere</p> <p>Conoscere il significato di doping e i principali effetti delle sostanze dopanti</p> <p>Conoscere i principali integratori</p>	<p>Seguire corretti stili di vita</p> <p>Praticare attività di movimento per mantenere e migliorare il proprio benessere</p> <p>Essere consapevoli dei benefici dell'attività fisica</p> <p>Operare scelte consapevoli riguardanti la propria alimentazione</p> <p>Saper associare tecniche di primo soccorso nelle varie situazioni di pericolo</p> <p>Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza</p>	<p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico</p> <p>Atteggiamento improntato alla collaborazione nel rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi</p> <p>Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>Atteggiamento di disponibilità nei confronti degli altri</p> <p>Atteggiamento adeguato verso la risoluzione dei problemi per superare ostacoli e cambiamenti</p> <p>Mettere in pratica le conoscenze apprese nel vissuto quotidiano</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>

	<p>Gli effetti del movimento sui principali apparati</p> <p>Film, articoli, risorse inerenti ai vari argomenti trattati</p> <p>Salute, benessere, alimentazione</p> <p>Sostanze illecite (fumo, alcol, droghe, doping) e dipendenze</p> <p>I meccanismi energetici nello sport</p> <p>Cenni di traumatologia e primo soccorso</p>				<p>Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza</p> <p>Atteggiamento responsabile e costruttivo</p> <p>Atteggiamento propositivo, creativo, volto alla risoluzione dei problemi</p>
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input checked="" type="checkbox"/> DEBATE <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input checked="" type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input checked="" type="checkbox"/> Uscite e visite guidate	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari (attrezzi sportivi) <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore	<p><b>Situazione problema:</b> partecipare alla lezione in modo costruttivo, sano e sicuro. Creare un prodotto finale in piccoli gruppi, per incoraggiare l'adozione di uno stile di vita sano</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b> Docenti di Educazione Fisica</p> <p><b>Esterne</b> Associazioni del territorio</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input checked="" type="checkbox"/> Intero anno	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  <input type="checkbox"/> Checklist  <input checked="" type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  <input checked="" type="checkbox"/> Discussione  <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input checked="" type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione  <b>Valutazione oggettiva</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso  <b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti  <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori  <input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Adottare uno stile di vita sano e attivo.</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Favorire iniziative di promozione della salute e della sicurezza</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Promuovere l'instaurarsi di sane abitudini igieniche per la salvaguardia della propria salute</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Saper associare tecniche di primo soccorso nelle varie situazioni di pericolo</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, tabacco, droghe, alcol)</p>	<p>Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p> <p>Riconoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza</p>	<p>Conosce in maniera approfondita l'importanza di assumere comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere e muoversi in sicurezza. E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza</p>	<p>Conosce l'importanza di assumere comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere e muoversi in sicurezza. E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza</p>	<p>Conosce sommariamente l'importanza di assumere comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere e muoversi in sicurezza. E' in parte consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza</p>	<p>Ha difficoltà a riconoscere l'importanza di assumere comportamenti corretti per salvaguardare la propria salute e il proprio benessere e muoversi in sicurezza. Trova difficoltà nell'essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza</p>

## UA di Flauto traverso

**COMPETENZA:** Pratica strumentale, teoria musicale

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Esecuzione al flauto individuale e in gruppo, di semplici brani musicali

**CLASSE** Prima scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
Controlla la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	In situazioni di vita concreta ha consapevolezza riguardo la postura la respirazione, sa suonare in modo rilassato Contenuti: esecuzione <i>semplici esercizi posturali e di respirazione</i>	Postura, Respirazione	Conoscere gli organi interessati nella respirazione e come si azionano nel suonare, sa riflettere sulla respirazione, sulla postura ed il rilassamento attraverso semplici esercizi.	Eseguire esercizi di respirazione, esercizi basilari sulla postura ed il rilassamento, esercizi sulla respirazione profonda abbinata all'emissione del suono Postura, Respirazione	Sollecitare l'attenzione ed la consapevolezza riguardo la postura e la respirazione
Esegue in modo corretto semplici brani musicali, individualmente ed in gruppo	In situazioni di vita concreta sa analizzare ed eseguire autonomamente un semplice brano musicale, individuandone le caratteristiche tecniche. Contenuti: esecuzione brani semplici del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica d'insieme.	Tecnica Strumentale	Conoscere la tecnica dell'emissione del suono. Conoscere la tecnica dello staccato e del legato. Conoscere le diteggiature e l'emissione delle note dal RE4 al Sol5, la lettura corrispondente sul pentagramma.	Produrre un suono chiaro e prolungato, sulle diverse altezze. Produrre suoni staccati con la tecnica del colpo di lingua: attacco del suono, suoni brevi ripetuti lentamente, semplici figure ritmiche staccate e/o articolate suggerite dall'insegnante o inventate dall'alunno stesso sull'estensione RE4-SOL5. Eseguire delle diteggiature in scala e semplici combinazioni	Sviluppare la sensibilità espressiva attraverso l'approfondimento tecnico dello strumento, produzione del suono, abilità tecnica.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Analizzare un brano musicale facile, sa eseguire un brano facile rispettando la scrittura il ritmo ecc. Comprendere la scrittura musicale sa interpretarla. Contenuti: esecuzione brani semplici del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica	Esecuzione, Interpretazione	-Conoscere i brani che esegue, sa orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica. Conoscere gli autori principali della letteratura classica e moderna.	- Eseguire semplici melodie del repertorio classico e popolare con accompagnamento del pianoforte, seguendo una base registrata, in gruppo. E' in grado di: -Mantenere il tempo e rispettare il ritmo, eseguire correttamente figurazioni ritmiche facili, anche in sincopa. -Seguire precisamente il gesto del direttore durante l'esecuzione d'insieme. -Mantenere una buona qualità del suono durante il brano. -Procedere con sicurezza nell'eseguire facili diteggiature. -Rispettare le articolazioni di legato e staccato. -Leggere semplici melodie a prima vista. -Imparare ed eseguire brevi melodie a memoria. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate	Approfondimento delle caratteristiche musicali ed espressive di un brano musicale, Padroneggiare la scrittura musicale lle caratteristiche tecniche strumentali.
Si esprime attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa ascoltare, comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo. Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole Sa produrre semplici improvvisazioni guidate	Formare l'istinto musicale, ed il talento. Espressi attraverso la produzione musicale spontaneamente. Interiorizzare l'esecuzione musicale e la produzione sonora. Contenuti: Brani semplici del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica d'insieme.	Ascolto, Educazione dell'orecchio	Conoscere le scale di FA e di SOL, le figurazioni ritmiche semplici la sincopa ed il controtempo. Conoscere il concetto di scala e di melodia.	-Eseguire semplici melodie del repertorio classico e popolare a memoria con o senza accompagnamento. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate. -Intonare con la voce le melodie che suona. -Eseguire le melodie recitando mentalmente le note.	Approfondire il proprio istinto musicale, la possibilità di esprimersi con il suono,

<p>Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. Aver acquisito le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di facili brani musicali. Contenuti: esecuzione di semplici brani con lo strumento. semplici letture intonate, letture ritmiche con percussioni. Rispondere a quesiti di teoria</p>	<p>Teoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di ritmo e durata, le figure musicali, regolari</li> <li>- Conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope ed il contrattempo</li> <li>- Conoscere il concetto di altezza e la lettura delle note sul pentagramma dal RE4 al SOL5.</li> <li>- Conoscere il concetto di alterazione, le figure del diesis, bemolle e bequadro e la loro funzione.</li> <li>- Conoscere il concetto d'intervallo di il tono ed il semitono</li> <li>- Conoscere i suoni legati (legatura di valore e portamento) e staccati, l'articolazione legato, staccato.</li> <li>Conoscere il concetto di dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche e le figurazioni che conosce.</li> <li>-sa interpretare le indicazioni ritmiche.</li> <li>-Sa eseguire le alterazioni</li> <li>-Sa eseguire le articolazioni.</li> <li>-Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava.</li> <li>eseguire articolazioni legato staccato</li> </ul>	<p>Avvertire la necessità di Approfondire la propria conoscenza teorica</p>
---	--	---------------	--	---	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> esposizione orale: -di un argomento di studio -</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di strumento .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
Controllare la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	Capacità di controllo e di respirazione	Controllarsi e respirare	Controlla e coordina la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina discretamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina in modo accettabile la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Non controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione
Eseguire in modo corretto brani semplici musicali, individualmente ed in gruppo	Capacità di esecuzione	Eseguire brani musicali individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue autonomamente e correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente e autonomamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo in modo accettabile	Non esegue adeguatamente semplici brani musicali.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Capacità di comprendere la scrittura musicale ed interpretare il contenuto.	Analizzare in modo autonomo ed eseguire un semplice brano	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue abbastanza correttamente un semplice brano, decifra la scrittura musicale.	Esegue un semplice brano e decifra la scrittura musicale in modo accettabile.	Non esegue adeguatamente un semplice brano e non decifra correttamente la scrittura musicale
Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole	Capacità di orientarsi e partecipare all'esecuzione d'insieme. Saper improvvisare rispettando tempi e modi dati. Saper suonare a memoria	Eseguire in gruppo con cognizione, ascoltare sé e gli altri durante l'esecuzione. Essere consapevole di ciò che esegue	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue abbastanza correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue un brano nell'ambito del gruppo musicale in modo accettabile.	Non è in grado di eseguire adeguatamente un brano nell'ambito del gruppo musicale.
Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Capacità di analisi di un semplice brano in base a criteri di teoria musicale.	Avere semplici e basilari conoscenze teoriche	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica in modo accettabile	Non riconosce la tonalità di un brano e non sa codificare le figure ritmiche adeguatamente.

## UA di Flauto traverso

**COMPETENZA:** Esecuzione, individuale e in gruppo, di semplici brani musicali

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Collaborare e partecipare. Comunicare

**CLASSE** seconda scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
Controlla la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	E' in grado di controllare la respirazione e la postura e di suonare in modo rilassato. Contenuti: Esercizi Posturali e di respirazione	Postura, Respirazione	Conoscere gli organi interessati nella respirazione e come si azionano nel suonare, sa riflettere sulla respirazione, sulla postura ed il rilassamento attraverso semplici esercizi.	Eseguire esercizi di respirazione, esercizi basilari sulla postura ed il rilassamento, esercizi sulla respirazione profonda abbinata all'emissione del suono. Controllare postura e respirazione durante l'esecuzione	Sviluppare l'attenzione e la consapevolezza riguardo la postura e la respirazione
Esegue in modo corretto semplici brani musicali, individualmente ed in gruppo	Analizzare ed eseguire autonomamente un brano musicale di media difficoltà, individuandone le caratteristiche tecniche. Acquisire le competenze tecniche per affrontare l'esecuzione.. Contenuti: Brani di media difficoltà del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture	Tecnica Strumentale	Conoscere la tecnica dell'emissione del suono. Conoscere la tecnica dello staccato e del legato. Conoscere le diteggiature e l'emissione delle note dal RE4 al RE6, la lettura corrispondente sul pentagramma.	Produrre un suono chiaro e prolungato, sulle diverse altezze. Produrre suoni staccati con la tecnica del colpo di lingua: attacco del suono, suoni brevi ripetuti lentamente, semplici figure ritmiche staccate e/o articolate suggerite dall'insegnante o inventate dall'alunno stesso sull'estensione RE4-RE6. Eseguire delle diteggiature in scala e semplici combinazioni	Sviluppare la sensibilità espressiva attraverso l'approfondimento tecnico dello strumento, produzione del suono, abilità tecnica.
Sa decodificare un brano musicale di media difficoltà nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Analizzare un brano musicale di media difficoltà, ed eseguirlo rispettando la scrittura il ritmo ecc. Comprendere la scrittura musicale sa interpretarla. Contenuti: Brani di media difficoltà del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica d'insieme.	Esecuzione, Interpretazione	-Conoscere i brani che esegue, sa orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica. Conoscere gli autori principali della letteratura classica e moderna.	- Eseguire melodie di media difficoltà del repertorio classico e popolare con accompagnamento del pianoforte, seguendo una base registrata, in gruppo. E' in grado di: -Mantenere il tempo e rispettare il ritmo, eseguire correttamente figurazioni ritmiche. -Seguire precisamente il gesto del direttore durante l'esecuzione d'insieme. -Mantenere una buona qualità del suono durante il brano. -Procedere con sicurezza nell'eseguire le diteggiature. -Rispettare le articolazioni di legato e staccato. -Leggere semplici melodie a prima vista. -Imparare ed eseguire brevi melodie a memoria. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate	Approfondimento delle caratteristiche musicali ed espressive di un brano musicale, Padroneggiare la scrittura musicale le caratteristiche tecniche strumentali.
Si esprime attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa ascoltare, comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo. Sa riprodurre melodie di media difficoltà solo ascoltandole Sa produrre semplici improvvisazioni guidate	Formare l'istinto musicale, ed il talento. Esprimersi attraverso la produzione musicale spontaneamente. Interiorizzare l'esecuzione musicale e la produzione sonora. Contenuti: Brani di media difficoltà del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica d'insieme.	Ascolto, Educazione dell'orecchio	Conoscere le scale di FA, SOL, RE. Slb le figurazioni ritmiche di media difficoltà la sincope ed il controtempo, i gruppi irregolari.	-Eseguire semplici melodie del repertorio classico e popolare a memoria con o senza accompagnamento. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate. -Intonare con la voce le melodie che suona. -Eseguire le melodie recitando mentalmente le note.	Approfondire il proprio istinto musicale, la possibilità di esprimersi con il suono,
Sa decodificare un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio, la tonalità. Comprende le figure ritmiche di media difficoltà,	Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. Aver acquisito le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di facili brani musicali. Contenuti: Brani di media difficoltà con lo strumento. Semplici letture intonate, letture ritmiche con percussioni. Rispondere a quesiti di teoria	Teoria	-Conoscere il concetto di ritmo e durata, -Conoscere il concetto di scala e di melodia e armonia - Conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope ed il controtempo, i gruppi irregolari - Conoscere il concetto di altezza e la lettura delle note sul pentagramma dal RE4 al RE6.	- Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche e le figurazioni che conosce. -sa interpretare le indicazioni ritmiche. -Sa eseguire le alterazioni -Sa eseguire le articolazioni. -Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava ed oltre l'ottava. eseguire articolazioni legato staccato	Avvertire la necessità di Approfondire la propria conoscenza teorica

i gruppi irregolari e la loro realizzazione			<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il concetto d'intervallo</li><li>- Conoscere l'articolazione legato, staccato.</li><li>- Conoscere il concetto di dinamica.</li></ul>		
---	--	--	---	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante <input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di strumento  .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
Controllare la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	Capacità di controllo e di respirazione	Controllarsi e respirare	Controlla e coordina la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina discretamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina in modo accettabile la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Non controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione
Eseguire in modo corretto brani semplici brani musicali, individualmente ed in gruppo	Capacità di esecuzione	Eseguire brani musicali individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue autonomamente e correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente e autonomamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo in modo accettabile	Non esegue adeguatamente semplici brani musicali.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Capacità di comprendere la scrittura musicale ed interpretare il contenuto.	Analizzare in modo autonomo ed eseguire un semplice brano	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue abbastanza correttamente un semplice brano, decifra la scrittura musicale.	Esegue un semplice brano e decifra la scrittura musicale in modo accettabile.	Non esegue adeguatamente un semplice brano e non decifra correttamente la scrittura musicale
Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole	Capacità di orientarsi e partecipare all'esecuzione d'insieme. Saper improvvisare rispettando tempi e modi dati. Saper suonare a memoria	Eseguire in gruppo con cognizione, ascoltare sé e gli altri durante l'esecuzione. Essere consapevole di ciò che esegue	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue abbastanza correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue un brano nell'ambito del gruppo musicale in modo accettabile.	Non è in grado di eseguire adeguatamente un brano nell'ambito del gruppo musicale.
Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Capacità di analisi di un semplice brano in base a criteri di teoria musicale.	Avere semplici e basilari conoscenze teoriche	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica in modo accettabile	Non riconosce la tonalità di un brano e non sa codificare le figure ritmiche adeguatamente.

## UA di Flauto traverso

**COMPETENZA : Esecuzione individuale e in gruppo di brani musicali**  
**SITUAZIONE PROBLEMA: Collaborare e partecipare, Comunicare**  
**CLASSE terza scuola secondaria di primo grado**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
Controlla la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	Acquisire consapevolezza riguardo la postura e la respirazione mentre suona. Suonare in modo rilassato. Contenuti: Esercizi Posturali e di respirazione	Postura, Respirazione	Conoscere gli organi interessati nella respirazione e come si azionano nel suonare, sa riflettere sulla respirazione, sulla postura ed il rilassamento attraverso semplici esercizi.	Eseguire esercizi di respirazione, esercizi basilari sulla postura ed il rilassamento, esercizi sulla respirazione profonda abbinata all'emissione del suono. Controllare postura e respirazione durante l'esecuzione.	Sviluppare l'attenzione e la consapevolezza riguardo la postura e la respirazione
Esegue in modo corretto semplici brani musicali, individualmente ed in gruppo	Saper analizzare ed eseguire autonomamente un brano musicale di media difficoltà, individuandone le caratteristiche tecniche. Acquisire le competenze tecniche per affrontare l'esecuzione. Contenuti: Brani di media difficoltà del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica d'insieme.	Tecnica Strumentale	Conoscere la tecnica dell'emissione del suono. Conoscere la tecnica dello staccato e del legato. Conoscere le diteggiature e l'emissione delle note dal DO4 al SOL6, LA6, la lettura corrispondente sul pentagramma.	Produrre un suono chiaro e prolungato, sulle diverse altezze. Produrre suoni staccati con la tecnica del colpo di lingua: attacco del suono, suoni brevi ripetuti lentamente, semplici figure ritmiche staccate e/o articolate suggerite dall'insegnante o inventate dall'allunno stesso sull'estensione DO4-SOL6, LA6. Eseguire delle diteggiature in scala e semplici combinazioni	Sviluppare la sensibilità espressiva attraverso l'approfondimento tecnico dello strumento, produzione del suono, abilità tecnica.
Sa decodificare un brano musicale di media difficoltà nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Analizzare un brano musicale di media difficoltà, ed eseguirlo rispettando la scrittura il ritmo ecc. Comprendere la scrittura musicale sa interpretarla. Brani di media difficoltà del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica d'insieme.	Esecuzione, Interpretazione	-Conoscere i brani che esegue, saper orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica. Conoscere gli autori principali della letteratura classica e moderna.	- Eseguire melodie di media difficoltà del repertorio classico e popolare con accompagnamento del pianoforte, seguendo una base registrata, in gruppo. E' in grado di: -Mantenere il tempo e rispettare il ritmo, eseguire correttamente figurazioni ritmiche. -Seguire precisamente il gesto del direttore durante l'esecuzione d'insieme. -Mantenere una buona qualità del suono durante il brano. -Procedere con sicurezza nell'eseguire le diteggiature. -Rispettare le articolazioni di legato e staccato. -Leggere melodie di media difficoltà a prima vista. -Imparare ed eseguire brevi melodie a memoria. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate	Approfondimento delle caratteristiche musicali ed espressive di un brano musicale, Padroneggiare la scrittura musicale le caratteristiche tecniche strumentali.
Si esprime attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa ascoltare, comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo. Sa riprodurre melodie di media difficoltà solo ascoltandole Sa produrre semplici improvvisazioni guidate	Formare l'istinto musicale, ed il talento. Esprimersi attraverso la produzione musicale spontaneamente. Interiorizzare l'esecuzione musicale e la produzione sonora. Brani di media difficoltà del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica d'insieme.	Ascolto, Educazione dell'orecchio	Conoscere le scale di FA, SOL, RE. Sib le figurazioni ritmiche di media difficoltà la sincope ed il controtempo, i gruppi irregolari.	-Eseguire semplici melodie del repertorio classico e popolare a memoria con o senza accompagnamento. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate. -Intonare con la voce le melodie che suona. -Eseguire le melodie recitando mentalmente le note.	Approfondire il proprio istinto musicale, la possibilità di esprimersi con il suono,

<p>Sa decodificare un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio, la tonalità. Comprende le figure ritmiche di media difficoltà, i gruppi irregolari e la loro realizzazione</p>	<p>Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. Aver acquisito le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di facili brani musicali. Ontenuti: Brani di media difficoltà del repertorio classico, moderno e popolare, improvvisare su semplici strutture utilizzando una scala data, pentafonica. Brani musica d'insieme.</p>	<p>Teoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di ritmo e durata,</li> <li>-Conoscere il concetto di scala e di melodia e armonia</li> <li>- Conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope ed il controtempo, i gruppi irregolari</li> <li>- Conoscere il concetto di altezza e la lettura delle note sul pentagramma dal DO4 al SOL6, LA6.</li> <li>- Conoscere il concetto d'intervallo e codificare gli intervalli</li> <li>- Conoscere l'articolazione legato, staccato.</li> <li>- Conoscere il concetto di dinamica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche e le figurazioni che conosce.</li> <li>-sa interpretare le indicazioni ritmiche.</li> <li>-Sa eseguire le alterazioni</li> <li>-Sa eseguire le articolazioni.</li> <li>-Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava ed oltre l'ottava.</li> <li>eseguire articolazioni legato staccato</li> </ul>	<p>Avvertire la necessità di Approfondire la propria conoscenza teorica</p>
--	---	---------------	---	---	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni               <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>            esposizione orale:            -di un argomento di studio            -della partecipazione a un Simposio            -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno            -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p style="text-align: center;">█</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di strumento</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
Controllare la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	Capacità di controllare la postura e la respirazione durante l'esecuzione musicale.	Controllarsi e respirare	Controlla e coordina la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina discretamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina con qualche difficoltà la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Non controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione
Eseguire in modo corretto brani musicali di media difficoltà individualmente ed in gruppo	Capacità di eseguire correttamente brani musicali in gruppo ed individualmente	Eseguire brani musicali individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue autonomamente e correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente e autonomamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo con qualche difficoltà e seguito dall'insegnante	Non esegue correttamente semplici brani musicali.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Capacità di comprendere la scrittura musicale ed interpretare il contenuto.	Analizzare in modo autonomo ed eseguire un semplice brano	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue abbastanza correttamente un semplice brano, decifra la scrittura musicale.	Esegue in modo accettabile un semplice brano e decifra la scrittura musicale.	Non esegue correttamente un semplice brano e non sa decifrare correttamente la scrittura musicale.
Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole	Capacità di orientarsi e partecipare all'esecuzione d'insieme. Saper improvvisare rispettando tempi e modi dati. Saper suonare a memoria	Eseguire in gruppo con cognizione, ascoltare sé e gli altri durante l'esecuzione. Essere consapevole di ciò che esegue	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue abbastanza correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue un brano nell'ambito del gruppo musicale in modo accettabile	Non è in grado di eseguire correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale.
Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Capacità di analisi di un semplice brano in base a criteri di teoria musicale.	Avere semplici e basilari conoscenze teoriche	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica in modo accettabile.	Non riconosce la tonalità di un brano e non sa codificare le figure ritmiche.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.1 – FRANCESE

Competenza (*trasversale*): Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale

**SITUAZIONE PROBLEMA** Parlare di sé. Interagire in scambi dialogici con un ipotetico coetaneo francese su informazioni di carattere personale riguardanti l'identità.

Classe 1° scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
L'alunno comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note	Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note per completare schede ed interagire con un interlocutore	<b>ASCOLTO</b>	Conoscere espressioni e frasi per salutare, presentarsi, presentare una persona.  Conoscere espressioni e frasi per chiedere e dare informazioni di tipo personale (nome-età-famiglia. . )	Riconoscere parole ed espressioni comunicative note. Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative a sé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> </ul>
L'alunno racconta esperienze personali.	Si esprime con pronuncia ed intonazione accettabili e riferisce semplici informazioni su di sé e la sua famiglia con accettabile fluidità.	<b>PARLATO</b>	Conoscere espressioni e frasi per salutare, presentarsi, presentare una persona.  Conoscere espressioni e frasi per chiedere e dare informazioni di tipo personale (nome-età-famiglia. . )	Presentare se stesso e un'altra persona. Riferire informazioni di tipo personale su di sé.  Interagire con l'insegnante e con un compagno in semplici situazioni quotidiane a lui note.	
L'alunno interagisce con un interlocutore in contesti familiari	Interagisce in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.				
L'alunno scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Compone brevi e semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari utilizzando schemi d'aiuto e modelli da seguire.	<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	Conoscere come compilare una fiche di identità. Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.	Compilare moduli con dati personali. Comporre brevi e semplici messaggi informali su argomenti noti.	

	<p>In relazione a:</p> <p><b>Funzioni:</b> salutare e congedarsi; chiedere e dire nome, professione, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, e-mail; esprimere sentimenti; localizzare una cosa o una persona; fare lo spelling.</p> <p><b>Strutture grammaticali:</b> I pronomi personali soggetto. Il verbo être Gli articoli Il verbo avoir Il plurale dei nomi e degli aggettivi</p>			
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre. Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione. Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori. Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p>	<p><b>RIFLESSIONE</b>  <b>sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato;</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento</p>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO (10 - 9)</b>	<b>LIVELLO MEDIO (8 - 7)</b>	<b>LIVELLO BASE (6)</b>	<b>LIVELLO PARZIALE (5 - 4)</b>
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b>	Capacità di ascolto e comprensione orale	Ascoltare e comprendere:  intervenire in modo  pertinente	Comprende il messaggio orale . Individua  informazioni le principali di una conversazione con uno o più interlocutori.	Ascolta e comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale.  Individua immediatamente con sicurezza e precisione le informazioni esplicite ed implicite	Ascolta e comprende in modo autonomo il messaggio orale  Individua correttamente: le informazioni esplicite e talvolta quelle implicite .	Ascolta e comprende in modo superficiale il messaggio orale  Individua con qualche esitazione, la maggior parte delle informazioni essenziali di una conversazione.	Ascolta più volte e comprende parzialmente il messaggio orale.  Individua con fatica , guidato dal docente , informazioni minime di una conversazione.
<b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. Inoltre espone semplici argomenti di studio riguardanti la cultura e la civiltà .</b>	Capacità di interazione orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato	Interagire con uno o più interlocutori.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.	Interagisce con pertinenza e in modo disinvolto e fluido con uno o più interlocutori. Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta sicura e corretta.	Interviene con pertinenza in modo agevole e fluido con uno o più interlocutori. Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta chiara e corretta.	Interviene con pertinenza in modo abbastanza scorrevole e fluido seguendo modelli di lavoro. Utilizza lessico strutture e funzioni comunicative, generalmente corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta abbastanza chiara e corretta.	Interviene non sempre in modo pertinente. Segue modelli d'aiuto con qualche esitazione. Utilizza un lessico essenziale e semplici espressioni comunicative non sempre corrette e adeguate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta nel complesso accettabile.	Interviene sollecitato, con battute minime e incerte in modo frammentario.  Utilizza un lessico limitato e funzioni comunicative confuse, non adeguate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta stentata e non sempre comprensibile.
<b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	Capacità di leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Ricavare semplici informazioni riguardanti l'identità	Comprende informazioni riguardanti l'identità delle persone.	Comprende in modo corretto ed immediato le informazioni esplicite ed implicite.	Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni esplicite e a volte quelle implicite.	Comprende in modo non sempre corretto le informazioni lette.	Comprende in modo parziale

<p><b>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Riflettere sulle strutture e funzioni comunicative per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Riflettere per autovalutare l'apprendimento e migliorare il metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative e ne comprende l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riconosce e riflette in modo autonomo e consapevole per evitare eventuali errori.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con spirito critico .</p>	<p>Riconosce e riflette in modo consapevole sulle strutture e funzioni comunicative supportato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative e ne comprende l'uso, solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative solo se supportato e guidato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con grande difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se costantemente guidato dall'insegnante.</p>
---	--	--	---	---	--	---	---

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2 - FRANCESE**

**Competenza(trasversale): Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale**

**Situazione problema:** Descrivere se stesso; Chiedere di descrivere qualcuno; Parlare del proprio carattere, della famiglia, dei propri animali

**Classe 1°scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note</b></p>	<p>Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi descrizioni e da semplici brani descrittivi pronunciati in modo chiaro per completare schede ed interagire con un interlocutore</p> <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni per posizionare / individuare oggetti nello spazio</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere il lessico di base relativo all'ambito specifico (descrivere se stesso, parlare del proprio carattere,della famiglia )</p> <p>Conoscere un lessico di base relativo a sostantivi e aggettivi utili per descrivere se stessi.</p> <p>Conoscere espressioni, frasi, strutture per chiedere e dare informazioni su se stessi e la propria famiglia.</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni comunicative note.</p> <p>Comprendere semplici comandi, istruzioni e consegne di lavoro.</p> <p>Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative a sé.</p> <p>Individuare le informazioni principali in un dialogo/discorso di tipo descrittivo</p> <p>Comprendere un breve video descrittivo.</p> <p>Comprendere una conversazione in cui si presentano dei personaggi e parlano di se stessi, del proprio carattere, della propria famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli.</li> </ul>
<p><b>L'alunno descrive oralmente semplici situazioni</b></p>	<p>Si esprime con pronuncia ed intonazione accettabili e descrive se stesso usando frasi minime e un lessico essenziale con accettabile fluidità.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici con l'insegnante e i compagni per chiedere e dare informazioni su se stessi rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere il lessico di base relativo all'ambito specifico (descrivere se stesso, parlare del proprio carattere,della famiglia )</p> <p>Conoscere un lessico di base relativo a sostantivi e aggettivi utili per descrivere se stessi.</p> <p>Conoscere espressioni, frasi, strutture per chiedere e dare</p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagisce con l'insegnante o un compagno in semplici situazioni quotidiane rispondendo a domande personali su di sé e la famiglia.</p>	

L'alunno interagisce con un interlocutore in contesti familiari			informazioni su se stessi e la propria famiglia.		
L'alunno legge brevi testi con semplici strategie adeguate allo scopo	Legge con discreta scioltezza riconosce il lessico specifico e comprende il senso generale e le informazioni base di un breve testo descrittivo con l'ausilio di immagini e parole-chiave.	<b>LETTURA</b>	Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)	Leggere brevi e semplici testi di tipo descrittivo e individuare parole-chiave e informazioni esplicite con l'ausilio di immagini .  Riconoscere vocaboli noti e la funzione grammaticale delle parole.	
L'alunno scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<p>Produce risposte minime a questionari.</p> <p>Scrive semplici didascalie utilizzando elementi di aiuto (liste di vocaboli, parole-chiave. ).</p> <p>Compone brevi e semplici messaggi / e-mails rivolte a coetanei e familiari utilizzando schemi d'aiuto e modelli da seguire.</p> <p><b>Funzioni:</b></p> <p>La descrizione fisica di una persona</p> <p>La descrizione del carattere</p> <p>Le nazionalità</p> <p>Chiedere e dire l'età</p> <p>Chiedere e dire la nazionalità</p>	<b>SCRITTURA</b>	Conoscere il "layout" un'e-mail informale.	<p>Scrivere brevi e semplici didascalie per descrivere immagini .</p> <p>Produrre risposte minime a questionari.</p> <p>Compilare moduli con dati personalizzati.</p> <p>Comporre brevi e semplici messaggi e-mail</p>	



	<p>Descrizione della famiglia</p> <p>Parlare della famiglia</p> <p>Esprimere l'appartenenza</p> <p>Parlare delle proprie passioni</p> <p><b><u>Strutture grammaticali:</u></b></p> <p>Preposizioni di luogo;</p> <p>Il femminile degli aggettivi</p> <p>Gli articoli indeterminativi</p> <p>il plurale degli aggettivi e dei nomi</p> <p>I verbi in “ ER” , il verbo “ s'appeler”</p> <p>L'uso di “ Il y a “</p> <p>La struttura della frase affermativa;</p> <p>La frase interrogativa : brevi risposte con “ Oui “ o “ Non “;</p> <p>La forma negativa</p> <p>Gli aggettivi possessivi</p>				
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre. Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione. Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Guidato riflette sui propri apprendimenti e sul suo metodo di lavoro.</p>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere gli elementi base dei tipi di testo più comuni .</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere i propri errori e riflettere sulla validità del proprio metodo di apprendimento.</p>	

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning  <input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Debate  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> EAS  <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore  <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Esporre al gruppo classe una slide e descrivere qualcuno</p> <p>Descrivere ad un ipotetico amico francese attraverso una mail se stesso</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p><b>Esterne</b></p> <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>su abilità/conoscenze/competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO ( 10 - 9 )	LIVELLO MEDIO ( 8 - 7 )	LIVELLO BASE ( 6 )	LIVELLO PARZIALE ( 5 - 4 )
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b>	Capacità di ascolto e comprensione orale	Ascoltare e comprendere:  Intervenire in modo pertinente	Comprendere il messaggio orale. Individuare informazioni principali ,di una conversazione con uno o più interlocutori.	Ascolta e comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale.  Individua immediatamente con sicurezza e precisione le informazioni esplicite ed implicite	Ascolta e comprende in modo autonomo il messaggio orale  Individua correttamente: le informazioni esplicite e implicite .	Ascolta e comprende in modo superficiale il messaggio orale  Individua con qualche esitazione: informazioni principali e punto di vista dell'emittente	Ascolta e comprende con difficoltà /con l'aiuto dell'insegnante il messaggio orale.  Individua , con la guida del docente, scopo,argomento, informazioni principali .
<b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. Inoltre espone semplici argomenti di studio riguardanti la cultura e la civiltà .</b>	Capacità di interazione orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato	Interagire con uno o più interlocutori.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.	Intervenire con pertinenza in modo disinvolto e fluido con uno o più interlocutori.  Utilizzare: lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia è sicura e corretta.	Interviene con pertinenza in modo agevole e fluido con uno o più interlocutori.  Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta chiara e corretta	Interviene con pertinenza in modo corretto e abbastanza chiaro.  Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative generalmente corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta comprensibile e abbastanza corretta.	Interviene non sempre in modo pertinente.  Utilizza, seguendo modelli d'aiuto, lessico, strutture e funzioni comunicative, essenziali e nel complesso adeguate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta accettabile.	Interviene sollecitato con battute minime e incerte. Utilizza un lessico impreciso e funzioni comunicative limitate, non sempre adeguate alla situazione e al registro linguistico.  La pronuncia risulta stentata e non sempre comprensibile.
<b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	Capacità di leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Ricavare semplici informazioni riguardanti la descrizione delle persone.	Comprende informazioni riguardanti una persona. Inoltre sa ricavare semplici informazioni.	Comprende in modo corretto ed immediato le informazioni esplicite ed implicite.	Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni esplicite ed implicite	Comprende in modo non sempre corretto le informazioni lette.	Comprende in modo parziale

<p><b>L'alunno scrive semplici didascalie e compone brevi e-mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta</p>	<p>Produrre una breve e semplice e-mail</p>	<p>Usa lessico, strutture e funzioni comunicative corrette ed appropriate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p>	<p>Usa un lessico ricco, strutture e funzioni comunicative sicure , corrette e appropriate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p>	<p>Usa lessico, strutture e funzioni comunicative standard, adeguate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p>	<p>Usa un lessico minimo, strutture e funzioni comunicative essenziali e non sempre corrette ed adeguate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Rispetta parzialmente le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p>	<p>Usa un lessico limitato, strutture e funzioni comunicative incerte ,parzialmente adeguate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Non rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p>
<p><b>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Riflettere sulle strutture e funzioni comunicative per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Riflettere per autovalutare l'apprendimento e migliorare il metodo di lavoro.</p>	<p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riconosce e riflette in modo autonomo e consapevole per evitare eventuali errori.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con spirito critico.</p>	<p>Riconosce e riflette in modo consapevole sulle strutture e funzioni comunicative supportato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative e ne comprende l'uso,solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>A utovaluta il proprio apprendimento il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative solo se supportato e guidato dall'insegnante,la comprensione del loro funzionamento ed uso è faticosa e incerta.</p> <p>Autovaluta con grande difficoltà e in modo incerto il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>

Unità di Apprendimento N. 3 - FRANCESE

**Competenza(trasversale):** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

**Situazione problema:** Descrivere al gruppo dei pari se stessi e un compagno : a) caratteristiche fisiche, b) abilità sportive, c) giornata tipo. Scrivere una mail a un coetaneo francese per descrivere se stessi e un amico e raccontare la routine .

Classe 1°scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note</b></p>	<p>Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da brevi e semplici brani pronunciati in modo chiaro per completare schede ed interagire con un interlocutore</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere un lessico di base relativo alla vita quotidiana e al tempo libero.</p> <p>Conoscere l'uso del presente indicativo</p> <p>Conoscere un lessico di base relativo a sostantivi e verbi utili per descrivere attività del tempo libero e della routine quotidiana.</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni comunicative note.</p> <p>Comprendere semplici consegne di lavoro.</p> <p>Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative alla quotidianità e al tempo libero.</p> <p>Individuare le informazioni principali in un dialogo/discorso su argomenti familiari inerenti alla quotidianità, al tempo libero ed interessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> </ul>
<p><b>L'alunno descrive oralmente semplici situazioni e racconta esperienze personali.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con un interlocutore in contesti familiari</b></p>	<p>Si esprime con pronuncia ed intonazione accettabili</p> <p>Riferisce sulla propria e altrui quotidianità ed interessi con adeguata fluidità.</p> <p>Interagisce con i compagni per raccogliere dati su hobby e quotidianità utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere i più comuni verbi ordinari e l'uso del presente semplice per fare domande e rispondere sulla routine.</p> <p>Conoscere i verbi per esprimere preferenze e abilità.</p>	<p>Raccontare la propria quotidianità e quella di altre persone.</p> <p>Esprimere preferenze.</p> <p>Parlare di abilità</p> <p>Interagire con i compagni per raccogliere dati ed informazioni sulla routine e sugli interessi personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> <li>- Sostenere la diversità sociale e culturale</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>

<p><b>L'alunno legge brevi testi con semplici strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>Legge con discreta scioltezza ed espressività riproducendo suoni ed intonazione in modo adeguato</p> <p>Comprende ed esegue, collaborando con i compagni, semplici istruzioni ed indicazioni.</p> <p>Comprende il senso generale di un breve testo, il dove, il quando, i personaggi e i loro ruoli con l'ausilio di immagini e parole-chiave.</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p>	<p>Leggere e completare schede personali.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi di vario tipo (informativo, descrittivo, narrativo) e individuare parole-chiave e informazioni esplicite</p> <p>Leggere grafici e tabelle.</p>	
<p><b>L'alunno scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Completa e scrive brevi e semplici dialoghi riproducendo situazioni note.</p> <p>Produce risposte minime a questionari.</p> <p>Scrive semplici didascalie e resoconti essenziali utilizzando elementi di aiuto (liste di vocaboli, parole-chiave. ...).</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere come compilare una tabella, un grafico.</p>	<p>Compilare moduli con dati personali.</p> <p>Scrivere brevi e semplici didascalie per descrivere immagini e storie illustrate.</p> <p>Completare i fumetti di un dialogo relativo a situazioni note.</p> <p>Produrre risposte minime a questionari.</p> <p>Produrre brevi e semplici resoconti su situazioni di vita familiare a lui note.</p> <p>Produrre grafici e tabelle</p>	
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Realizza un cartellone/grafico/slide.... con i dati raccolti sulla routine ed hobby</p> <p>Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre. Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione. Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori. Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p><b>Funzioni:</b> chiedere e dire l'ora, il giorno e il mese chiedere e dare informazioni sulla quotidianità Parlare degli sport e il tempo libero esprimere preferenze</p> <p><b>Strutture:</b> Ripasso generale dei verbi. Gli articoli contratti Le preposizioni di luogo I verbi pronominali Quelle heure est-il ? Il est... Gli avverbi interrogativi</p>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere gli elementi base dei tipi di testo più comuni</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato;</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento.</p>	

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li>   <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li>   <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li>   <li><input type="checkbox"/> Debate</li>   <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li>   <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li>   <li><input type="checkbox"/> EAS</li>   <li><input type="checkbox"/> Flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li>   <li><input type="checkbox"/> .....</li>   <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li>   <li><input type="checkbox"/> .....</li>   <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Esporre al gruppo dei pari fisicamente un coetaneo, descrivendone abilità sportive e la sua tipica giornata .</p> <p>Scrivere una mail ad un ipotetico coetaneo francofono per descrivergli il proprio miglior amico e raccontargli la sua giornata tipica.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>su abilità/conoscenze/competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li>   <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li>   <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO ( 10 - 9 )	LIVELLO MEDIO ( 8 - 7 )	LIVELLO BASE ( 6 )	LIVELLO PARZIALE ( 5 - 4 )
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. Inoltre espone semplici argomenti di studio riguardanti la cultura e la civiltà .</b></p>	Capacità di ascolto e comprensione orale	Ascoltare e comprendere messaggi . Intervenire in modo pertinente	Comprende il messaggio orale. Individua le informazioni principali , di una conversazione con uno o più interlocutori , su tempo libero e routine.	Ascolta e comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale.  Individua immediatamente con sicurezza e precisione le informazioni esplicite e implicite.	Ascolta e comprende in modo autonomo il messaggio orale  Individua correttamente: le informazioni esplicite e spesso quelle implicite.	Ascolta e comprende in modo superficiale il messaggio orale  Individua con qualche esitazione: informazioni principali .	Ascolta e comprende con difficoltà /con l'aiuto dell'insegnante(=4) il messaggio orale  Individua , con la guida del docente, parzialmente le informazioni principali .
	<p>Capacità di interazione orale.</p> <p>Capacità di scelta del registro linguistico appropriato</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori.</p> <p>Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.</p>	<p>Interagisce con pertinenza in modo disinvolto e fluido con uno o più interlocutori, su abilità-tempo libero e routine. Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>La pronuncia è sicura e corretta.</p> <p>Comprende informazioni su brevi testi riguardanti il tempo libero e la routine .</p>	<p>Interviene con pertinenza in modo agevole e fluido con uno o più interlocutori, Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>La pronuncia risulta chiara e corretta.</p> <p>Comprende in modo corretto ed immediato le informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>Interviene con pertinenza in modo corretto e abbastanza chiaro.</p> <p>Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative generalmente corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>La pronuncia risulta comprensibile e abbastanza corretta.</p> <p>Comprende in modo abbastanza corretto le</p>	<p>Interviene non sempre in modo pertinente.</p> <p>Utilizza, seguendo modelli d'aiuto, lessico, strutture e funzioni comunicative, essenziali e nel complesso adeguate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>La pronuncia risulta accettabile.</p>	<p>Interviene sollecitato con battute minime e incerte. Utilizza: un lessico impreciso e funzioni comunicative limitate, non sempre adeguate</p> <p>alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>La pronuncia risulta stentata e non sempre comprensibile</p> <p>Comprende in modo parziale e confuso</p>



<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p> <p><b>L'alunno scrive semplici didascalie e compone brevi e-mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p> <p><b>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Capacità di leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Capacità di produzione scritta</p> <p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Ricavare semplici informazioni riguardanti tempo libero-routine .</p> <p>Produrre una breve e semplice e-mail</p> <p>Riflettere sulle strutture e funzioni comunicative per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Riflettere per autovalutare l'apprendimento e migliorare il metodo di lavoro.</p>	<p>Usa lessico, strutture e funzioni comunicative corrette ed appropriate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Riflette: sulla forme verbali del Presente e sulle variazioni ortografiche e sulle diverse funzioni comunicative e ne comprende l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Usa un lessico ricco, strutture e funzioni comunicative sicure , corrette e appropriate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Riconosce e riflette in modo autonomo e consapevole per evitare eventuali errori.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con spirito critico.</p>	<p>informazioni esplicite e spesso quelle implicite</p> <p>Usa lessico, strutture e funzioni comunicative standard, adeguate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto</p> <p>Riconosce e riflette in modo consapevole sulle strutture e funzioni comunicative supportato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Comprende in modo non sempre corretto le informazioni lette.</p> <p>Usa un lessico minimo, strutture e funzioni comunicative essenziali e non sempre corrette ed adeguate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Rispetta parzialmente le caratteristiche strutturali del testo richiesto</p> <p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative e ne comprende l'uso,solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Usa un lessico limitato, strutture e funzioni comunicative incerte ,parzialmente adeguate al contesto e al registro linguistico.</p> <p>Non rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative solo se supportato e guidato dall'insegnante,la comprensione del loro funzionamento ed uso è faticosa e incerta.</p> <p>Autovaluta con grande difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>
---	---	---	--	--	---	--	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.1 – FRANCESE

**COMPETENZA(TRASVERSALE) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Descrivere ai compagni una propria foto e rispondere alle loro domande (luogo, persone, animali e le azioni che stanno facendo)

**CLASSE:** 2 scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento  e  contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p>	<p>Ascoltare e selezionare informazioni da brevi conversazioni e da semplici brani relativi a situazioni di quotidianità a lui note pronunciati in modo chiaro, per completare schede, prendere appunti ed interagire con un interlocutore.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere lessico specifico per la descrizione di persone, animali, luoghi e azioni.</p> <p>Conoscere l'uso del presente semplice</p> <p>Riconoscere i due registri linguistici formale ed informale.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di una descrizione per completare delle schede.</p> <p>Essere in grado di seguire la descrizione di persone, animali, luoghi e azioni per prendere appunti e completare immagini o disegnare riproduzioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> </ul>
<p><b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b></p>	<p>Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrivere persone, animali, azioni e luoghi e raccontare esperienze personali con semplici frasi connesse tra loro e lessico adeguato in modo chiaro e scorrevole.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per descrivere globalmente un'immagine e una situazione di quotidianità.</p> <p>Conoscere il presente semplice</p>	<p>Descrivere immagini e situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Raccontare esperienze personali con semplici frasi connesse tra loro.</p> <p>Esprimere le proprie preferenze e motivarle.</p> <p>Gestire brevi conversazioni per chiedere e dare informazioni in situazioni a lui familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> <li>- Sostenere la diversità sociale, culturale e la parità di genere.</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li> </ul>

<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo con buona pronuncia ed intonazione</p> <p>Comprendere ed eseguire, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti o giochi.</p> <p>Ricavare informazioni da testi relativi alla quotidianità per compilare schede, costruire schemi collaborando fattivamente con i compagni.</p> <p>Comprendere il tema, il dove, il quando, i personaggi di un breve racconto e la sequenza temporale degli eventi principali con l'ausilio di immagini.</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning).</p> <p>Conoscere lessico specifico relativo alla descrizione di persone, animali, luoghi .....</p>	<p>Comprendere il senso globale e ricavare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi relativi alla quotidianità (dialoghi/e-mails/lettere).</p> <p>Comprendere le principali informazioni e compilare delle schede in base a semplici testi relativi a personaggi noti.</p> <p>Individuare luoghi e personaggi principali in un breve racconto e comprende la sequenza degli eventi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Operare inferenze e anticipazioni di senso a partire dal lessico noto e riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.</p>	
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>Scrivere brevi dialoghi simulando situazioni di quotidianità.</p> <p>Produrre risposte adeguate a questionari ed elaborare semplici domande coerenti.</p> <p>Scrivere semplici didascalie per descrivere delle immagini.</p> <p>Scrivere messaggi e lettere personali partendo da appunti, schemi, immagini ecc. utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>In relazione a:</p> <p><b>Funzioni:</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere i principali connettori temporali e le congiunzioni di base.</p> <p>Conoscere programmi di scrittura al computer.</p>	<p>Descrivere immagini relative a scene di vita quotidiana (persone, luoghi, animali, azioni, preferenze. ).</p> <p>Fornire risposte adeguate ad un questionario e formulare semplici domande sui testi.</p> <p>Completare e produrre un dialogo su situazioni note.</p> <p>Produrre semplici testi di tipo personale come messaggi, pagine di diario, lettere/e-mail</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere un animale</li> <li>• descrivere fisicamente una persona.</li> <li>• descrivere come si è vestiti</li> <li>• parlare di gusti e preferenze</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forma interrogativo-negativa</li> <li>• “Il faut”</li> <li>• “C’est” “Il est”</li> </ul>			<p>informali ed esprimere semplici sensazioni e opinioni.</p> <p>Scrivere al computer testi di vario tipo</p>	
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi e poi, guidato, confrontarli con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Guidato esaminare gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro e cercare di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Completare schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p>	<p><b>RIFLESSIONE</b></p> <p><b>sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze.</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali.</p> <p>Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento</p>	



RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato (9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base (6)	LIVELLO Parziale (5-4)
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b>	-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale	Ascoltare e comprendere messaggi orali  Riconoscere il lessico noto	Riconosce il lessico noto.  Seleziona dati ed informazioni che usa per completare schede e/o per interagire con un interlocutore.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e interagisce agevolmente con un interlocutore.	Riconosce il lessico noto e interagisce con un interlocutore.	Riconosce il lessico essenziale e interagisce in parte con un interlocutore.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non interagisce con un interlocutore.
<b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b>	-Capacità di produzione del messaggio  -Capacità di scelta del registro linguistico appropriato  -Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale	Produrre il messaggio orale fluido e corretto  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto  Esporre e sviluppare gli argomenti  Promuovere un messaggio comunicativo	Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo	Espone con naturalezza e scioltezza. La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Espone in modo chiaro e abbastanza fluido.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa tutti i punti in modo completo.  Il messaggio è comprensibile.	Espone in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Sviluppa solo alcuni punti della traccia.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Espone in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e le forme comunicative sono molto incerte e non adeguate al contesto.  Il contenuto è povero.  Il messaggio non è comprensibile.
<b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b>	-Capacità di interazione orale	Interagire con uno o più interlocutori	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori. Usa la pronuncia corretta.  Utilizza lessico e forme comunicative appropriate	Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.  Usa un lessico ricco	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro. La pronuncia è comprensibile.  Usa il lessico standard e forme comunicative	Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto. La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e semplici forme	Interagisce in scambi minimi solo se guidato. La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato, forme comunicative molto

			<p>alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>generalmente corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>comunicative non sempre adeguate e corrette.</p> <p>Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>incerte/ non adeguate al contesto.</p> <p>Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.</p>
<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>-Capacità di comprensione e di analisi del testo letto</p>	<p>Comprendere testi descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue (anche online)</p>	<p>Raccoglie le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p> <p>Ricava informazioni da testi descrittivi relativi a personaggi famosi.</p> <p>Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.</p> <p>Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni sia esplicite sia implicite.</p> <p>Usa autonomamente strategie di lettura valide.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.</p> <p>Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo.</p>	<p>Comprende solo gli elementi principali di un testo.</p> <p>Raccoglie le informazioni esplicite.</p> <p>Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.</p> <p>Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.</p>	<p>Comprende in modo frammentario il testo.</p> <p>Individua solo poche informazioni esplicite.</p> <p>Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p>
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>-Capacità di produzione scritta</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo</p>	<p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p> <p>Produce testi chiari, scorrevoli e pienamente comunicativi.</p>	<p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p>	<p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette=7).</p> <p>Rispetta (nel complesso=7).</p> <p>Le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo completo.</p> <p>Il testo prodotto è comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p> <p>La struttura del testo è incerta. Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto=4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile</p>

<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b>	-Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.  Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro	Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso.  Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.	Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.	Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.  Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro , anche se guidato dall'insegnante.



**COMPETENZA(TRASVERSALE) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Scrivere un'email al proprio corrispondente francofono per raccontare come si è trascorso lo scorso week-end

**CLASSE:** 2 scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b>	Ascoltare e selezionare informazioni da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da semplici brani / resoconti pronunciati in modo chiaro, per completare schede, prendere appunti ed interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	Conoscere lessico specifico per riferire su una giornata al passato  Conoscere l'uso del passato semplice.  Conoscere l'uso dei principali connettori temporali.  Riconoscere i due registri linguistici formale ed informale.	Comprendere gli elementi principali di un racconto / descrizione al passato.  Essere in grado di seguire la narrazione di un'esperienza personale e di un breve racconto su argomenti noti.	- Disponibilità al dialogo  - Interesse a interagire  - Curiosità per una lingua e cultura diversa  - Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali  - Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli
<b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b>  <b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b>	Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.  Descrivere persone, luoghi ed oggetti e raccontare esperienze personali con semplici frasi connesse tra loro e lessico adeguato in modo chiaro e scorrevole.  Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.	<b>PARLATO</b>	Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per descrivere globalmente un'immagine e una situazione di quotidianità.  Conoscere il passato semplice dei verbi ausiliari e ordinari e principali verbi irregolari.  Conoscere i principali connettori temporali.	Descrivere immagini e situazioni di vita quotidiana.  Raccontare esperienze personali passate con semplici frasi connesse tra loro.  Esprimere le proprie preferenze e motivarle.  Gestire brevi conversazioni per chiedere e dare informazioni in situazioni a lui familiari relative ad eventi passati	- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.  - Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune  - Sostenere la diversità sociale, culturale e la parità di genere.  - Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.  - Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi  - Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e auto consapevolezza.
<b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie</b>	Leggere in modo espressivo con buona pronuncia ed intonazione	<b>LETTURA</b>	Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare	Comprendere il senso globale e ricavare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi relativi ad esperienze/eventi passati e a	

<p><b>adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Comprendere ed eseguire, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti o giochi.</p> <p>Ricavare informazioni da testi relativi ad avvenimenti passati per compilare schede, costruire schemi e mappe collaborando fattivamente con i compagni. Comprendere il tema, il dove, il quando, i personaggi di un breve racconto e la sequenza temporale degli eventi principali con l'ausilio di immagini.</p>		<p>informazioni chiave (skimming - scanning)</p> <p>Conoscere lessico specifico e strutture grammaticali relative al passato.</p>	<p>personaggi del passato (dialoghi / email / lettere / brevi biografie / resoconti)</p> <p>Comprendere le principali informazioni di un testo per compilare schede e costruire schemi.</p> <p>Individuare luoghi e personaggi principali in un breve racconto e comprende la sequenza degli eventi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Operare inferenze e anticipazioni di senso a partire dal lessico noto e riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.</p>	
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>Scrivere brevi dialoghi simulando situazioni di quotidianità.</p> <p>Produrre risposte adeguate a questionari ed elaborare semplici domande coerenti.</p> <p>Scrivere semplici testi di vario tipo (dialoghi, didascalie, resoconti su fatti noti, messaggi e lettere personali) partendo da appunti, schemi, immagini ecc. utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare di eventi passati</li> <li>-raccontare quello che si è fatto il giorno prima</li> <li>-chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati</li> <li>-descrivere/narrare eventi passati</li> <li>-chiedere e parlare di compleanni, date ed eventi</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il "Passé composé" con gli ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i></li> <li>-espressioni ed avverbi di tempo determinato</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'email informale.</p> <p>Conoscere l'uso del passato semplice, dei principali connettori temporali e delle congiunzioni di base.</p> <p>Conoscere programmi di scrittura.</p> <p>Conoscere l'uso di internet per scrivere e spedire email</p>	<p>Descrivere e narrare con semplici frasi collegate tra loro un'esperienza vissuta (festa, gita.....) luoghi e persone.</p> <p>Fornire risposte adeguate ad un questionario e formulare semplici domande sui testi.</p> <p>Completare e produrre un dialogo su situazioni note.</p> <p>Produrre semplici testi di tipo personale come messaggi, pagine di diario, lettere/e-mail informali ed esprimere semplici sensazioni e opinioni.</p> <p>Usare il computer ed internet per scrivere ed inviare email</p>	

	<p>-preposizioni temporali</p> <p>-numeri ordinali</p> <p>-date</p>				
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi e poi, guidato, confrontarli con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Guidato esaminare gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro e cercare di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati e riflettere sui propri errori.</p> <p>Completare schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali. Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento</p>	



RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base (6)	LIVELLO Parziale (5-4)
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b>	Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale	Ascoltare e comprendere messaggi orali  Riconoscere il lessico noto	Riconosce il lessico noto.  Seleziona dati ed informazioni che usa per completare schede e/o per interagire con un interlocutore	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione con uno o più interlocutori	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione con uno o più interlocutori	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali di una conversazione.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione anche se riascoltata più volte.
<b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b>	-Capacità di produzione del messaggio  -Capacità di scelta del registro linguistico appropriato  -Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale	Produrre il messaggio orale fluido e corretto  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto  Esporre e sviluppare gli argomenti  -Promuovere un messaggio comunicativo	Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Esponde con naturalezza e scioltezza.  La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Esponde in modo chiaro e abbastanza fluido.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa tutti i punti in modo completo.  Il messaggio è comprensibile.	Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Sviluppa solo alcuni punti della traccia.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Esponde in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e le forme comunicative sono molto incerte e non adeguate al contesto.  Il contenuto è povero  Il messaggio non è comprensibile.
<b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b>	Capacità di interazione orale	Interagire con uno o più interlocutori	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.  Usa la pronuncia corretta.  Utilizza lessico e forme comunicative appropriate	Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro.  La pronuncia è comprensibile.	Interagisce con qualche difficoltà, ed usa elementi di aiuto.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e semplici forme	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato, forme comunicative molto

			<p>alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>
<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Capacità di comprensione e di analisi del testo letto</p>	<p>Comprendere testi biografici/narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue</p>	<p>Comprende gli elementi salienti, i dettagli e il succedersi degli eventi raccontati.</p> <p>Raccoglie le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.</p> <p>Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni richieste sia esplicite che implicite.</p> <p>Usa autonomamente strategie di lettura valide.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.</p> <p>Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo.</p>	<p>Comprende solo gli elementi principali di un testo.</p> <p>Raccoglie le informazioni esplicite.</p> <p>Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.</p> <p>Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.</p>	<p>Comprende in modo frammentario il testo.</p> <p>Individua solo poche informazioni esplicite.</p> <p>Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p>	
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo</p>	<p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p> <p>Produce testi chiari, scorrevoli e pienamente comunicativi.</p>	<p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p>	<p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)</p> <p>Rispetta (nel complesso = 7) le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo completo.</p> <p>Il testo prodotto è comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile.</p>	

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta. Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.3 – FRANCESE

COMPETENZA(TRASVERSALE) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

SITUAZIONE PROBLEMA: Telefonare ad un amico per invitarlo a cena e fare la spesa

CLASSE: 2° scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b>	Ascoltare e selezionare informazioni da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note pronunciati in modo chiaro, per completare schede, prendere appunti ed interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	Conoscere lessico specifico per fare acquisti, invitare e fare proposte, chiedere e dare indicazioni.  Conoscere l'uso dei tempi presenti e del passato semplice.  Conoscere il valore della sterlina e le unità di misura.  Riconoscere i due registri linguistici formale ed informale.	Comprendere gli elementi principali di una conversazione telefonica relativa a situazioni note.  Saper riconoscere lessico e forme comunicative note relative a situazioni di quotidianità familiari.  Sapersi orientare seguendo una cartina.	- Disponibilità al dialogo  - Interesse a interagire  - Curiosità per una lingua e cultura diversa  - Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali  - Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli  - Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.
<b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b>	Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.  Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.	<b>PARLATO</b>	Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per interagire in situazioni di quotidianità.  Conoscere i tempi presenti e il passato semplice dei verbi ausiliari e ordinari e principali verbi irregolari.  Conoscere il valore della sterlina e le unità di misura.	Gestire brevi conversazioni per chiedere e dare informazioni in situazioni a lui familiari.  Esprimere le proprie preferenze e motivarle.  Leggere una mappa di una città.  Sapersi orientare.	- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune  - Sostenere la diversità sociale, culturale e la parità di genere.  - Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.  - Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi
<b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	Leggere in modo espressivo con buona pronuncia ed intonazione  Comprendere ed eseguire, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti o giochi.	<b>LETTURA</b>	Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)	Comprendere il senso globale e ricavare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi.  Comprendere le principali informazioni di un testo per compilare schede e costruire schemi.	- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.



	Ricavare informazioni da biglietti di invito, cartoline, mail collaborando fattivamente con i compagni.			Operare inferenze e anticipazioni di senso a partire dal lessico noto e riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.
<b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b>	<p>Scrivere brevi dialoghi simulando situazioni di quotidianità.</p> <p>Produrre risposte adeguate a questionari ed elaborare semplici domande coerenti.</p> <p>Scrivere semplici testi di vario tipo (dialoghi, didascalie, messaggi e lettere personali) partendo da appunti, schemi, immagini ecc. utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare al telefono</li> <li>-fare proposte/inviti</li> <li>-accettare inviti/proposte</li> <li>-rifiutare proposte/inviti e dare motivazioni</li> <li>-prendere accordi su dove e quando incontrarsi</li> <li>-chiedere e dire l'ora</li> <li>-dire a qualcuno cosa fare o non fare</li> <li>-chiedere e dire che cosa c'è/non c'è</li> <li>-localizzare luoghi e persone</li> <li>-chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>-esprimere un obbligo</li> </ul>	<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'email informale.</p> <p>Conoscere programmi di scrittura.</p> <p>Conoscere l'uso di internet per scrivere e spedire email</p>	<p>Fornire risposte adeguate ad un questionario e formulare semplici domande sui testi.</p> <p>Completare e produrre un dialogo su situazioni note.</p> <p>Produrre semplici testi di tipo personale come messaggi, pagine di diario, lettere/e-mail informali ed esprimere semplici sensazioni e opinioni.</p> <p>Usare il computer ed internet per scrivere ed inviare email</p>

	-parlare di ciò che piace/non piace fare				
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b>	<p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi e poi, guidato, confrontarli con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Guidato esaminare gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro e cercare di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Completar schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro</p>	<b>RIFLESSIONE</b>  <b>sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze.</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali.</p> <p>Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning  <input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Debate  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> EAS  <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Telefonare ad un amico per invitarlo a cena e fare la spesa</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>su abilità/conoscenze/competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia  <input type="checkbox"/> Checklist  <input type="checkbox"/> Dialogo  <input type="checkbox"/> Diario di bordo  <input type="checkbox"/> Discussione  <input type="checkbox"/> Interrogazioni  <input type="checkbox"/> Intervento  <input type="checkbox"/> Resoconti verbali  <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione  <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</p> <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p><b>Valutazione intersoggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti  <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti  <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori  <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari  <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi  <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base (6)	LIVELLO Parziale (5-4)
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b>	-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale	Ascoltare e comprendere messaggi orali  Riconoscere il lessico noto	Riconosce il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione anche se riascoltata più volte.
<b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b>	-Capacità di interazione orale  -Capacità di scelta del registro linguistico appropriato	Interagire con uno o più interlocutori.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.  Usa la pronuncia corretta.  Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione fluida e chiara.	Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione fluida e chiara.	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro.  La pronuncia è comprensibile.  Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione comprensibile.	Interagisce con qualche difficoltà, ed usa elementi di aiuto.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/ non adeguate al contesto  Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.
<b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b>	-Capacità di produzione del messaggio  -Capacità di scelta del registro linguistico appropriato  -Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale	Produrre il messaggio orale fluido e corretto.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  Esporre e sviluppare gli argomenti.	Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.	Espone con naturalezza e scioltezza.  La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.	Espone in modo chiaro e abbastanza fluido.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa tutti i punti in modo completo.	Espone in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.	Espone in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e le forme comunicative sono molto incerte e non adeguate al contesto.  Il contenuto è povero

		Promuovere un messaggio comunicativo.	Il messaggio è comunicativo.	Il messaggio è comunicativo.	Il messaggio è comprensibile.	Sviluppa solo alcuni punti della traccia.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Il messaggio non è comprensibile.
<b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	Capacità di comprensione e di analisi del testo letto	Comprendere testi biografici/narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue	Comprende gli elementi salienti, i dettagli e il succedersi degli eventi raccontati.  Raccoglie le informazioni esplicite ed implicite richieste.  Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.  Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.	Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.  Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni richieste sia esplicite che implicite.  Usa autonomamente strategie di lettura valide.  Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.	Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.  Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.  Usa strategie di lettura adeguate.  Usa il dizionario in modo autonomo.	Comprende solo gli elementi principali di un testo.  Raccoglie le informazioni esplicite.  Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.  Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.	Comprende in modo frammentario il testo.  Individua solo poche informazioni esplicite.  Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.
<b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b>	Capacità di produzione scritta	Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo	Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.  Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.  Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.  Produce testi chiari, scorrevoli e pienamente comunicativi.	Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.  Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.  Svolge la traccia in modo ampio e personale.  Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.	Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)  Rispetta (nel complesso = 7) le caratteristiche strutturali del testo richiesto.  Svolge la traccia in modo completo.  Il testo prodotto è comprensibile.	Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.  La struttura del testo è incerta.  Non svolge tutti i punti della traccia.  Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.	Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.  La struttura del testo è incerta.  Svolge solo pochi punti della traccia.  Il testo prodotto non è comprensibile.
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del</b>	-Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso	Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende	Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso	Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la

<p><b>proprio modo di apprendere</b></p>		<p>funzionamento e l'uso. Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>autonomamente il funzionamento e l'uso Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>solo se guidato dall'insegnante. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta. Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se guidato dall'insegnante.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n.1 – FRANCESE

**COMPETENZA (TRASVERSALE)** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Raccontare un avvenimento passato – creare una presentazione per raccontare al gruppo dei pari la propria vacanza preferita e rispondere ad eventuali domande.

**CLASSE:** 3 scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari	Ascoltare e selezionare informazioni da semplici conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note per completare schede, prendere appunti ed interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	Conoscere i diversi registri linguistici. Conoscere lessico specifico relativo alle vacanze Conoscere i principali tempi verbali (presente-passato)	Cogliere i punti essenziali di un discorso su vacanze/viaggi/gite passate Comprendere le informazioni principali in un racconto su vacanze/viaggi/gite passate	- Disponibilità al dialogo - Interesse a interagire - Curiosità per una lingua e cultura diversa - Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali
L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio relativi anche ad altre discipline.  L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.  Descrivere situazioni di quotidianità, raccontare il proprio vissuto e brevi storie con lessico ampio ed adeguato in modo chiaro e scorrevole utilizzando anche supporti specifici come immagini, mappe e presentazioni al computer e /o alla LIM.  Interagire con più interlocutori in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.	<b>PARLATO</b>	Conoscere un lessico ampio ed espressioni utili a descrivere un'immagine e a riferire in merito ad una esperienza personale relativa al passato. Conoscere i principali tempi verbali (presente-passato). Conoscere l'uso di semplici programmi di presentazione.	Descrivere in modo dettagliato un'immagine relativa a situazioni di quotidianità. Raccontare il proprio vissuto. Narrare situazioni note e brevi storie usando frasi connesse in modo semplice. Esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tecnologie e contenuti digitali - Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli - Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze. - Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune - Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza

				Utilizzare il computer per creare una presentazione.	- Sostenere la diversità sociale, culturale, la parità di genere e la promozione di una cultura di pace e non violenza
<b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	<p>Leggere in modo espressivo con pronuncia ed intonazione sicure.</p> <p>Comprendere agevolmente ed esegue, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti e lavori.</p> <p>Ricavare informazioni da testi relativi a racconti di vacanze/viaggi/gite passate per compilare schede, costruire schemi, mappe</p> <p>collaborando fattivamente con i compagni.</p> <p>Comprendere il tema, il dove, il quando, i personaggi di una breve storia.</p>	<b>LETTURA</b>	<p>Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p> <p>Conoscere lessico specifico relativo alle vacanze / viaggi / gite</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti noti.</p> <p>Comprendere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di attività collaborative.</p> <p>Comprendere brevi storie e semplici biografie.</p>	<p>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</p> <p>-Essere responsabili in campo ambientale</p> <p>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</p> <p>- Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee e di provare empatia</p> <p>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>
<b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b>	<p>Produrre risposte rielaborate e personali a questionari ed elaborare domande pertinenti.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo ( dialoghi, brevi racconti, resoconti, e-mail e lettere personali) in forma autonoma, utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Produrre semplici presentazioni relative ad esperienze di vita vissuta.</p> <p><b>Funzioni:</b></p> <p>-parlare di eventi passati</p> <p>-chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati</p>	<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere i principali avverbi di tempo per esprimere il susseguirsi temporale di un evento.</p> <p>Conoscere congiunzioni semplici.</p> <p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere l'uso di semplici programmi di presentazione</p>	<p>Produrre risposte complete e articolate ad un questionario e formulare domande su testi.</p> <p>Produrre dialoghi adeguati a situazioni di quotidianità.</p> <p>Produrre lettere ed e-mail informali e resoconti relativi ad esperienze vissute e situazioni note esprimendo sensazioni e opinioni personali.</p> <p>Prendere appunti.</p> <p>Utilizzare il computer per creare una presentazione.</p>	



	<p>-parlare di date ed eventi</p> <p><b>Strutture:</b></p> <p>-uso del "Passé composé" con <i>être</i> e <i>avoir</i></p> <p>- L'accordo del participio passato</p> <p>- Uso dell'imperfetto</p> <p>-espressioni ed avverbi di tempo determinato</p> <p>-preposizioni temporali</p> <p>-numeri ordinali (date)</p>				
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi che poi confronta con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Esaminare gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro rispettando i tempi e i ruoli di ciascuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati per individuare e comprendere gli errori.</p> <p>Autovalutare il proprio lavoro in base ad una griglia condivisa</p> <p>Completare schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro</p>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali e i meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico. Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. (lingue diverse)</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Saper riconoscere la funzione grammaticale delle parole in un testo.</p> <p>Saper inferire da un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti.</p> <p>Scegliere lessico e forme comunicative adatte al contesto</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio  <input type="checkbox"/> Blended learning  <input type="checkbox"/> Brainstorming  <input type="checkbox"/> Debate  <input type="checkbox"/> Didattica attiva  <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale  <input type="checkbox"/> EAS  <input type="checkbox"/> Flipped classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore  <input type="checkbox"/> .....  <input type="checkbox"/> .....	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Raccontare un avvenimento passato - creare una presentazione per raccontare al gruppo dei pari la propria vacanza preferita e rispondere ad eventuali domande .</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>su abilità/conoscenze/competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione  <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso  <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b>	-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Riconosce il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione e un breve racconto orale relativi alle vacanze	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione e un breve racconto orale relativi alle vacanze	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione e di un breve racconto orale relativi alle vacanze	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni e da racconti orali riascoltati più volte	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione e di un racconto anche se riascoltato più volte.
<b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</b>	-Capacità di produzione del messaggio  -Capacità di scelta del registro linguistico appropriato  -Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale	Produrre il messaggio orale fluido e corretto  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto  Esporre e sviluppare gli argomenti. Promuovere un messaggio comunicativo	Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Esponde con naturalezza e scioltezza.  La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo	Esponde in modo chiaro e abbastanza fluido.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa tutti i punti in modo completo.  Il messaggio è comprensibile.	Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Sviluppa solo alcuni punti della traccia.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Esponde in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e le forme comunicative sono molto incerte e non adeguate al contesto.  Il contenuto è povero  Il messaggio non è comprensibile.
<b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b>	-Capacità di interazione orale	Interagire con uno o più interlocutori	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.  Usa la pronuncia corretta.  Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.	Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro.  La pronuncia è comprensibile.  Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette ed	Interagisce con qualche difficoltà, ed usa elementi di aiuto.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/ non adeguate al contesto

			Produce una comunicazione fluida e chiara.	Produce una comunicazione fluida e chiara.	appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione comprensibile.	Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.	Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.
<b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b>	-Capacità di comprensione e di analisi del testo letto	Comprendere testi biografici/narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue	Comprende gli elementi salienti, i dettagli e il succedersi degli eventi raccontati.  Sa raccogliere le informazioni esplicite ed implicite richieste.  Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.  Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.	Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.  Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni richieste sia esplicite che implicite  Usa autonomamente strategie di lettura valide.  Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.	Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.  Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.  Usa strategie di lettura adeguate.  Usa il dizionario in modo autonomo.	Comprende solo gli elementi principali di un testo.  Raccoglie le informazioni esplicite.  Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.  Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.	Comprende in modo frammentario il testo.  Individua solo poche informazioni esplicite.  Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.
<b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b>	-Capacità di produzione scritta	Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo	Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.  Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.  Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.  Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.	Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.  Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.  Svolge la traccia in modo ampio e personale.  Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.	Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)  Rispetta (nel complesso = 7)le caratteristiche strutturali del testo richiesto.  Svolge la traccia in modo completo.  Il testo prodotto è comprensibile.	Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.  La struttura del testo è incerta.  Non svolge tutti i punti della traccia.  Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.	Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.  La struttura del testo è incerta.  Svolge solo pochi punti della traccia.  Il testo prodotto non è comprensibile.

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>-Capacità di riflessione sulla lingua e sullo apprendimento</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se guidato dall'insegnante.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

**COMPETENZA (TRASVERSALE) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale , competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Organizzare una vacanza estiva, una gita, una vacanza con la famiglia - creare un poster/presentazione che pubblicizzi/illustri una vacanza

**CLASSE:** 3 scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari	Ascoltare e selezionare informazioni da semplici conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da semplici brani relativi a soggiorni studio all'estero per completare schede , prendere appunti ed interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	Conoscere i diversi registri linguistici.  Conoscere lessico specifico relativo alle vacanze.  Conoscere l'uso dei principali tempi verbali (presente - passato - futuro)	Cogliere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.  Individuare l'informazione principale da spot pubblicitari.	- Disponibilità al dialogo  - Interesse a interagire  - Curiosità per una lingua e cultura diversa  - Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali  - Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tecnologie e contenuti digitali
L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.  L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.  Descrivere situazioni di quotidianità, fare previsioni e progetti per il futuro, illustrare schede e piani con lessico ampio ed adeguato in modo chiaro e scorrevole utilizzando anche supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer e /o alla LIM)  Interagire con più interlocutori in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.	<b>PARLATO</b>	Conoscere un lessico ampio ed espressioni utili a descrivere dettagliatamente un'immagine, un progetto, situazioni di quotidianità.  Conoscere lessico specifico relativo a luoghi d'interesse.  Conoscere i principali tempi verbali (presente passato-futuro).  Conoscere espressioni e frasi per parlare di progetti, previsioni, programmi futuri.	Descrivere in modo dettagliato una tabella, un programma.  Illustrare un dépliant informativo relativo a un soggiorno studio all'estero, una vacanza...  Fare confronti e motivare le proprie scelte.  Esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.  Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli  - Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.  - Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune  - Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza  - Sostenere la diversità sociale, culturale, la parità di genere e la promozione di una cultura di pace e non violenza

<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo con pronuncia ed intonazione sicure.</p> <p>Comprendere agevolmente ed eseguire, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti, lavori o giochi</p> <p>Ricavare dati e indicazioni da testi informativi per compilare schede, costruire schemi, mappe, itinerari collaborando fattivamente con i compagni.</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p> <p>Conoscere lessico specifico relativo a messaggi pubblicitari</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da dépliant pubblicitari.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative a città straniere e località d'interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>-Essere responsabili in campo ambientale</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li> <li>- Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee e di provare empatia</li> <li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> </ul>
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>Produrre risposte rielaborate e personali a questionari ed elaborare domande pertinenti.</p> <p>Scrivere e-mail e lettere personali in forma autonoma, utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Scrivere didascalie per illustrare immagini</p> <p>Scrivere slogan per pubblicizzare i propri progetti in collaborazione con i compagni partendo da appunti, schemi, immagini ecc.</p> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare di ciò che piace e non piace fare</li> <li>-parlare di programmi futuri</li> <li>-fare delle previsioni future</li> <li>-esprimere delle intenzioni future</li> <li>-fare paragoni ed esprimere opinioni</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere gli elementi base del linguaggio pubblicitario.</p> <p>Conoscere programmi di presentazione.</p> <p>Conoscere l'uso del futuro</p>	<p>Produrre risposte complete ad un questionario e formulare domande su testi.</p> <p>Produrre lettere ed e-mail informali esprimendo sensazioni e opinioni personali.</p> <p>Produrre didascalie per illustrare immagini.</p> <p>Utilizzare programmi di presentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>

	<p>-futuro espresso con <i>futur proche</i></p> <p>-futuro semplice</p>				
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi e poi confrontarli con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Esaminare gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro rispettando i tempi e i ruoli di ciascuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati per individuare e comprendere gli errori.</p> <p>Autovalutare il proprio lavoro in base ad una griglia condivisa</p> <p>Completare schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il proprio metodo di lavoro.</p>	<p><b>RIFLESSIONE</b></p> <p><b>sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali e i meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. (lingue diverse)</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper riconoscere la funzione grammaticale delle parole in un testo.</p> <p>Saper inferire da un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti.</p> <p>Scegliere lessico e forme comunicative adatte al contesto</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	





**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b>	-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Riconosce all'ascolto il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione e un breve racconto relativi alle vacanze	Riconosce con sicurezza e precisione all'ascolto il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione e un breve racconto relativi alle vacanze	Riconosce all'ascolto il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione e di un breve racconto relativi alle vacanze	Riconosce all'ascolto il lessico essenziale, e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni e da racconti orali riascoltati più volte	Riconosce parzialmente all'ascolto il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione e di un racconto anche se riascoltato più volte.
<b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</b>	-Capacità di produzione del messaggio  -Capacità di scelta del registro linguistico appropriato  -Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale	-Produrre il messaggio orale fluido e corretto  -Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  -Esporre e sviluppare gli argomenti.  -Promuovere un messaggio comunicativo	Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Esponde con naturalezza e scioltezza.  La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Esponde in modo chiaro e abbastanza fluido.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa tutti i punti in modo completo.  Il messaggio è comprensibile.	Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Sviluppa solo alcuni punti della traccia.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Esponde in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e le forme comunicative sono molto incerte e non adeguate al contesto.  Il contenuto è povero  Il messaggio non è comprensibile.
<b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b>	-Capacità di interazione orale	Interagire con uno o più interlocutori	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.  Usa la pronuncia corretta.  Utilizza lessico e forme comunicative appropriate	Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro.  La pronuncia è comprensibile.	Interagisce con qualche difficoltà, ed usa elementi di aiuto.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e semplici forme	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e forme comunicative molto

			<p>alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>comunicative non sempre adeguate e corrette.</p> <p>Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>incerte/ non adeguate al contesto</p> <p>Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.</p>
<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>-Capacità di comprensione e di analisi del testo letto</p>	<p>Comprendere testi biografici/narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue.</p>	<p>Comprende gli elementi salienti, i dettagli e il succedersi degli eventi raccontati.</p> <p>Sa raccogliere le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.</p> <p>Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni richieste sia esplicite che implicite</p> <p>Usa autonomamente strategie di lettura valide.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.</p> <p>Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo.</p>	<p>Comprende solo gli elementi principali di un testo.</p> <p>Raccoglie le informazioni esplicite.</p> <p>Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.</p> <p>Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.</p>	<p>Comprende in modo frammentario il testo.</p> <p>Individua solo poche informazioni esplicite.</p> <p>Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p>
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>-Capacità di produzione scritta</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo.</p>	<p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p>	<p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p>	<p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)</p> <p>Rispetta (nel complesso = 7)le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo completo.</p> <p>Il testo prodotto è comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile.</p>

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>-Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se guidato dall'insegnante.</p>
--	---	--	---	--	---	--	---

## UA n 1 di Geografia

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Progettare – Orientarsi con l'uso degli strumenti e del linguaggio geografico**

**SITUAZIONE PROBLEMA :** Attività di orienteering / Ideare un itinerario utilizzando piante (o mappe)

**CLASSE :** 1ª scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici, le coordinate geografiche e semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	<p>Sapersi orientare nello spazio reale e virtuale</p> <p>Le coordinate geografiche Vari tipi di carte Scala I vari modelli di rappresentazione Grafici e tabelle, schemi</p>	<b>Orientamento</b>	<p>Comprendere: -i codici di comportamento e le norme di comunicazione</p> <p>Conoscere: - il concetto di orientamento</p> <p>-gli strumenti della Geografia</p> <p>-i vari tipi di carte geografiche</p>	<p>Essere capaci di -riflettere e prendere decisioni -imparare e lavorare in modalità collaborativa ed autonoma -cercare sostegno quando è opportuno</p> <p>Saper: - comunicare in modo semplice e chiaro in ambienti diversi -collaborare nel lavoro in gruppo Distinguere e nominare i punti cardinali Saper utilizzare gli strumenti utili per l'orientamento (sole, bussola...) Riconoscere i meridiani, i paralleli; saper utilizzare le coordinate geografiche per individuare un elemento del paesaggio. Leggere i vari tipi di carta Confrontare e valutare le analogie e differenze tra le varie scale Interpretare grafici e tabelle</p> <p>Distinguere le varie tipologie di carta; Analizzare e confrontare gli elementi del paesaggio nei loro rapporti fisici e antropici</p>	<p>Essere disposto a/ad: -individuare e fissare obiettivi -automotivarsi e sviluppare resilienza e fiducia per conseguire l'obiettivo di apprendere</p> <p>-affrontare i problemi per risolverli con senso di responsabilità, spirito di iniziativa e collaborazione</p> <p>-applicare quanto si è appreso in precedenza</p>
L'alunno utilizza il semplice linguaggio della geo-graficità per leggere e comprendere vari tipi di carta, i grafici, le immagini da satellite e le foto...	<p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Lessico specifico relativo -alla cartografia tradizionale e computerizzata. -agli aspetti fisici e antropici degli spazi geografici.</p>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	<p>Conoscere : -il significato di determinati termini geografici (orientamento, scala, grafici, carta, paesaggio, ambiente...)</p>	<p>Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca ed indagine del territorio ( carte, grafici, siti internet...)</p> <p>Realizzare grafici e tabelle, forniti i dati.</p>	<p>Avere il desiderio di motivare gli altri</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di orienteering</li> <li>- Ideare un itinerario utilizzando piante (o mappe)</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici, le coordinate geografiche e semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Capacità di orientamento	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.  -Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Si orienta nello spazio fisico mediante coordinate.  Utilizza rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi.  Costruisce e confronta carte tematiche diverse.	L'alunno si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio fisico mediante coordinate.  Utilizza con sicurezza e autonomia rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi.  Costruisce e confronta con sicurezza e autonomia carte tematiche diverse.	L'alunno si orienta in modo adeguato nello spazio fisico mediante coordinate. Utilizza in maniera adeguata rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi. Costruisce e confronta adeguatamente carte tematiche diverse.	L'alunno si orienta in modo accettabile nello spazio fisico mediante coordinate. Utilizza in modo essenziale rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi. Costruisce in modo semplice e confronta con superficialità carte tematiche diverse.	L'alunno si orienta con numerose difficoltà /non si orienta(=4)nello spazio fisico mediante coordinate. Utilizza in modo insicuro/ utilizza con numerose difficoltà e solo se guidato (=4) rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi. Costruisce e confronta con molta difficoltà /non costruisce (=4) carte tematiche diverse.
L'alunno utilizza il semplice linguaggio della geo - graficità per leggere e comprendere vari tipi di carta, i grafici, le immagini da satellite e le foto	Capacità di lettura e interpretazione dei vari tipi di carte geografiche	-Leggere e interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici, foto e immagini satellitari.  -Usare consapevolmente punti cardinali, scale e simbologie.	Distingue i vari tipi di rappresentazioni cartografiche Costruisce carte tematiche Riconosce gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini Legge tabelle e grafici, ricavandone informazioni Trasforma i dati in grafici diversi per scopi diversi Utilizza termini specifici e simboli	L'alunno distingue con sicurezza i vari tipi di rappresentazioni cartografiche Costruisce in modo autonomo carte tematiche Riconosce con precisione e immediatezza gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini Legge autonomamente tabelle e grafici, ricavandone informazioni dettagliate Trasforma con precisione e sicurezza i dati in grafici diversi per scopi diversi  Utilizza correttamente e con padronanza termini specifici e simboli	L'alunno distingue in modo più che adeguato i vari tipi di rappresentazioni cartografiche Costruisce carte tematiche dimostrando una buona padronanza Riconosce con precisione gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini  Legge con padronanza/ discreta padronanza(7) tabelle e grafici, ricavandone informazioni corrette Trasforma con precisione i dati in grafici diversi per scopi diversi Utilizza adeguatamente termini specifici e simboli	L'alunno distingue con qualche difficoltà i vari tipi di rappresentazioni cartografiche Costruisce semplici carte tematiche Riconosce con incertezza gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini Legge con incertezza tabelle e grafici, ricavando le informazioni essenziali Trasforma con incertezza i dati in grafici diversi per scopi diversi Utilizza semplici termini e simboli in modo incerto	L'alunno distingue con difficoltà (con numerose difficoltà=4) i vari tipi di rappresentazioni cartografiche Costruisce carte tematiche solo con l'aiuto dell'insegnante (non sa costruire=4) Con difficoltà / numerose difficoltà (=4) riconosce gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini Legge tabelle e grafici con difficoltà/solo se supportato (=4) Con difficoltà trasforma i dati in grafici diversi per scopi diversi/non riesce a trasformare i dati in grafici(=4) Non sempre (quasi mai=4) utilizza in modo appropriato termini specifici e simboli

## UA n 2 di Geografia

**COMPETENZE TRASVERSALI: COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA DI CITTADINANZA: Acquisire e interpretare l'informazione ambientale -Individuare collegamenti e relazioni**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Predisporre un itinerario di viaggio in Italia, per osservare aspetti fisici e culturali caratteristici dei diversi paesaggi/ Realizzare un dossier fotografico del paesaggio locale in trasformazione/ partecipare a progetti di salvaguardia del paesaggio geografico e locale.

**CLASSE 1^ secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno riconosce i caratteri che connotano il paesaggio e in particolare il paesaggio italiano.</b></p> <p><b>L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale complesso in continua evoluzione, che va comunque tutelato e valorizzato, partendo dallo studio del proprio ambiente</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi fisici, economici e culturali del paesaggio;</li> <li>- Conoscere e tutelare i vari territori, sia a livello naturalistico che culturale.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le tipologie di paesaggio: rilievi, pianure, fiumi e laghi, mari e le coste</li> <li>-Rilievi, pianure, fiumi, laghi e mari in Europa e in Italia</li> <li>-I climi d'Europa e d'Italia;</li> <li>-Problematiche ed emergenze ambientali</li> <li>-La popolazione europea e italiana</li> <li>-I centri urbani in Europa</li> <li>-L'economia in Europa e in Italia</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli elementi fisici ( monti, fiumi, pianure...), climatici e antropici (confini, città, porti...) delle principali aree geografiche italiane e della propria regione di appartenenza.</li> <li>-i settori economici e dell'organizzazione politica di uno stato</li> <li>- i temi e i problemi di tutela ambientale</li> <li>-il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica...) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano.</li> <li>- le relazioni tra gli elementi dei sistemi territoriali studiati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia...)</li> <li>- i processi di trasformazione delle aree urbane e rurali</li> </ul>	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere con precisione gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e comprendere la loro correlazione</li> <li>- Individuare le zone climatiche e i biomi corrispondenti;</li> <li>- riconoscere le caratteristiche "demografiche e culturali dello spazio Europa";</li> <li>- confrontare i vari settori economici e il loro peso all'interno di un sistema globale;</li> <li>- Individuare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente;</li> <li>- cogliere le caratteristiche delle diverse regioni geografiche ed operare semplici relazioni;</li> <li>- proporre iniziative possibili di tutela e valorizzazione del territorio locale;</li> </ul> <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare in modo efficace le proprie iniziative;</li> <li>- sviluppare una propria consapevolezza ambientale;</li> <li>- agire per promuovere buone pratiche ambientali;</li> </ul>	<p>Dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disponibilità al dialogo interpersonale e collaborativo;</li> <li>- autonomia nel lavoro singolo e di gruppo;</li> <li>- disponibilità al lavoro cooperativo;</li> <li>- sensibilità e senso di responsabilità nei riguardi dei problemi ambientali</li> </ul>



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre un itinerario di viaggio in Italia, per osservare aspetti fisici e culturali caratteristici dei diversi paesaggi</li> <li>- Realizzare un dossier fotografico del paesaggio locale in trasformazione</li> <li>- Partecipare a progetti di salvaguardia del paesaggio geografico-culturale.</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<b>L'alunno riconosce i caratteri che connotano il paesaggio e in particolare il paesaggio italiano.</b>	<p>-Capacità di orientamento</p> <p>-Capacità di interpretazione e confronto del paesaggio</p>	<p>-Orientarsi in una realtà geografica</p> <p>-Interpretare e confrontare i caratteri del paesaggio in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>-Individua la posizione dell'Italia e dell'Europa sulla superficie della Terra</p> <p>-Comunica informazioni spaziali, demografiche ed economiche di una determinata realtà geografica.</p>	<p>L'alunno individua in modo autonomo e sicuro la posizione dell'Italia e dell'Europa sulla superficie della Terra</p> <p>Comprende ed espone in maniera approfondita e immediata gli elementi caratterizzanti le diverse realtà geografiche con un linguaggio specifico preciso.</p>	<p>L'alunno individua in modo autonomo la posizione dell'Italia e dell'Europa sulla superficie della Terra</p> <p>Comprende ed espone agevolmente gli elementi delle realtà geografiche con un linguaggio specifico corretto.</p>	<p>L'alunno individua con qualche incertezza la posizione dell'Italia e dell'Europa sulla superficie della Terra</p> <p>Comprende gli elementi essenziali delle realtà geografiche studiate con un linguaggio specifico essenziale.</p>	<p>L'alunno individua con difficoltà (con molta/numerose e serie difficoltà=4) la posizione dell'Italia e dell'Europa sulla superficie della Terra</p> <p>Comprende con qualche difficoltà e in alcuni casi solo con l'aiuto dell'insegnante (con molte difficoltà=4) le realtà geografiche studiate con un linguaggio specifico carente.</p>
<b>L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale complesso in continua evoluzione, che va comunque tutelato e valorizzato, partendo dallo studio del proprio ambiente</b>	<p>-Capacità di comprensione e trasposizione</p> <p>-Capacità di analisi e relazione</p>	<p>-Comprendere il concetto di regione geografica applicandolo al territorio italiano ed europeo</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici locali, nazionali ed europei.</p> <p>-Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale e storico- culturale.</p>	<p>-Mette in relazione informazioni di tipo geografico con l'evoluzione storico-economica del territorio preso in esame.</p> <p>-Collega le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, economica e culturale.</p> <p>-Comprende l'importanza di tutelare e valorizzare il proprio ambiente.</p>	<p>L'alunno mette in relazione informazioni di tipo geografico con l'evoluzione storico-economica del territorio preso in esame con padronanza.</p> <p>Collega in modo autonomo e preciso le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, economica e culturale.</p> <p>Comprende pienamente l'importanza di tutelare e valorizzare il proprio ambiente.</p>	<p>L'alunno mette in relazione informazioni di tipo geografico con l'evoluzione storico-economica del territorio preso in esame in modo autonomo</p> <p>Collega in modo pertinente le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, economica e culturale.</p> <p>Comprende in modo adeguato l'importanza di tutelare e valorizzare il proprio ambiente.</p>	<p>L'alunno, anche se con qualche incertezza, mette in relazione informazioni di tipo geografico con l'evoluzione storico-economica del territorio preso in esame.</p> <p>Collega le informazioni principali relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, economica e culturale.</p> <p>Comprende con superficialità l'importanza di tutelare e valorizzare il proprio ambiente.</p>	<p>Con numerose difficoltà l'alunno mette in relazione informazioni di tipo geografico con l'evoluzione storico-economica del territorio preso in esame/L'alunno riesce a mettere in relazione solo con l'aiuto dell'insegnante (=4)</p> <p>Spesso non riesce a collegare le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, economica e culturale.</p> <p>Comprende con difficoltà/ con numerose e serie difficoltà(=4) l'importanza di tutelare e valorizzare il proprio ambiente.</p>

## UA n 1 di Geografia

**COMPETENZA(TRASVERSALE) :COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE/COMPETENZA IMPRENDITORIALE::Agire in modo autonomo e responsabile**

**SITUAZIONE PROBLEMA :** Ideare un itinerario europeo utilizzando piante (o mappe) / Presentazione o debate sulle tematiche climatiche

**Classe 2<sup>a</sup> scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali , i riferimenti topologici, le coordinate geografiche e semplici programmi di visualizzazione dall'alto.	<p>In situazioni di vita concreta: -Sapersi orientare nello spazio reale e virtuale.</p> <p>In riferimento a: Le coordinate geografiche Vari tipi di carte Scala I vari modelli di rappresentazione Grafici e tabelle, schemi</p>	<b>Orientamento</b>	Essere capace di; Consolidare le conoscenze pregresse: Concetto di orientamento, conoscenza degli strumenti della Geografia e conoscenza dei vari tipi di carte geografiche.	<p>Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nella realtà circostante, attraverso la bussola e i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-spirito di iniziativa nel raggiungimento dei propri obiettivi;</li> <li>-sensibilità verso le esigenze altrui e disponibilità a collaborare;</li> <li>-di saper affrontare i problemi in modo efficace</li> </ul>
L'alunno utilizza il linguaggio della disciplina per leggere, comprendere e comunicare i fatti e fenomeni territoriali.	<p>In situazioni di vita concreta: -Utilizzare il linguaggio della geograficità per comunicare informazioni e conoscenze spaziali precise e pertinenti</p> <p>In riferimento a: Lessico specifico relativo alla cartografia tradizionale e computerizzata. Lessico specifico relativo agli aspetti fisici e antropici degli spazi geografici.</p>	<b>Linguaggio della geograficità</b>	Essere capace di: Conoscere il significato di determinati termini come <i>riciclo, energie alternative, sviluppo sostenibile...</i> )	<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche</p> <p>Riconoscere, interpretare e realizzare grafici, e tabelle.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca ed indagine del territorio.</p> <p>Saper riferire in merito a problematiche ambientali contemporanee.</p>	

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare un itinerario europeo utilizzando piante (o mappe) su supporto cartaceo o digitale (ES.: Google maps)</li> <li>-Progettare una presentazione digitale per partecipare ad un dibattito sui cambiamenti climatici</li> <li>-Ideare e realizzare un semplice debate sulle emergenze climatiche</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici, le coordinate geografiche e semplici programmi di visualizzazione dall'alto.</b>	<p>-Capacità di orientamento</p> <p>-Capacità di utilizzo di programmi multimediali</p> <p>-Capacità di osservazione, analisi e collegamento</p>	<p>-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico mediante coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.</p> <p>Utilizza rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi.</p> <p>Costruisce e confronta carte tematiche diverse.</p>	<p>L'alunno si orienta con sicurezza ed efficacia nello spazio fisico mediante coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.</p> <p>Utilizza con sicurezza e autonomia rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi.</p> <p>Costruisce e confronta con sicurezza e autonomia carte tematiche diverse.</p>	<p>L'alunno si orienta in modo adeguato nello spazio fisico mediante coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.</p> <p>Utilizza in maniera adeguata rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi.</p> <p>Costruisce e confronta adeguatamente carte tematiche diverse.</p>	<p>L'alunno si orienta in modo accettabile nello spazio fisico mediante coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.</p> <p>Utilizza in modo essenziale rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi.</p> <p>Costruisce in modo semplice e confronta con superficialità carte tematiche diverse.</p>	<p>L'alunno si orienta con numerose difficoltà /non si orienta(=4)nello spazio fisico mediante coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.</p> <p>Utilizza in modo insicuro /utilizza con numerose difficoltà e solo se guidato (=4) rappresentazioni cartografiche diverse per scopi diversi.</p> <p>Costruisce e confronta con molta difficoltà /non costruisce (=4) carte tematiche diverse.</p>
<b>L'alunno utilizza il linguaggio della disciplina per leggere, comprendere e comunicare i fatti e fenomeni territoriali.</b>	<p>-Capacità di lettura e interpretazione</p> <p>-Capacità di rielaborazione e di uso del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche : carte di diverso tipo, grafici, foto e immagini satellitari.</p> <p>-Utilizzare in modo opportuno i concetti cardine della disciplina.</p>	<p>Distingue i vari tipi di rappresentazioni cartografiche</p> <p>Costruisce carte tematiche</p> <p>Riconosce gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini</p> <p>Legge tabelle e grafici, ricavandone informazioni Trasforma i dati in grafici diversi per scopi diversi</p> <p>Utilizza termini specifici e simboli</p> <p>Conosce e utilizza il linguaggio specifico</p>	<p>L'alunno distingue con sicurezza e autonomia i vari tipi di rappresentazioni cartografiche</p> <p>Costruisce in modo autonomo e dettagliato carte tematiche</p> <p>Riconosce con precisione e immediatezza gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini</p> <p>Legge autonomamente tabelle e grafici, ricavandone informazioni dettagliate</p> <p>Trasforma con precisione e sicurezza i dati in grafici diversi per scopi diversi</p> <p>Utilizza correttamente e con padronanza termini specifici e simboli</p> <p>L'alunno conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo efficace e sicuro.</p>	<p>L'alunno distingue in modo efficace i vari tipi di rappresentazioni cartografiche</p> <p>Costruisce carte tematiche dimostrando una buona padronanza</p> <p>Riconosce con precisione gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini</p> <p>Legge con padronanza/discreta padronanza(7) tabelle e grafici, ricavandone informazioni corrette</p> <p>Trasforma in modo esatto i dati in grafici diversi per scopi diversi</p> <p>Utilizza adeguatamente termini specifici e simboli</p> <p>L'alunno conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo piuttosto efficace.</p>	<p>L'alunno distingue con qualche difficoltà i vari tipi di rappresentazioni cartografiche</p> <p>Costruisce semplici carte tematiche</p> <p>Riconosce con qualche incertezza gli elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini</p> <p>Legge con incertezza tabelle e grafici, ricavando le informazioni essenziali</p> <p>Trasforma con incertezza i dati in grafici diversi per scopi diversi</p> <p>Utilizza in modo incerto semplici termini e simboli</p> <p>L'alunno conosce superficialmente e utilizza il linguaggio specifico in modo semplice.</p>	<p>L'alunno distingue con difficoltà (con numerose difficoltà=4) i vari tipi di rappresentazioni cartografiche</p> <p>Costruisce semplici carte tematiche solo con l'aiuto dell'insegnante /non sa costruire(=4)</p> <p>Con difficoltà / numerose difficoltà (=4) riconosce i principali elementi del territorio mediante l'impiego delle immagini</p> <p>Legge tabelle e grafici con difficoltà/solo se supportato (=4)</p> <p>Con difficoltà trasforma i dati in grafici diversi per scopi diversi/non riesce a trasformare i dati in grafici(=4)</p> <p>Non sempre /quasi mai(=4) utilizza in modo accettabile termini specifici e simboli</p> <p>L'alunno conosce parzialmente e utilizza in modo elementare il linguaggio specifico /non conosce e non utilizza (=4)</p>

## UA n 2 di Geografia

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Acquisire e interpretare l'informazione ambientale -Individuare collegamenti e relazioni**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Predisporre un itinerario di viaggio in Europa, per osservare aspetti fisici e culturali caratteristici dei diversi paesaggi/ Realizzare un dossier fotografico sul paesaggio europeo / Partecipare a progetti con finalità di valorizzazione del patrimonio culturale (FAI, Cittadini del Mondo...)

**Classe 2<sup>a</sup> scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di Apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno legge e analizza i caratteri che connotano il paesaggio ed individua autonomamente analogie e differenze tra i vari paesaggi europei.</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi fisici, economici e culturali del paesaggio europeo, anche nell'evoluzione storica;</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il territorio europeo dal punto di vista naturale a antropico.</li> <li>-Trasformazione storico-economica del territorio europeo</li> <li>-Aspetti del patrimonio storico-artistico e ambientale dei vari Stati europei</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gli oggetti fisici e antropici dell'Europa</li> <li>- i temi e i problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<p>Essere capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere con precisione gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, usando gli strumenti cartografici e il libro di testo;</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche e degli Stati;</li> <li>-Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi europei</li> </ul> <p>Saper confrontare i vari settori economici e il loro diverso ruolo e sviluppo nell'economia.</p> <p>Progettare azioni di valorizzazione e protezione dell'ambiente naturale.</p>	<p>Dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-spirito di iniziativa verso se stesso e nel lavoro collaborativo;</li> <li>- un atteggiamento responsabile verso la comunità scolastica;</li> </ul> <p>Utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stili di vita sostenibili;</li> </ul> <p>Saper accettare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le proprie responsabilità:</li> </ul> <p>Dimostrare:</p>

<p><b>L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale complesso in continua evoluzione, che va comunque tutelato e valorizzato, partendo dallo studio del proprio ambiente</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Studiare le variabili specifiche di un determinato sistema territoriale (Europa), nel rispetto e nella tutela del patrimonio naturale e culturale</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali del continente europeo e di alcuni Stati in particolare.</li> <li>-L'Unione Europea</li> <li>-Le politiche ambientali dell'UE</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica...) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto europeo.</li> <li>- i processi di trasformazione delle aree urbane e rurali europee</li> </ul>	<p>Saper individuare ed analizzare le caratteristiche delle diverse regioni geografiche europee.</p> <p>Formulare iniziative possibili di tutela e valorizzazione del territorio</p> <p>Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi europei.</p>	<p>-interesse e curiosità relativamente alle diverse manifestazioni culturali</p>
--	---	--	---	---	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Predisporre un itinerario di viaggio in una città europea per conoscere e confrontare aspetti fisici e culturali con il proprio ambiente (presentazione, video, diario di viaggio...).</li> <li>-Realizzare un dossier fotografico sul paesaggio europeo con appositi softwares.</li> <li>-Predisporre una brochure per l'accoglienza dei turisti</li> <li>-</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-su abilità/conoscenze</b></li> <li><b>-su competenza</b></li> <li><b>Valutazione soggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> </li> <li><b>Valutazione oggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> </li> <li><b>Valutazione intersoggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul> </li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
L'alunno legge e analizza i caratteri che connotano il paesaggio ed individua autonomamente analogie e differenze tra i vari paesaggi europei.	-Capacità di confronto e interpretazione -Capacità di relazione	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale -Essere in grado di progettare azioni di valorizzazione.	Conosce le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio. Mette in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica	L'alunno conosce in modo ampio e approfondito le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio L'alunno mette in relazione con immediatezza e precisione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica	L'alunno conosce in modo corretto le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio L'alunno mette in relazione in modo corretto le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica	L'alunno conosce in modo superficiale le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio L'alunno mette in relazione in modo accettabile le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica	L'alunno conosce in modo parziale / non conosce (=4) le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio L'alunno mette in relazione con qualche difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica ed economica / non mette in relazione(=4)
L'alunno comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale complesso in continua evoluzione, che va comunque tutelato e valorizzato, partendo dallo studio del proprio ambiente.	-Capacità di consolidamento -Capacità di analisi	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	Conosce e individua le caratteristiche delle diverse regioni geografiche. Analizza le relazioni in termini di spazio. Mette in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale e storico-culturale.	L'alunno conosce in modo approfondito e individua con sicurezza le caratteristiche delle diverse regioni geografiche. L'alunno analizza le relazioni in termini di spazio in modo approfondito e con un linguaggio corretto. L'alunno mette in relazione in modo autonomo le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale e storico-culturale ed è in grado di esprimere giudizi su di esso.	L'alunno conosce in modo corretto e individua adeguatamente le caratteristiche delle diverse regioni geografiche. L'alunno analizza le relazioni in termini di spazio in modo corretto e con un linguaggio appropriato. L'alunno mette in relazione con efficacia le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale e storico-culturale.	L'alunno conosce in modo superficiale e individua solo le principali caratteristiche delle diverse regioni geografiche. L'alunno analizza le relazioni in termini di spazio in modo accettabile e con un linguaggio semplice. L'alunno mette in relazione con qualche difficoltà le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale e storico-culturale	L'alunno conosce in modo parziale e individua se guidato le principali caratteristiche delle diverse regioni geografiche. /non conosce (=4) L'alunno analizza le relazioni in termini di spazio con numerose difficoltà e solo se guidato /non analizza (=4) L'alunno mette in relazione con numerose difficoltà /non mette (=4) le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale e storico-culturale .

UA n 1 di Geografia

**COMPETENZA (TRASVERSALE): COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE/COMPETENZA IMPRENDITORIALE: Agire in modo autonomo e responsabile**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Svolgimento di un testo geografico, date delle parole-chiave/ Determinazione delle differenze orarie mediante supporto cartografico./Pianificazione di un itinerario in uno spazio urbano poco noto, utilizzando, carte stradali, piante, orari di mezzi, tabelle, stradari.../ Realizzazione di una mappa topografica della propria città ideale, tramite le tecniche e il linguaggio della cartografia.

**CLASSE 3<sup>a</sup> scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici, le coordinate geografiche e i programmi di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>In situazioni di vita reale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nella realtà e su carta, in base agli strumenti geografici.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le coordinate geografiche</li> <li>-Vari tipi di carte</li> <li>-Scala</li> <li>-Modelli di rappresentazione</li> <li>-Grafici, tabelle e schemi</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p>	<p>Potenziare le conoscenze pregresse : Concetto di orientamento, conoscenza degli strumenti della Geografia e conoscenza dei vari tipi di carte geografiche.</p>	<p>Essere capaci di:</p> <p>Orientarsi e orientare le carte a grande scala in base agli strumenti della disciplina (punti cardinali, bussola, programmi multimediali)</p>	<p>Dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-perseveranza nel raggiungimento dei propri obiettivi;</li> <li>-rispetto delle esigenze altrui e disponibilità a superare i pregiudizi;</li> <li>-di saper affrontare i problemi in modo efficace e produttivo, gestendo ostacoli e imprevisti;</li> </ul>
<p>L'alunno arricchisce e organizza in modo significativo la propria carta mentale del Mondo.</p> <p>Riferisce in modo sicuro ed appropriato le nuove conoscenze, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>In situazioni di vita reale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo ampio, pertinente e sicuro il linguaggio della disciplina.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico specifico relativo alla cartografia tradizionale e computerizzata.</li> <li>-Lessico specifico relativo agli aspetti fisici e antropici degli spazi geografici.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il linguaggio specifico della disciplina, in base ai vari ambiti (fisico, economico, politico...)</li> <li>- gli strumenti innovativi (cartografia computerizzata e telerilevamento)</li> </ul>	<p>Leggere ed interpretare con precisione i vari tipi di carta, utilizzando tutti gli strumenti della disciplina.</p> <p>Riferire in modo sicuro ed appropriato le nuove conoscenze, utilizzando il lessico della disciplina</p> <p>Saper utilizzare strumenti innovativi (cartografia computerizzata e telerilevamento) e tradizionali per comprendere i vari fenomeni territoriali.</p>	

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<p>Approccio autobiografico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pianificazione di un itinerario in uno spazio urbano, utilizzando Google Maps o softwares analoghi.</li> <li>-Progettare e organizzare una caccia al tesoro su supporto cartografico per gli alunni delle classi prime nel giardino della scuola.</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-su abilità/conoscenze</b></li> <li><b>-su competenza</b></li> <li><b>Valutazione soggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> </li> <li><b>Valutazione oggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> </li> <li><b>Valutazione intersoggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul> </li> </ul>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<b>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, i riferimenti topologici, le coordinate geografiche e i programmi di visualizzazione dall'alto.</b>	-Capacità di orientamento spaziale  -Capacità di orientamento attraverso i programmi multimediali  -Capacità di utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi per comprendere, comunicare fatti e fenomeni  -Capacità di reperire informazioni, pianificare e organizzare il proprio lavoro	-Orientarsi nello spazio geografico in base alle rappresentazioni cartografiche e le tecniche di rilevamento, tradizionali.  -Orientarsi attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (google earth, google maps, rilevamento GPS).  -Utilizzare i principali metodi e strumenti di orientamento della geo-graficità per comunicare i vari aspetti dell'ambiente	Si orienta nello spazio geografico mediante punti di riferimento fissi, coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.  Si orienta utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.  Costruisce, confronta e utilizza carte tematiche diverse.  Costruisce quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.	L'alunno si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio geografico mediante punti di riferimento, le coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.  Si orienta con sicurezza e autonomia utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.  Costruisce, confronta e utilizza carte diverse con sicurezza e autonomia.  Costruisce in modo accurato e preciso quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.	L'alunno si orienta in modo adeguato nello spazio fisico mediante punti di riferimento, le coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.  Si orienta in modo adeguato utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.  Costruisce, confronta e utilizza adeguatamente carte diverse.  Costruisce in modo chiaro e abbastanza preciso quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.	L'alunno si orienta in modo accettabile nello spazio fisico mediante punti di riferimento, le coordinate cartesiane e geografiche, strumenti.  Si orienta in modo accettabile utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.  Costruisce, confronta e utilizza con superficialità carte diverse.  Costruisce in modo accettabile quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.	L'alunno si orienta con numerose difficoltà /non si orienta(=4) nello spazio fisico mediante coordinate.  Si orienta con difficoltà/con molta difficoltà (=4) utilizzando carte e telerilevamenti satellitari.  Costruisce, confronta e utilizza con difficoltà/con molta difficoltà (=4) carte diverse.  Costruisce con difficoltà e solo se guidato/non sa costruire(=4) quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche.

							che, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari.
<p><b>L'alunno arricchisce e organizza in modo significativo la propria carta mentale del Mondo.</b></p> <p><b>Riferisce in modo sicuro ed appropriato le nuove conoscenze, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</b></p>	<p>-Capacità di leggere, analizzare e interpretare</p> <p>-Capacità di rielaborazione utilizzando il linguaggio specifico</p>	<p>-Utilizzare le carte mentali per leggere e analizzare sistemi territoriali.</p> <p>-Utilizzare concetti-cardine della disciplina.</p>	<p>Utilizza le carte mentali per leggere e analizzare sistemi territoriali.</p> <p>Conosce e utilizza il linguaggio specifico</p>	<p>L'alunno utilizza in modo sicuro ed efficace le carte mentali per leggere e analizzare sistemi territoriali.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo efficace e sicuro.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo corretto e adeguato le carte mentali per leggere e analizzare sistemi territoriali.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo piuttosto efficace.</p>	<p>L'alunno utilizza semplici carte mentali per leggere e analizzare sistemi territoriali.</p> <p>L'alunno conosce superficialmente e utilizza il linguaggio specifico in modo semplice.</p>	<p>L'alunno riesce con difficoltà e con opportuno aiuto (non riesce=4) a delineare mappe mentali di ambienti vicini e lontani</p> <p>L'alunno conosce parzialmente e utilizza in modo elementare il linguaggio specifico /non conosce e non utilizza (=4)</p>

## UA n 2 di Geografia

**COMPETENZA(TRASVERSALE):** COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Individuare collegamenti e relazioni/Progettare

**SITUAZIONE PROBLEMA:** -Realizzare un dossier (“SOS ambiente”, “la fame nel mondo”, “ l’oro blu”, “ la disoccupazione”, “l’incremento demografico”,...)/-Progettare e realizzare un debate sugli argomenti trattati nell’UDA/Elaborare un intervento da esporre in un’ ipotetica conferenza sulle tematiche inerenti all’”Agenda 2030”

**CLASSE 3<sup>A</sup> scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<b>L'alunno riconosce nel paesaggio vicino e lontano un bene da tutelare e valorizzare.</b>	In situazioni di vita concreta: Formare una coscienza naturalistica”  In relazione a: Il sistema Terra  Problemi ambientali (dissesto idrogeologico, effetto serra, “buco” dell’ozono, deforestazione e desertificazione)  Aspetti del patrimonio storico-artistico e ambientale dei vari continenti	<b>Paesaggio</b>	Conoscere:  - gli oggetti geografici fisici e antropici dei vari continenti.  -i temi e i problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale.	Essere capace di:  Interpretare e confrontare vari paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione, utilizzando gli strumenti cartografici, il libro di testo e materiale di approfondimento.  Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli stati.  Individuare le emergenze ambientali  Progettare azioni di valorizzazione	Dimostrare:  -spirito di iniziativa e autoconsapevolezza verso se stessi e gli altri in base agli obiettivi prefissati;  -atteggiamento responsabile, attivo e inclusivo verso gli altri;  Promuovere e utilizzare:  -stili di vita sostenibili;
<b>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.  Si apre al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</b>	In situazioni di vita concreta:  Osservare, leggere ed analizzare contesti di diverso tipo, valutando anche l’impatto dell’uomo sull’ambiente.  In relazione a:  La geografia umana: demografica, economica, politica del Mondo  Caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali dei Continenti extraeuropei e di alcuni Stati.	<b>Regione e sistema territoriale</b>	Conoscere:  - il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica...), applicandolo- in particolar modo allo studio del contesto mondiale.  -le cause storiche, politiche, ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti.	Essere capace di:  Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale  Utilizzare modelli interpretativi, per analizzare e confrontare i vari paesi del mondo	Saper accettare:  -le proprie responsabilità in modo consapevole:  Dimostrare:  -rispetto e curiosità relativamente alle diverse manifestazioni culturali

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare un dossier ("SOS ambiente", la fame nel mondo, l'oro blu, la disoccupazione, l'incremento demografico",...)</li> <li>-Progettare e realizzare un debate sugli argomenti trattati nell'UDA</li> <li>-Elaborare un intervento da esporre in un ipotetica conferenza sulle tematiche inerenti all'"Agenda 2030"</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<b>L'alunno riconosce nel paesaggio vicino e lontano un bene da tutelare e valorizzare.</b>	-Capacità di interpretazione e relazione -Capacità di conoscere, riconoscere e riferire temi ,problemi e problematiche	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  -Riconoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ed essere in grado di progettare azioni di valorizzazione. Conoscere e riferire le problematiche ambientali	-Conosce le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  -Coglie i segni di trasformazione del paesaggio  -Individua nella complessità territoriale i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici  -Conosce i problemi connessi al degrado ambientale, analizzandone le cause, le conseguenze e le possibili soluzioni	L'alunno conosce in modo ampio e approfondito le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  L'alunno coglie i segni di trasformazione del paesaggio in modo critico e autonomo.  L'alunno individua con sicurezza e autonomia i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici nella complessità territoriale  L'alunno conosce in modo approfondito e consapevole i problemi connessi al degrado ambientale, analizzandone le cause, le conseguenze e le possibili soluzioni	L'alunno conosce in modo corretto le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  L'alunno coglie con esattezza i segni di trasformazione del paesaggio.  L'alunno individua con efficacia i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici nella complessità territoriale.  L'alunno conosce in modo corretto i problemi connessi al degrado ambientale, analizzandone le cause, le conseguenze e le possibili soluzioni.	L'alunno conosce in modo superficiale le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  L'alunno coglie con in modo essenziale i segni di trasformazione del paesaggio.  L'alunno individua in modo semplice i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici nella complessità territoriale.  L'alunno conosce in modo superficiale i problemi connessi al degrado ambientale, analizzandone le principali cause.	L'alunno conosce in modo parziale / non conosce (=4) le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  L'alunno coglie i principali segni /solo se guidato (=4) di trasformazione del paesaggio.  L'alunno individua solo parzialmente /non individua (=4) i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici nella complessità territoriale.  L'alunno conosce in modo parziale /non conosce (=4) i problemi connessi al degrado ambientale.
<b>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.  Si apre al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi pregiudizi.</b>	-Capacità di approfondire e consolidare -Capacità di applicazione  -Capacità di analisi	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	Conosce le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  Coglie i segni di trasformazione del paesaggio  Individua nella complessità territoriale i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici  Conosce i problemi connessi al degrado ambientale, analizzandone le cause, le conseguenze e le possibili soluzioni	L'alunno conosce in modo ampio e approfondito le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  L'alunno coglie i segni di trasformazione del paesaggio in modo critico e autonomo.  L'alunno individua con sicurezza e autonomia i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici nella complessità territoriale  L'alunno conosce in modo approfondito e consapevole i problemi connessi al degrado ambientale, analizzandone le cause, le conseguenze e le possibili soluzioni	L'alunno conosce in modo corretto le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  L'alunno coglie con esattezza i segni di trasformazione del paesaggio.  L'alunno individua con efficacia i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici nella complessità territoriale.  L'alunno conosce in modo corretto i problemi connessi al degrado ambientale, analizzandone le cause, le conseguenze e le possibili soluzioni.	L'alunno conosce in modo superficiale le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  L'alunno coglie con in modo essenziale i segni di trasformazione del paesaggio.  L'alunno individua in modo semplice i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici nella complessità territoriale.  L'alunno conosce in modo superficiale i problemi connessi al degrado ambientale, analizzandone le principali cause	L'alunno conosce in modo parziale / non conosce (=4) le caratteristiche di ordine: geologico, orografico, idrografico, climatico di un paesaggio  L'alunno coglie i principali segni /solo se guidato (=4) di trasformazione del paesaggio.  L'alunno individua solo parzialmente /non individua (=4) i rapporti di interdipendenza tra elementi, fatti e fenomeni fisici e antropici nella complessità territoriale.  L'alunno conosce in modo parziale /non conosce (=4) i problemi connessi al degrado ambientale.



## UA n 1 di Inglese

Competenza(trasversale): Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale

SITUAZIONE PROBLEMA Parlare di sé e della famiglia. Interagire in scambi dialogici con un ipotetico coetaneo inglese su informazioni di carattere personale riguardanti l'identità e la famiglia.

Classe 1°scuola secondaria primo grado

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>L'alunno comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note</b></p> <p><b>L'alunno racconta esperienze personali.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con un interlocutore in contesti familiari</b></p> <p><b>L'alunno scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p> <p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta:</p> <p>Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note per completare schede ed interagire con un interlocutore</p> <p>Si esprime con pronuncia ed intonazione accettabili e riferisce semplici informazioni su di sé e la sua famiglia con accettabile fluidità.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p> <p>Compone brevi e semplici messaggi e lettere rivolte a coetanei e familiari utilizzando schemi d'aiuto e modelli da seguire.</p> <p>Svolge esercizi grammaticali e guidato, riflette sulle strutture e meccanismi della</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Conoscere un lessico di base relativo ad ambiti specifici (sé e la famiglia) Conoscere l'uso delle WH- per la comprensione delle domande. Conoscere l'uso dei tempi presenti Conoscere espressioni e frasi per salutare, presentarsi e presentare un'altra persona. Conoscere espressioni e frasi per chiedere e dare informazioni di tipo personale (nome-età-famiglia )</p> <p>Conoscere come compilare una cartolina. Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico. Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni comunicative note. Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative a sé, alla famiglia.</p> <p>Presentare se stesso e un'altra persona. Riferire informazioni di tipo personale su di sé e sulla propria famiglia.</p> <p>Interagire con l'insegnante e con un compagno in semplici situazioni quotidiane a lui note.</p> <p>Compilare moduli con dati personali.</p> <p>Comporre brevi e semplici messaggi e lettere informali su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> </ul>

	<p>lingua e li confronta con quelli della lingua madre. Guidato, esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione. Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>In relazione <i>ai seguenti contenuti</i>:</p> <p>Funzioni: salutare; chiedere e dire nome, professione, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, e-mail; esprimere sentimenti; localizzare una cosa o una persona fare lo spelling. parlare del possesso; chiedere e dire che cosa si possiede; parlare di rapporti di parentela</p> <p>Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto; verbo be; articoli a, an, the; risposte brevi con yes/no; preposizioni di luogo in, on, at, from. Verbo have got; risposte brevi;</p>			<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato;</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse;</p> <p>Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento</p>	
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> esposizione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale a coppie, al gruppo dei pari, basata su una conversazione riguardante lo scambio di informazioni di carattere personale riguardanti l'identità, la famiglia ,con la presentazione di un terzo compagno.</li> </ul> <p>—</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p>	Capacità di ascolto e comprensione orale	Ascoltare e comprendere: Intervenire in modo pertinente	Comprende il messaggio orale . Individua informazioni le principali di una conversazione con uno o più interlocutori.	Ascolta e comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale. Individua immediatamente con sicurezza e precisione le informazioni esplicite ed implicite	Ascolta e comprende in modo autonomo il messaggio orale Individua correttamente: le informazioni esplicite e talvolta quelle implicite .	Ascolta e comprende in modo superficiale il messaggio orale Individua con qualche esitazione, la maggior parte delle informazioni essenziali di una conversazione.	Ascolta più volte e comprende parzialmente il messaggio orale. Individua con fatica , guidato dal docente, informazioni minime di una conversazione.
	<p>Capacità di interazione orale.</p> <p>Capacità di scelta del registro linguistico appropriato</p>	Interagire con uno o più interlocutori. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.	Interagisce con pertinenza e in modo disinvolto e fluido con uno o più interlocutori. Utilizza lessico , strutture e funzioni comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta sicura e corretta.	Interviene con pertinenza in modo agevole e fluido con uno o più interlocutori. Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta chiara e corretta .	Interviene con pertinenza in modo abbastanza scorrevole e fluido seguendo modelli di lavoro. Utilizza lessico strutture e funzioni comunicative, generalmente corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.. La pronuncia risulta abbastanza chiara e corretta.	Interviene con pertinenza in modo abbastanza scorrevole e fluido seguendo modelli di lavoro. Utilizza un lessico essenziale e semplici espressioni comunicative non sempre corrette e adeguate alla situazione e al registro linguistico.La pronuncia risulta nel complesso accettabile.	Interviene sollecitato, con battute minime e incerte in modo frammentario. Utilizza un lessico limitato e funzioni comunicative confuse, non adeguate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta stentata e non sempre comprensibile
<p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. Inoltre espone semplici argomenti di studio riguardanti la cultura e la civiltà .</b></p>				Comprende in modo corretto ed immediato			

<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Capacità di leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p>Ricavare semplici informazioni riguardanti identità/provenienza/nazionalità./e informazioni riguardanti le icone più popolari dei paesi anglofoni</p>	<p>Comprende informazioni riguardanti la provenienza e l'identità delle persone e brevi testi riguardanti le icone dei paesi anglofoni.</p>	<p>le informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni esplicite e a volte quelle implicite.</p>	<p>Comprende in modo non sempre corretto le informazioni lette.</p>	<p>Comprende in modo parziale</p>
<p><b>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Riflettere sulle strutture e funzioni comunicative per capirne il funzionamento e l'uso. Riflettere per autovalutare l'apprendimento e migliorare il metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative e ne comprende l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento.e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riconosce e riflette in modo autonomo e consapevole per evitare eventuali errori.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con spirito critico .</p>	<p>Riconosce e riflette in modo consapevole sulle strutture e funzioni comunicative supportato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise</p>	<p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative e ne comprende l'uso,solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento.e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative solo se supportato e guidato dall'insegnante,la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con grande difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se costantemente guidato dall'insegnante.</p>

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2 INGLESE**

**Competenza(trasversale): Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale**

**Situazione problema:** Descrivere un ambiente familiare - descrivere la propria casa /la propria stanza ai compagni di classe partendo da una immagine/ foto/slide/ flip chart.

**Classe 1°Scuola secondaria primo grado**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivo di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>L'alunno comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note</b></p> <p><b>L'alunno descrive oralmente semplici situazioni</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con un interlocutore in contesti familiari</b></p>	<p>Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi descrizioni e da semplici brani descrittivi pronunciati in modo chiaro per completare schede ed interagire con un interlocutore Comprende ed esegue semplici istruzioni per posizionare / individuare oggetti nello spazio</p> <p>Si esprime con pronuncia ed intonazione accettabili e descrive luoghi noti usando frasi minime e un lessico essenziale con accettabile fluidità. Interagisce in brevi scambi dialogici con l'insegnante e i compagni per chiedere e dare informazioni su un ambiente noto rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p> <p>Legge con discreta</p>	<p align="center"><b>ASCOLTO</b></p> <p align="center"><b>PARLATO</b></p> <p align="center"><b>LETTURA</b></p>	<p>Conoscere un lessico di base relativo alla casa / stanze / mobili.</p> <p>Conoscere l'uso delle WH- per la comprensione delle domande.</p> <p>Conoscere l'uso del presente e delle principali preposizioni di luogo</p> <p>Conoscere un lessico di base relativo a sostantivi e aggettivi utili per descrivere luoghi. Conoscere espressioni , frasi, strutture per chiedere e dare informazioni su cosa c'è in un ambiente</p> <p>Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p> <p>Conoscere il "layout" un'e-</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni comunicative note.</p> <p>Comprendere semplici comandi, istruzioni e consegne di lavoro.</p> <p>Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative ad un ambiente noto.</p> <p>Individuare le informazioni principali in un dialogo/discorso di tipo descrittivo</p> <p>Localizzare gli oggetti nello spazio</p> <p>Descrivere le caratteristiche e le componenti essenziali di un ambiente familiare</p> <p>Interagire con l'insegnante e con un compagno sulle caratteristiche e le componenti di un ambiente noto</p> <p>Leggere e completare mappe e piantine Leggere brevi e semplici testi di tipo descrittivo e individuare parole-chiave e informazioni esplicite con l'ausilio di immagini Riconoscere vocaboli noti e la funzione grammaticale delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> </ul>

<p><b>L'alunno legge brevi testi con semplici strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>scioltezza riconosce il lessico specifico e comprende il senso generale e le informazioni base di un breve testo descrittivo con l'ausilio di immagini e parole-chiave.</p>		<p>mail informale.</p>	<p>Completare mappe e cartine</p> <p>Scrivere brevi e semplici didascalie per descrivere immagini .</p> <p>Produrre risposte minime a questionari.</p> <p>Produrre brevi e semplici di ambienti noti</p> <p>Comporre brevi e semplici messaggi e-mail</p>	
<p><b>L'alunno scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Produce risposte minime a questionari.          Scrive semplici didascalie utilizzando elementi di aiuto (liste di vocaboli, parole-chiave.. ).          Compone brevi e semplici messaggi / e-mails rivolte a coetanei e familiari utilizzando schemi d'aiuto e modelli da seguire.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere la differenza tra yes/no questions e wh-questions e l'uso delle short answers.</p> <p>Conoscere gli elementi base dei tipi di testo più comuni          Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.          Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato;          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;          Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse;          Riconoscere i propri errori e riflettere sulla validità del proprio metodo di apprendimento.</p>	
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Presenta alla LIM una foto / disegno alla classe per descrivere la sua cameretta.          Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre.          Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione. Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.          Guidato riflette sui propri apprendimenti e sul suo</p>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>			

metodo di lavoro.

**Contenuti**

**Funzioni:**

localizzare stanze e oggetti;  
chiedere e rispondere su cosa c'è/non c'è in una stanza;  
parlare del possesso;  
chiedere e dire che cosa si possiede.

**Strutture**

**grammaticali:**

preposizioni di luogo;  
il plurale dei nomi;  
uso di There is e There are forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi;  
Some / Any;  
Have got: Present simple forma affermativa, negativa, interrogativa e le risposte brevi;  
genitivo sassone.



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre al gruppo classe una slide e descrivere una abitazione.</li> <li>• Descrivere ,ad un ipotetico amico inglese attraverso una mail la propria abitazione, facendo cenno anche alla conoscenza dei diversi tipi di case inglesi.</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione TRA PARI</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPESTENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO ( 10 - 9 )	LIVELLO MEDIO ( 8 - 7 )	LIVELLO BASE ( 6 )	LIVELLO PARZIALE ( 5 - 4 )
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. Inoltre espone semplici argomenti di studio riguardanti la cultura e la civiltà .</b></p> <p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	Capacità di ascolto e comprensione orale	Ascoltare e comprendere: Intervenire in modo pertinente	Comprendere il messaggio orale. Individuare informazioni principali ,di una conversazione con uno o più interlocutori.	Ascolta e comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale. Individua immediatamente con sicurezza e precisione le informazioni esplicite ed implicite	Ascolta e comprende in modo autonomo il messaggio orale Individua correttamente: le informazioni esplicite e implicite .	Ascolta e comprende in modo superficiale il messaggio orale Individua con qualche esitazione: informazioni principali e punto di vista dell'emittente	Ascolta e comprende con difficoltà /con l'aiuto dell'insegnante il messaggio orale. Individua , con la guida del docente, scopo, argomento, informazioni principali .
	Capacità di interazione orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato	Interagire con uno o più interlocutori. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.	Intervenire con pertinenza in modo disinvolto e fluido con uno o più interlocutori, sulla descrizione di vari tipi di case , le stanze e il mobilio. Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia è sicura e corretta.	Interviene con pertinenza in modo agevole e fluido con uno o più interlocutori, Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta chiara e corretta	Interviene con pertinenza in modo corretto e abbastanza chiaro. Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative generalmente corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta comprensibile e abbastanza corretta.	Interviene non sempre in modo pertinente. Utilizza, seguendo modelli d'aiuto, lessico, strutture e funzioni comunicative, essenziali e nel complesso adeguate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta accettabile.	Interviene sollecitato con battute minime e incerte. Utilizza: un lessico impreciso e funzioni comunicative limitate, non sempre adeguate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta stentata e non sempre comprensibile.
	Capacità di leggere testi con diverse strategie adeguate allo	Ricavare semplici informazioni riguardanti la descrizione della casa , le stanze e il mobilio. Inoltre ricavare	Comprende informazioni riguardanti la descrizione della casa , le stanze e il mobilio. Inoltre sa ricavare semplici informazioni	Comprende in modo corretto ed immediato le informazioni esplicite ed implicite.	Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni esplicite ed implicite	Comprende in modo non sempre corretto le informazioni lette.	Comprende in modo parziale

<p><b>L'alunno scrive semplici didascalie e compone brevi e-mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p> <p><b>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>scopo</p> <p>Capacità di produzione scritta</p> <p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>semplici informazioni riguardanti i vari tipi di case nel Regno Unito e in the USA.</p> <p>Produrre una breve e semplice e-mail</p> <p>Riflettere sulle strutture e funzioni comunicative per capirne il funzionamento e l'uso. Riflettere per autovalutare l'apprendimento e migliorare il metodo di lavoro.</p>	<p>riguardanti i vari tipi di case nel Regno Unito e in the USA.</p> <p>Usa lessico, strutture e funzioni comunicative corrette ed appropriate al contesto e al registro linguistico. Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento.e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Usa un lessico ricco, strutture e funzioni comunicative sicure , corrette e appropriate al contesto e al registro linguistico. Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Riconosce e riflette in modo autonomo e consapevole per evitare eventuali errori. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con spirito critico ,.</p>	<p>Usa lessico, strutture e funzioni comunicative standard, adeguate al contesto e al registro linguistico. Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto</p> <p>Riconosce e riflette in modo consapevole sulle strutture e funzioni comunicative supportato dall'insegnante. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise</p>	<p>Usa un lessico minimo, strutture e funzioni comunicative essenziali e non sempre corrette ed adeguate al contesto e al registro linguistico. Rispetta parzialmente le caratteristiche strutturali del testo richiesto</p> <p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative e ne comprende l'uso,solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento.e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di grigle condivise e con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Usa un lessico limitato, strutture e funzioni comunicative incerte ,parzialmente adeguate al contesto e al registro linguistico. Non rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative solo se supportato e guidato dall'insegnante,la comprensione del loro funzionamento ed uso è faticosa e incerta.</p> <p>Autovaluta con grande difficoltà e in modo incerto il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>
---	---	--	--	--	--	--	---

### UA n 3 INGLESE

**Competenza(trasversale): Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale**

**Situazione problema:** Descrivere al gruppo dei pari se stessi e un compagno : a) caratteristiche fisiche, b) abilità sportive, c) giornata tipo. Scrivere una mail ad un ipotetico coetaneo inglese per descrivere se stessi e un amico e raccontare la routine .

**Classe 1°scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note</b></p>	<p>Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da brevi e semplici brani pronunciati in modo chiaro per completare schede ed interagire con un interlocutore</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere un lessico di base relativo alla vita quotidiana e al tempo libero. Conoscere l'uso delle WH- per la comprensione delle domande. Conoscere l'uso del "simple present"</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni comunicative note. Comprendere semplici consegne di lavoro. Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative alla quotidianità e al tempo libero. Individuare le informazioni principali in un dialogo/discorso su argomenti familiari inerenti alla quotidianità, al tempo libero ed interessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> <li>- Sostenere la diversità sociale e culturale</li> <li>- Peseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>
<p><b>L'alunno descrive oralmente semplici situazioni e racconta esperienze personali.</b></p>	<p>Si esprime con pronuncia ed intonazione accettabili Riferisce sulla propria e altrui quotidianità ed interessi con adeguata fluidità.  Interagisce con i</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere un lessico di base relativo a sostantivi e verbi utili per descrivere attività del tempo libero e</p>	<p>Raccontare la propria quotidianità e quella di altre persone.</p>	

<p><b>L'alunno interagisce con un interlocutore in contesti familiari</b></p>	<p>compagni per raccogliere dati su hobby e quotidianità utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>		<p>della routine quotidiana.</p>	<p>Esprimere preferenze.</p> <p>Parlare di abilità</p>	
<p><b>L'alunno legge brevi testi con semplici strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>Legge con discreta scioltezza ed espressività riproducendo suoni ed intonazione in modo adeguato Comprende ed esegue, collaborando con i compagni, semplici istruzioni ed indicazioni. Comprende il senso generale di un breve testo, il dove, il quando, i personaggi e i loro ruoli con l'ausilio di immagini e parole-chiave.</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Conoscere i più comuni verbi ordinari e l'uso del presente semplice per fare domande e rispondere sulla routine.</p> <p>Conoscere i verbi per esprimere preferenze e abilità.</p> <p>Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p>	<p>Interagire con i compagni per raccogliere dati ed informazioni sulla routine e sugli interessi personali</p> <p>Leggere e completare schede personali Leggere brevi e semplici testi di vario tipo (informativo, descrittivo, narrativo) e individuare parole-chiave e informazioni esplicite Leggere grafici e tabelle</p>	
	<p>Completa e scrive brevi e semplici dialoghi riproducendo situazioni note. Produce risposte minime a questionari. Scrive semplici didascalie e resoconti essenziali utilizzando elementi di aiuto (liste di vocaboli, parole-</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere come compilare una tabella, un grafico.</p> <p>Conoscere la differenza tra yes/no questions e wh-</p>	<p>Compilare moduli con dati personali. Scrivere brevi e semplici didascalie per descrivere immagini e storie illustrate.</p>	

<p><b>L'alunno scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p> <p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>chiave..).</p> <p>Realizza un cartellone/grafico/slide ....con i dati raccolti sulla routine ed hobby Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre. Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione. Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno. Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori. Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p><b>Contenuti</b></p> <p><b>Funzioni:</b> chiedere e dire l'ora, il giorno e il mese chiedere e dare</p>	<p><b>RIFLESSIO NE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>questions e l'uso delle short answers.</p> <p>Conoscere gli elementi base dei tipi di testo più comuni</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Completare i fumetti di un dialogo relativo a situazioni note. Produrre risposte minime a questionari. Produrre brevi e semplici resoconti su situazioni di vita familiare a lui note. Produrre grafici e tabelle</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato; Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse; Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento.</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>informazioni sulla quotidianità parlare di azioni abituali e della loro frequenza parlare di abilità esprimere preferenze</p> <p><b>Strutture:</b> -“present simple” verbi ordinari -uso degli ausiliari do/does don't/doesn't -risposte brevi -avverbi ed espressioni di frequenza uso dei verbi di preferenza uso del modale CAN -pronomi personali complemento</p>				
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>↳ Esporre al gruppo dei pari fisicamente un coetaneo, descrivendone abilità sportive e la sua tipica giornata . Scrivere una mail ad un ipotetico coetaneo inglese per descrivergli il proprio miglior amico e raccontargli la sua giornata tipica. (U tilizzare le parti del giorno,i linkers e gli avverbi di frequenza.Iniziare la mail descrivendo il proprio amico.)</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione TRA PARI</li> </ul>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPESTENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO ( 10 - 9 )</b>	<b>LIVELLO MEDIO ( 8 - 7 )</b>	<b>LIVELLO BASE ( 6 )</b>	<b>LIVELLO PARZIALE ( 5 - 4 )</b>
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. Inoltre espone semplici argomenti di studio riguardanti la cultura e la civiltà .</b></p> <p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p> <p><b>L'alunno scrive</b></p>	<p>Capacità di ascolto e comprensione orale</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi . Intervenire in modo pertinente</p>	<p>Comprende il messaggio orale. Individua le informazioni principali ,di una conversazione con uno o più interlocutori ,su abilità-tempo libero e daily routine,.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale. Individua immediatamente con sicurezza e precisione le informazioni esplicite e implicite.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo autonomo il messaggio orale Individua correttamente: le informazioni esplicite e spesso quelle implicite.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo superficiale il messaggio orale Individua con qualche esitazione: informazioni principali .</p>	<p>Ascolta e comprende con difficoltà /con l'aiuto dell'insegnante(=4) il messaggio orale Individua , con la guida del docente, parzialmente le informazioni principali .</p>
	<p>Capacità di interazione orale.</p> <p>Capacità di scelta del registro linguistico appropriato</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.</p>	<p>Interagisce con pertinenza in modo disinvolto e fluido con uno o più interlocutori, su abilità-tempo libero e daily routine. Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia è sicura e corretta.</p>	<p>Interviene con pertinenza in modo agevole e fluido con uno o più interlocutori, Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta chiara e corretta.</p>	<p>Interviene con pertinenza in modo corretto e abbastanza chiaro. Utilizza: lessico, strutture e funzioni comunicative generalmente corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta comprensibile e abbastanza corretta.</p>	<p>Interviene non sempre in modo pertinente. Utilizza, seguendo modelli d'aiuto, lessico, strutture e funzioni comunicative, essenziali e nel complesso adeguate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta accettabile.</p>	<p>Interviene sollecitato con battute minime e incerte. Utilizza: un lessico impreciso e funzioni comunicative limitate, non sempre adeguate alla situazione e al registro linguistico. La pronuncia risulta stentata e non sempre comprensibile</p>
	<p>Capacità di leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p>Ricavare semplici informazioni riguardanti le abilità-tempo libero-daily routine .</p>	<p>Comprende informazioni su brevi testi riguardanti le abilità. il tempo libero e la daily routine .</p>	<p>Comprende in modo corretto ed immediato le informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni esplicite e spesso quelle implicite</p>	<p>Comprende in modo non sempre corretto le informazioni lette.</p>	<p>Comprende in modo parziale e confuso</p>
			<p>Usa lessico, strutture e funzioni comunicative corrette ed</p>	<p>Usa un lessico ricco, strutture e funzioni</p>		<p>Usa un lessico minimo, strutture e funzioni</p>	<p>Usa un lessico limitato,</p>

<p><b>semplici didascalie e compone brevi e-mail o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p> <p><b>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta</p> <p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Produrre una breve e semplice e-mail</p> <p>Riflettere sulle strutture e funzioni comunicative per capirne il funzionamento e l'uso. Riflettere per autovalutare l'apprendimento e migliorare il metodo di lavoro.</p>	<p>appropriate al contesto e al registro linguistico. Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Riflette: sulla forme verbali del Simple Present e sulle variazioni ortografiche della terza persona singolare; sull'uso dei linkers, degli avverbi di frequenza, le parti del giorno, e sulle diverse funzioni comunicative e ne comprende l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>comunicative sicure , corrette e appropriate al contesto e al registro linguistico. Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Riconosce e riflette in modo autonomo e consapevole per evitare eventuali errori.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con spirito critico ,.</p>	<p>Usa lessico, strutture e funzioni comunicative standard, adeguate al contesto e al registro linguistico. Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto</p> <p>Riconosce e riflette in modo consapevole sulle strutture e funzioni comunicative supportato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>comunicative essenziali e non sempre corrette ed adeguate al contesto e al registro linguistico. Rispetta parzialmente le caratteristiche strutturali del testo richiesto</p> <p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative e ne comprende l'uso, solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>strutture e funzioni comunicative incerte , parzialmente adeguate al contesto e al registro linguistico. Non rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Riflette sulle strutture e funzioni comunicative solo se supportato e guidato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è faticosa e incerta.</p> <p>Autovaluta con grande difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

**COMPETENZA(TRASVERSALE) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Descrivere ai compagni una propria foto e rispondere alle loro domande (luogo, persone, animali e le azioni che stanno facendo)

**CLASSE:** 2 scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p>	<p>Ascoltare e selezionare informazioni da brevi conversazioni e da semplici brani relativi a situazioni di quotidianità a lui note pronunciati in modo chiaro, per completare schede , prendere appunti ed interagire con un interlocutore.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere lessico specifico per la descrizione di persone, animali, luoghi e azioni.</p> <p>Conoscere l'uso dei due presenti: presente semplice e progressivo</p> <p>Riconoscere I due registri linguistici formale ed informale.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di una descrizione per completare delle schede.</p> <p>Essere in grado di seguire la descrizione di persone, animali, luoghi e azioni per prendere appunti e completare immagini o disegnare riproduzioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> <li>- Sostenere la diversità sociale, culturale e la parità di genere.</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>
<p><b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p>	<p>Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrivere persone, animali, azioni e luoghi e raccontare esperienze personali con semplici frasi connesse tra loro e lessico adeguato in modo chiaro e scorrevole.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>		<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per descrivere globalmente un'immagine e una situazione di quotidianità.</p> <p>Conoscere i due presenti: presente semplice e presente progressivo</p> <p>Conoscere le congiunzioni di base</p>	

<p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b></p> <p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo con buona pronuncia ed intonazione</p> <p>Comprendere ed eseguire, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti o giochi.</p> <p>Ricavare informazioni da testi relativi alla quotidianità per compilare schede, costruire schemi collaborando fattivamente con i compagni.</p> <p>Comprendere il tema, il dove, il quando, i personaggi di un breve racconto e la sequenza temporale degli eventi principali con l'ausilio di immagini.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p> <p>Conoscere lessico specifico relativo alla descrizione di persone, animali.....</p>	<p>Comprendere il senso globale e ricavare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi relativi alla quotidianità (dialoghi/e-mails/lettere)</p> <p>Comprendere le principali informazioni e compilare delle schede in base a semplici testi relativi a personaggi noti</p> <p>Individuare luoghi e personaggi principali in un breve racconto e comprende la sequenza degli eventi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Operare inferenze e anticipazioni di senso a partire dal lessico noto e riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.</p>	<p>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</p>
	<p>Scrivere brevi dialoghi simulando situazioni di quotidianità.</p> <p>Produrre risposte adeguate a questionari ed elaborare semplici domande coerenti.</p> <p>Scrivere semplici didascalie per descrivere delle immagini.</p> <p>Scrivere messaggi e lettere personali partendo da appunti, schemi, immagini ecc. utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi e poi, guidato, confrontarli con quelli</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere la differenza tra yes/no questions e wh-questions e l'uso delle short answers.</p> <p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.</p>	<p>Descrivere immagini relative a scene di vita quotidiana (persone, luoghi, animali, azioni, preferenze. . ).</p> <p>Fornire risposte adeguate ad un questionario e formulare semplici domande sui testi.</p> <p>Completare e produrre un dialogo su situazioni note.</p>	

<p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Guidato esaminare gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro e cercare di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Completare schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare del possesso</li> <li>• descrivere un animale</li> <li>• descrivere fisicamente una persona.</li> <li>• descrivere come si è vestiti</li> <li>• descrivere azioni in corso</li> <li>• chiedere, dare e rifiutare un permesso</li> <li>• parlare di gusti e preferenze</li> <li>• parlare di capacità</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>present progressive</i></li> <li>• genitivo sassone</li> <li>• plurali irregolari</li> <li>• verbo <i>can</i></li> <li>• verbo <i>like</i></li> <li>• forma interrogativo-negativa</li> <li>• <i>pronomi personali complemento</i></li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE</b></p> <p><b>sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere i principali connettori temporali e le congiunzioni di base</p> <p>Conoscere programmi di scrittura al computer.</p> <p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Produrre semplici testi di tipo personale come messaggi, pagine di diario, lettere/e-mail informali ed esprimere semplici sensazioni e opinioni.</p> <p>Scrivere al computer testi di vario tipo</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali.</p> <p>Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento</p>	
---	---	---	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Descrivere ai compagni una propria foto e rispondere alle loro domande (descrivere: luogo, persone, animali e le azioni che stanno facendo).</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p> <p><b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p>	<p>-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali</p> <p>Riconoscere il lessico noto</p>	<p>Riconosce il lessico noto.</p> <p>Seleziona dati ed informazioni che usa per completare schede e/o per interagire con un interlocutore.</p>	<p>Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e interagisce agevolmente con un interlocutore.</p>	<p>Riconosce il lessico noto e interagisce con un interlocutore.</p>	<p>Riconosce il lessico essenziale e interagisce in parte con un interlocutore.</p>	<p>Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non interagisce con un interlocutore.</p>
	<p>-Capacità di produzione del messaggio</p> <p>-Capacità di scelta del registro linguistico appropriato</p> <p>-Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale</p>	<p>Produrre il messaggio orale fluido e corretto</p> <p>Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto</p> <p>Esporre e sviluppare gli argomenti</p> <p>-Promuovere un messaggio comunicativo</p>	<p>Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.</p> <p>Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.</p> <p>Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.</p> <p>Il messaggio è comunicativo.</p>	<p>Esponde con naturalezza e scioltezza. La pronuncia è precisa.</p> <p>Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Sviluppa i punti in modo completo e personale.</p> <p>Il messaggio è comunicativo.</p>	<p>Esponde in modo chiaro e abbastanza fluido.</p> <p>La pronuncia è comprensibile.</p> <p>Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.</p> <p>Sviluppa tutti i punti in modo completo.</p> <p>Il messaggio è comprensibile.</p>	<p>Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.</p> <p>La pronuncia è poco curata.</p> <p>Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.</p> <p>Sviluppa solo alcuni punti della traccia.</p> <p>Il messaggio è nel complesso comprensibile.</p>	<p>Esponde in modo frammentario e non comprensibile.</p> <p>La pronuncia è incerta.</p> <p>Usa un lessico limitato e le forme comunicative sono molto incerte e non adeguate al contesto.</p> <p>Il contenuto è povero.</p> <p>Il messaggio non è comprensibile.</p>

<p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b></p>	<p>-Capacità di interazione orale</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori</p>	<p>Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.</p> <p>Usa la pronuncia corretta.</p> <p>Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.</p> <p>Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro.</p> <p>La pronuncia è comprensibile. Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto.</p> <p>La pronuncia è poco curata.</p> <p>Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.</p> <p>Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>Interagisce in scambi minimi solo se guidato. La pronuncia è incerta. Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/ non adeguate al contesto.</p> <p>Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.</p>
<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>			<p>Raccoglie le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p> <p>Ricava informazioni da testi descrittivi relativi a personaggi famosi.</p> <p>Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo. Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni sia esplicite sia implicite.</p> <p>Usa autonomamente strategie di lettura valide.</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.</p> <p>Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste. Usa strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo.</p>	<p>Comprende solo gli elementi principali di un testo. Raccoglie le informazioni esplicite. Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.</p> <p>Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.</p>	<p>Comprende in modo frammentario il testo.</p> <p>Individua solo poche informazioni esplicite.</p> <p>Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p>
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>		<p>Comprendere testi descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue</p>					



<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>-Capacità di comprensione e di analisi del testo letto</p>		<p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p> <p>Produce testi chiari, scorrevoli e pienamente comunicativi.</p>	<p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p> <p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p>	<p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette=7).</p> <p>Rispetta (nel complesso=7).</p> <p>Le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo completo.</p> <p>Il testo prodotto è comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p> <p>La struttura del testo è incerta. Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto=4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile</p>	
	<p>-Capacità di produzione scritta</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro , anche se guidato dall'insegnante.</p>
	<p>-Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>							

UA n 2 INGLESE

**COMPETENZA(TRASVERSALE)** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Scrivere un'e-mail al proprio corrispondente inglese per raccontare come si è trascorso lo scorso week-end

**CLASSE:** 2 scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Ascoltare e selezionare informazioni da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da semplici brani / resoconti pronunciati in modo chiaro, per completare schede , prendere appunti ed interagire con un interlocutore.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere lessico specifico per riferire su una giornata al passato</p> <p>Conoscere l'uso del passato semplice.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali connettori temporali.</p> <p>Riconoscere I due registri linguistici formale ed informale.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un racconto / descrizione al passato</p> <p>Essere in grado di seguire la narrazione di un' esperienza personale e di un breve racconto su argomenti noti.</p>	<p>- Disponibilità al dialogo</p> <p>- Interesse a interagire</p> <p>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</p> <p>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</p> <p>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</p>
<p><b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p>	<p>Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrivere persone, luoghi ed oggetti e raccontare esperienze personali con semplici frasi connesse tra loro e lessico adeguato in modo chiaro e scorrevole.</p>		<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per descrivere globalmente un'immagine e una situazione di quotidianità.</p> <p>Conoscere il passato semplice dei verbi ausiliari e ordinari e principali verbi irregolari.</p> <p>Conoscere i principali connettori temporali</p>	
<p><b>L'alunno interagisce con uno</b></p>	<p>Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>				

<p><b>o più interlocutori in contesti familiari.</b></p> <p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo con buona pronuncia ed intonazione</p> <p>Comprendere ed eseguire, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti o giochi.</p> <p>Ricavare informazioni da testi relativi ad avvenimenti passati per compilare schede, costruire schemi e mappe collaborando fattivamente con i compagni. Comprendere il tema, il dove, il quando, i personaggi di un breve racconto e la sequenza temporale degli eventi principali con l'ausilio di immagini.</p>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p>Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p> <p>Conoscere lessico specifico e strutture grammaticali relative al passato</p>	<p>Comprendere il senso globale e ricavare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi relativi ad esperienze/eventi passati e a personaggi del passato (dialoghi/e-mails/lettere/brevi biografie/resoconti)</p> <p>Comprendere le principali informazioni di un testo per compilare schede e costruire schemi</p>	<p>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</p>
	<p>Scrivere brevi dialoghi simulando situazioni di quotidianità.</p> <p>Produrre risposte adeguate a questionari ed elaborare semplici domande coerenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>		<p>Individuare luoghi e personaggi principali in un breve racconto e comprende la sequenza degli eventi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Operare inferenze e anticipazioni di senso a partire dal lessico noto e riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.</p> <p>Descrivere e narrare con semplici frasi collegate tra loro un'esperienza vissuta (festa, gita ...) luoghi e persone</p> <p>Fornire risposte adeguate ad un questionario e formulare semplici domande sui testi.</p>	

<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p> <p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Scrivere semplici testi di vario tipo (dialoghi, didascalie, resoconti su fatti noti, messaggi e lettere personali) partendo da appunti, schemi, immagini ecc. utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi e poi, guidato, confrontarli con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Guidato esaminare gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro e cercare di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati e riflettere sui propri errori.</p> <p>Completare schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro</p>	<p><b>RIFLESSIONE</b></p> <p><b>sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere la differenza tra yes/no questions e wh-questions e l'uso delle short answers.</p> <p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere l'uso del passato semplice, dei principali connettori temporali e delle congiunzioni di base</p> <p>Conoscere programmi di scrittura</p> <p>Conoscere l'uso di internet per scrivere e spedire e-mails</p> <p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Completare e produrre un dialogo su situazioni note.</p> <p>Produrre semplici testi di tipo personale come messaggi, pagine di diario, lettere/e-mail informali ed esprimere semplici sensazioni e opinioni.</p> <p>Usare il computer ed internet per scrivere ed inviare e-mails</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali. Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento</p>	
---	---	---	--	--	--

In relazione a:

**Funzioni:**

- parlare di eventi passati
- raccontare quello che si è fatto il giorno prima
- chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati
- descrivere/narrare eventi passati
- chiedere e parlare di compleanni, date ed eventi

**Strutture:**

- uso del "Past Simple" degli ausiliari *be* e *have*
- uso del "Past Simple" dei verbi ordinari regolari e dei verbi irregolari più comuni
- uso degli ausiliari *did / didn't*
- risposte brevi
- uso di *there was / there were*
- espressioni ed avverbi di tempo determinato
- preposizioni temporali
- numeri ordinali
- date

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Scrivere un'e-mail al proprio corrispondente inglese per raccontare come si è trascorso lo scorso week-end</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base (6)	LIVELLO Parziale (5-4)
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p> <p><b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p>	<p>-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali</p> <p>Riconoscere il lessico noto</p>	<p>Riconosce il lessico noto.</p> <p>Seleziona dati ed informazioni che usa per completare schede e/o per interagire con un interlocutore</p>	<p>Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione con uno o più interlocutori</p>	<p>Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione con uno o più interlocutori</p>	<p>Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali di una conversazione.</p>	<p>Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione anche se riascoltata più volte.</p>
	<p>-Capacità di produzione del messaggio</p> <p>-Capacità di scelta del registro linguistico appropriato</p> <p>-Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale</p>	<p>Produrre il messaggio orale fluido e corretto</p> <p>Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto</p> <p>Esporre e sviluppare gli argomenti</p>	<p>Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.</p> <p>Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.</p> <p>Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.</p> <p>Il messaggio è comunicativo.</p>	<p>Esponde con naturalezza e scioltezza.</p> <p>La pronuncia è precisa.</p> <p>Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Sviluppa i punti in modo completo e personale.</p> <p>Il messaggio è comunicativo</p>	<p>Esponde in modo chiaro e abbastanza fluido.</p> <p>La pronuncia è comprensibile.</p> <p>Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.</p> <p>Sviluppa tutti i punti in modo completo.</p> <p>Il messaggio è comprensibile.</p>	<p>Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.</p> <p>La pronuncia è poco curata.</p> <p>Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.</p> <p>Sviluppa solo alcuni punti della traccia.</p>	<p>Esponde in modo frammentario e non comprensibile.</p> <p>La pronuncia è incerta.</p> <p>Usa un lessico limitato e le forme comunicative sono molto incerte e non adeguate al contesto.</p> <p>Il contenuto è povero</p> <p>Il messaggio non è comprensibile.</p>

<p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b></p>	<p>-Capacità di interazione orale</p>	<p>-Promuovere un messaggio comunicativo</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori</p>	<p>Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.</p> <p>Usa la pronuncia corretta.</p> <p>Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.</p> <p>Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro.</p> <p>La pronuncia è comprensibile.</p> <p>Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione comprensibile</p>	<p>Il messaggio è nel complesso comprensibile.</p> <p>Interagisce con qualche difficoltà, ed usa elementi di aiuto.</p> <p>La pronuncia è poco curata.</p> <p>Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.</p> <p>Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>Interagisce in scambi minimi solo se guidato.</p> <p>La pronuncia è incerta.</p> <p>Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/ non adeguate al contesto</p> <p>Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.</p>
<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>							
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>			<p>Comprende gli elementi salienti, I dettagli e il succedersi degli eventi raccontati.</p>	<p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.</p> <p>Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.</p> <p>Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.</p>	<p>Comprende solo gli elementi principali di un testo.</p> <p>Raccoglie le informazioni esplicite.</p>	<p>Comprende in modo frammentario il testo.</p> <p>Individua solo poche informazioni esplicite.</p>



<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>-Capacità di comprensione e di analisi del testo letto</p>	<p>Comprendere testi biografici/narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue</p>	<p>Raccoglie le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>richieste sia esplicite che implicite</p> <p>Usa autonomamente strategie di lettura valide.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Usa strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo.</p>	<p>Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.</p> <p>Usa il dizionario non sempre in modo adeguato</p>	<p>Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p>
	<p>-Capacità di produzione scritta</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo</p>	<p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p> <p>Produce testi chiari, scorrevoli e pienamente comunicativi.</p>	<p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo</p>	<p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)</p> <p>Rispetta (nel complesso = 7)le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo completo.</p> <p>Il testo prodotto è comprensibile</p>	<p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile.</p>
		<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso</p> <p>Autovaluta il proprio</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato</p>	

	<p>-Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>apprendimento e il proprio metodo di lavoro</p>	<p>Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta. Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

UA n 3 INGLESE

**COMPETENZA(TRASVERSALE) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Telefonare ad un amico per invitarlo a fare qualcosa insieme

**CLASSE:** 2 scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b></p>	<p>Ascoltare e selezionare informazioni da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note pronunciati in modo chiaro, per completare schede , prendere appunti ed interagire con un interlocutore.</p> <p>Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere lessico specifico per fare acquisti, invitare e fare proposte, chiedere e dare indicazioni</p> <p>Conoscere l'uso dei tempi presenti e del passato semplice.</p> <p>Conoscere il valore della sterlina e le unità di misura</p> <p>Riconoscere I due registri linguistici formale ed informale.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di una conversazione telefonica relativa a situazioni note</p> <p>Saper riconoscere lessico e forme comunicative note relative a situazioni di quotidianità familiari</p> <p>Sapersi orientare seguendo una cartina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> <li>- Sostenere la diversità sociale, culturale e la parità di genere.</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> </ul>
	<p>Interagire in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>		<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per interagire in situazioni di quotidianità.</p> <p>Conoscere i tempi presenti e il passato semplice dei verbi ausiliari e ordinari e principali verbi irregolari.</p> <p>Conoscere il valore della sterlina e le unità di misura.</p>	
	<p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi e poi, guidato, confrontarli con quelli</p>	<p><b>RIFLESSIONE</b></p>	<p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture</p>	<p>Leggere una mappa di una città</p> <p>Sapersi orientare</p>	

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Guidato esaminare gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro e cercare di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Completar schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro</p> <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare al telefono</li> <li>-fare proposte/inviti</li> <li>-accettare inviti/proposte</li> <li>-rifiutare proposte/inviti e dare motivazioni</li> <li>-prendere accordi su dove e quando incontrarsi</li> <li>-chiedere e dire l'ora</li> <li>-parlare di mesi e stagioni</li> <li>-dire a qualcuno cosa fare o non fare</li> <li>-chiedere e dire che cosa</li> </ul>	<p><b>sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali.</p> <p>Riflettere sui propri errori e sulle propriemodalità di apprendimento</p>	<p>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</p>
--	--	---	---	--	--

<p>c'è/non c'è</p> <p>-chiedere e parlare di quantità, dimensioni, durata</p> <p>-localizzare luoghi e persone</p> <p>-chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>-esprimere un obbligo</p> <p>-parlare di ciò che piace/non piace fare</p> <p>Strutture:</p> <p>-uso di why don't / what(how) about / let's</p> <p>-imperativo negativo</p> <p>-preposizioni di tempo</p> <p>-nomi numerabili/non numerabili</p> <p>-uso di some / any / no</p> <p>-uso di how much? / how many? / how long?</p> <p>-uso di want + infinito</p> <p>-uso di why / because</p> <p>-preposizioni di luogo</p> <p>-verbo modale must</p> <p>-verbi seguiti dal gerundio</p>				
---	--	--	--	--



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b></p> <p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale	Ascoltare e comprendere messaggi orali  Riconoscere il lessico noto	Riconosce il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione con uno o più interlocutori	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione con uno o più interlocutori	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione anche se riascoltata più volte.
	-Capacità di interazione orale	Interagire con uno o più interlocutori.	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.	Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro.	Interagisce con qualche difficoltà, ed usa elementi di aiuto.	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.
	-Capacità di scelta del registro linguistico appropriato	Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto	Usa la pronuncia corretta.  Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione fluida e chiara.	Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione fluida e chiara.	La pronuncia è comprensibile.  Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione comprensibile.	La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.	La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/ non adeguate al contesto  Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.
			Riflette sulle strutture linguistiche e ne		Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il	Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro

	-Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.  Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.	comprende il funzionamento e l'uso  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro	Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso  Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.	comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise	funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.	funzionamento ed uso è incerta.  Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se guidato dall'insegnante.
--	--	---	---	--	---	---	---



UA n 1 di Inglese

**COMPETENZA:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza,

competenza imprenditoriale , competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Raccontare un avvenimento passato – creare una presentazione per raccontare al gruppo dei pari la propria vacanza preferita / una

gita scolastica/ un weekend con la famiglia.....e rispondere ad eventuali domande .

**CLASSE:** 3 scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b></p> <p><b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio relativi</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Ascoltare e selezionare informazioni da semplici conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note per completare schede , prendere appunti ed interagire con un interlocutore.</p> <p>Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrivere situazioni di quotidianità, raccontare il proprio vissuto e brevi storie con lessico ampio ed adeguato in modo chiaro e scorrevole utilizzando anche supporti specifici come immagini, mappe e</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere i diversi registri linguistici.</p> <p>Conoscere lessico specifico relativo alle vacanze</p> <p>Conoscere i principali tempi verbali (presente-passato)</p> <p>Conoscere un lessico ampio ed espressioni utili a descrivere dettagliatamente un'immagine e a riferire in merito ad una esperienza personale relativa al passato</p>	<p>Cogliere i punti essenziali di un discorso su vacanze/viaggi/gite passate</p> <p>Comprendere le informazioni principali in un racconto su vacanze/viaggi/gite passate</p> <p>Descrivere in modo dettagliato un'immagine relativa a situazioni di quotidianità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> </ul>

<p><b>anche ad altre discipline.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>presentazioni al computer e /o alla LIM.</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere i principali tempi verbali (presente-passato).</p> <p>Conoscere l'uso di semplici programmi di presentazione</p>	<p>Raccontare il proprio vissuto.</p> <p>Narrare situazioni note e brevi storie usando frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Utilizzare il computer per creare una presentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza</li> <li>- Sostenere la diversità sociale, culturale, la parità di genere e la promozione di una cultura di pace e non violenza</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>-Essere responsabili in campo ambientale</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li> <li>- Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee e di provare empatia</li> <li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> <li>- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>
<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b></p> <p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>Interagire con più interlocutori in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p> <p>Leggere in modo espressivo con pronuncia ed intonazione sicure.</p> <p>Comprendere agevolmente ed eseguire, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per la realizzazione di compiti e/lavori.</p> <p>Ricavare informazioni da testi relativi a racconti di vacanze/viaggi/gite passate per compilare schede, costruire schemi, mappe collaborando fattivamente con i compagni.</p> <p>Comprendere il tema, il dove, il quando, i personaggi di una breve storia.</p>		<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p> <p>Conoscere lessico specifico relativo alle vacanze / viaggi/gite</p>	<p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti noti.</p>



	<p>Completare schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro</p> <p>In relazione <i>ai seguenti contenuti</i>:</p> <p><b>Funzioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-parlare di eventi passati</li> <li>-chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati</li> <li>-parlare di date ed eventi</li> </ul> <p><b>Strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uso del "Past Simple" degli ausiliari <i>be</i> e <i>have</i></li> <li>-uso del "Past Simple" dei verbi ordinari regolari e dei verbi irregolari più comuni</li> <li>-espressioni ed avverbi di tempo determinato</li> <li>-preposizioni temporali</li> <li>-congiunzioni ( <i>and, but, while, so...</i>)</li> <li>-numeri ordinali (date)</li> <li>- uso di <i>There was/were</i></li> </ul>		<p>modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. (lingue diverse)</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Saper riconoscere la funzione grammaticale</p> <p>delle parole in un testo.</p> <p>Saper inferire da un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti.</p> <p>Scegliere lessico e forme comunicative adatte al contesto</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Raccontare un avvenimento passato - creare una presentazione per raccontare al gruppo dei pari la propria vacanza preferita / una gita scolastica/ un weekend con la famiglia.....e rispondere ad eventuali domande</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b>	-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale	Ascoltare e comprendere messaggi orali  Riconoscere il lessico noto	Riconosce il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione e un breve racconto orale relativi alle vacanze	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione e un breve racconto orale relativi alle vacanze	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione e di un breve racconto orale relativi alle vacanze	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni e da racconti orali riascoltati più volte	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione e di un racconto anche se riascoltato più volte.
	<b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</b>	-Capacità di produzione del messaggio  -Capacità di scelta del registro linguistico appropriato  -Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale	Produrre il messaggio orale fluido e corretto  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto  Esporre e sviluppare gli argomenti	Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Esponde con naturalezza e scioltezza.  La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo	Esponde in modo chiaro e abbastanza fluido.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa tutti i punti in modo completo.  Il messaggio è comprensibile.  Interagisce in modo abbastanza fluido	Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Sviluppa solo alcuni punti della traccia.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.

<p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>-Capacità di interazione orale</p>	<p>-Promuovere un messaggio comunicativo</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori</p>	<p>Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.</p> <p>Usa la pronuncia corretta.</p> <p>Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.</p> <p>Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>seguendo i modelli di lavoro.</p> <p>La pronuncia è comprensibile.</p> <p>Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione comprensibile.</p> <p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.</p>	<p>Interagisce con qualche difficoltà, ed usa elementi di aiuto.</p> <p>La pronuncia è poco curata.</p> <p>Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.</p> <p>Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p> <p>Comprende solo gli elementi principali di un testo.</p>	<p>Interagisce in scambi minimi solo se guidato.</p> <p>La pronuncia è incerta.</p> <p>Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/ non adeguate al contesto</p> <p>Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.</p>
<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>-Capacità di comprensione e di analisi del testo letto</p>	<p>Comprendere testi biografici/narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue</p>	<p>Comprende gli elementi salienti, i dettagli e il succedersi degli eventi raccontati.</p> <p>Sa raccogliere le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.</p>	<p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.</p> <p>Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni richieste sia esplicite che implicite</p> <p>Usa autonomamente strategie di lettura valide.</p>	<p>Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo.</p>	<p>Raccoglie le informazioni esplicite.</p> <p>Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.</p> <p>Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.</p> <p>Usa un lessico minimo, forme comunicative</p>	<p>Comprende in modo frammentario il testo.</p> <p>Individua solo poche informazioni esplicite.</p> <p>Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p>

<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>-Capacità di produzione scritta</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo</p>	<p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p> <p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p>	<p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p> <p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p> <p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso</p>	<p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)</p> <p>Rispetta (nel complesso = 7)le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo completo.</p> <p>Il testo prodotto è comprensibile</p> <p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise</p>	<p>essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p> <p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile.</p> <p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se guidato dall'insegnante.</p>
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>-Capacità di riflessione sulla lingua e sullo apprendimento</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro</p>	<p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p> <p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro</p>	<p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p> <p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso</p> <p>Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Il testo prodotto è comprensibile</p> <p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise</p>	<p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se guidato dall'insegnante.</p>



UA n 2 di Inglese

**COMPETENZA:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Organizzare una vacanza estiva/gita scolastica/un viaggio con la famiglia da presentare alla classe

**CLASSE:** 3 scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b></p> <p><b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Ascoltare e selezionare informazioni da semplici conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da semplici brani relativi a vacanze/gite future per completare schede, prendere appunti ed interagire con un interlocutore.</p> <p>Esprimersi con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrivere situazioni di quotidianità, fare previsioni e progetti per il futuro,</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere i diversi registri linguistici.</p> <p>Conoscere lessico specifico relativo a vacanze / gite / viaggi.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali tempi verbali (presente - passato - futuro)</p> <p>Conoscere un lessico ampio ed espressioni utili a descrivere dettagliatamente un'immagine, un progetto, situazioni di quotidianità.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di una conversazione relativa a situazioni note</p> <p>Saper riconoscere lessico e forme comunicative note relative a situazioni di quotidianità.</p> <p>Sapersi orientare seguendo una cartina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> </ul>

<p><b>esperienze personali.</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p> <p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>illustrare schede e piani con lessico ampio ed adeguato in modo chiaro e scorrevole utilizzando anche supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer e /o alla LIM)</p> <p>Interagire con più interlocutori in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p> <p>Leggere in modo espressivo con pronuncia ed intonazione sicure.</p> <p>Comprendere agevolmente ed eseguire, collaborando con i</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere lessico specifico relativo a luoghi d'interesse Conoscere i principali tempi verbali (presente passato-futuro).</p> <p>Conoscere espressioni e frasi per parlare di progetti, previsioni, programmi futuri.</p> <p>Conoscere lessico specifico per fare acquisti, invitare e fare proposte, chiedere e dare indicazioni stradali, ordinare al ristorante, parlare di generi di film, per offrire, accettare e rifiutare un'offerta, per suggerire, fare proposte e prendere accordi.</p> <p>Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)</p>	<p>Descrivere in modo dettagliato una tabella, un programma.</p> <p>Illustrare un depliant informativo.</p> <p>Fare confronti e motivare le proprie scelte</p> <p>Esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> <li>- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza</li> <li>- Sostenere la diversità sociale, culturale, la parità di genere e la promozione di una cultura di pace e non violenza</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>-Essere responsabili in campo ambientale</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li> <li>- Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee e di provare empatia</li> <li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> <li>- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>
---	--	-----------------------	---	--	--

<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti, lavori o giochi</p> <p>Ricavare dati e indicazioni da testi informativi per compilare schede, costruire schemi, mappe, itinerari collaborando fattivamente con i compagni.</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Conoscere lessico specifico relativo a viaggi / soggiorni/gite</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da depliant pubblicitari, piani settimanali con orari e attività.</p> <p>Leggere una mappa di una città e sapersi orientare</p> <p>Leggere un menu per ordinare.</p> <p>Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative a città straniere e località d'interesse</p>	
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>Produrre risposte rielaborate e personali a questionari ed elaborare domande pertinenti.</p> <p>Scrivere e-mail e lettere personali in forma autonoma, utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Scrivere didascalie per illustrare immagini e</p> <p>brevi testi per parlare di progetti futuri in collaborazione con i compagni</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere la differenza tra yes/no questions e wh-questions e l'uso delle short answers.</p>	<p>Comprendere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</p> <p>Produrre risposte complete e articolate ad un questionario e formulare domande su testi.</p>	

<p>partendo da appunti, schemi, immagini ecc.</p> <p>Svolgere esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi e poi confrontarli con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Esaminare gli elementi testuali ed extratestuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Seguire le consegne di lavoro rispettando i tempi e i ruoli di ciascuno.</p> <p>Seguire le correzioni degli elaborati per individuare e comprendere gli errori.</p> <p>Autovalutare il proprio lavoro in base ad una griglia condivisa.</p> <p>Completare schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il proprio metodo di lavoro.</p> <p>In relazione ai seguenti contenuti:</p>	<p><b>RIFLESSIONE</b></p> <p><b>sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere il “layout” di una lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere programmi di presentazione</p> <p>Conoscere l'uso del futuro</p> <p>Conoscere gli elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali e i meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Produrre lettere ed e-mail informali esprimendo sensazioni e opinioni personali.</p> <p>Produrre didascalie per illustrare immagini</p> <p>Elaborare tabelle con orari e attività</p> <p>Utilizzare programmi di presentazione</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Saper riconoscere la funzione grammaticale delle parole in un testo.</p> <p>Saper inferire da un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti.</p> <p>Scegliere lessico e forme comunicative adatte al contesto</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
---	---	--	--	--

**Funzioni:**

- chiedere e dire la frequenza con cui si fanno delle azioni
- parlare di ciò che piace e non piace fare
- parlare di programmi futuri
- fare delle previsioni future
- esprimere delle condizioni
- esprimere delle intenzioni future
- fare paragoni ed esprimere opinioni
- esprimere obblighi / divieti e necessità
- chiedere e dare indicazioni
- invitare, accettare / rifiutare un invito
- dare suggerimenti, accettare / rifiutare una proposta
- fissare un appuntamento
- esprimere obbligo
- ordinare al ristorante

**Strutture:**

- espressioni di frequenza
- numeri ordinali
- date
- verbo modale *must*
- uso di *have to*
- verbi seguiti dal gerundio
- usi del gerundio
- futuro espresso con il presente progressivo
- futuro espresso con *to be going to*
- futuro espresso con *will*

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Organizzare una vacanza estiva/gita scolastica/un viaggio con la famiglia da presentare alla classe</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<p><b>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari</b></p> <p><b>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</b></p> <p><b>L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	-Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale	Ascoltare e comprendere messaggi orali  Riconoscere il lessico noto	Riconosce all'ascolto il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione e un breve racconto relativi viaggi / vacanze future	Riconosce con sicurezza e precisione all'ascolto il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione e un breve racconto relativi a viaggi e vacanze future	Riconosce all'ascolto il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione e di un breve racconto relativi a viaggi e vacanze future	Riconosce all'ascolto il lessico essenziale, e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni e da racconti orali riascoltati più volte	Riconosce parzialmente all'ascolto il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione e di un racconto anche se riascoltato più volte.
	-Capacità di produzione del messaggio	Produrre il messaggio orale fluido e corretto	Si esprime con naturalezza e scioltezza con pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.	Esponde con naturalezza e scioltezza.  La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate al contesto.	Esponde in modo chiaro e abbastanza fluido.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.	Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.	Esponde in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e le forme comunicative sono molto incerte e non adeguate al contesto.
	-Capacità di scelta del registro linguistico appropriato	Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto	Sviluppa gli argomenti in modo completo e personale.	Sviluppa i punti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo	Sviluppa tutti i punti in modo completo.  Il messaggio è comprensibile.	Sviluppa solo alcuni punti della traccia.	Il contenuto è povero  Il messaggio non è comprensibile.

<p><b>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>-Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale</p>	<p>Esporre e sviluppare gli argomenti</p> <p>-Promuovere un messaggio comunicativo</p>	<p>Il messaggio è comunicativo.</p>	<p>.</p>	<p>Il messaggio è nel complesso comprensibile.</p>	<p>Interagisce in scambi minimi solo se guidato.</p> <p>La pronuncia è incerta.</p> <p>Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/ non adeguate al contesto</p> <p>Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.</p>
<p><b>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</b></p>	<p>-Capacità di interazione orale</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori</p>	<p>Interagisce in modo disinvolto e sicuro con più interlocutori.</p> <p>Usa la pronuncia corretta.</p> <p>Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce con naturalezza e sicurezza con pronuncia corretta.</p> <p>Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione fluida e chiara.</p> <p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo i modelli di lavoro.</p> <p>La pronuncia è comprensibile.</p> <p>Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette ed appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p> <p>Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>Interagisce con qualche difficoltà, ed usa elementi di aiuto.</p> <p>La pronuncia è poco curata.</p> <p>Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.</p> <p>Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p> <p>Comprende in modo frammentario il testo.</p> <p>Individua solo poche informazioni esplicite.</p>



<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</b></p>	<p>-Capacità di comprensione e di analisi del testo letto</p>	<p>Comprendere testi biografici/narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue e i dizionari on-line</p>	<p>Comprende gli elementi salienti, i dettagli e il succedersi degli eventi raccontati.</p> <p>Sa raccogliere le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.</p> <p>Usa il dizionario bilingue e i dizionari on-line in modo autonomo e funzionale.</p> <p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p>	<p>Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni richieste sia esplicite che implicite</p> <p>Usa autonomamente strategie di lettura valide.</p> <p>Usa il dizionario bilingue e i dizionari on-line in modo autonomo e funzionale.</p> <p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.</p> <p>Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa il il dizionario bilingue e i dizionari on-line in modo autonomo.</p> <p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)</p> <p>Rispetta (nel complesso = 7)le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p>	<p>Comprende solo gli elementi principali di un testo.</p> <p>Raccoglie le informazioni esplicite.</p> <p>Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.</p> <p>Usa il dizionario bilingue e i dizionari on-line non sempre in modo adeguato.</p> <p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p>	<p>Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p> <p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile.</p>
--	---	--	---	---	---	--	---

	<p>-Capacità di produzione scritta</p> <p>-Capacità di riflessione sulla lingua e sullo apprendimento</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo</p> <p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro</p>	<p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p> <p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Svolge la traccia in modo completo.</p> <p>Il testo prodotto è comprensibile</p> <p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise</p>	<p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p> <p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro anche se guidato dall'insegnante.</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

UA n 1 di ITALIANO

COMPETENZA : COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE

SITUAZIONE PROBLEMA: Esposizione/Produzione orale di un argomento di studio/della partecipazione a un Simposio /di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno

CLASSE 1^ scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso l'ascolto e il dialogo. Usa la comunicazione per collaborare con gli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</b></p> <p><b>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</b></p> <p><b>Padroneggia e applica le conoscenze lessicali e morfologiche.</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta sa ascoltare attentamente per un tempo stabilito(breve durata) , intervenire utilizzando le proprie conoscenze e interagire positivamente con gli altri ; sa riferire in modo ordinato e coerente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi,mappe,presentazioni al computer e /o alla LIM) e di manuali disciplinari o testi divulgativi.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezione diverse, le parole in senso figurato. Usare il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciando le informazioni utili alla risoluzione di problemi.</p> <p>In situazioni diverse padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia. In relazione a : Testi continui di vario tipo, conversazioni, dibattiti, discussioni, istruzioni , argomenti di studio, lezioni.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi orali -Conoscere le differenze tra testo orale e scritto. -Conoscere le tecniche e le strategie di supporto alla comprensione orale -Conoscere le tecniche e le strategie di supporto alla produzione orale -Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività -Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi,software e reti</p> <p>-Conoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione,alterazione e composizione -Conoscere il significato letterale e il significato connotativo delle parole - Conoscere i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale e alle diverse discipline. -Comprendere il significato contestuale delle parole -Comprendere in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. -Conoscere l'uso del dizionario(avvio)</p> <p>-Conoscere : gli elementi della fonologia; le regole fondamentali dell'ortografia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:derivazione,composizione -Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p>	<p>-Ascoltare attentamente per un tempo stabilito(breve durata) -Ascoltare testi di diverso tipo,riconoscerne la fonte,lo scopo,l'argomento e le informazioni principali. -Intervenire in una conversazione e/o discussione con pertinenza rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. -Prendere appunti e usare tecniche di supporto per verificare la comprensione di ciò che si ascolta come parole chiave,segni convenzionali. -Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo -Selezionare informazioni relative a esperienze,ordinarle seguendo un ordine logico e narrarle in modo chiaro -Descrivere oggetti,luoghi,persone e personaggi ed esporre selezionando le informazioni necessarie allo scopo -Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro con precisione e ordine esplicitando lo scopo. -Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività -Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali -Riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione,alterazione e composizione -Ampliare il proprio patrimonio lessicale,sulla base delle esperienze scolastiche ed extra, delle letture e di attività specifiche(ed. biblioteca di classe e giornata della lettura ad alta voce) -Riconoscere il significato figurato delle parole -Usare parole in senso figurato -Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale. -Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili,arricchire le produzioni personali, per risolvere problemi o dubbi linguistici. -Riconoscere e usare correttamente la fonologia ,l'ortografia e la morfologia -Riconoscere, analizzare e applicare i principali elementi della comunicazione. -Riconoscere relazioni tra diverse situazioni,contesti comunicativi e forme testuali -Riconoscere e analizzare le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali [narrativo,descrittivo,regolativo(si avvia a)] -Riconoscere il verso, la strofa, la rima, le rime imperfette, l'allitterazione, l'onomatopea, la similitudine, la metafora, la personificazione. -Riconoscere gli elementi costitutivi della filastrocca, del nonsense, del limerik -In un testo riconoscere e analizzare le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>Essere disponibile: -al dialogo critico e costruttivo</p> <p>-a superare i pregiudizi</p> <p>- a raggiungere compromessi</p> <p>-a interagire con gli altri</p> <p>-a collaborare</p> <p>-a rispettare le diversità</p> <p>- a usare la lingua in modo positivo</p> <p>Dimostrare un atteggiamento responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali e improntato alla curiosità</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso l'ascolto e il dialogo.</b></p> <p><b>Usa la comunicazione per collaborare con gli altri.</b></p> <p><b>Ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</b></p> <p><b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</b></p> <p><b>Padroneggia e applica le conoscenze lessicali e morfologiche.</b></p>	<p>-Capacità di ascolto</p> <p>-Capacità di comprensione</p> <p>-Capacità di rielaborazione della comunicazione e produzione del messaggio</p> <p>-Capacità di scelta del registro linguistico</p> <p>-Capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>-Ascoltare per un tempo stabilito(breve durata)</p> <p>- Comprendere il messaggio orale attraverso l'uso di tecniche e strategie</p> <p>-Riconoscere la fonte</p> <p>-Individuare gli scopi,l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni</p> <p>-Riferire secondo l'ordine logico e in modo pertinente</p> <p>-Comprendere ed usare il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche</p>	<p>-Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito(breve durata)</p> <p>-Adotta tecniche e strategie per comprendere il messaggio</p> <p>-Comprende il messaggio orale</p> <p>-Riconosce la fonte</p> <p>-Individua subito gli scopi,l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni,</p> <p>-Riferisce in modo ordinato,coerente e pertinente</p> <p>-Comprende ed usa correttamente il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Padroneggia e applica correttamente le conoscenze morfologiche</p>	<p>-Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito(breve durata)</p> <p>-Adotta accuratamente tecniche e strategie per comprendere il messaggio</p> <p>-Comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale</p> <p>-Riconosce con sicurezza e precisione la fonte</p> <p>-Individua subito e con precisione gli scopi,l'argomento, le informazioni principali,i collegamenti tra le informazioni</p> <p>-Riferisce prontamente in modo ordinato,coerente e pertinente</p> <p>-Comprende ed usa con pertinenza il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Padroneggia e applica con pertinenza le conoscenze morfologiche</p>	<p>Ascolta con attenzione per un tempo stabilito(breve durata)</p> <p>-Adotta correttamente tecniche e strategie per comprendere il messaggio</p> <p>-Comprende in modo autonomo il messaggio orale</p> <p>-Riconosce con precisione la fonte</p> <p>-Individua subito gli scopi,l'argomento,le informazioni principali</p> <p>-Riferisce in modo ordinato,coerente e pertinente</p> <p>-Comprende ed usa correttamente il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Padroneggia e applica correttamente /abbastanza correttamente(=7) le conoscenze morfologiche</p>	<p>Ascolta in modo superficiale per un tempo stabilito(breve durata)</p> <p>- Adotta con superficialità tecniche e strategie per comprendere il messaggio</p> <p>-Comprende con qualche difficoltà il messaggio orale</p> <p>-Riconosce con difficoltà la fonte</p> <p>-Individua solo le informazioni principali</p> <p>-Riferisce in modo semplice</p> <p>-Comprende con qualche difficoltà e usa un lessico limitato</p> <p>- Applica le conoscenze morfologiche con qualche scorrettezza</p>	<p>Ascolta distraendosi e/o distraendo per un tempo stabilito(breve durata)</p> <p>-Adotta con difficoltà tecniche e strategie per comprendere il messaggio/ inadeguate(=4) per comprendere il messaggio</p> <p>-Comprende con numerose difficoltà /con serie difficoltà il messaggio orale</p> <p>-Se guidato riconosce la fonte in modo stentato</p> <p>-Individua le informazioni principali con l'aiuto del docente</p> <p>-Riferisce in modo disordinato e incoerente</p> <p>- Comprende con numerose difficoltà e usa il lessico inadeguato al contesto</p> <p>- Applica le conoscenze morfologiche con scorrettezza e/o se costantemente guidato applica le conoscenze morfologiche (=4)</p>

## UA n 2 di ITALIANO

**COMPETENZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE/COMPETENZA DIGITALE**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** incontro con l'autore del libro letto/intervista all'autore/partecipazione all'attività ministeriale "Libriamoci" /adesione al progetto comunale "Lettura ad alta voce: Le parole che non ti ho mai letto"

**CLASSE 1<sup>a</sup> scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione (avvio).</b></p> <p><b>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</b></p> <p><b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto e quanto più espressivo testi letterari noti di cui comprende la forma, lo spazio, il tempo, il tema, il messaggio, i personaggi con la loro caratterizzazione e i loro ruoli. In collaborazione con i compagni si avvia a formulare ipotesi interpretative sul testo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezione diverse, le parole in senso figurato. Usare il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciando le informazioni utili alla risoluzione di problemi. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi, per correggere i propri testi ed evitare errori. In relazione a: la favola, la fiaba, il mito, il racconto di avventura, il testo regolativo, espositivo e poetico.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche strutturali del testo descrittivo.</p> <p>-Conoscere la differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Conoscere la varietà del genere narrativo (la favola, la fiaba, il mito, il testo di avventura), le caratteristiche strutturali e la funzione delle singole tipologie testuali.</p> <p>-Conoscere gli elementi principali del testo narrativo esaminato: personaggi, tempo e luoghi, sequenze e loro tipologia.</p> <p>-Conoscere la favola, l'intreccio e i punti di vista.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi: regolativo, espositivo, poetico.</p> <p>-Conoscere alcuni elementi della metrica: il verso, la strofa e la rima.</p> <p>-Conoscere alcune figure retoriche di suono e di significato.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche della filastrocca, del nonsense, del limerik.</p> <p>-Conoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione</p> <p>-Conoscere il significato letterale e il significato connotativo delle parole</p> <p>- Conoscere i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale e alle diverse discipline.</p> <p>-Comprendere il significato contestuale delle parole</p> <p>-Comprendere in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline.</p> <p>-Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività</p> <p>-Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>-Conoscere : gli elementi della fonologia; le regole fondamentali dell'ortografia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione</p> <p>- Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo corretto e quanto più espressivo (avvio);</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando le principali tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);</p> <p>-Avviarsi all'uso funzionale delle principali parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie;</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi;</p> <p>-Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio;</p> <p>-Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (narrativo, poetico, teatrale) individuando tema, messaggio, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, spazio e tempo.</p> <p>-Individuare l'intenzione comunicativa del poeta</p> <p>-Riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra, delle letture e di attività specifiche (ed. biblioteca di classe e giornata della lettura ad alta voce)</p> <p>-Riconoscere il significato figurato delle parole</p> <p>-Usare parole in senso figurato</p> <p>-Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale.</p> <p>-Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali, per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere e usare correttamente la fonologia, l'ortografia e la morfologia</p> <p>-Riconoscere, analizzare e applicare i principali elementi della comunicazione.</p> <p>-Riconoscere relazioni tra diverse situazioni, contesti comunicativi e forme testuali</p> <p>-Riconoscere e analizzare le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali [narrativo, descrittivo, regolativo (si avvia a)]</p> <p>-Riconoscere il verso, la strofa, la rima, le rime imperfette, l'allitterazione, l'onomatopea, la similitudine, la metafora, la personificazione.</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi della filastrocca, del nonsense, del limerik</p> <p>-In un testo riconoscere e analizzare le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riconoscere i riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, per auto correggersi nella produzione scritta</p> <p>-Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione, collaborazione con gli altri e la creatività</p> <p>-Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<p>Essere disponibile: -al dialogo critico e costruttivo</p> <p>-a superare i pregiudizi</p> <p>- a raggiungere compromessi</p> <p>-a interagire con gli altri</p> <p>-a collaborare</p> <p>-a rispettare le diversità</p> <p>- a usare la lingua in modo positivo</p> <p>Dimostrare un atteggiamento responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali e improntato alla curiosità</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati:</li> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-incontro con l'autore del libro letto</li> <li>-intervista all'autore</li> <li>-partecipazione a un'attività ministeriale</li> <li>-adesione al progetto d'Istituto "La biblioteca itinerante"</li> <li>-adesione a un progetto del Comune</li> <li>-esposizione ai pari di un lavoro di approfondimento</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione (avvio).</b></p> <p><b>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</b></p> <p><b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi</b></p>	<p>-Capacità tecnica di lettura</p> <p>-Capacità di comprensione e analisi del testo letto</p> <p>-Capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p> <p>-Capacità di scelta del registro linguistico</p> <p>-Autonomia cognitiva e operativa</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>-Di testi letterari noti comprendere la forma,lo spazio ,il tempo,il tema, il messaggio,i personaggi con la loro caratterizzazione e i loro ruoli</p> <p>-Avviarsi a formulare ipotesi interpretative sul testo in collaborazione con i compagni.</p> <p>-Comprendere e usare le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare le parole in senso figurato.</p> <p>-Usare il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare le informazioni utili alla risoluzione di problemi</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi ,per correggere i propri testi ed evitare errori.</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari noti</p> <p>-Riconosce il genere testuale</p> <p>-Comprende il contenuto</p> <p>-Individua la struttura</p> <p>-Comprende la forma,lo spazio,il tempo,il tema,il messaggio, la caratterizzazione e il ruolo dei personaggi</p> <p>-Insieme ai compagni si avvia a formulare ipotesi interpretative sul testo</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse e in senso figurato</p> <p>-Consulta e utilizza dizionari di vario tipo e rintraccia le informazioni utili alla risoluzione dei problemi</p> <p>-Usa il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a)comprendere il testo;</p> <p>b)per correggere i propri testi ;</p> <p>c)per evitare errori</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo corretto e espressivo testi letterari noti</p> <p>-Riconosce immediatamente e correttamente il genere testuale</p> <p>-Comprende in modo analitico il contenuto</p> <p>-Individua in modo autonomo e immediato la struttura</p> <p>-Comprende correttamente e in modo autonomo la forma,lo spazio,il tempo,il tema,il messaggio, la caratterizzazione e il ruolo dei personaggi</p> <p>-Insieme ai compagni si avvia a formulare pertinenti e accurate ipotesi interpretative sul testo</p> <p>-Comprende e usa in modo autonomo e appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse e in senso figurato</p> <p>-Consulta e utilizza in modo autonomo e accurato dizionari di vario tipo e rintraccia in modo specifico le informazioni utili alla risoluzione dei problemi</p> <p>-Usa il lessico ricco,corretto e appropriato al contesto</p> <p>-Utilizza in modo autonomo e corretto le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a)comprendere il testo;</p> <p>b) per correggere i propri testi ;</p> <p>c) per evitare errori</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto ed espressivo testi letterari noti</p> <p>-Riconosce correttamente il genere testuale</p> <p>-Comprende correttamente il contenuto</p> <p>-Individua in modo autonomo la struttura</p> <p>-Comprende correttamente la forma,lo spazio,il tempo,il tema,il messaggio, la caratterizzazione e il ruolo dei personaggi</p> <p>-Insieme ai compagni si avvia a formulare pertinenti ipotesi interpretative sul testo</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse e in senso figurato</p> <p>-Consulta e utilizza in modo autonomo dizionari di vario tipo e rintraccia in modo pertinente le informazioni utili alla risoluzione dei problemi</p> <p>-Usa il lessico corretto e appropriato al contesto</p> <p>-Utilizza correttamente le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a)comprendere il testo;</p> <p>b) per correggere i propri testi ;</p> <p>c) per evitare errori</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo non scorrevole testi letterari noti</p> <p>-Riconosce con qualche incertezza il genere testuale</p> <p>-Comprende in modo globale e/o superficiale il contenuto</p> <p>-Individua con qualche incertezza la struttura</p> <p>-Comprende la forma,lo spazio,il tempo,il tema,il messaggio, la caratterizzazione e il ruolo dei personaggi con qualche incertezza</p> <p>-Insieme ai compagni si avvia a formulare semplici ipotesi interpretative sul testo</p> <p>-Comprende e usa in modo superficiale le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse e in senso figurato</p> <p>-Consulta e utilizza i dizionari di vario tipo e rintraccia in modo adeguato le informazioni utili alla risoluzione dei problemi con qualche difficoltà</p> <p>-Usa il lessico semplice ma adeguato al contesto</p> <p>-Utilizza con incertezza le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a)comprendere il testo;</p> <p>b)per correggere i propri testi ;</p> <p>c)per evitare errori</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo stentato o sillabando (=4) testi letterari noti</p> <p>-Riconosce il genere testuale se guidato</p> <p>-Comprende in modo inadeguato il contenuto</p> <p>-Individua con incertezza, anche se guidato, la struttura / tempo,il tema,il messaggio, la difficoltà,anche se aiutato(=4), la struttura</p> <p>-Comprende la forma,lo spazio,il tema,il messaggio, la caratterizzazione e il ruolo dei personaggi con incertezza/con numerose difficoltà,anche se aiutato(=4)</p> <p>-Comprende e usa in modo inadeguato le parole del vocabolario di base</p> <p>-Consulta con numerose difficoltà il dizionario</p> <p>-Usa il lessico inadeguato al contesto</p>



UA n 3 di ITALIANO

COMPETENZA:COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA DIGITALE

SITUAZIONE PROBLEMA: Scrivere un testo per il giornalino di Istituto / per partecipare ad un concorso/scrivere la recensione di un libro acquistato

CLASSE 1^ scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativi,poetici, regolativi) adeguati a situazione, argomento,scopo e destinatario.</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta,sulla base di quanto letto, sa scrivere correttamente testi di tipo diverso(narrativi,poetici,regolativi) adeguati al contesto e alla scopo; con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici sa produrre testi multimediali,utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Sa completare, trasformare, inventare testi di tipo diverso in modo autonomo.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezione diverse,le parole in senso figurato. Usare il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciando le informazioni utili alla risoluzione di un problema linguistico. Riconoscere in modo autonomo il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico cogliendo somiglianze e differenze .In situazioni diverse padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi ,per correggere i propri testi ed evitare errori. <b>In relazione a :</b> il testo narrativo,descrittivo, regolativo,poetico</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-Conoscere le procedure di ideazione,pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. -Conoscere la varietà dei testi continui (la favola, la fiaba, il mito, il testo di avventura), le caratteristiche strutturali e la funzione delle singole tipologie testuali.</p> <p>-Conoscere gli elementi principali del testo continuo narrativo: personaggi, tempo e luoghi, sequenze e loro tipologia. -Conoscere la fabula e l'intreccio Conoscere i punti di vista(avvio)</p> <p>-Conoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione,alterazione e composizione -Conoscere il significato letterale e il significato connotativo delle parole - Conoscere i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale e alle diverse discipline. -Comprendere il significato contestuale delle parole -Comprendere in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. -Conoscere l'uso del dizionario(avvio)</p> <p>-Conoscere : gli elementi della fonologia; le regole fondamentali dell'ortografia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:derivazione,composizione -Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p>	<p>-Applicare le procedure di ideazione,pianificazione per la stesura di un testo e rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,descrittivo,regolativo,poetico) corretti dal punto di vista ortografico,coerenti ,coesi,ordinati con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato,adeguati a situazione,argomento e scopo. -Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione,argomenti,scopo,destinatario e selezionando il registro più adeguato. -Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo,testi letti e ascoltati. -Avviarsi all'utilizzo della video scrittura per i propri testi,curandone l'impaginazione. -Avviarsi a scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa,in prosa e in versi(giochi linguistici,riscrittura di testi narrativi con cambiamento del finale)</p> <p>-Riconoscere la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione,alterazione e composizione -Ampliare il proprio patrimonio lessicale,sulla base delle esperienze scolastiche ed extra, delle letture e di attività specifiche(ed. biblioteca di classe e giornata della lettura ad alta voce) -Riconoscere il significato figurato delle parole -Usare parole in senso figurato -Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale. -Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili,arricchire le produzioni personali, per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere e usare correttamente la fonologia ,l'ortografia e la morfologia -Riconoscere, analizzare e applicare i principali elementi della comunicazione. -Riconoscere relazioni tra diverse situazioni,contesti comunicativi e forme testuali -Riconoscere e analizzare le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali [narrativo,descrittivo,regolativo(si avvia a)] -Riconoscere il verso, la strofa, la rima, le rime imperfette, l'allitterazione, l'onomatopea, la similitudine, la metafora, la personificazione. -Riconoscere gli elementi costitutivi della filastrocca, del nonsense, del limerik -In un testo riconoscere e analizzare le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali,i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riconoscere i riflettere sui propri errori,segnalati dall'insegnante, per auto correggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Essere disponibile: -al dialogo critico e costruttivo</p> <p>-a superare i pregiudizi</p> <p>- a raggiungere compromessi</p> <p>-a interagire con gli altri</p> <p>-a collaborare</p> <p>-a rispettare le diversità</p> <p>- a usare la lingua in modo positivo</p> <p>Dimostrare un atteggiamento responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali e improntato alla curiosità</p>

<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<b>TEMPI</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <b>Scrivere:</b>  -un testo narrativo / in versi per il Giornalino digitale d'istituto e/o per partecipare ad un concorso  -scrivere la recensione di un libro acquistato e/o preso in prestito</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativi, poetici, regolativi) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</b></p>	<p>-Capacità di conoscere</p> <p>-Capacità di produzione scritta</p> <p>-Capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>-Conoscere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico);</p> <p>-Conoscere e adottare le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso: 1. adeguati a situazione, argomento e scopo; 2. chiari, ordinati, coerenti e coesi; 3. con correttezza ortografica e morfologica; 4. con il lessico appropriato al contesto;</p> <p>-Usare i segni di punteggiatura</p> <p>-Usare costruzioni morfosintattiche semplici</p>	<p>-Conosce la varietà dei testi continui, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Conosce e adotta le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>-Sa riprodurre la tipologia di testo continuo</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo chiari, ordinati, coerenti e coesi</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo con correttezza ortografica e morfologica</p> <p>-Usa il lessico appropriato</p> <p>-Usa correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche semplici</p>	<p>-Conosce in modo approfondito la varietà dei testi continui, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Conosce e adotta con sicurezza e precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>-Riproduce con sicurezza e precisione la tipologia di testo continuo</p> <p>-Scrive con disinvoltura e precisione testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <p>-Scrive con disinvoltura testi di diverso tipo chiari, ordinati, coerenti e coesi</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo con correttezza ortografica e morfologica</p> <p>-Usa il lessico accurato, ricco e vario</p> <p>-Usa correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>-Usa con disinvoltura costruzioni morfosintattiche semplici</p>	<p>-Conosce la varietà dei testi continui, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Conosce e adotta con precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>-Riproduce con precisione la tipologia di testo continuo</p> <p>-Scrive con precisione testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <p>-Scrive con precisione testi di diverso tipo chiari, ordinati, coerenti e coesi</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo con alcuni errori ortografici e morfologici</p> <p>-Usa il lessico appropriato</p> <p>-Usa i segni di punteggiatura con precisione/in modo abbastanza corretto(=7)</p> <p>-Usa correttamente costruzioni morfosintattiche semplici/ Usa abbastanza correttamente costruzioni morfosintattiche semplici(=7)</p>	<p>-Conosce in modo elementare la varietà dei testi continui, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Conosce e adotta le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>-Riproduce in modo semplice la tipologia di testo continuo</p> <p>-Scrive in modo elementare testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <p>-Scrive semplici testi di diverso tipo con vari errori ortografici e morfologici</p> <p>-Usa il lessico essenziale</p> <p>-Usa i segni di punteggiatura in modo non del tutto corretto</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche semplici con diversi errori</p>	<p>-Conosce in modo lacunoso la varietà dei testi continui, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Se guidato utilizza le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>-Riproduce la tipologia di testo continuo in modo inadeguato</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo non pertinenti a situazione, argomento e scopo</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo incongruenti, disordinati,</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo con gravi e numerosi errori di ortografia e di morfologia</p> <p>-Usa il lessico inadeguato</p> <p>-Usa i segni di punteggiatura in modo scorretto</p> <p>-Usa in modo carente costruzioni morfosintattiche</p>

**COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Svolgimento della Prova Invalsi/ partecipazione ad un concorso sul lessico e la grammatica

**CLASSE 1^ scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Padroneggia e applica le conoscenze lessicali e morfologiche. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>In situazioni diverse padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi ,per correggere i propri testi ed evitare errori. Quesiti che vertono sulla fonologia,ortografia e morfologia desunti dal libro di testo e dall'analisi dei testi continui : il testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-Conoscere : gli elementi della fonologia; le regole fondamentali dell'ortografia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione                      -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:derivazione,composizione                      -Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.                      -Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività                      -Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi,software e reti</p>	<p>-Riconoscere e usare correttamente la fonologia ,l'ortografia e la morfologia                      -Riconoscere, analizzare e applicare i principali elementi della comunicazione.                      -Riconoscere relazioni tra diverse situazioni,contesti comunicativi e forme testuali                      -Riconoscere e analizzare le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali [narrativo,descrittivo,regolativo(si avvia a)]                      -Riconoscere il verso, la strofa, la rima, le rime imperfette, l'allitterazione, l'onomatopea, la similitudine, la metafora, la personificazione.                      -Riconoscere gli elementi costitutivi della filastrocca, del nonsense, del limerik                      -In un testo riconoscere e analizzare le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali,i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.                      -Riconoscere i riflettere sui propri errori,segnalati dall'insegnante, per auto correggersi nella produzione scritta                      -Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività                      -Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<p>Essere disponibile:                      -al dialogo critico e costruttivo                      -a superare i pregiudizi                      - a raggiungere compromessi                      -a interagire con gli altri                      -a collaborare                      -a rispettare le diversità                      - a usare la lingua in modo positivo                      Dimostrare un atteggiamento responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali e improntato alla curiosità</p>

<u>METODOLOGIA</u>	<u>STRUMENTI</u>	<u>COMPITO AUTENTICO</u>	<u>TEMPI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</u>
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasional -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<b>Situazione problema:</b> - prendere parte ad un concorso sul lessico e la Grammatica -partecipare al concorso "Le Olimpiadi della Lingua italiana" -svolgimento della Prova Invalsi  <b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di.....  <b>Esterne</b> <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <b>Valutazione oggettiva</b> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <b>Valutazione intersoggettiva</b> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<b>Padroneggia e applica le conoscenze lessicali e morfologiche. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.</b>	-Capacità di conoscenza e di applicazione  -Capacità di controllare le conoscenze e le strategie -Capacità di autovalutazione	-Padroneggiare e applicare le conoscenze lessicali. -Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche.  -Utilizzare le conoscenze metalinguistiche -Comprendere i significati dei testi  -Correggere i propri testi - Evitare errori.	-Padroneggia e applica le conoscenze lessicali -Padroneggia e applica le conoscenze morfologiche  - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per: a)comprendere il testo; b)per correggere i propri testi ; c)per evitare errori	-Padroneggia e applica correttamente le conoscenze lessicali -Padroneggia e applica correttamente le conoscenze morfologiche  - Utilizza in modo autonomo e corretto le conoscenze metalinguistiche per : a)comprendere il testo; b)per correggere i propri testi ; c)per evitare errori	-Padroneggia e applica in modo appropriato/ adeguato(=7) le conoscenze lessicali -Padroneggia e applica appropriatamente/adeguatamente (=7) le conoscenze morfologiche  - Utilizza correttamente le conoscenze metalinguistiche per : a)comprendere il testo; b)per correggere i propri testi ; c)per evitare errori	- Applica le conoscenze lessicali con incertezza - Applica le conoscenze morfologiche con incertezza  - Utilizza con incertezza le conoscenze metalinguistiche per: a)comprendere il testo; b)per correggere i propri testi ; c)per evitare errori	- Applica le conoscenze lessicali se guidato e/o se costantemente guidato(=4) -Applica le conoscenze morfologiche se guidato e/o se costantemente guidato(=4)  - Solo se guidato/se costantemente guidato(=4)utilizza le conoscenze metalinguistiche per: a)comprendere il testo; b)per correggere i propri testi ; c)per evitare errori

RUBRICA DI VALUTAZIONE

UA n1 di ITALIANO

**COMPETENZA(TRASVERSALE):COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Esposizione orale :di un argomento di studio/di un'attività scolastica svolta con un esperto esterno(Laboratorio),di un'esperienza scolastica significativa come un'uscita didattica, della partecipazione a un Simposio

**CLASSE 2<sup>A</sup> Scuola Secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Usa la comunicazione per collaborare e partecipare con gli altri. Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso l'ascolto e il dialogo, rispettando le idee altrui. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici.</b></p> <p><b>Arricchisce il proprio lessico ,utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa.</b></p> <p><b>Padroneggia e applica correttamente le conoscenze lessicali e morfosintattiche.</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta partecipa al contesto comunicativo e sa intervenire in modo chiaro utilizzando le proprie conoscenze. Sa selezionare e ordinare le informazioni riferendole in modo ordinato e coerente avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer/Lim).</p> <p>In situazioni di vita concreta comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario adottando di volta in volta un lessico appropriato in base al contesto. Utilizza e applica correttamente, in diverse situazioni, le conoscenze relative al lessico e alla morfologia</p> <p><b>In relazione a :</b> conversazioni, dibattiti, discussioni, istruzioni ,lezioni, argomenti di studio.</p>	<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p><b>AQUISIZIONE ed ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA e RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le caratteristiche strutturali dei testi orali</li> <li>▪ Conosce le differenze tra testo orale e scritto.</li> <li>▪ Conosce le tecniche e le strategie di supporto alla comprensione orale</li> <li>▪ Conosce le tecniche e le strategie di supporto alla produzione orale</li> <li>▪ Conosce le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi continui e non continui.</li> </ul> <p>-Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività -Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi,software e reti</p> <p>- Conosce in modo disinvolto il significato letterale e quello connotativo delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il significato contestuale delle parole</li> <li>▪ Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>▪ Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio</li> <li>▪ Sa ascoltare testi prodotti da altri, riconoscerne la fonte, individuando le informazioni principali del messaggio.</li> <li>▪ Sa seguire con attenzione gli interventi durante una conversazione.</li> <li>▪ Sa memorizzare le informazioni del messaggio distinguendo le principali dalle secondarie.</li> <li>▪ Sa riconoscere lo scopo e l'intenzione comunicativa del messaggio</li> <li>▪ Sa intervenire in una conversazione e/o discussione con pertinenza e coerenza nel rispetto dei tempi e turni di parola,tenendo conto delle tematiche trattate,dei destinatari e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul> <p>Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività. Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Sa scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riferire oralmente un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> <li>▪ Sa riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione,interlocutori,registri linguistici e lessico specialistico.</li> <li>▪ Sa riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice</li> </ul>	<p>Essere disponibile: -al dialogo critico e costruttivo</p> <p>-a superare i pregiudizi</p> <p>- a raggiungere compromessi</p> <p>-a interagire con gli altri</p> <p>-a collaborare</p> <p>-a rispettare le diversità</p> <p>- a usare la lingua in modo positivo</p> <p>Dimostrare un atteggiamento responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali e improntato alla curiosità</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Esposizione orale:  -di un argomento di studio  -di un'attività scolastica svolta con un esperto esterno(Laboratorio)  -di un'esperienza scolastica significativa (un'uscita didattica),  -della partecipazione a un Simposio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Usa la comunicazione per collaborare e partecipare con gli altri. Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, attraverso l'ascolto e il dialogo, rispettando le idee altrui. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici. Arricchisce il proprio lessico ,utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa. Padroneggia e applica correttamente le conoscenze lessicali e morfosintattiche.</b></p>	-Capacità di ascolto	-Ascoltare per un tempo stabilito	-Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito.	-Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito.	-Ascolta con attenzione per un tempo stabilito.	-Ascolta in modo superficiale per un tempo stabilito.	-Ascolta distraendosi e/o distraendo per un tempo stabilito.
	-Capacità di comprensione	- Comprendere il messaggio orale -Riconoscere la fonte -Individuare: gli scopi,l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente -Riferire secondo l'ordine logico e in modo pertinente	-Comprende il messaggio orale -Riconosce la fonte -Individua:l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente	-Comprende il messaggio orale in modo autonomo e immediato -Riconosce con sicurezza e precisione la fonte -Individua subito e con precisione gli argomenti, le informazioni principali,il punto di vista dell'emittente	-Comprende il messaggio orale in modo autonomo/abbastanza autonomo(=7) -Riconosce con precisione la fonte -Individua subito gli argomenti,le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente	-Comprende con qualche difficoltà il messaggio orale -Riconosce con difficoltà la fonte - Individua solo le informazioni principali	-Comprende con numerose difficoltà /con serie difficoltà (=4) il messaggio orale -Se guidato riconosce la fonte in modo stentato -Incontra difficoltà nell'individuare le informazioni principali /anche con l'aiuto del docente(=4)
	-Capacità di rielaborazione della comunicazione e produzione del messaggio	-Comprendere ed usare il lessico appropriato	-Interviene con pertinenza pertinente -Rispetta i turni di parola -Espone in modo ordinato,coerente e pertinente	-Interviene in modo pertinente e con sicurezza , rispettando i turni di parola -Partecipa e collabora in modo autonomo, adeguato e costruttivo -Espone prontamente in modo ordinato,coerente e pertinente.	-Interviene con pertinenza, rispettando i turni di parola -Partecipa e collabora in modo autonomo e costruttivo -Espone in modo ordinato,coerente e pertinente	-Raramente interviene per prendere la parola -Partecipa e collabora con qualche difficoltà -Espone in modo semplice	-Non sa rispettare i turni di parola e non sa intervenire con pertinenza. -Partecipa e collabora con numerose difficoltà/con serie difficoltà(=4) -Espone in modo disordinato e incoerente
	-Capacità di partecipazione e collaborazione	-Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche e sintattiche	-Usa correttamente il lessico appropriato al contesto	-Usa con pertinenza il lessico appropriato al contesto	-Usa correttamente /abbastanza correttamente(=7) il lessico appropriato al contesto	-Usa un lessico limitato	-Usa un lessico inadeguato al contesto -Applica le conoscenze morfologiche e morfosintattiche con scorrettezza e/o se costantemente guidato applica le conoscenze morfologiche e morfosintattiche (=4)
	-Capacità di scelta del registro linguistico	-Fornire un contributo personale	-Padroneggia e applica correttamente le conoscenze morfologiche e morfosintattiche.	-Padroneggia e applica con pertinenza le conoscenze morfologiche e morfosintattiche	-Padroneggia e applica correttamente /abbastanza correttamente(=7) le conoscenze morfologiche e morfosintattiche	-Applica le conoscenze morfologiche e morfosintattiche con qualche scorrettezza	
-Capacità di fornire un contributo personale		-Fornisce un positivo contributo personale	-Fornisce in modo autonomo un positivo e valido contributo personale	-Fornisce un positivo contributo personale	-Spesso incontra difficoltà nel fornire un contributo personale	-Sa fornire un contributo al contesto comunicativo solo se guidato dall'insegnante (5) Non riesce a fornire alcun contributo al contesto comunicativo (4).	

## UA n 2 di ITALIANO

**COMPETENZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Lettura di testi di vario tipo e forma per individuare temi principali e intenzioni comunicative dell'autore [partecipazione al progetto "Incontro con l'autore"] / selezione di testi scelti dall'insegnante/ o produzione di cartelloni, slogan, vignette, scenette, eventualmente con drammatizzazione dei temi principali (testi poetici - teatrali...)

**CLASSE 2<sup>A</sup> Scuola Secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Legge testi letterari di vario tipo e costruisce un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti.</b></p> <p><b>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario . Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</b></p> <p><b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>Formulare con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo individuando: i personaggi, (le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni, le motivazioni delle loro azioni) ; l'ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario ampliando il proprio patrimonio lessicale così da saper usare le parole anche in accezioni diverse.</p> <p>In situazioni diverse sa padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla struttura morfosintattica. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi ,per correggere i propri elaborati ed evitare errori.</p> <p><b>In relazione a :</b> il racconto di avventura, umoristico, il giallo, l'horror, il fantasy...; il testo poetico; il testo teatrale; testi espressivi: l'autobiografia, la lettera, il diario, l'e-mail, la pagina web.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ed ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di testi continui e non continui</li> <li>* Conoscere la varietà del genere narrativo ( il racconto di avventura, umoristico, il giallo, l'horror, il fantasy, di fantascienza) e la funzione delle singole tipologie testuali.</li> <li>▪ Conoscere gli elementi principali del testo narrativo esaminato: personaggi, tempo e luoghi, sequenze e loro tipologia.</li> <li>▪ Conoscere la fabula , l'intreccio e i punti di vista.</li> <li>* Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi: informativo, regolativo, espositivo, poetico.</li> <li>▪ Conoscere alcuni elementi della metrica: il verso, la strofa e la rima.</li> <li>▪ Conoscere le principali figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul> <p>-Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività -Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere in modo ampio la struttura delle parole e i meccanismi di derivazione, alterazione e composizione</li> <li>* Conoscere in modo disinvolto il significato letterale e quello connotativo delle parole</li> <li>* Conoscere i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>▪ Conoscere il significato contestuale delle parole</li> <li>* Conoscere l'uso del dizionario</li> <li>▪ Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>▪ Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti (rispettando pause ed usando intonazioni adeguate) per seguire lo sviluppo del testo;</li> <li>▪ Sa leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, ricavando le informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>▪ Sa riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo (tecniche narrative e/o espressive, aspetti formali e linguistici)</li> <li>▪ Sa comprendere la vicenda narrata, l'ambientazione (tempo e luogo) e analizzare le caratteristiche dei personaggi.</li> <li>▪ Sa riconoscere il narratore e le caratteristiche linguistiche ed espressive.</li> <li>▪ Sa cogliere messaggi e valori positivi formulando con i compagni ipotesi interpretative fondate.</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi;</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni consultando le parti principali di un manuale di studio: testi, riquadri, didascalie, apparati grafici;</li> <li>▪ Sa confrontare su uno stesso argomento informazioni da più fonti selezionando quella più significativa;</li> <li>▪ Sa Comprendere testi descrittivi individuando anche il punto di vista;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa formulare ipotesi interpretative fondate su testi letterari di vario tipo e forma in collaborazione con i compagni</li> <li>* Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività</li> <li>* -Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riesce ad ampliare il proprio patrimonio lessicale ed ad usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative</li> </ul> <p>Sa scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare il dizionario per rintracciare le informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>▪ Riconosce relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico.</li> <li>▪ Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconoscere e riflettere sui propri errori , segnalati dall'insegnante, per auto-correggersi nella esposizione orale</li> </ul>	<p>Essere disponibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-al dialogo critico e costruttivo</li> <li>-a superare i pregiudizi</li> <li>- a raggiungere compromessi</li> <li>-a interagire con gli altri</li> <li>-a collaborare</li> <li>-a rispettare le diversità</li> <li>- a usare la lingua in modo positivo</li> </ul> <p>Dimostrare un atteggiamento responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali e improntato alla curiosità</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-incontro con l'autore del libro letto</li> <li>-intervista con l'autore</li> <li>-drammatizzazione di un testo</li> <li>-produzione di cartelloni- slogan, vignette, scenette e drammatizzazione.</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Legge testi di vario tipo e costruisce un'interpretazione, collaborando con i compagni e gli insegnanti. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario . Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>-Capacità tecnica di lettura</p> <p>-Capacità di comprensione e analisi del testo letto</p> <p>-Capacità di scelta del registro linguistico</p> <p>-Capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p> <p>-Autonomia cognitiva e operativa</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari noti e non</p> <p>-Leggere silenziosamente testi attraverso l'uso di tecniche e strategie per ricavare informazioni</p> <p>-Comprendere e individuare: la forma, lo spazio ,il tempo, il tema, il messaggio, i personaggi con la loro caratterizzazione e i loro ruoli.</p> <p>-In collaborazione con i compagni formulare ipotesi interpretative sul testo.</p> <p>-Cogliere la varietà delle tipologie testuali</p> <p>-Comprendere ed usare il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Saper utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>-Riconoscere il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico cogliendo somiglianze e differenze .</p> <p>-Padroneggiare e applicare le conoscenze lessicali e morfosintattiche</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo testi noti e non, seguendo in modo autonomo il ritmo pertinente al contesto.</p> <p>-Legge silenziosamente testi scritti usando le tecniche per ricavare informazioni implicite ed esplicite</p> <p>-Individua in modo autonomo e immediato gli elementi principali di un testo e ne riconosce la tipologia.</p> <p>-Definisce e individua l'argomento e il tema di un testo in modo autonomo e chiaro.</p> <p>-Comprende subito il messaggio del testo e in modo significativo</p> <p>-Individua subito e in modo completo lo scopo per cui l'autore scrive il testo</p> <p>-Insieme ai compagni formula pertinenti e accurate ipotesi interpretative sul testo</p> <p>-Comprende e usa in modo autonomo e appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse e in senso figurato</p> <p>-Consulta e utilizza in modo autonomo e accurato dizionari di vario tipo e rintraccia in modo specifico le informazioni utili alla risoluzione dei problemi</p> <p>-Usa il lessico ricco, corretto e appropriato al contesto</p> <p>-Utilizza in modo autonomo e corretto le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) comprendere il testo;</p> <p>b) per correggere i propri testi ;</p> <p>c) per evitare errori.</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo testi noti e non, seguendo in modo autonomo il ritmo pertinente al contesto.</p> <p>-Legge silenziosamente testi scritti usando in modo autonomo e completo le tecniche adeguate per ricavare informazioni implicite ed esplicite</p> <p>-Individua in modo autonomo e immediato gli elementi principali di un testo e ne riconosce la tipologia</p> <p>-Definisce e individua l'argomento e il tema di un testo in modo autonomo e chiaro.</p> <p>-Comprende subito il messaggio del testo e in modo significativo</p> <p>Individua subito e in modo completo lo scopo per cui l'autore scrive il testo</p> <p>-Insieme ai compagni formula pertinenti e accurate ipotesi interpretative sul testo</p> <p>-Comprende e usa in modo autonomo e appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse e in senso figurato</p> <p>-Consulta e utilizza in modo autonomo e accurato dizionari di vario tipo e rintraccia in modo specifico le informazioni utili alla risoluzione dei problemi</p> <p>-Usa il lessico ricco, corretto e appropriato al contesto</p> <p>-Utilizza in modo autonomo e corretto le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) comprendere il testo;</p> <p>b) per correggere i propri testi ;</p> <p>c) per evitare errori</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo chiaro e abbastanza corretto testi noti e non, seguendo il ritmo pertinente al contesto.</p> <p>-Legge silenziosamente testi scritti usando in modo autonomo le tecniche adeguate per ricavare informazioni implicite ed esplicite</p> <p>-Individua in modo autonomo alcuni elementi principali di un testo e ne riconosce la tipologia.</p> <p>-Definisce e individua l'argomento e il tema di un testo in modo autonomo.</p> <p>-Comprende il messaggio del testo in modo appropriato / adeguato(=7</p> <p>-Individua lo scopo per cui l'autore scrive il testo in modo appropriato / adeguati</p> <p>-Insieme ai compagni formula pertinenti ipotesi interpretative sul testo</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse e in senso figurato</p> <p>-Consulta e utilizza in modo autonomo dizionari di vario tipo e rintraccia in modo pertinente le informazioni utili alla risoluzione dei problemi</p> <p>-Usa il lessico corretto e appropriato al contesto</p> <p>-Utilizza correttamente le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) comprendere il testo;</p> <p>b) per correggere i propri testi ;</p> <p>c) per evitare errori</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo scorrevole testi noti e non, seguendo le linee essenziali pertinenti al contesto</p> <p>-Legge silenziosamente testi scritti usando in modo essenziale le tecniche per ricavare informazioni esplicite</p> <p>-Individua con qualche incertezza pochi elementi principali di un testo riconoscendone la tipologia.</p> <p>-Definisce e individua l'argomento e il tema di un testo con incertezza</p> <p>-Comprende con qualche difficoltà il messaggio del testo</p> <p>-Individua lo scopo per cui l'autore scrive il testo con qualche difficoltà</p> <p>-Insieme ai compagni formula semplici ipotesi interpretative sul testo</p> <p>-Comprende e usa in modo superficiale le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse e in senso figurato</p> <p>-Consulta e utilizza i dizionari di vario tipo e rintraccia informazioni utili alla risoluzione dei problemi con qualche difficoltà</p> <p>-Usa il lessico semplice ma adeguato al contesto</p> <p>-Utilizza con incertezza le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) comprendere il testo;</p> <p>b) per correggere i propri testi ;</p> <p>c) per evitare errori</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo stentato o sillabando (=4) testi noti e non, sapendo seguire il ritmo pertinente al contesto solo se orientato dal docente.</p> <p>-Legge silenziosamente testi scritti usando le tecniche adeguate solo se individuate precedentemente dal docente.</p> <p>-Individua parzialmente gli elementi principali di un testo (5) e sa riconoscerne la tipologia solo se aiutato dal docente(5)/individua con numerose difficoltà, anche se aiutato(=4) gli elementi principali di un testo ma non sa riconoscerne la tipologia (4)</p> <p>-Definisce e individua l'argomento e il tema di un testo in modo parziale (5)- /con numerose difficoltà, anche se aiutato(=4)</p> <p>-Comprende il messaggio del testo con incertezza(5)/ Comprende in modo inadeguato il messaggio del testo (4)</p> <p>-Orientato sa individuare lo scopo per cui l'autore scrive il testo (5)/Non sa individuare lo scopo per cui l'autore scrive il testo, anche se guidato (4)</p> <p>-Comprende e usa in modo inadeguato le parole del vocabolario di base</p> <p>-Consulta con numerose difficoltà il dizionario</p> <p>-Usa il lessico inadeguato al contesto</p>

UA n 3 ITALIANO

COMPETENZA: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Scrivere un resoconto su una lettura o su una situazione didattica da pubblicare sul "Giornalino della Scuola" e/o blog della scuola - scrivere un testo per partecipare ad un concorso- scrivere la recensione di un libro e/o di un film

**CLASSE 2<sup>A</sup>** scuola secondaria primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo,descrittivo,espositivo,regolativo,poetico) adeguati a situazione,argomento,scopo e destinatario. Produce testi multimediali,utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b></p> <p><b>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario . Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</b></p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze lessicali , morfosintattiche della frase semplice . Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta,sulla base di quanto letto, sa scrivere correttamente testi di tipo diverso(narrativi,descrittivi,poetici,regolativi) e di forma diversa((lettere private e pubbliche,diario personale e di bordo,biografia,autobiografia,articoli di cronaca,recensioni,commenti,argomentazioni), adeguati al contesto e allo scopo; con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici sa produrre testi multimediali,utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Sa completare, trasformare, inventare testi di tipo diverso in modo autonomo e sicuro.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario anche in accezione diverse,le parole in senso figurato. Usare il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciando le informazioni utili alla risoluzione di un problema linguistico.</p> <p>Riconoscere in modo autonomo il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico cogliendo somiglianze e differenze .In situazioni diverse sa padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla struttura morfosintattica. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi, per correggere i propri elaborati ed evitare errori.</p> <p>In relazione a: il testo descrittivo, regolativo, espositivo, saggio,pagina web, articolo di giornale.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA e</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>▪ <b>Conoscere la varietà dei testi continui (il racconto di avventura,umoristico,il giallo,l'horror,il fantasy,di fantascienza), le caratteristiche strutturali e linguistiche e la funzione delle singole tipologie testuali per la produzione scritta</b></li> <li>▪ <b>Conoscere gli elementi principali del testo continuo narrativo: personaggi, tempo e luoghi, sequenze e loro tipologia per la composizione scritta</b></li> <li>• Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi non continui e misti per riprodurli in forma scritta</li> <li>• -Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività</li> <li>• -Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi,software e reti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare in modo autonomo le procedure di ideazione,pianificazione per la stesura e revisione di un testo scritto (come servirsi di mappe,scalette per l'organizzazione di idee ) e rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,espositivo, regolativo)corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (articoli di cronaca,recensioni,commenti,argomentazioni)sulla base di modelli sperimentati,adeguandoli a situazione,argomento,scopo,destinatario e selezionando il registro più consono.</li> <li>• Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo,testi letti o ascoltati.</li> <li>• Sa scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura,curandone l'impaginazione.</li> </ul>	<p>Essere disponibile: -al dialogo critico e costruttivo</p> <p>-a superare i pregiudizi</p> <p>- a raggiungere compromessi</p> <p>-a interagire con gli altri</p> <p>-a collaborare</p> <p>-a rispettare le diversità</p> <p>- a usare la lingua in modo positivo</p> <p>Dimostrare un atteggiamento responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali e improntato alla curiosità</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo disinvolto il significato letterale e quello connotativo delle parole</li> <li>• Conoscere i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>▪ Conoscere il significato contestuale delle parole</li> <li>▪ Conoscere l'uso del dizionario</li>   <li>▪ Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>▪ Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Sa utilizzare il dizionario per rintracciare le informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li>   <li>▪ Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico</li> <li>▪ Sa riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice</li> <li>• Sa riconoscere e riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, per auto-correggersi nella produzione scritta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione, collaborazione con gli altri e la creatività</li> <li>• -Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un testo narrativo/in prosa o in versi per il Giornalino digitale d'istituto e/o per partecipare ad un concorso</li> <li>-scrivere la recensione di un libro e/o di un film</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo,descrittivo,espositivo,regolativo,poetico) adeguati a situazione,argomento,scopo e destinatario. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario . Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. In situazioni diverse sa padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla struttura morfosintattica.</b></p>	<p>-Capacità di conoscere testi di tipo diverso</p> <p>-Capacità di produzione scritta</p> <p>-Capacità di scelta del registro linguistico</p> <p>-Capacità di conoscere e utilizzare l'ortografia</p> <p>-Capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>-Conoscere testi di tipo diverso (narrativo,descrittivo, regolativo,poetico);</p> <p>-Conoscere le tecniche e le strategie specifiche di produzione di un testo</p> <p>-Adottare le tecniche e le strategie specifiche di produzione di un testo</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso:</p> <p>1. adeguati a situazione, argomento e scopo;</p> <p>2. chiari, ordinati, coerenti e coesi;</p> <p>3. con correttezza ortografica e morfologica;</p> <p>4. con il lessico appropriato al contesto;</p> <p>-Usare correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>-Usare correttamente costruzioni morfosintattiche</p>	<p>-Conosce la varietà dei testi continui , le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Conosce e adotta le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>-Sa riprodurre la tipologia di testo continuo</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo chiari, ordinati, coerenti e coesi</p> <p>Scrive testi di diverso tipo con correttezza ortografica e morfologica</p> <p>-Usa il lessico appropriato</p> <p>-Usa correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche corrette</p>	<p>-Conosce in modo approfondito la varietà dei testi continui , le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Conosce e adotta con sicurezza e precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>-Riproduce con sicurezza e precisione la tipologia di testo continuo</p> <p>-Scrive con disinvoltura e precisione testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <p>-Scrive con disinvoltura testi di diverso tipo chiari, ordinati, coerenti e coesi</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo con correttezza ortografica e morfologica</p> <p>-Usa il lessico accurato, ricco e vario</p> <p>-Usa correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>-Usa con disinvoltura costruzioni morfosintattiche corrette</p>	<p>-Conosce la varietà dei testi continui , le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>- Conosce e adotta con precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>- Riproduce con precisione la tipologia di testo continuo</p> <p>-Scrive con precisione testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <p>-Scrive con precisione testi di diverso tipo chiari, ordinati, coerenti e coesi</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo con alcuni errori ortografici e morfologici</p> <p>-Usa il lessico appropriato</p> <p>-Usa i segni di punteggiatura con precisione/in modo abbastanza corretto(=7)</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche corrette/</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche abbastanza corrette(=7)</p>	<p>-Conosce in modo elementare la varietà dei testi continui , le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Conosce e adotta con difficoltà le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>- Riproduce in modo semplice la tipologia di testo continuo</p> <p>-Scrive in modo elementare testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento e scopo</p> <p>- Scrive semplici testi di diverso tipo</p> <p>-Scrive semplici testi di diverso tipo con vari errori ortografici e morfologici</p> <p>-Usa il lessico essenziale</p> <p>-Usa i segni di punteggiatura in modo non del tutto corretto</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche semplici con diversi errori</p>	<p>-Conosce in modo lacunoso la varietà dei testi continui , le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p> <p>-Se guidato utilizza le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p> <p>- Riproduce la tipologia di testo continuo in modo inadeguato</p> <p>- Scrive testi di diverso tipo non pertinenti a situazione, argomento e scopo</p> <p>- Scrive testi di diverso tipo incongruenti, disordinati</p> <p>-Scrive testi di diverso tipo con gravi e numerosi errori di ortografia e di morfologia</p> <p>-Usa il lessico inadeguato</p> <p>-Usa i segni di punteggiatura in modo scorretto</p> <p>-Usa in modo carente costruzioni morfosintattiche</p>



## UAN 4 di ITALIANO

**COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Svolgimento della Prova Nazionale Invalsi- Partecipazione al concorso "Le Olimpiadi della Lingua Italiana"

**CLASSE 2** scuola secondaria primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>In situazioni diverse sa padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla struttura morfosintattica. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi ,per correggere i propri elaborati ed evitare errori.</b></p>	<p>Riconoscere ed analizzare i rapporti tra le parole all'interno di una frase. In situazioni diverse padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi ,per correggere i propri testi ed evitare errori.</p> <p><b>In relazione a:</b></p> <p>fonologia,ortografia, morfologia e all'analisi del testo narrativo, descrittivo, regolativo,poetico.</p> <p>Sintassi della frase semplice: il soggetto,il predicato,l'attributo e l'apposizione,il complemento oggetto,i complementi indiretti )- Evoluzione e storia della lingua italiana.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>-Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p> <p>-Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività</p> <p>-Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi,software e reti</p>	<p>-Sa riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione,interlocutori,registri linguistici e lessico specialistico</p> <p>-Sa riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice</p> <p>-Sa riconoscere e riflettere sui propri errori, segnalati dell'insegnante,per auto-correggersi nella produzione scritta</p> <p>-Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività</p> <p>-Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<p>Essere disponibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-al dialogo critico e costruttivo</li> <li>-a superare i pregiudizi</li> <li>- a raggiungere compromessi</li> <li>-a interagire con gli altri</li> <li>-a collaborare</li> <li>-a rispettare le diversità</li> <li>- a usare la lingua in modo positivo</li> </ul> <p>Dimostrare un atteggiamento responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali e improntato alla curiosità</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-svolgimento della Prova Invalsi</li> <li>-prendere parte ad un concorso sulla Grammatica</li> <li>-partecipare al concorso "Le Olimpiadi della Lingua italiana"</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Riconosce il rapporto tra varietà di lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico.</b></p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze lessicali , morfosintattiche della frase semplice .</b></p> <p><b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b></p> <p><b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</b></p>	<p>-Capacità di comparazione</p> <p>-Capacità di conoscenza e di applicazione</p> <p>-Capacità di conoscere e controllare le conoscenze e le strategie</p> <p>-Capacità di autovalutazione</p>	<p>-Riconoscere il rapporto di varietà linguistiche</p> <p>-Riconoscere il variare del loro uso nello spazio geografico</p> <p>-Cogliere somiglianze e differenze in una prospettiva plurilingue e interculturale .</p> <p>-Padroneggiare e applicare le conoscenze linguistiche e morfosintattiche.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per: a)comprendere il testo; b) per correggere i propri testi ; c)per evitare errori</p>	<p>-Conosce e riconosce il rapporto di varietà linguistiche diverse</p> <p>-Conosce e riconosce la varietà del loro uso nello spazio geografico</p> <p>-Coglie somiglianze e differenze</p> <p>-Padroneggia e applica le conoscenze lessicali</p> <p>-Padroneggia e applica le conoscenze morfologiche e della sintassi all'interno della frase semplice</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per: a)comprendere il testo; b) per correggere i propri testi ; c)per evitare errori</p>	<p>-Conosce e riconosce correttamente il rapporto di varietà linguistiche diverse</p> <p>-Conosce e riconosce correttamente la varietà del loro uso nello spazio geografico</p> <p>-Coglie somiglianze e differenze correttamente</p> <p>-Padroneggia e applica correttamente le conoscenze lessicali</p> <p>-Paroneggia e applica correttamente le conoscenze morfologiche e della sintassi all'interno della frase semplice</p> <p>- Utilizza in modo autonomo e corretto le conoscenze metalinguistiche per : a)comprendere il testo; b) per correggere i propri testi; c) per evitare errori</p>	<p>-Conosce e riconosce in modo appropriato/ adeguato(=7) il rapporto di varietà linguistiche diverse</p> <p>-Conosce e riconosce in modo appropriato/ adeguato(=7) la varietà del loro uso nello spazio geografico</p> <p>-Coglie in modo appropriato/adeguato(=7) somiglianze e differenze</p> <p>-Padroneggia e applica in modo appropriato/ adeguato(=7) le conoscenze lessicali</p> <p>-Padroneggia e applica appropriatamente/ adeguatamente(=7) le conoscenze morfologiche e della sintassi all'interno della frase semplice</p> <p>- Utilizza correttamente le conoscenze metalinguistiche per : a)comprendere il testo; b) per correggere i propri testi; c)per evitare errori</p>	<p>-Conosce e riconosce con incertezza il rapporto di varietà linguistiche diverse</p> <p>-Conosce e riconosce in modo elementare la varietà del loro uso nello spazio geografico</p> <p>-Coglie in modo semplice somiglianze e differenze</p> <p>- Applica le conoscenze lessicali con incertezza</p> <p>- Applica le conoscenze morfologiche e della sintassi all'interno della frase semplice, con incertezza</p> <p>- Utilizza con incertezza le conoscenze metalinguistiche per : a)comprendere il testo; b)per correggere i propri testi; c)per evitare errori</p>	<p>-Se guidato conosce e riconosce il rapporto di varietà linguistiche diverse / solo se costantemente guidato(=4) conosce e riconosce con difficoltà il rapporto di varietà linguistiche diverse</p> <p>-Se guidato conosce e riconosce la varietà del loro uso nello spazio geografico / solo se costantemente guidato(=4) con difficoltà conosce e riconosce la varietà del loro uso nello spazio geografico</p> <p>-Coglie somiglianze e differenze se guidato / solo se costantemente guidato(=4)coglie con difficoltà somiglianze e differenze</p> <p>- Applica le conoscenze lessicali se guidato /solo se costantemente guidato(=4)</p> <p>-Applica le conoscenze morfologiche e della sintassi all'interno della frase semplice se guidato /solo se costantemente guidato(=4)</p> <p>- Se guidato/solo se costantemente guidato(=4)utilizza le conoscenze metalinguistiche per: a)comprendere il testo; b)per correggere i propri testi ; c)per evitare errori</p>

## UA n 1 di ITALIANO

**Competenza (trasversale) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE**

**Situazione problema:** Esposizione orale di un argomento di attualità documentato e approfondito tramite i media e l'impiego della Rete

**Classe 3<sup>^</sup> Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivo di Apprendimento e Contenuti</b>	<b><u>Nucleo fondante</u></b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso l'ascolto e il dialogo.</b></p> <p><b>Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori</b></p> <p><b>In situazioni diverse padroneggia e applica le conoscenze della frase complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta ascoltare e intervenire utilizzando le proprie conoscenze, riferire l'informazione e argomentare la propria tesi utilizzando il registro adeguato con un linguaggio accurato e ricco</p> <p>Usare correttamente il lessico appropriato al contesto</p> <p>Padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative alla morfosintassi. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi</p> <p>In relazione a :</p> <p>I <u>testi non continui/non letterari e misti</u> : argomentativo , espositivo , saggio, pagina web, articolo di giornale, mappa, tabella, grafico.</p>	<p><b>-ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p><b>-ACQUISIZIONE ed ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <p><b>-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi orali</p> <p>-Conoscere le tecniche e le strategie di supporto alla comprensione orale</p> <p>-Conoscere le tecniche e le strategie di supporto alla produzione orale</p> <p>-Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi continui e non continui.</p> <p>-Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività</p> <p>-Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p> <p>-Conoscere il significato letterale e quello connotativo delle parole</p> <p>-Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</p> <p>-Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione</p>	<p>- Ascolta e comprende in modo globale e approfondito</p> <p>-Comprende opinioni e tesi</p> <p>-Riconosce la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Interviene in una conversazione/ discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>-Fornisce un positivo contributo personale.</p> <p>-Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere</p> <p>-Applica tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive).</p> <p>-Narra, descrive esperienze, eventi, luoghi, persone in base allo scopo.</p> <p>-Argomenta la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni validi.</p> <p>-Rielabora (o riferisce su) un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e ordinato usando materiali diversi di supporto (cartine, tabelle, grafici) e registri .</p> <p>-Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività</p> <p>-Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</p> <p>-Sceglie un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori.</p> <p>-Applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>Essere disponibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-al dialogo critico e costruttivo</li> <li>-a superare i pregiudizi</li> <li>- a raggiungere compromessi</li> <li>-a interagire con gli altri</li> <li>-a collaborare</li> <li>-a rispettare le diversità</li> <li>- a usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</li> <li>-ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>-aperti e disponibile a partecipare a esperienze culturali</li> </ul> <p>Avere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un atteggiamento aperto e rispettoso delle diverse culture</li> <li>-curiosità nei confronti del mondo</li> </ul> <p>Dimostrare un atteggiamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-curioso, aperto e interessato al futuro</li> <li>-riflessivo, critico e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali</li> </ul>

<u>METODOLOGIA</u>	<u>STRUMENTI</u>	<u>COMPITO AUTENTICO</u>	<u>TEMPI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Blended learning</b></li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Cooperative learning</b></li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Flipped lesson/classroom</b></li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Metodo Jigsaw</b></li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> esposizione orale al gruppo dei pari di un argomento di attualità documentato e approfondito tramite l'impiego dei media e della Rete</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze_ <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso l'ascolto e il dialogo</b></p> <p><b>Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa,agli interlocutori</b></p> <p><b>In situazioni diverse padroneggia e applica le conoscenze della frase complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi</b></p>	<p>-Capacità di ascolto -Capacità di comprensione</p> <p>-Capacità di rielaborazione della comunicazione e produzione del messaggio -Capacità di scelta del registro linguistico -Capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>-Ascoltare - Comprendere il messaggio orale attraverso l'uso di tecniche e strategie -Riconoscere la fonte -Individuare gli scopi,l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni -Intervenire in modo pertinente - Utilizzare dati -Addurre valide motivazioni - Scegliere il registro in base alla situazione comunicativa -Applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>-Ascolta e comprende il messaggio orale -Riconosce la fonte -Individua: scopo,argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>-Interviene con pertinenza usando il registro adeguato alla situazione -Formula correttamente frasi complesse -Argomenta la propria tesi -Fornisce un positivo contributo personale</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale -Riconosce con sicurezza e precisione la fonte -Individua subito e in modo pertinente:scopo,argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>-Interviene con pertinenza utilizzando un registro alto adeguato alla situazione -Formula correttamente frasi complesse con l'uso accurato dei connettivi - Argomenta in modo logico e originale la propria tesi -Fornisce un positivo e articolato contributo personale</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo autonomo il messaggio orale -Riconosce con precisione la fonte -Individua correttamente: scopo,argomento,informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>-Interviene con pertinenza utilizzando correttamente un registro formale adeguato alla situazione -Formula frasi complesse corrette /abbastanza corrette(=7) con l'uso appropriato dei connettivi -Argomenta in modo logico la propria tesi -Fornisce un positivo/accettabile(=7) contributo personale</p>	<p>-Ascolta e comprende in modo superficiale il messaggio orale -Riconosce con incertezza la fonte -Individua con qualche esitazione: scopo,argomento,informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>- Interviene utilizzando un registro informale non sempre adeguato alla situazione -Formula frasi semplici non del tutto corrette - Argomenta in modo lineare la propria tesi -Fornisce un modesto contributo personale</p>	<p>-Ascolta e comprende con difficoltà /con l'aiuto dell'insegnante(=4) il messaggio orale -Riconosce con difficoltà /con serie difficoltà(=4) la fonte -Individua , con la guida del docente, scopo,argomento, informazioni principali .</p> <p>- Sollecitato,interviene utilizzando un registro colloquiale non sempre adeguato alla situazione -Formula frasi confuse e scorrette - Ha difficoltà ad argomentare la propria tesi anche se guidato</p>

## UA n 2 di ITALIANO

**COMPETENZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Incontro con l'autore del libro letto/intervista all'autore/partecipazione all'attività ministeriale "Libriamoci"

**Classe 3<sup>A</sup>** Scuola Secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione, anche in collaborazione con i compagni .</b>  <b>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario .</b>  <b>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b>  <b>Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori.</b>  <b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze della frase complessa .</b>  <b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto e quanto più espressivo testi letterari noti ; formulare ipotesi interpretative sul testo anche in collaborazione con i compagni .</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale (anche in accezione diverse) e le parole in senso figurato. Usare correttamente il lessico figurato. Usare correttamente il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciando le informazioni utili alla risoluzione di un problema linguistico e cogliendo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere in modo autonomo il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico cogliendo somiglianze e differenze in una prospettiva plurilingue e interculturale .In situazioni diverse padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia sintassi. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi ,per correggere i propri elaborati ed evitare errori.</p> <p>In relazione a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>I testi continui:</b> (argomentativo, informativo, espositivo, teatrale, il romanzo, la novella, il racconto fantastico e di fantascienza, il fantasy, la poesia, l'articolo di giornale);</li> <li>▪ <b>I testi non continui:</b> (mappe. grafici, tabelle, biglietti ferroviari ).</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi continui, non continui e misti</li> <li>-Conoscere il significato letterale e quello connotativo delle parole</li> <li>- Conoscere i termini specialistici delle diverse discipline.</li> <li>-Conoscere le parole in senso figurato</li> <li>-Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo</li> <li>-Conoscere l'uso del dizionario</li> <li>-Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</li> <li>-Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</li> <li>-Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività</li> <li>-Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);</li> <li>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana;</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici;</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; indice, capitoli, titolo, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</li> <li>-Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);</li> <li>-Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore;</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità;</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>-Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>-Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività</li> <li>-Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</li> <li>-Ampliare, attraverso esperienze diverse, il proprio patrimonio lessicale , comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario posseduto, anche in accezioni diverse</li> <li>-Usare parole in senso figurato</li> <li>-Usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline</li> <li>-Usare le conoscenze relative alla formazione delle parole per comprendere quelle non note</li> <li>-Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori</li> <li>-Utilizzare il dizionario per cercare le informazioni utili, per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico</li> <li>-Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase complessa</li> <li>-Riconoscere i propri errori, segnalati dall'insegnante, e riflettere su essi per auto-correggersi nella produzione scritta</li> </ul>	<p>Essere disponibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-a interagire con gli altri</li> <li>-a collaborare</li> </ul> <p>- a usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</p> <p>-ad affrontare i problemi per risolverli</p> <p>-aperti e disponibile a partecipare a esperienze culturali</p> <p>Avere::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un atteggiamento aperto e rispettoso delle diverse culture</li> <li>-curiosità nei confronti del mondo</li> </ul> <p>Dimostrare un atteggiamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-curioso, aperto e interessato al futuro</li> <li>-riflessivo, critico e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali</li> </ul>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Blended learning</b></li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Cooperative learning</b></li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Flipped lesson/classroom</b></li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Metodo Jigsaw</b></li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-incontro con l'autore del libro letto</li> <li>-intervista all'autore</li> <li>-selezione di testi scelti dall'insegnante e produzione di cartelloni, slogan, vignette, scenette, con drammatizzazione dei temi principali</li> <li>- adesione al progetto d'Istituto "La biblioteca itinerante"</li> <li>-adesione a un progetto del Comune</li> <li>-esposizione ai pari di un testo letto e/o di un argomento di studio approfondito</li> </ul> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione, anche in collaborazione con i compagni . Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa,agli interlocutori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze della frase complessa . Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>-Capacità tecnica di lettura</p> <p>-Capacità di comprensione e analisi del testo letto</p> <p>-Capacità di distinguere i vari tipi di testo</p> <p>-Capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p> <p>-Capacità di scelta del registro linguistico</p> <p>-Autonomia cognitiva e operativa</p>	<p>- Correttezza nella lettura</p> <p>-Leggere in modo espressivo testi vari</p> <p>- Individuare:</p> <p>1) tema e messaggio;</p> <p>2)personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni;</p> <p>3)luogo e tempo;</p> <p>4)genere di appartenenza.</p> <p>-Ricavare informazioni</p> <p>-Formulare ipotesi interpretative</p> <p>-Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi continui,non continui e misti</p> <p>-Conoscere le conoscenze morfosintattiche</p> <p>-Applicare le conoscenze morfosintattiche</p> <p>-Scegliere il registro appropriato</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p>- Rintracciare le informazioni utili alla risoluzione di problemi</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche</p> <p>-Uso del metalinguaggio per comprendere il testo</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari di vario tipo</p> <p>- Nell'analisi testuale individua:</p> <p>1) tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>2)personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni;</p> <p>3)ambientazione spaziale e temporale;</p> <p>4)genere di appartenenza.</p> <p>-Conosce correttamente le caratteristiche strutturali dei testi continui,non continui e misti</p> <p>-Ricava informazioni sfruttando le parti del manuale di studio (indice,capitoli,titoli,immagini, grafici,...)</p> <p>- Formula ipotesi interpretative fondate sul testo,in collaborazione con i compagni</p> <p>- Comprende e usa in modo autonomo e appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse,le parole in senso figurato</p> <p>-Usa il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare le informazioni utili alla risoluzione di problemi</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi, per correggere i propri testi ed evitare errori.</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari di vario tipo</p> <p>- Nell'analisi testuale individua con precisione:</p> <p>1) tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>2)personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni;</p> <p>3)ambientazione spaziale e temporale;</p> <p>4)genere di appartenenza.</p> <p>-Conosce correttamente e con precisione le caratteristiche strutturali dei testi continui,non continui e misti</p> <p>-Ricava con precisione e correttezza informazioni sfruttando le parti del manuale di studio (indice,capitoli,titoli,immagini, grafici,...)</p> <p>- Formula con precisione ipotesi interpretative fondate correttamente sul testo,in collaborazione con i compagni</p> <p>- Comprende e usa in modo autonomo e appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse,le parole in senso figurato</p> <p>-Usa il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare le informazioni utili alla risoluzione di problemi</p> <p>-Utilizza con sicurezza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi , per correggere i propri testi ed evitare errori.</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo corretto/abbastanza corretto (=7) testi letterari di vario tipo</p> <p>- Nell'analisi testuale individua correttamente/abbastanza correttamente (=7):</p> <p>1) tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>2)personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni;</p> <p>3)ambientazione spaziale e temporale;</p> <p>4)genere di appartenenza.</p> <p>-Conosce correttamente (=7) le caratteristiche strutturali dei testi continui,non continui e misti</p> <p>-Ricava correttamente (=7) informazioni sfruttando le parti del manuale di studio (indice,capitoli,titoli,immagini, grafici,...)</p> <p>- Formula correttamente (=7) ipotesi interpretative fondate sul testo,in collaborazione con i compagni</p> <p>- Comprende e usa in modo appropriato/adeguato(=7) le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse,le parole in senso figurato</p> <p>-Usa il lessico pertinente al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare le informazioni utili alla risoluzione di problemi</p> <p>-Utilizza con correttezza/abbastanza correttamente le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi,per correggere i propri testi ed evitare errori.</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo inespressivo testi letterari di vario tipo</p> <p>- Nell'analisi testuale individua con incertezza:</p> <p>1) tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>2)personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni;</p> <p>3)ambientazione spaziale e temporale;</p> <p>4)genere di appartenenza</p> <p>-Conosce con qualche incertezza le caratteristiche strutturali dei testi continui,non continui e misti</p> <p>-Ricava con qualche incertezza informazioni sfruttando le parti del manuale di studio (indice,capitoli,titoli,immagini, grafici,...)</p> <p>- Formula con qualche incertezza ipotesi interpretative fondate sul testo,in collaborazione con i compagni</p> <p>- Comprende in modo globale e usa in modo superficiale le parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse</p> <p>-Usa un lessico semplice dimostrando di saper utilizzare con qualche difficoltà i dizionari di vario tipo e rintracciare le informazioni utili alla risoluzione di problemi</p> <p>-Utilizza con qualche incertezza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi, per correggere i propri testi ed evitare errori.</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo incerto,stentato, inespressivo o sillabando testi letterari di vario tipo</p> <p>- Nell'analisi testuale individua con serie difficoltà:</p> <p>1) tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>2)personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni;</p> <p>3)ambientazione spaziale e temporale;</p> <p>4)genere di appartenenza</p> <p>-Conosce in modo inadeguato le caratteristiche strutturali dei testi continui,non continui e misti</p> <p>- Se orientato ricava informazioni sfruttando le parti del manuale di studio (indice,capitoli,titoli,immagini, grafici,...)</p> <p>- Formula con serie difficoltà/solo se guidato (=4)ipotesi interpretative fondate sul testo,in collaborazione con i compagni</p> <p>-Non comprende in modo adeguato e usa in modo errato le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>-Usa un lessico inadeguato</p> <p>-Utilizza con numerose difficoltà le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi ,per correggere i propri testi ed evitare errori.</p>

UA n 3 di ITALIANO

COMPETENZA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE

SITUAZIONE PROBLEMA: Scrivere un testo per il giornalino di Istituto / per una testata locale o nazionale /per partecipare ad un concorso/scrivere la recensione di un libro e/o di un film

CLASSE 3 scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso</b>(narrativo,descrittivo,espositivo,regolativo, poetico) adeguati a situazione,argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali,utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b> Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa,agli interlocutori.</p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze della frase complessa . Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta scrive correttamente testi di tipo diverso(<i>narrativi,descrittivi,poetici,regolativi,informativo-espositivi,argomentativi e relazioni</i>) e di forma diversa(<i>lettere private e pubbliche,diario personale e di bordo,biografia,autobiografia,articoli di cronaca,recensioni,commenti,argomentazioni</i>), adeguati al contesto e alla scopo; con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici sa produrre testi multimediali,utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. Sa completare, trasformare, inventare testi di tipo diverso con padronanza ed efficacia.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale (anche in accezione diverse) e le parole in senso figurato. Usare correttamente il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciando le informazioni utili alla risoluzione di un problema linguistico e cogliendo le relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>In situazioni diverse padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfosintassi. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi ,per correggere i propri elaborati ed evitare errori.</p> <p>In relazione a: -I testi continui:</p> <p>(argomentativo, teatrale, informativo, espositivo, il romanzo,la novella, il racconto fantastico e di fantascienza, fantasy,la poesia,l'articolo di giornale); -i testi non continui</p> <p>(mappe,.grafici,tabelle).</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p><b>-Conoscere la varietà dei testi continui (il genere :fantastico e surreale, di fantascienza,il giallo, di avventura,umoristico,l'horror,il fantasy;il romanzo).</b></p> <p>-Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo continuo narrativo: struttura,fabula intreccio, tipologia di sequenze,sistema dei personaggi,luoghi, tecniche narrative (ellissi,sommario,pausa,flashback,anticipazione), tempo della storia e della narrazione,personaggi, narratore e punto di vista, tecniche espressive(discorso diretto,indiretto,indiretto libero,soliloquio).</p> <p>-Conoscere la funzione delle singole tipologie testuali</p> <p>-Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi non continui e misti</p> <p>-Conoscere il significato letterale e quello connotativo delle parole</p> <p>- Conoscere i termini specialistici delle diverse discipline.</p> <p>-Conoscere le parole in senso figurato</p> <p>-Conoscere le relazioni di significato fra le parole e i loro meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo</p> <p>-Conoscere l'uso del dizionario</p> <p>-Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</p> <p>-Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.</p> <p>-Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività</p> <p>-Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p>	<p>-Applicare in modo autonomo e sicuro le procedure di ideazione,pianificazione, per la stesura e revisione del testo scritto (impiego di mappe,scalette per l'organizzazione di idee ) e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo,descrittivo,regolativo,espositivo,argomenta argo,relazione) corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico accurato e ricco,adeguati a situazione,argomento, scopo</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche,diario personale e di bordo,biografia e autobiografia,articoli di cronaca,recensioni,commenti,relazioni, argomentazioni)sulla base di modelli sperimentati,adeguandoli a situazione, argomento,scopo,destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo,testi letti o ascoltati</p> <p>-Scrivere testi utilizzando programmi di video scrittura,curando l'impostazione grafica,concettuale,utilizzando in modo appropriato le immagini in funzione dell'esposizione orale (ad esempio e-mail,post di blog,presentazioni).</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa,in prosa e in versi(giochi linguistici,riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)seguendo modelli e per scopi diversi.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività</p> <p>-Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</p> <p>-Ampliare,attraverso esperienze diverse,il proprio patrimonio lessicale ,comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario posseduto,anche in accezioni diverse</p> <p>-Usare parole in senso figurato</p> <p>-Usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline</p> <p>-Usare le conoscenze relative alla formazione delle parole per comprendere quelle non note</p> <p>-Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori</p> <p>-Utilizzare il dizionario per cercare le informazioni utili,per arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione,interlocutori,registri linguistici e lessico specialistico e le applica</p> <p>-Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase complessa e le applica</p> <p>-Riconoscere i propri errori, segnalati dall'insegnante, e riflettere</p>	<p>Essere disponibile:</p> <p>-al dialogo critico e costruttivo</p> <p>-a superare i pregiudizi</p> <p>- a raggiungere compromessi</p> <p>-a interagire con gli altri</p> <p>-a collaborare</p> <p>-a rispettare le diversità</p> <p>- a usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</p> <p>-ad affrontare i problemi per risolverli</p> <p>- a partecipare a esperienze culturali</p> <p>Avere:</p> <p>- un atteggiamento aperto e rispettoso delle diverse culture</p> <p>-curiosità nei confronti del mondo</p> <p>Dimostrare un atteggiamento:</p> <p>-curioso, aperto e interessato al futuro</p> <p>-riflessivo, critico e responsabile</p>

				su essi per auto-correggersi nella produzione scritta	all'utilizzo degli strumenti digitali
--	--	--	--	---	---------------------------------------

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Blended learning</b></li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Cooperative learning</b></li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Flipped lesson/classroom</b></li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Metodo Jigsaw</b></li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <b>Scrivere:</b>  - un testo per il giornalino di Istituto;  - per una testata locale e /o nazionale ;  - per partecipare ad un concorso;  - la recensione di un libro e/o di un film .</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo,descrittivo,espositivo,regolativo,poetico) adeguati a situazione,argomento, scopo e destinatario. Produce testi multimediali,utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Adatta opportunamente i registri in base alla situazione comunicativa,agli interlocutori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze della frase complessa . Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>-Capacità di conoscere</p> <p>-Capacità di produzione scritta</p> <p>-Capacità di produzione di testi multimediali</p> <p>-Capacità di scelta del registro linguistico</p> <p>-Capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>-Conoscere testi scritti</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso</p> <p>- Produrre testi multimediali</p> <p>-Accostare i linguaggi verbali,iconici e sonori</p> <p>-Scegliere il registro linguistico</p> <p>-Conoscere le conoscenze morfosintattiche</p> <p>- Applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>-Conosce testi di tipo diverso</p> <p>-Scrive/Riproduce correttamente testi adeguati a:</p> <p>1.situazione, 2.argomento, 3.scopo e destinatario</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>-Sceglie il registro linguistico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>-Scrive testi di tipo diverso corretti sul piano morfosintattico</p>	<p>-Conosce con esattezza testi di tipo diverso</p> <p>-Riproduce correttamente e in piena autonomia testi adeguati a:</p> <p>1.situazione, 2.argomento, 3.scopo e destinatario usando un linguaggio ricco,vario e le tecniche comunicative in modo pertinente</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori in modo creativo,personale e autonomo</p> <p>-Sceglie accuratamenteil registro linguistico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>-Scrive testi di tipo diverso corretti sul piano morfosintattico</p>	<p>-Conosce testi di tipo diverso</p> <p>-Riproduce correttamente testi adeguati a:</p> <p>1.situazione, 2.argomento, 3.scopo e destinatario usando un linguaggio appropriato e le tecniche comunicative in modo pertinente</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori in modo pertinente</p> <p>-Sceglie correttamente il registro linguistico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>-Scrive testi di tipo diverso corretti/ abbastanza corretti sul piano morfosintattico</p>	<p>-Conosce in modo superficiale testi di tipo diverso</p> <p>-Riproduce testi adeguati a:</p> <p>1.situazione, 2.argomento, 3.scopo e destinatario usando un linguaggio limitato e le tecniche comunicative in modo incerto</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori con qualche difficoltà</p> <p>-Sceglie il registro linguistico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori con qualche difficoltà</p> <p>-Scrive testi di tipo diverso non del tutto corretti sul piano morfosintattico</p>	<p>-Conosce parzialmente testi di tipo diverso</p> <p>-Se guidato riproduce testi adeguati a:</p> <p>1.situazione, 2.argomento, 3.scopo e destinatario</p> <p>- Produce testi multimediali utilizzando in modo improprio l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>-Sceglie con (numerose =4) difficoltà il registro linguistico in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>-Scrive testi di tipo diverso carenti sul piano morfologico sintattico e con numerosi errori ortografici</p>

## UA n 4 di ITALIANO

**COMPETENZA(TRASVERSALE):** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA DIGITALE

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Partecipazione al concorso “Le Olimpiadi della Lingua italiana”/svolgimento della(2^parte della) Prova Invalsi

**CLASSE 3^ scuola secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>Riconosce il rapporto tra varietà di lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico. Padroneggia e applica le conoscenze della frase complessa. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>Riconoscere in modo autonomo il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico cogliendo somiglianze e differenze in una prospettiva plurilingue e interculturale. In situazioni diverse padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfosintassi. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi ,per correggere i propri elaborati ed evitare errori.</p> <p>In relazione a:            Quesiti sulla organizzazione logico-sintattica della frase complessa, desunti da:            il libro di testo di Sintassi;            i testi continui ;            il testo narrativo;            il testo descrittivo,            il testo regolativo,            il testo poetico.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>-Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa            -Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione.            -Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività            -Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</p>	<p>-Riconoscere relazioni tra diverse situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici e lessico specialistico            -Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase complessa            -Riconoscere i propri errori, segnalati dell'insegnante, e riflettere su essi per auto-correggersi nella produzione scritta            -Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività            -Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<p>Essere disponibile:            - a usare la lingua in modo positivo            -ad affrontare i problemi per risolverli            - ad operare comparazioni linguistiche</p>

<b><u>METODOLOGIA</u></b>	<b><u>STRUMENTI</u></b>	<b><u>COMPITO AUTENTICO</u></b>	<b><u>TEMPI</u></b>	<b><u>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <i>-prendere parte ad un concorso</i>  <i>-partecipare al concorso "Le Olimpiadi della Lingua italiana"</i>  <i>-esercitarsi con la 2<sup>a</sup> parte della prova Invalsi/ svolgimento della Prova Invalsi</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Riconosce il rapporto tra varietà di lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico.</b></p> <p><b>Padroneggia e applica le conoscenze della frase complessa.</b></p> <p><b>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b></p>	<p>Capacità di comparazione</p> <p>Capacità di conoscenza e di applicazione</p> <p>Capacità di conoscere e controllare le conoscenze e le strategie</p> <p>Capacità di autovalutazione</p>	<p>-Riconoscere il rapporto di varietà linguistiche</p> <p>-Riconoscere il variare del loro uso nello spazio geografico</p> <p>-Cogliere somiglianze e differenze in una prospettiva plurilingue e interculturale .</p> <p>-Padroneggiare e applicare le conoscenze linguistiche e morfosintattiche.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri elaborati ed evitare errori.</p>	<p>-Riconosce il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico</p> <p>-Coglie somiglianze e differenze</p> <p>-Padroneggia e applica le conoscenze lessicali</p> <p>-Padroneggia e applica le conoscenze morfosintattiche</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per: comprendere il testo;</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per: per correggere i propri testi e per evitare errori</p>	<p>-Riconosce il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico in modo autonomo e pertinente</p> <p>-Coglie somiglianze e differenze in modo autonomo e pertinente</p> <p>-Padroneggia e applica con pertinenza le conoscenze lessicali</p> <p>-Padroneggia e applica con precisione le conoscenze morfosintattiche</p> <p>- Utilizza in modo autonomo e pertinente le conoscenze metalinguistiche per comprendere il testo;</p> <p>- Utilizza in modo autonomo e pertinente le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi e per evitare errori</p>	<p>- Riconosce il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico in modo pertinente/adequato(=7)</p> <p>-Coglie somiglianze e differenze in modo corretto/ abbastanza corretto(=7)</p> <p>-Padroneggia e applica in modo corretto/adequato(=7) le conoscenze lessicali</p> <p>-Padroneggia e applica in modo corretto/abbastanza corretto(=7) le conoscenze morfosintattiche</p> <p>- Utilizza correttamente/ abbastanza correttamente(=7) le conoscenze metalinguistiche per comprendere il testo;</p> <p>- Utilizza correttamente/ abbastanza correttamente(=7) le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi e per evitare errori</p>	<p>- Riconosce il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico con superficialità e qualche incertezza</p> <p>-Coglie somiglianze e differenze con qualche incertezza</p> <p>- Applica le conoscenze lessicali con incertezza</p> <p>- Applica le conoscenze morfosintattiche con incertezza</p> <p>- Utilizza con superficialità e incertezza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il testo</p> <p>- Utilizza con superficialità e incertezza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi e per evitare errori</p>	<p>- Riconosce il rapporto di varietà linguistiche diverse e il loro uso nello spazio geografico con numerose incertezze e solo se guidato(=4)</p> <p>-Non coglie somiglianze e differenze</p> <p>- Applica le conoscenze lessicali se guidato /solo se costantemente guidato(=4)</p> <p>-Applica le conoscenze morfosintattiche con numerose lacune e se guidato /solo se costantemente guidato(=4)</p> <p>- Se guidato/solo se costantemente guidato(=4)utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere il testo.</p> <p>- Se guidato/solo se costantemente guidato(=4)utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri testi e per evitare errori</p>



**UA n 5 ITALIANO**

**COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE / SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ/COMPETENZA DIGITALE:**

**Orientarsi verso la SS di secondo grado e il mondo del lavoro**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Prendere parte a progetti orientanti verso la SS di secondo grado, le professioni e il mondo del lavoro

**CLASSE 3 Scuola secondaria primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivo di Apprendimento e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><i>(Dal Profilo dello studente al termine del 1°ciclo)</i>  <b>Al termine del primo ciclo di istruzione lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Dà senso alla varietà delle esperienze. Sviluppa un'identità consapevole e aperta Valorizza gli aspetti peculiari della propria personalità</b></p>	<p>Conosce se stesso per scegliere: prende coscienza dei propri interessi e delle proprie capacità per la scelta della scuola superiore.</p> <p>È consapevole delle doti,abilità,attitudini richieste per esercitare la professione futura. Capisce l'importanza di suggerimenti, esperienze degli adulti per una scelta consapevole Acquisisce informazioni sull'offerta delle scuole superiori del territorio. Compie una scelta orientativa adatta alle proprie aspirazioni e capacità</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di orientamento;</li> <li>-letture stimolo presenti nel testo di antologia e definizione dei termini <i>interesse,abilità, attitudine, difficoltà</i> e del concetto di <i>competenza</i>.</li> <li>-proiezione di uno o più film su una problematica adolescenziale</li> <li>-consultazione delle offerte delle scuole del territorio e del <b>del sito del MIUR "IO SCELGO,IO STUDIO"</b> in <a href="http://www.istruzione.it/orientamento">www.istruzione.it/orientamento</a></li> <li>-visita agli istituti di istruzione superiore presenti sul territorio locale in occasione degli Open day e dei laboratori orientanti.</li> <li>-partecipazione al Progetto "Studente per un giorno"</li> <li>-partecipazione a progetti didattici, elaborati dai vari Istituti di istruzione superiore.</li> </ul>	<p><b>Se stesso</b></p> <p><b>La scuola secondaria di II grado</b></p> <p><b>Le varie professioni e il mondo del lavoro</b></p>	<p>-Conoscere:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli interessi personali e le proprie abilità, attitudini, limiti</li> <li>2. Il sistema scolastico italiano tra istruzione e lavoro</li> <li>3. I principali istituti scolastici presenti sul territorio locale e le loro offerte formative</li> <li>4. L'organizzazione del mercato del lavoro</li> <li>5. Comprendere che le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione e alla creatività</li> <li>6. Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</li> </ol>	<p>Esplorare i propri interessi e le proprie abilità,attitudini ,limiti</p> <p>Cercare informazioni sulle opportunità di studio</p> <p>Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni  Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la comunicazione , collaborazione con gli altri e la creatività</p> <p>-Essere capace di utilizzare, programmare e condividere contenuti digitali</p>	<p>Essere disponibile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-al dialogo critico e costruttivo</li> <li>-a superare i pregiudizi</li> <li>- a raggiungere compromessi</li> <li>-a interagire con gli altri</li> <li>-a collaborare</li> <li>-ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>-a partecipare a esperienze culturali</li> </ul> <p>Avere e dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita</li> <li>-di essere curioso, aperto e interessato al futuro</li> <li>-spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>-di essere riflessivo, critico e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali</li> </ul>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <i>prendere parte a progetti orientanti verso la SS di secondo grado, le professioni e il mondo del lavoro ed elaborare l'esperienza vissuta tramite una produzione orale e/o scritta su supporto cartaceo e/o digitale</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>(Dal Profilo dello studente al termine del 1° ciclo)</b></p> <p><b>Al termine del primo ciclo di istruzione lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Dà senso alla varietà delle esperienze. Sviluppa un'identità consapevole e aperta. Valorizza gli aspetti peculiari della personalità.</b></p>	Conoscenza di sé	<p>Conosce se stesso per scegliere: prende coscienza dei propri interessi e delle proprie capacità per la scelta della scuola superiore. E' consapevole delle doti,abilità,attitudini richieste per esercitare la professione futura. Capisce l'importanza di suggerimenti,esperienze degli adulti per una scelta consapevole. Acquisisce informazioni sull'offerta delle scuole superiori del territorio. Compie una scelta orientativa adatta alle proprie aspirazioni e capacità.</p>	Conosce: i propri interessi ,le proprie capacità, i propri limiti e le proprie difficoltà	Conosce con sicurezza : i propri interessi , le proprie capacità , i propri limiti e le proprie difficoltà	Conosce: i propri interessi, le proprie capacità, i propri limiti e le proprie difficoltà	Conosce in maniera approssimativa: i propri interessi , le proprie capacità, i propri limiti e le proprie difficoltà	Conosce parzialmente: i propri interessi ,le proprie capacità e i propri limiti /Non ha ancora individuato : i propri interessi ,le proprie capacità e i propri limiti (=4)
	Capacità di scelta		Acquisisce informazioni sulle offerte formative delle scuole del territorio	Acquisisce accuratamente le informazioni sulle offerte formative delle scuole del territorio	Acquisisce corrette informazioni sulle offerte formative delle scuole del territorio	Acquisisce con superficialità informazioni sulle offerte formative delle scuole del territorio	Acquisisce in modo parziale(Non acquisisce =4) le informazioni sulle offerte formative delle scuole del territorio
	Capacità di ascolto degli altri		Riflette e tiene conto dei suggerimenti degli adulti come esperti,docenti e professionisti	Riflette e tiene conto in modo critico dei suggerimenti degli adulti come esperti,docenti e professionisti	Riflette e tiene conto in modo consapevole dei suggerimenti degli adulti come esperti,docenti e professionisti	Riflette e tiene conto superficiale sui suggerimenti degli adulti come esperti,docenti e professionisti	Non riflette adeguatamente e tiene conto solo in parte(Non riflette e non tiene conto=4) dei suggerimenti degli adulti come esperti,docenti e professionisti
	Capacità di informazione		Compie una scelta orientativa adeguata alle proprie capacità e ai propri interessi	Compie una scelta orientativa completamente adeguata alle proprie capacità e ai propri interessi	Compie una scelta orientativa adeguata alle proprie capacità e ai propri interessi	Compie una scelta orientativa non del tutto adeguata alle proprie capacità e ai propri interessi	Compie una scelta orientativa inadeguata/del tutto inadeguata(=4) alle proprie capacità e ai propri interessi
Capacità di scelta							

## U.A. N° 1 MATEMATICA Numero

**Competenza (trasversale) :** Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

**PROGETTARE, RISOLVERE PROBLEMI Situazione problema:** Risolvere problemi legati alla realtà (es. abbonamenti, gita scolastica, utenze. ...) per operare scelte consapevoli.

**Classe 1** scuola secondaria primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivo di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>L'alunno:</b>  <i>si muove nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia il processo risolutivo sia sui risultati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</i></p>	<p>In situazione di vita concreta sa:                      Applicare le regole di calcolo in contesti di vita reale, dare una stima approssimata per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.                      Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale.                      Utilizzare la notazione esponenziale e scientifica in vari contesti. (Scienze: crescita cellulare)                      Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>In relazione a:                      - L'insieme dei numeri naturali, le operazioni e le proprietà.                      - Potenze e proprietà.                      - Multipli e divisori, criteri di divisibilità, M.C.D. e m.c.m.                      - Il significato di frazione come operatore e come numero, la proprietà invariante e le sue applicazioni.</p>	<p><b>NUMERO</b></p>	<p>Conoscere i vari insiemi numerici, le operazioni fra essi, i diversi metodi risolutivi, sia esatti che approssimati, e le proprietà che caratterizzano le diverse operazioni.</p> <p>Avere consapevolezza del duplice approccio alle operazioni: puramente algebrico e geometrico (rappresentazione sulla retta reale).</p> <p>Conoscere l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini.</p> <p>Conoscere e riconoscere l'ampia applicabilità dei concetti di potenza e radice di un numero ai vari contesti di vita reale, con particolare riferimento a tutte le scienze applicate.</p> <p>Conoscere l'utilità della rappresentazione delle misure utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, nei vari contesti di vita reale.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Riconoscere i molteplici ambiti di applicabilità del calcolo alle situazioni di vita concreta</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie.                      - Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare</p>

<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà</p>	<p>- Le operazioni con le frazioni.</p>			<p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e applicare tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire espressioni con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>
---	---	--	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li>Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali - sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Software didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica.</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <b>Valutare proposte di offerte per soggiorni, abbonamenti (gita scolastica, palestra, piscina, utenze telefoniche. ...) per operare scelte consapevoli nel reale.</b></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di matematica, scienze e tecnologia.  <b>Alunni</b>  <input type="checkbox"/> .....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b> <input type="checkbox"/> Autobiografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b></p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riflettere sulla situazione reale.</p>	<p>Riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>Esprime giudizi / osservazioni in merito alla situazione reale. Espone le proprie riflessioni e le condivide.</p>	<p>stesso tempo riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>Esprime giudizi corretti e riflessioni personali che motiva con completezza espositiva.</p>	<p>luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza. Esprime giudizi corretti che motiva in modo abbastanza completo.</p>	<p>danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza. Esprime giudizi corretti che motiva con semplicità.</p>	<p>L'alunno, se guidato, utilizza il/un metodo risolutivo (corretto) suggerito.</p> <p><i>Non riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo non riconosce risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza, neanche se guidato.</i></p>	<p><i>Non riconosce la bontà di un'approssimazione numerica e non riconosce risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza, neanche se guidato.</i></p> <p>Non è in grado di esprimere giudizi sulla situazione reale.</p>
---	---	--	---	---	---	--	--	--



**U.A. n 2 di MATEMATICA**

**Competenza (trasversale) : Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** risoluzione di una classe di problemi reali (angoli e orologio; bussola e rosa dei venti; come muoversi in città; mappe e planimetrie...)

**CLASSE:** 1<sup>a</sup> Scuola Secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati. Riconoscere e costruire modelli geometrici in vari contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vita reale, valutando le informazioni possedute e la loro coerenza.</p> <p>Argomentare le scelte fatte sulle base di conoscenze teoriche.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio geometrico e coglierne e il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati.</p>	<p align="center"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea. Conoscere definizioni, proprietà e operazioni con segmenti e angoli.</p> <p>Conoscere il piano cartesiano, la corrispondenza biunivoca tra punti e coppie ordinate di numeri reali.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria.</p> <p>Conoscere la rappresentazione geometrica nei suoi aspetti tecnici e tecnologici (uso di strumenti meccanici e informatici) per rappresentare o costruire modelli di situazioni reali.</p> <p>Conoscere la rappresentazione geometrica nei suoi aspetti tecnici e tecnologici (uso di strumenti meccanici e informatici) per</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Applicare proprietà significative degli enti fondamentali della geometria.</p> <p>Risolvere operazioni con sistemi di misura decimali e non decimali. Risolvere problemi con segmenti e angoli.</p>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. - Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende</p>

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vita reale, valutando le informazioni possedute e la loro coerenza.</p> <p>Argomentare le scelte fatte sulle base di conoscenze teoriche.</p> <p>In relazione a</p> <p>Enti geometrici fondamentali (punto,retta,piano). Assiomi di Euclide. Rette,semirette. Parallelismo, perpendicolarità. Assi, distanze, proiezioni. Criteri di parallelismo. Segmenti, operazioni con essi. Sistemi di misurazione non decimali. Angoli. Operazioni con essi. Misurazione di angoli. Poligoni in generale.</p> <p><b>Metodo sperimentale.</b></p> <p>Definizione di poligono, proprietà. Triangoli: classificazione. Punti notevoli e proprietà. Criteri di congruenza dei triangoli. Quadrilateri, classificazione, proprietà.</p>		<p>rappresentare o costruire modelli di situazioni reali.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria . Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere triangoli congruenti.</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi e tesi.</p> <p>Lavorare con poligoni isoperimetrici, confrontare superfici diverse caratterizzate da poligoni uguali</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>
---	--	--	--	--	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li>Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali - sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Software didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica.</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> risoluzione di una classe di problemi reali : biliardo, angoli e buche; bussola e rosa dei venti; come muoversi in città; distanze nello sport....</p> <p>Disegnare una planimetria di sicurezza per la tua classe evidenziando il percorso di evacuazione focalizzando in un elenco scritto precedentemente le regole di comportamento in situazioni di emergenza</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare L'alunno:	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5)	LIVELLO Parziale(4)
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Conoscere la situazione reale e la sua rappresentazione</p>	<p>Conosce la situazione reale Conosce la rappresentazione matematica formale utilizzata (formule, grafici, tabelle...) Collega la rappresentazione formale con la situazione reale</p>	<p>Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega a partire dalla rappresentazione.</p>	<p>Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega a partire dal fenomeno</p>	<p>Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Conosce o la situazione reale o la sua rappresentazione, ma non le collega neanche con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Non conosce la situazione reale e la sua rappresentazione, anche se guidato.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste, se <i>guidato</i>, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste, se <i>guidato</i>, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e, se <i>richiesto</i>, prendere decisioni spesso coerenti con l'analisi fatta.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. <i>Solo se guidato passo-passo</i>, sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato.</p>	
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p>	<p>Interpretare correttamente i testi degli esercizi.</p>	<p>L'alunno interpreta correttamente i testi degli esercizi.</p>	<p>L'alunno interpreta correttamente i testi degli esercizi.</p>	<p>L'alunno interpreta abbastanza correttamente i testi degli esercizi.</p>	<p>L'alunno a volte interpreta correttamente i testi degli esercizi, <i>ma a volte necessita di una guida</i>.</p>	<p>L'alunno <i>non interpreta</i> correttamente i testi degli esercizi, <i>se non riceve una guida</i>.</p>	
<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,</p>	<p>Scomporre un problema geometrico complesso in sottoproblemi più semplici (progetta strategie risolutive) per arrivare alla soluzione del problema di partenza.</p>	<p>Scompone un problema geometrico complesso in sottoproblemi più semplici (progetta strategie risolutive) per arrivare alla soluzione del problema di partenza.</p>	<p>Scompone un problema geometrico complesso in sottoproblemi più semplici (progetta strategie risolutive) per arrivare alla soluzione del problema di partenza.</p>	<p>Scompone, <i>consigliandosi con gli altri</i>, un problema geometrico complesso in sottoproblemi più semplici (progetta strategie risolutive) per arrivare alla soluzione del problema di partenza.</p>	<p>Scompone un problema geometrico complesso in sottoproblemi più semplici (progetta strategie risolutive) per arrivare alla soluzione del</p>	<p><i>Ha evidenti difficoltà, anche se guidato</i>, a scomporre un problema geometrico complesso in sottoproblemi più semplici (progetta strategie risolutive) per arrivare alla</p>	<p>Solo se guidato, analizza e interpreta rappresentazioni di dati ma non ne ricava misure di variabilità corrette.</p> <p>L'alunno <i>non interpreta</i> correttamente i testi degli esercizi, <i>anche se guidato</i>.</p>

<p>equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Analizzare fenomeni reali e estrapolarne le informazioni quantitative salienti.</p> <p>A partire da fenomeni reali, costruire correttamente modelli matematici e impostarne i relativi problemi</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle</p>	<p>Analizza fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</p> <p>A partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in</p>	<p>Analizza fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</p> <p>A partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in</p>	<p><i>Dimostra interesse nell' analisi dei fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</i></p> <p>A partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi, se guidato.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, preferibilmente in forma orale, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi <i>se richiesto.</i></p> <p><i>a livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>problema di partenza.</p> <p><i>Dimostra interesse nell' analisi dei fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti, se guidato.</i></p> <p>A partire da fenomeni reali, sa usare correttamente <i>modelli matematici forniti dai docenti, e sa risolvere</i> i relativi problemi.</p> <p>Spiega il procedimento seguito <i>con difficoltà,</i> mantenendo il controllo <i>sui risultati.</i></p> <p>Confronta procedimenti diversi <i>se guidato.</i> <i>a livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che gli consentono di passare, <i>se guidato,</i> da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>soluzione del problema di partenza.</p> <p><i>Non dimostra interesse nell' analisi dei fenomeni reali e non ne estrapola</i> informazioni salienti quantitative, <i>ma solo qualitative.</i></p> <p><i>Se guidato,</i> sa interpretare correttamente modelli matematici, forniti da terzi, come descrizioni di fenomeni reali.</p> <p><i>Spiega solo parzialmente</i> il procedimento seguito, <i>perdendo</i> spesso il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi <i>solo parzialmente e se guidato.</i></p> <p><i>Se aiutato, a livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che tuttavia <i>non riesce a sfruttare</i> per muoversi da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p><i>Anche se guidato,</i> non riesce a scomporre un problema geometrico complesso in sottoproblemi più semplici .</p> <p><i>Non dimostra interesse nell' analisi dei fenomeni reali .</i></p> <p><i>Anche se guidato,</i> non sa interpretare correttamente modelli matematici, forniti da terzi, come descrizioni di fenomeni reali. <i>Anche se guidato, spiega solo parzialmente</i> il procedimento seguito, <i>perdendo</i> spesso il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Non riesce a confrontare procedimenti diversi, anche <i>se guidato.</i></p> <p>Non produce argomentazioni pertinenti e logicamente</p>
---	---	--	--	---	--	---	--

	<p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Tradurre un'affermazione matematica espressa nel</p>	<p>base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>Utilizza concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti e segmenti.</p> <p>Sa tradurre un'affermazione matematica</p>	<p>base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>Utilizza concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti e segmenti.</p> <p>Sa tradurre un'affermazione matematica</p>	<p>Produce argomentazioni <i>più o meno rigorose</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>sufficientemente</i> adeguati.</p> <p><i>Se guidato</i>, utilizza concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare abbastanza correttamente punti e segmenti.</p> <p>Sa tradurre, <i>in</i></p>	<p><i>Se guidato</i>, produce argomentazioni <i>più o meno rigorose</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>non sempre adeguati</i>.</p> <p><i>Se guidato</i>, e <i>sotto richiesta</i>, formula concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>accetta di cambiare opinione, <i>ma non sempre riconosce</i> le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p><i>Se guidato</i>, sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti e segmenti.</p>	<p>Se richiesto, produce argomentazioni non sempre pertinenti e logicamente conseguenti alle conoscenze pregresse.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando <i>occasionalmente</i> esempi e controesempi adeguati. <i>Raramente</i>, e <i>solo se guidato</i>, riesce a utilizzare concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>Non sempre riconosce le conseguenze logiche di una argomentazione corretta, e accetta di cambiare opinione solo quando riconosce l'autorità dell'interlocutore.</p> <p><i>Se guidato</i>, rappresenta, commettendo errori, punti e segmenti nel piano cartesiano.</p>	<p>conseguenti alle conoscenze pregresse.</p> <p>Non è in grado di sostenere le proprie convinzioni.</p> <p><i>Anche se guidato</i>, non riesce a rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p> <p>Non sa tradurre un'affermazione matematica <i>semplice</i> espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa</p>
--	---	--	--	--	---	---	--

	<p>linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><i>tempi lunghi ma ancora ragionevoli, un'affermazione espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico.</i></p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento <i>non negativo</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</p> <p>Ha <i>parzialmente</i> capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Sa tradurre un'affermazione matematica <i>semplice</i> espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico. Ha rafforzato un atteggiamento <i>non negativo</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative</p> <p>Sa che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà, ma <i>non coglie in maniera soddisfacente il nesso.</i></p>	<p><i>Mostra una grande difficoltà nel tradurre un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico, e comunque ci riesce parzialmente anche se guidato.</i></p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento a <i>volte negativo</i> rispetto alla matematica, mostrando <i>scarso interesse</i> per le esperienze significative ad essa associate.</p> <p><i>Non ha capito</i> come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>nel linguaggio matematico.</p> <p>Dimostra sempre un atteggiamento <i>negativo</i> rispetto alla matematica, mostrando <i>scarso interesse</i> per le esperienze significative ad essa associate.</p> <p><i>Non ha capito</i> come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

**UA n 3 di MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

**Competenza (trasversale) : Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Risolvere problemi ; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione (insiemi, grafi, piano cartesiano, ideogrammi, istogrammi,...)

**CLASSE:** 1<sup>a</sup> scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Raccoglie i dati relativi ad un fenomeno e li organizza in tabelle. Costruisce grafici anche con l'ausilio di software</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:                      Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati.                      Riconoscere e risolvere problemi di vita reale, valutando le informazioni possedute e la loro coerenza.                      Argomentare le scelte fatte sulle base di conoscenze teoriche.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano) e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>In relazione a:</p> <p>Il concetto primitivo di insieme.                      Insiemi finiti e infiniti, insieme vuoto.                      Rappresentazioni di un insieme: per elencazione, per caratteristica, con i diagrammi di Eulero-Venn.                      Sottoinsiemi, insieme complementare.                      Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza, prodotto cartesiano.                      Insiemi disgiunti.                      Grafi e tabelle.                      Piano cartesiano, rappresentazione di punti.                      Ideogrammi, istogrammi, areogrammi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'analisi dei dati.</li> <li>● La rappresentazione della realtà.</li> <li>● La materia, i corpi, le sostanze.</li> <li>● Gli stati fisici della materia.</li> <li>● I liquidi, i solidi e gli aeriformi.</li> <li>● La temperatura e il calore.</li> </ul>	<p align="center"><b>DATI, PREVISIONI, RELAZIONI, FUNZIONI</b></p>	<p>Conoscere il concetto di insieme, le sue rappresentazioni</p> <p>Conoscere le operazioni con gli insiemi.</p> <p>Conoscere i simboli utilizzati nella teoria degli insiemi.</p> <p>Conoscere il piano cartesiano e la corrispondenza biunivoca tra punti e coppie ordinate di numeri.</p> <p>Conoscere la rappresentazione e l'interpretazione dei dati reali in forma tabulare, anche con l'aiuto di supporti informatici.</p> <p>le caratteristiche dei viventi. la cellula: struttura, funzioni</p>	<p>Rappresentare insiemi, sottoinsiemi e insiemi complementari.</p> <p>Operare con gli insiemi: unione, intersezione, differenza, prodotto cartesiano.</p> <p>Utilizzare i simboli della teoria degli insiemi.</p> <p>Scegliere e disegnare insiemi, ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani</p> <p>Leggere e interpretare insiemi, istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani, areogrammi. Risolvere problemi.</p> <p>Conoscere le diverse specie dei viventi. realizzare esperienze quali ad esempio, colture di microrganismi, coltivazioni di piante anche per osservare le condizioni limitanti, la variabilità in</p>	<p><i>Digitale:</i>                      atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie.                      Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i>                      individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere.                      Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i>                      atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di</p>



<p>valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche</p> <p>attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale</p> <p>attenzione al progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Gli effetti del calore sulla materia.</li> <li>●La misura della temperatura.</li> <li>●La misura del calore e il calore</li> <li>●L'acqua e l'idrosfera.</li> <li>●La distribuzione dell'acqua sulla Terra.</li> <li>● L'acqua come risorsa.</li> <li>●Le proprietà dell'acqua.</li> <li>●Il ciclo dell'acqua.</li> <li>●Le acque salate.</li> <li>●Le acque dolci.</li> <li>●Gli utilizzi dell'acqua.</li> <li>●L'acqua ,una risorsa da salvaguardare.</li> <li>●L'inquinamento dell'acqua.</li> <li>● L'aria e l'atmosfera.</li> <li>●La composizione dell'aria.</li> <li>●Le proprietà dell'aria.</li> <li>●Gli strati dell'atmosfera.</li> <li>●La pressione atmosferica.</li> <li>● Le precipitazioni ed altri fenomeni atmosferici.</li> <li>●Il clima e la meteorologia.</li> <li>●L'inquinamento dell'aria.</li> <li>●La litosfera: il suolo.</li> <li>●Che cos'è il suolo.</li> <li>● Come si forma il suolo.</li> <li>● Chi vive nel suolo.</li> <li>●La composizione del suolo.</li> <li>●Il profilo del suolo .</li> <li>●Tipi di suolo e coltivazioni.</li> <li>●I fenomeni di degrado del suolo.</li> <li>●L'inquinamento del suolo</li> <li>●La struttura della cellula.</li> <li>●Come funziona la cellula.</li> <li>●La riproduzione della cellula.</li> <li>●La varietà degli organismi.</li> <li>● La classificazione dei viventi.</li> <li>● Gli organismi più semplici:i batteri</li> <li>● I funghi.</li> <li>● Le piante.</li> <li>●Gli animali.</li> <li>●Il comportamento degli animali.</li> <li>●Gli organismi e l'ambiente.</li> </ul>		<p>l'importanza della classificazione le caratteristiche principali dei Regni. le caratteristiche essenziali dei vari Phyla presentati le relazioni fra i viventi. le relazioni fra i viventi e l'ambiente.</p>	<p>individui della stessa specie. ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato. rappresentare gli aspetti studiati utilizzando i linguaggi simbolici e schematici</p>	<p>valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>
---	--	--	---	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali - sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> rappresentazione di informazioni con lo strumento più idoneo (insiemi, grafi, piano cartesiano, ideogrammi, istogrammi,...)</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b> <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b> <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autobiografia</li> <li>Checklist</li> <li>Dialogo</li> <li>Diario di bordo</li> <li>Discussione</li> <li>Interrogazioni</li> <li>Intervento</li> <li>Resoconti verbali</li> <li>Strategie di autovalutazione</li> <li>Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b> <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compiti autentici o di realtà</li> <li>Completamento</li> <li>Documentazione dei processi</li> <li>Prove di verifica strutturate</li> <li>Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Selezione di lavori svolti</li> <li>Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Quesiti a scelta multipla</li> <li>Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b> <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interviste di altri soggetti</li> <li>Osservazione dei docenti</li> <li>Osservazione dei genitori</li> <li>Osservazione dei pari</li> <li>Opinione di soggetti terzi</li> <li>Valutazione tra pari</li> </ul>



<p>col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b></p>	<p>Individuare la rappresentazione più adatta.</p> <p>Riflettere sulla situazione reale.</p>	<p>Esprime giudizi / osservazioni in merito alla situazione reale. Espone le proprie riflessioni e le condivide.</p>	<p>Esprime giudizi corretti e riflessioni personali che motiva con completezza espositiva.</p>	<p>Esprime giudizi corretti che motiva in modo abbastanza completo.</p>	<p>Esprime giudizi corretti che motiva con semplicità.</p>	<p>Esprime giudizi parziali e / o inesatti sulla situazione reale.</p>	<p>Non è in grado di esprimere giudizi sulla situazione reale.</p>
---	---------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

U.A. N° 1 MATEMATICA Numero

Competenza (trasversale) : Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

PROGETTARE, RISOLVERE PROBLEMI Situazione problema: Applicare i concetti e gli strumenti della matematica alla modellizzazione e all'analisi di dati di laboratorio o di vita reale

Classe 2ª Scuola Secondaria primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e</p>	<p>In relazione di vita concreta sa:</p> <p>-allenare e sviluppare le competenze logico-deduttive al fine di saper cogliere i vari aspetti, compresi quelli meno evidenti, della realtà.</p> <p>- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p> <p>–</p> <p>In situazioni di vita reale, interpretare il grafico di funzioni e aumentare lo spirito critico e di analisi.</p> <p>In relazione a:</p> <p>–</p> <p>Calcolo approssimato.</p> <p>–</p> <p>Scale.</p> <p>–</p> <p>Numeri decimali limitati, periodici semplici e misti, frazioni generatrici.</p> <p>–</p> <p>Percentuali</p> <p>–</p> <p>Potenze e loro proprietà; notazione scientifica per la rappresentazione delle grandezze scalari.</p> <p>–</p> <p>Radici e loro proprietà.</p> <p>–</p> <p>Espressioni numeriche con e senza</p>	<p><b>NUMERO</b></p>	<p>-Conoscere (e riconoscere) la vasta applicabilità dei concetti di potenza e radice di un numero ai vari contesti di vita reale, con particolare riferimento a tutte le scienze applicate.</p> <p>–</p> <p>Conoscere l'utilità della rappresentazione delle misure utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, nei vari contesti di vita reale.</p>	<p>-Riconoscere i molteplici ambiti di applicabilità del calcolo alle situazioni di vita concreta, con particolare riferimento all'uso delle proporzioni e delle percentuali.</p> <p>–</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>–</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>–</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>–</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>–</p> <p>Interpretare correttamente la variazione percentuale di una quantità e saper operare con essa in contesti di vita reale.</p> <p>–</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie.</p> <p>- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>

<p>interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>incognite;</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
---	-------------------	--	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, logica) alla modellizzazione e all'analisi di dati di laboratorio o di vita reale (es. caduta dei gravi in un liquido denso, caduta libera, velocità media di percorrenza e calcolo stimato del tempo necessario per spostamenti con più mezzi di trasporto diversi, sconti e multe).</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione</p>	<p>Autonomia, capacità analitica, razionalità, responsabilità.</p> <p>Autonomia, spirito analitico.</p>	<p>– Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, e padroneggiarne le diverse rappresentazioni. Stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>–</p>	<p>– L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, impiegando un tempo opportuno per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>– L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>– Riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>– Interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra.</p> <p>–</p> <p>– Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente e autonomamente problemi reali (sconti,</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, impiegando un tempo opportuno per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>– L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>– Riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>– Interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra.</p> <p>–</p> <p>– Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente e autonomamente problemi reali (sconti,</p>	<p>L'alunno si muove <i>con autonomia</i> nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, <i>necessitando, a volte, di tempo aggiuntivo</i>, per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>– L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) <i>senza operare una scelta consapevole</i> tra diversi metodi disponibili.</p> <p>– <i>Non riconosce</i> la bontà di un'approssimazione numerica, ma riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>– <i>Talvolta non interpreta correttamente</i> le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra, <i>pur conoscendo la relazione tra le due.</i></p> <p>–</p> <p>– Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere, <i>a volte</i> correttamente, ma autonomamente, problemi</p>	<p>L'alunno si muove <i>con incertezza</i> nel calcolo numerico, necessitando <i>tempi aggiuntivi</i> per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati <i>frequentemente corretti</i>.</p> <p>– L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) che <i>associa in maniera univoca</i> al problema in esame.</p> <p>– <i>Non riconosce</i> la bontà di un'approssimazione numerica, e, <i>se sollecitato, riconosce</i> gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>– <i>Non interpreta correttamente</i> le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra, <i>pur conoscendo la relazione tra le due.</i></p> <p>–Dimostra di aver compreso il significato di variabile e, <i>se consigliato</i>, sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente problemi reali (sconti,</p>	<p>L'alunno si muove <i>con incertezza</i> nel calcolo numerico, impiegando un tempo <i>eccessivo</i> per la risoluzione dei problemi associati, ottenendo risultati <i>scorretti o rinunciando alla risoluzione del problema.</i></p> <p>– L'alunno, <i>non</i> è in grado di scegliere il/un metodo risolutivo (corretto) <i>in maniera autonoma.</i></p> <p>– <i>Non riconosce</i> la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo non riconosce risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza, <i>neanche se sollecitato.</i></p> <p>– <i>Ha difficoltà persino a ricordare che</i> le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda sono una l'inversa dell'altra.</p> <p>–Dimostra di aver compreso il significato di variabile ma sa utilizzare questo concetto <i>solo se guidato</i>, per descrivere correttamente problemi</p>



<p>ricognendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia, spirito analitico, razionalità e responsabilità</li> <li>- Autonomia, spirito analitico.</li> <li>- Autonomia, razionalità, responsabilità</li> <li>- Autonomia, spirito critico, capacità razionale.</li> </ul>	<p>ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutandone le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Produrre argomentazioni in base alle conoscenze</li> </ul>	<p>proporzioni, scale, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</li> </ul> <p>Dimostra la capacità di analizzare fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta con sicurezza procedimenti diversi.</li> <li>- produce formalizzazioni che gli consentono di</li> </ul>	<p>proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>Analizza e interpreta con <i>sicurezza</i> rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p> <p>Dimostra la capacità di analizzare fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta, in autonomia, procedimenti diversi.</li> <li>- produce con <i>disinvoltura</i></li> </ul>	<p>reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>Analizza e interpreta <i>in autonomia</i> rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste, se <i>guidato</i>, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra interesse nell'analisi dei fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</li> <li>- L'alunno, se <i>guidato</i>, a partire da fenomeni reali sa costruire modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, <i>preferibilmente in forma orale</i>, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi se <i>richiesto</i>.</li> </ul>	<p>proporzioni, scale, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta <i>in autonomia</i> rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste, se <i>guidato</i>, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e, se <i>richiesto</i>, prendere decisioni <i>spesso</i> coerenti con l'analisi fatta.</li> <li>- Dimostra interesse nell'analisi dei fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti, se <i>guidato</i>.</li> <li>- L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa usare correttamente <i>modelli matematici forniti dai docenti</i>, e sa risolvere i relativi problemi.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito con <i>difficoltà</i>, mantenendo il <i>controllo sui risultati</i>.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi se <i>guidato</i>.</li> </ul>	<p>reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e, se <i>aiutato</i>, ne ricava misure di variabilità corrette. <i>Solo se guidato passo-passo</i>, sulla base delle misure fatte, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato.</li> <li>- Non dimostra interesse nell' analisi dei fenomeni reali e <i>non ne estrapola</i> informazioni salienti quantitative, <i>ma solo qualitative</i>.</li> <li>- L'alunno, se <i>guidato</i>, e comunque con <i>forti difficoltà</i>, sa interpretare correttamente modelli matematici, forniti da terzi, come descrizioni di fenomeni reali.</li> <li>- Spiega solo <i>parzialmente</i> il procedimento seguito, <i>perdendo spesso</i> il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti</li> </ul>
---	--	---	---	--	--	---	--

<p>– Spirito critico, capacità razionale, responsabilità.</p>	<p>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>– Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– Produce con disinvoltura argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>– utilizza concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne le caratteristiche salienti a</p>	<p>formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– In autonomia, produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene con sicurezza le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>– utilizza <i>con disinvoltura</i> concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione riconoscendo prontamente le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne le</p>	<p><i>a livello intuitivo</i>, produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– Produce argomentazioni <i>non rigorose sostanzialmente corrette</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>parzialmente</i> adeguati.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, produce concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano</p>	<p>– <i>a livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che gli consentono di passare, <i>se guidato</i>, da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, produce argomentazioni <i>non rigorose ma sostanzialmente corrette</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>non sempre adeguati</i>.</p> <p>– <i>Se sollecitato e guidato nel processo</i>, formula concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione, <i>ma non sempre riconosce</i> le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>	<p>– <i>a livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che gli consentono di passare, <i>se guidato</i>, da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, produce argomentazioni <i>non rigorose ma sostanzialmente corrette</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>non sempre adeguati</i>.</p> <p>– <i>Se sollecitato e guidato nel processo</i>, formula concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione, <i>ma non sempre riconosce</i> le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>	<p>diversi <i>In maniera impropria e solo se guidato.</i></p> <p>– <i>Se aiutato</i>, a <i>livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che tuttavia <i>non riesce a sfruttare</i> per passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– <i>Se richiesto</i>, produce argomentazioni <i>non sempre pertinenti e/o logicamente conseguenti</i> dalle conoscenze pregresse.</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando <i>occasionalmente</i> esempi e controesempi adeguati.</p> <p>– <i>Ha forti difficoltà, anche se guidato</i>, a produrre concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– <i>Con difficoltà</i> riconosce le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta, e accetta di cambiare opinione <i>solo quando riconosce</i></p>
---	---	---	---	---	---	---	---

<p>Autonomia, spirito critico, capacità razionale, responsabilità.</p> <p>– Capacità razionale e analitica.</p>	<p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> <p>– Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>partire dal grafico.</p> <p>– Sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa, comprendendone la dualità.</p> <p>– Sa tradurre un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce il significato di equazione e sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p>	<p>caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– Sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa, comprendendone la dualità.</p> <p>– Sa tradurre con sicurezza un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce il significato di equazione e, <i>con disinvoltura</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p>	<p>per rappresentare funzioni, e, <i>se guidato nel processo</i>, sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– <i>Se richiesto</i>, sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa.</p> <p>– Sa tradurre, <i>in tempi lunghi ma ancora ragionevoli</i>, un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Interpreta <i>abbastanza bene</i> il significato di equazione e, <i>frequentemente</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, <i>se richiesto</i>, sa calcolare le grandezze statistiche e</p>	<p>– <i>Se guidato</i>, sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e <i>con grande difficoltà</i> sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– <i>Se richiesto</i>, sa associare con <i>difficoltà</i> la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa.</p> <p>– Sa tradurre un'affermazione matematica <i>semplice</i> espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce intuitivamente il significato di equazione e, <i>se guidato nel processo</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, <i>se richiesto</i>, sa</p>	<p><i>l'autorità dell'interlocutore.</i></p> <p>– <i>Se guidato</i>, sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne <i>alcune</i> caratteristiche salienti a partire dal grafico <i>soltanto se aiutato</i>.</p> <p>– <i>Se richiesto (e con l'aiuto dell'insegnante)</i>, sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica. <i>Il processo inverso risulta molto più difficile.</i></p> <p>– <i>Mostra grande difficoltà</i> nel tradurre un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico, <i>e ci riesce parzialmente anche se guidato.</i></p> <p>– Conosce intuitivamente il significato di equazione, <i>ma si muove con poca consapevolezza e in maniera meccanica</i> nei passaggi tra equazioni equivalenti.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita</p>
---	---	---	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> <li>- ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento <i>molto</i> positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> <li>- ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in <i>molte</i> situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</li> <li>- Ha sviluppato un atteggiamento <i>di curiosità</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> <li>- ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in <i>alcune</i> situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e <i>non sempre</i> sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</li> <li>- Ha mostrato un atteggiamento <i>non sempre negativo</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</li> <li>- Sa che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà, ma <i>non coglie in maniera soddisfacente il nesso</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare. <i>Mostra poca autonomia e scarsa attitudine</i> ad analizzare le situazioni reali con tecniche statistiche, per trarne conclusioni e decisioni coerenti.</li> <li>- Ha mostrato un atteggiamento <i>per lo più negativo</i> rispetto alla matematica, mostrando <i>scarso interesse</i> per le esperienze significative ad essa associate.</li> <li>- <i>Non ha capito</i> come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <i>La matematica rimane per lui una materia scolastica senza chiari legami con la realtà.</i></li> </ul>
--	--	--	--	--	---	--	---

**U.A. n 2 di MATEMATICA**

**Competenza (trasversale) : Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** risoluzione di una classe di problemi reali (angoli e orologio; bussola e rosa dei venti; come muoversi in città; mappe e planimetrie....)

**CLASSE:** 2<sup>a</sup> Scuola Secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno: Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>2- Conoscere la rappresentazione geometrica nei suoi aspetti tecnici e tecnologici (uso di strumenti meccanici e informatici) per rappresentare o costruire</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>-Allenare e sviluppare le competenze logico-deduttive al fine di saper cogliere i vari aspetti, compresi quelli meno evidenti, della realtà.</p> <p>- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p> <p>-In situazioni di vita reale:</p> <p>Disegno tecnico e in scala; piano cartesiano; rappresentazione di numeri ed enti geometrici nel piano cartesiano. -</p> <p>Definizioni e proprietà degli enti geometrici primitivi e derivati. -</p> <p>Teoremi di Pitagora,</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere i teoremi di Pitagora, Euclide, Talete, i criteri di similitudine dei triangoli, e le loro applicazioni in situazioni concrete. - Conoscere il concetto di area di una figura piana e le varie tecniche di calcolo esatto e approssimato, atte a calcolarla/stimarla in contesti familiari e semplici (figure piane regolari o riconducibili ad esse per approssimazione). - Conoscere le principali trasformazioni geometriche nel piano e i loro invarianti. problemi di vita reale (densità, capacità, etc...).</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. -</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizioni e codificazioni fatte da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. -</p> <p>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni nel piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -</p> <p>Calcolare l'area delle figure piane e darne stime per oggetti comuni nella vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. - Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>

<p>modelli di situazioni reali. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ...). - Conoscere i teoremi di Pitagora, Euclide, Talete, i criteri di similitudine dei triangoli, e le loro applicazioni in situazioni concrete. - Conoscere il concetto di area di una figura piana e le varie tecniche di calcolo esatto e approssimato, atte a calcolarla/stimarla in contesti familiari e semplici (figure piane regolari o riconducibili ad esse per approssimazione). - Conoscere il numero <math>n</math>, e alcuni modi per approssimarlo. - Conoscere le principali trasformazioni geometriche nel piano e i loro invarianti. - Conoscere le basi della geometria solida (almeno per prismi retti) che permettono di rappresentare graficamente e risolvere algebricamente semplici problemi di vita reale (densità, capacità, etc...).</p>	<p>di Euclide, di Talete. - Area di figure piane e formule per il suo calcolo (esatto e approssimato).</p>				
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, logica) alla modellizzazione e all'analisi di dati di laboratorio o di vita reale (es. caduta dei gravi in un liquido denso, caduta libera, velocità media di percorrenza e calcolo stimato del tempo necessario per spostamenti con più mezzi di trasporto diversi, sconti e multe).</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti</p>	<p>Autonomia, capacità analitica, razionalità, responsabilità.</p> <p>–</p> <p>Autonomia, spirito analitico.</p> <p>–</p> <p>Autonomia, spirito</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, e padroneggiarne le diverse rappresentazioni. Stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>–</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>–</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutandone le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, impiegando un tempo opportuno per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>–</p> <p>L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>–</p> <p>Riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>–</p> <p>Interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra.</p> <p>–</p> <p>Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente e autonomamente problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>–</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p> <p>–</p> <p>Dimostra la capacità di analizzare fenomeni reali e ne</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, impiegando un tempo opportuno per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>–</p> <p>L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>–</p> <p>Riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>–</p> <p>Interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra.</p> <p>–</p> <p>Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente e autonomamente problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>–</p> <p>Analizza e interpreta con sicurezza rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p> <p>–</p> <p>Dimostra la capacità di analizzare fenomeni reali e ne estrapola le informazioni</p>	<p>L'alunno si muove con autonomia nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, necessitando, a volte, di tempo aggiuntivo, per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>–</p> <p>L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) senza operare una scelta consapevole tra diversi metodi disponibili.</p> <p>–</p> <p>Non riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, ma riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>–</p> <p>Talvolta non interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra, pur conoscendo la relazione tra le due.</p> <p>–</p> <p>Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere, a volte correttamente, ma autonomamente, problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>–</p> <p>Analizza e interpreta in autonomia rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste, se guidato, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p> <p>–</p> <p>Dimostra interesse nell'analisi dei fenomeni reali e ne estrapola</p>	<p>L'alunno si muove con incertezza nel calcolo numerico, necessitando tempi aggiuntivi per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati frequentemente corretti.</p> <p>–</p> <p>L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) che associa in maniera univoca al problema in esame.</p> <p>–</p> <p>Non riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e, se sollecitato, riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>–</p> <p>Non interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra, pur conoscendo la relazione tra le due.</p> <p>–</p> <p>Dimostra di aver compreso il significato di variabile e, se consigliato, sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>–</p> <p>Analizza e interpreta in autonomia rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste, se guidato, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e, se richiesto, prendere decisioni spesso coerenti con l'analisi fatta.</p> <p>–</p> <p>Dimostra interesse nell'analisi dei fenomeni reali e ne estrapola</p>	<p>L'alunno si muove con incertezza nel calcolo numerico, impiegando un tempo eccessivo per la risoluzione dei problemi associati, ottenendo risultati scorretti o rinunciando alla risoluzione del problema.</p> <p>–</p> <p>L'alunno, non è in grado di scegliere il/un metodo risolutivo (corretto) in maniera autonoma.</p> <p>–</p> <p>Non riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo non riconosce risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza, neanche se sollecitato.</p> <p>–</p> <p>Ha difficoltà persino a ricordare che le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda sono una l'inversa dell'altra.</p> <p>–</p> <p>Dimostra di aver compreso il significato di variabile ma sa utilizzare questo concetto solo se guidato, per descrivere correttamente problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>–</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e, se aiutato, ne ricava misure di variabilità corrette. Solo se guidato passo-passo, sulla base delle misure fatte, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato.</p> <p>–</p> <p>Non dimostra interesse nell'analisi dei fenomeni reali e non</p>



<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>– Autonomia, spirito analitico.</p> <p>– Autonomia, razionalità, responsabilità</p> <p>– Autonomia, spirito critico, capacità razionale.</p> <p>– Spirito critico, capacità razionale, responsabilità.</p>	<p>analitico, razionalità e responsabilità</p> <p>– Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>– Confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>estrapola le informazioni quantitative salienti.</p> <p>– L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</p> <p>– Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>– Confronta <i>con sicurezza</i> procedimenti diversi.</p> <p>– produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– Produce con disinvoltura argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>– utilizza concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione</p>	<p>quantitative salienti.</p> <p>– L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</p> <p>– Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>– Confronta, <i>in autonomia</i>, procedimenti diversi.</p> <p>– produce con <i>disinvoltura</i> formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– In autonomia, produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene con sicurezza le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>– utilizza con <i>disinvoltura</i> concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione riconoscendo prontamente le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p>	<p>le informazioni quantitative salienti.</p> <p>– L'alunno, <i>se guidato</i>, a partire da fenomeni reali sa costruire modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</p> <p>– Spiega il procedimento seguito, <i>preferibilmente in forma orale</i>, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>– Confronta procedimenti diversi <i>se richiesto</i>.</p> <p>– <i>a livello intuitivo</i>, produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– Produce argomentazioni <i>non rigorose sostanzialmente corrette</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>parzialmente</i> adeguati.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, produce concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione</p>	<p>le informazioni quantitative salienti, <i>se guidato</i>.</p> <p>– L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa usare correttamente <i>modelli matematici forniti dai docenti</i>, e sa <i>risolvere</i> i relativi problemi.</p> <p>– Spiega il procedimento seguito <i>con difficoltà</i>, mantenendo il controllo sui risultati.</p> <p>– Confronta procedimenti diversi <i>se guidato</i>.</p> <p>– <i>a livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che gli consentono di passare, <i>se guidato</i>, da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, produce argomentazioni <i>non rigorose ma sostanzialmente corrette</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>non sempre adeguati</i>.</p> <p>– <i>Se sollecitato e guidato nel processo</i>, formula concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– accetta di cambiare opinione, <i>ma non sempre riconosce</i> le conseguenze logiche di</p>	<p><i>ne estrapola</i> informazioni salienti quantitative, <i>ma solo qualitative</i>.</p> <p>– L'alunno, <i>se guidato</i>, e <i>comunque con forti difficoltà</i>, sa interpretare correttamente modelli matematici, forniti da terzi, come descrizioni di fenomeni reali.</p> <p>– <i>Spiega solo parzialmente</i> il procedimento seguito, <i>perdendo spesso</i> il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>– Confronta procedimenti diversi <i>In maniera impropria e solo se guidato</i>.</p> <p>– <i>Se aiutato</i>, a <i>livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che tuttavia <i>non riesce a sfruttare</i> per passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>– <i>Se richiesto</i>, produce argomentazioni <i>non sempre pertinenti e/o logicamente conseguenti</i> dalle conoscenze pregresse.</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando <i>occasionalmente</i> esempi e controesempi adeguati.</p> <p>– <i>Ha forti difficoltà</i>, anche <i>se guidato</i>, a produrre concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– <i>Con difficoltà</i> riconosce le conseguenze logiche di</p>
---	---	--	--	--	--	--

<p>– Autonomia, spirito critico, capacità razionale, responsabilità.</p> <p>– Capacità razionale e analitica.</p>	<p>– Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p>	<p>corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– Sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa, comprendendone la dualità.</p> <p>– Sa tradurre un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce il significato di equazione e sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>– ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare</p>	<p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– Sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa, comprendendone la dualità.</p> <p>– Sa tradurre con sicurezza un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce il significato di equazione e, con <i>disinvoltura</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha rafforzato un atteggiamento <i>molto</i> positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>– ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in <i>molte</i> situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e, <i>con guidato nel processo</i>, sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– <i>Se richiesto</i>, sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa.</p> <p>– Sa tradurre, <i>in tempi lunghi ma ancora ragionevoli</i>, un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Interpreta <i>abbastanza bene</i> il significato di equazione e, <i>frequentemente</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, <i>se richiesto</i>, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha sviluppato un atteggiamento <i>di curiosità</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>– ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in <i>alcune</i> situazioni per operare</p>	<p>un'argomentazione corretta.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e <i>con grande difficoltà</i> sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– <i>Se richiesto</i>, sa associare <i>con difficoltà</i> la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa.</p> <p>– Sa tradurre un'affermazione matematica <i>semplice</i> espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce intuitivamente il significato di equazione e, <i>se guidato nel processo</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, <i>se richiesto</i>, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e <i>non sempre</i> sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha mostrato un atteggiamento <i>non sempre negativo</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>– Sa che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte</p>	<p>un'argomentazione corretta, e accetta di cambiare opinione <i>solo quando riconosce l'autorità dell'interlocutore</i>.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne <i>alcune</i> caratteristiche salienti a partire dal grafico <i>soltanto se aiutato</i>.</p> <p>– <i>Se richiesto (e con l'aiuto dell'insegnante)</i>, sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica. <i>Il processo inverso risulta molto più difficile</i>.</p> <p>– <i>Mostra grande difficoltà</i> nel tradurre un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico, e <i>ci riesce parzialmente anche se guidato</i>.</p> <p>– Conosce intuitivamente il significato di equazione, ma <i>si muove con poca consapevolezza e in maniera meccanica</i> nei passaggi tra equazioni equivalenti.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare. <i>Mostra poca autonomia e scarsa attitudine</i> ad analizzare le situazioni reali con tecniche statistiche, per trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha mostrato un atteggiamento <i>per lo più negativo</i> rispetto alla matematica, mostrando <i>scarso interesse</i> per le esperienze significative ad essa associate.</p> <p>– <i>Non ha capito</i> come gli</p>
---	--	--	---	--	---	---

		<p>– Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	nella realtà.		nella realtà.	situazioni per operare nella realtà, ma <i>non coglie in maniera soddisfacente il nesso.</i>	strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <i>La matematica rimane per lui una materia scolastica senza chiari legami con la realtà.</i>
--	--	---	---------------	--	---------------	--	--

UA n 3 di MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Competenza (trasversale) : Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

SITUAZIONE PROBLEMA: Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, logica) alla modellizzazione e all'analisi di dati di laboratorio o di vita reale

CLASSE: 2^ Scuola Secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>In situazioni di vita concreta sa:</b></p> <p>-allenare e sviluppare le competenze logico-deduttive al fine di saper cogliere i vari aspetti, compresi quelli meno evidenti, della realtà.</p> <p>- Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica.</p> <p>–</p> <p>In situazioni di vita reale, interpretare il grafico di funzioni e aumentare lo spirito critico e di analisi.</p> <p><b>In relazione a:</b> grafici, diagrammi cartesiani, istogrammi, areogrammi, statistica</p>	<p><b>DATI, PREVISIONI, RELAZIONI, FUNZIONI</b></p>		<p>–</p> <p>Esprimere e interpretare la relazione di proporzionalità (diretta e inversa) tramite l'utilizzo delle proporzioni e viceversa. Usare le proporzioni come strumento privilegiato per risolvere agevolmente problemi reali in cui lo studente riconosce grandezze legate dalle relazioni in oggetto.</p> <p>–</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>–</p> <p>Usare il concetto di percentuale per risolvere e interpretare problemi e situazioni di vita reale.</p> <p>–</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, logica) alla modellizzazione e all'analisi di dati di laboratorio o di vita reale (es. caduta dei gravi in un liquido denso, caduta libera, velocità media di percorrenza e calcolo stimato del tempo necessario per spostamenti con più mezzi di trasporto diversi, sconti e multe).</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti</p>	<p>– Autonomia, capacità analitica, razionalità, responsabilità.</p> <p>– Autonomia, spirito analitico.</p>	<p>– Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, e padroneggiarne le diverse rappresentazioni. Stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>– Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per</p>	<p>– L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, impiegando un tempo opportuno per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>– L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>– Riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>– Interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra.</p> <p>– Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente e autonomamente problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>– Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p>	<p>– L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, impiegando un tempo opportuno per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>– L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>– Riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>– Interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra.</p> <p>– Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente e autonomamente problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>– Analizza e interpreta con sicurezza rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p>	<p>– L'alunno si muove con autonomia nel calcolo numerico anche con i numeri razionali, necessitando, a volte, di tempo aggiuntivo, per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati esatti.</p> <p>– L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) senza operare una scelta consapevole tra diversi metodi disponibili.</p> <p>– Non riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, ma riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>– Talvolta non interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra, pur conoscendo la relazione tra le due.</p> <p>– Dimostra di aver compreso il significato di variabile e sa utilizzare questo concetto per descrivere, a volte correttamente, ma autonomamente, problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>– Analizza e interpreta in autonomia rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste, se guidato, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e sa prendere decisioni coerenti con l'analisi fatta.</p>	<p>– L'alunno si muove con incertezza nel calcolo numerico, necessitando tempi aggiuntivi per la risoluzione dei problemi associati e ottenendo risultati frequentemente corretti.</p> <p>– L'alunno usa il/un metodo risolutivo (corretto) che associa in maniera univoca al problema in esame.</p> <p>– Non riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e, se sollecitato, riconosce gli errori quando essi danno luogo a risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza.</p> <p>– Non interpreta correttamente le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda come inverse una dell'altra, pur conoscendo la relazione tra le due.</p> <p>– Dimostra di aver compreso il significato di variabile e, se consigliato, sa utilizzare questo concetto per descrivere correttamente problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>– Analizza e interpreta in autonomia rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità corrette. Sulla base di queste, se guidato, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato e, se richiesto, prendere decisioni spesso coerenti con l'analisi fatta.</p>	<p>– L'alunno si muove con incertezza nel calcolo numerico, impiegando un tempo eccessivo per la risoluzione dei problemi associati, ottenendo risultati scorretti o rinunciando alla risoluzione del problema.</p> <p>– L'alunno, non è in grado di scegliere il/un metodo risolutivo (corretto) in maniera autonoma.</p> <p>– Non riconosce la bontà di un'approssimazione numerica, e allo stesso tempo non riconosce risultati inverosimili in termini di ordine di grandezza, neanche se sollecitato.</p> <p>– Ha difficoltà persino a ricordare che le operazioni di radice quadrata e di potenza seconda sono una l'inversa dell'altra.</p> <p>– Dimostra di aver compreso il significato di variabile ma sa utilizzare questo concetto solo se guidato, per descrivere correttamente problemi reali (sconti, proporzioni, scale, ecc...).</p> <p>– Analizza e interpreta rappresentazioni di dati e, se aiutato, ne ricava</p>

<p>matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Autonomia, spirito analitico, razionalità e responsabilità</p> <p>–</p> <p>Autonomia, spirito analitico.</p> <p>–</p> <p>Autonomia, razionalità, responsabilità</p> <p>–</p> <p>Autonomia, spirito critico, capacità razionale.</p> <p>–</p> <p>Spirito critico, capacità razionale, responsabilità.</p>	<p>ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>–</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutandone le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>–</p> <p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>–</p> <p>Confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>–</p> <p>Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>–</p> <p>Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi</p>	<p>–</p> <p>Dimostra la capacità di analizzare fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</p> <p>–</p> <p>L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</p> <p>–</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>–</p> <p>Confronta con sicurezza procedimenti diversi.</p> <p>–</p> <p>produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>–</p> <p>Produce con disinvoltura argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>–</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>–</p> <p>utilizza concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>–</p>	<p>–</p> <p>Dimostra la capacità di analizzare fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</p> <p>–</p> <p>L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa costruire correttamente modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</p> <p>–</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>–</p> <p>Confronta, in autonomia, procedimenti diversi.</p> <p>–</p> <p>produce con disinvoltura formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>–</p> <p>In autonomia, produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>–</p> <p>Sostiene con sicurezza le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati.</p> <p>–</p> <p>utilizza con disinvoltura concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>–</p>	<p><i>Dimostra interesse</i> nell'analisi dei fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti.</p> <p>–</p> <p>L'alunno, <i>se guidato</i>, a partire da fenomeni reali sa costruire modelli matematici e sa impostarne i relativi problemi.</p> <p>–</p> <p>Spiega il procedimento seguito, <i>preferibilmente in forma orale</i>, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>–</p> <p>Confronta procedimenti diversi <i>se richiesto</i>.</p> <p>–</p> <p><i>a livello intuitivo</i>, produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>–</p> <p>Produce argomentazioni <i>non rigorose sostanzialmente corrette</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>–</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>parzialmente</i> adeguati.</p> <p>–</p> <p><i>Se guidato</i>, produce concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>–</p> <p>accetta di cambiare opinione</p>	<p>–</p> <p><i>Dimostra interesse</i> nell'analisi dei fenomeni reali e ne estrapola le informazioni quantitative salienti, <i>se guidato</i>.</p> <p>–</p> <p>L'alunno, a partire da fenomeni reali, sa usare correttamente <i>modelli matematici forniti dai docenti</i>, e sa <i>risolvere</i> i relativi problemi.</p> <p>–</p> <p>Spiega il procedimento seguito con <i>difficoltà</i>, mantenendo il controllo sui risultati.</p> <p>–</p> <p>Confronta procedimenti diversi <i>se guidato</i>.</p> <p>–</p> <p><i>a livello intuitivo</i> produce formalizzazioni che gli consentono di passare, <i>se guidato</i>, da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>–</p> <p><i>Se guidato</i>, produce argomentazioni <i>non rigorose ma sostanzialmente corrette</i> in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>–</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi <i>non sempre adeguati</i>.</p> <p>–</p> <p><i>Se sollecitato e guidato nel processo</i>, formula concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>–</p>	<p>misure di variabilità corrette. <i>Solo se guidato passo-passo</i>, sulla base delle misure fatte, riconosce le caratteristiche qualitative del fenomeno osservato.</p> <p>–</p> <p><i>Non dimostra interesse</i> nell'analisi dei fenomeni reali e <i>non ne estrapola</i> informazioni salienti quantitative, <i>ma solo qualitative</i>.</p> <p>–</p> <p>L'alunno, <i>se guidato</i>, e comunque con forti difficoltà, sa interpretare correttamente modelli matematici, forniti da terzi, come descrizioni di fenomeni reali.</p> <p>–</p> <p><i>Spiega solo parzialmente</i> il procedimento seguito, perdendo spesso il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>–</p> <p>Confronta procedimenti diversi <i>In maniera impropria e solo se guidato</i>.</p> <p>–</p> <p><i>Se aiutato</i>, a livello intuitivo produce formalizzazioni che tuttavia <i>non riesce a sfruttare</i> per passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>–</p> <p><i>Se richiesto</i>, produce argomentazioni <i>non sempre pertinenti e/o logicamente conseguenti</i> dalle conoscenze</p>
---	---	--	--	--	--	--	---

<p>– Autonomia, spirito critico, capacità razionale, responsabilità.</p> <p>– Capacità razionale e analitica.</p>	<p>– Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>– adeguate e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– Sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa, comprendendone la dualità.</p> <p>– Sa tradurre un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce il significato di equazione e sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p>	<p>– accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– Sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa, comprendendone la dualità.</p> <p>– Sa tradurre con sicurezza un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce il significato di equazione e, con <i>disinvoltura</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha rafforzato un atteggiamento <i>molto</i> positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>– accetta di cambiare opinione riconoscendo prontamente le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– Sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa.</p> <p>– Sa tradurre, <i>in tempi lunghi ma ancora ragionevoli</i>, un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Interpreta <i>abbastanza bene</i> il significato di equazione e, <i>frequentemente</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, <i>se richiesto</i>, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha sviluppato un atteggiamento <i>di curiosità</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>– ha capito come gli strumenti</p>	<p>– riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>– Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e, <i>se guidato nel processo</i>, sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– <i>Se richiesto</i>, sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa.</p> <p>– Sa tradurre, <i>in tempi lunghi ma ancora ragionevoli</i>, un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in una corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Interpreta <i>abbastanza bene</i> il significato di equazione e, <i>frequentemente</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, <i>se richiesto</i>, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e <i>non sempre</i> sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha mostrato un atteggiamento <i>non sempre negativo</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>– accetta di cambiare opinione, <i>ma non sempre riconosce</i> le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e <i>con grande difficoltà</i> sa leggerne le caratteristiche salienti a partire dal grafico.</p> <p>– <i>Se richiesto</i>, sa associare <i>con difficoltà</i> la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica e viceversa.</p> <p>– Sa tradurre un'affermazione matematica <i>semplice</i> espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico.</p> <p>– Conosce intuitivamente il significato di equazione e, <i>se guidato nel processo</i>, sa derivarne altre, equivalenti a quella data, tramite passaggi logici.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare, <i>se richiesto</i>, sa calcolare le grandezze statistiche e probabilistiche significative, e <i>non sempre</i> sa trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha mostrato un atteggiamento <i>non sempre negativo</i> rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>– pregresse.</p> <p>– Sostiene le proprie convinzioni, portando <i>occasionalmente</i> esempi e controesempi adeguati.</p> <p>– <i>Ha forti difficoltà, anche se guidato</i>, a produrre concatenazioni di affermazioni per dimostrare sue affermazioni;</p> <p>– <i>Con difficoltà</i> riconosce le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta, e accetta di cambiare opinione <i>solo quando riconosce l'autorità dell'interlocutore</i>.</p> <p>– <i>Se guidato</i>, sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni, e sa leggerne <i>alcune</i> caratteristiche salienti a partire dal grafico <i>soltanto se aiutato</i>.</p> <p>– <i>Se richiesto (e con l'aiuto dell'insegnante)</i>, sa associare la rappresentazione cartesiana di una funzione alla sua rappresentazione geometrica. <i>Il processo inverso risulta molto più difficile</i>.</p> <p>– <i>Mostra grande difficoltà</i> nel tradurre un'affermazione matematica espressa nel linguaggio naturale in un'altra corretta espressa nel linguaggio matematico, <i>e ci riesce</i></p>
---	--	---	--	--	--	---	--



		<p>– Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in <i>molte</i> situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>matematici appresi siano utili in <i>alcune</i> situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>– Sa che gli strumenti matematici appresi sono utili in molte situazioni per operare nella realtà, ma <i>non coglie in maniera soddisfacente il nesso.</i></p>	<p><i>parzialmente anche se guidato.</i></p> <p>– Conosce intuitivamente il significato di equazione, ma <i>si muove con poca consapevolezza e in maniera meccanica</i> nei passaggi tra equazioni equivalenti.</p> <p>– Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sa analizzare i dati reali, sa rappresentarli in forma tabulare. <i>Mostra poca autonomia e scarsa attitudine</i> ad analizzare le situazioni reali con tecniche statistiche, per trarne conclusioni e decisioni coerenti.</p> <p>– Ha mostrato un atteggiamento <i>per lo più negativo</i> rispetto alla matematica, mostrando <i>scarso interesse</i> per le esperienze significative ad essa associate.</p> <p>– <i>Non ha capito</i> come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. <i>La matematica rimane per lui una materia scolastica senza chiari legami con la realtà.</i></p>
--	--	---	--	---	---	---	---

**Competenza (trasversale) : : Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**Situazione problema:** valutare tabelle ( conto corrente, utenze telefoniche, temperature, altimetrie.....) per operare scelte consapevoli nel reale.

**Classe** 3ª Scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo Formativo e Contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <p>si muove con sicurezza nel calcolo algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</p>	<p>In situazioni di vita reale sa:</p> <p>Avere il senso del numero e del simbolo.</p> <p>Applicare le regole di calcolo in contesti di vita reale, stimare i risultati e controllare la plausibilità dei calcoli.</p> <p>Passare dal linguaggio comune a quello specifico comprendendo ed usando un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Usare il ragionamento aritmetico/algebrico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica .</p> <p>Leggere e comprendere diverse forme di rappresentazione</p> <p>In contesti di vita reale, interpretare i dati e saper operare scelte.</p> <p>In relazione a: Gli insiemi N, Q, I, R, Z Numeri relativi ed operazioni con i numeri relativi Il piano cartesiano</p>	<p><b>NUMERO</b></p>	<p>Conoscere i vari insiemi numerici, le operazioni fra essi, i diversi metodi risolutivi, sia esatti che approssimati, e le proprietà che caratterizzano le diverse operazioni.</p> <p>Avere consapevolezza del duplice approccio alle operazioni: puramente algebrico e geometrico (rappresentazione sulla retta reale).</p> <p>Conoscere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini.</p> <p>Conoscere e riconoscere l'ampia applicabilità dei concetti di potenza e radice di un numero ai vari contesti di vita reale, con particolare riferimento a tutte le scienze applicate.</p> <p>Conoscere l'utilità della rappresentazione delle misure utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative, nei vari contesti di vita reale.</p> <p>Conoscere la proporzionalità e le funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri noti ,quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo , valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Riconoscere i molteplici ambiti di applicabilità del calcolo alle situazioni di vita concreta</li> <li>• Utilizzare la proprietà note per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando le potenze di 10 anche con esponente negativo e le cifre significative.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Operare con i monomi</li> <li>• Operare con i polinomi</li> </ul>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento</p>

<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Notazione esponenziale e scientifica          Funzioni e proporzionalità          Espressioni letterali.          Monomi ed operazioni con i monomi          Polinomi, ed operazioni con i polinomi          Prodotti notevoli (elementi)          Identità ed equazioni          Equazioni di primo grado a un'incognita, discussione e verifica.</p>		<p>Conoscere i numeri relativi e le operazioni con i numeri relativi</p> <p>Conoscere il calcolo letterale</p> <p>Conoscere le equazioni di primo grado ad una incognita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni di 1° grado</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p>responsabile e costruttivo.          Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale.          Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>
---	---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> Software didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica.</li> <li><input type="checkbox"/> Piattaforma E_learning.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPITO AUTENTICO</b></p> <p><b>Situazione problema:</b>  <b>Rilievi presso la stazione metereologica e/o valutare tabelle ( conto corrente, utenze telefoniche, temperature, altimetrie...) per operare scelte consapevoli nel reale .</b></p> <hr/> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....  <b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<p style="text-align: center;"><b>TEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze_ <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>
---	--	---	---	---

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5)</b>	<b>LIVELLO Parziale(4)</b>
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<b>LETTURA DEL COMPITO</b>	Conoscere la situazione reale e la sua rappresentazione	<p>Conosce la situazione reale</p> <p>Conosce la rappresentazione matematica formale utilizzata (formule, grafici, tabelle...)</p> <p>Collega la rappresentazione formale con la situazione reale</p>	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega a partire dalla rappresentazione.	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega a partire dal fenomeno	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega con l'aiuto dell'insegnante	Conosce o la situazione reale o la sua rappresentazione, ma non le collega neanche con l'aiuto dell'insegnante	Non conosce la situazione reale e la sua rappresentazione, anche se guidato.
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<b>STRATEGIE D'AZIONE</b>	<p>Analizzare la situazione reale.</p> <p>Scegliere il metodo risolutivo</p> <p>Individuare la rappresentazione più adatta</p>	<p>Ricava informazioni esplicite</p> <p>Ricava informazioni implicite utilizzando gli strumenti procedurali.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>Individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora correttamente.</p>	<p>Ricava informazioni complete.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>Individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora correttamente.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite ed implicite principali.</p> <p>usa il/un metodo risolutivo (corretto) <i>senza operare una scelta consapevole</i> tra diversi metodi disponibili.</p> <p>individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite e solo parzialmente le implicite.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) che <i>associa in maniera univoca</i> al problema in esame.</p> <p>individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora se guidato.</p>	<p>Se guidato, ricava solo informazioni esplicite.</p> <p>se guidato, è in grado di scegliere il/un metodo risolutivo (corretto).se guidato, individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) ma non la sa elaborare correttamente.</p>	<p>Anche se guidato, non ricava né le informazioni implicite né quelle esplicite.</p> <p>anche se guidato, ha difficoltà nell'individuare la rappresentazione più adatta tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e non la sa elaborare correttamente.</p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b></p>	<p>Riflettere sulla situazione reale.</p>	<p>Esprime giudizi/ osservazioni in merito alla situazione reale. Espone le proprie riflessioni e le condivide.</p>	<p>Esprime giudizi corretti e riflessioni personali che motiva con completezza espositiva.</p>	<p>Esprime giudizi corretti che motiva in modo abbastanza completo</p>	<p>Esprime giudizi corretti che motiva con semplicità.</p>	<p>Esprime giudizi parziali e / o inesatti sulla situazione reale.</p>	<p>Non è in grado di esprimere giudizi sulla situazione reale.</p>
---	---	---	---	--	--	--	--	--

**Competenza (trasversale) : Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**Situazione problema:** Soluzione di una classe di problemi reali, per operare scelte consapevoli nel reale.

**Classe** 3ª Scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>In situazione di vita reale sa:</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio geometrico e coglierne e il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vita reale, valutando le informazioni possedute e la loro coerenza.</p> <p>Argomentare le scelte fatte sulle base di conoscenze teoriche.</p> <p>In relazione a: Lunghezza di circonferenza e dell'arco di circonferenza</p> <p>Area del cerchio</p> <p>Area del settore circolare</p> <p>Area del segmento circolare</p> <p>Area della corona circolare</p> <p>Piani nello spazio e figure solide</p> <p>I solidi, generalità</p> <p>I poliedri, Slat, Stot e volume</p> <p>I solidi di rotazione, Slat, Stot e volume</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Conosce:</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Rette e piani nello spazio</p> <p>Le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>L'estensione solida.</p> <p>I poliedri.</p> <p>I solidi di rotazione</p> <p>n e alcuni modi per approssimarlo.</p>	<p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri anche con l'uso di software di geometria dinamica.</p> <p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Operare con i teoremi di Euclide</p> <p>Operare con il teorema di Talete.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà di circonferenza e cerchio.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Essere in grado di studiare le figure sul piano cartesiano anche con l'uso di software di geometria dinamica.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi e tesi.</p>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie.</p> <p>Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità.</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.</p> <p>Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale.</p> <p>Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> Software didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica.</li> <li><input type="checkbox"/> Piattaforma E_learning.</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <b>Confezionare imballaggi utilizzando i solidi noti, per operare scelte consapevoli nel reale..</b></p> <hr/> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>  <b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze_ <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5)</b>	<b>LIVELLO Parziale(4)</b>
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<b>LETTURA DEL COMPITO</b>	Conoscere la situazione reale e la sua rappresentazione	<p>Conosce la situazione reale</p> <p>Conosce la rappresentazione matematica formale utilizzata (formule, grafici, tabelle...)</p> <p>Collega la rappresentazione formale con la situazione reale</p>	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega a partire dalla rappresentazione.	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega a partire dal fenomeno	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega con l'aiuto dell'insegnante	Conosce o la situazione reale o la sua rappresentazione, ma non le collega neanche con l'aiuto dell'insegnante	Non conosce la situazione reale e la sua rappresentazione, anche se guidato.
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<b>STRATEGIE D'AZIONE</b>	<p>Analizzare la situazione reale.</p> <p>Scegliere il metodo risolutivo</p> <p>Individuare la rappresentazione più adatta</p>	<p>Ricava informazioni esplicite</p> <p>Ricava informazioni implicite utilizzando gli strumenti procedurali.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>Individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora correttamente.</p>	<p>Ricava informazioni complete.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>Individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora correttamente.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite ed implicite principali.</p> <p>usa il/un metodo risolutivo (corretto) <i>senza operare una scelta consapevole</i> tra diversi metodi disponibili.</p> <p>individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite e solo parzialmente le implicite.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) che <i>associa in maniera univoca</i> al problema in esame.</p> <p>individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora se guidato.</p>	<p>Se guidato, ricava solo informazioni esplicite.</p> <p>se guidato, è in grado di scegliere il/un metodo risolutivo (corretto).se guidato, individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) ma non la sa elaborare correttamente.</p>	<p>Anche se guidato, non ricava né le informazioni implicite né quelle esplicite.</p> <p>anche se guidato, ha difficoltà nell'individuare la rappresentazione più adatta tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e non la sa elaborare correttamente.</p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b></p>	<p>Riflettere sulla situazione reale.</p>	<p>Esprime giudizi/ osservazioni in merito alla situazione reale. Espone le proprie riflessioni e le condivide.</p>	<p>Esprime giudizi corretti e riflessioni personali che motiva con completezza espositiva.</p>	<p>Esprime giudizi corretti che motiva in modo abbastanza completo</p>	<p>Esprime giudizi corretti che motiva con semplicità.</p>	<p>Esprime giudizi parziali e / o inesatti sulla situazione reale.</p>	<p>Non è in grado di esprimere giudizi sulla situazione reale.</p>
---	---	---	---	--	--	--	--	--

**Competenza (trasversale) : Competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**Situazione problema:** Soluzione di una classe di problemi reali (rilevamento dati in un esperimento scientifico) per operare scelte consapevoli nel reale.

**Classe** 3<sup>a</sup> Scuola secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>In situazioni di vita reale sa:</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati</p> <p>In situazioni di vita concreta leggere, confrontare, analizzare ed interpretare scenari diversi, per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni sulla base di dati espressi attraverso funzioni matematiche</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vita reale, valutando le informazioni possedute e la loro coerenza.</p> <p>Argomentare le scelte fatte sulle base di conoscenze teoriche.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>In situazioni di vita reale, interpretare il grafico di funzioni e sviluppare senso critico e di analisi.</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati; In situazioni di vita concreta</p> <p>Leggere, confrontare, analizzare ed interpretare scenari diversi, per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni sulla base di dati espressi attraverso funzioni matematiche.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vita reale, valutando le informazioni possedute e la loro coerenza.</p> <p>Argomentare le scelte fatte sulle base di conoscenze teoriche.</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica</p> <p>Saper leggere ed interpretare i dati ed i risultati di un'indagine statistica e/o di un questionario.</p> <p>Saper elaborare un semplice questionario, raccogliere i dati ed organizzarli in tabelle, elaborare i dati (utilizzando gli indici statistici centrali) e rappresentarne i risultati anche con l'uso del foglio elettronico.</p> <p>Saper realizzare previsioni di probabilità in un contesto semplice</p> <p>In relazione a:</p> <p>Grandezze costanti e variabili</p>	<p><b>RELAZIONI, FUNZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p>	<p>Conoscere:</p> <p>Funzioni e proporzionalità</p> <p>Piano cartesiano e funzioni matematiche</p> <p>Indagine statistica e sue fasi.</p> <p>Indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Probabilità</p>	<p>Raccogliere e rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Raccogliere e rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una</p>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie.</p> <p>Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità.</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo.</p> <p>Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.</p> <p>Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo</p>

<p>matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Concetto di funzione          Funzioni empiriche          Funzioni matematiche          Grandezze direttamente proporzionali          Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta          Grandezze inversamente proporzionali          Rappresentazione grafica della proporzionalità inversa          Problemi del tre semplice          Problemi del tre composto          Problemi di ripartizione          Il piano cartesiano e le funzioni matematiche</p> <p>L'indagine statistica e le sue fasi          L'indagine statistica e la raccolta dei dati.          Rilevamento e tabulazione dei dati.          Tabelle di frequenza (frequenza assoluta, relativa e percentuale)          Elaborazione dei dati e gli indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica.          Rappresentazione e interpretazione dei dati          Probabilità semplice, calcolo.</p>			<p>probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>ambientale.          Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>
---	---	--	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> Software didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica.</li> <li><input type="checkbox"/> Piattaforma E_learning.</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <b>rilevamento dati in un esperimento scientifico, per operare scelte consapevoli nel reale.</b></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze_</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5)</b>	<b>LIVELLO Parziale(4)</b>
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<b>LETTURA DEL COMPITO</b>	Conoscere la situazione reale e la sua rappresentazione	<p>Conosce la situazione reale</p> <p>Conosce la rappresentazione matematica formale utilizzata (formule, grafici, tabelle...)</p> <p>Collega la rappresentazione formale con la situazione reale</p>	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega a partire dalla rappresentazione.	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega a partire dal fenomeno	Conosce la situazione reale e la sua rappresentazione e le collega con l'aiuto dell'insegnante	Conosce o la situazione reale o la sua rappresentazione, ma non le collega neanche con l'aiuto dell'insegnante	Non conosce la situazione reale e la sua rappresentazione, anche se guidato.
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<b>STRATEGIE D'AZIONE</b>	<p>Analizzare la situazione reale.</p> <p>Scegliere il metodo risolutivo</p> <p>Individuare la rappresentazione più adatta</p>	<p>Ricava informazioni esplicite</p> <p>Ricava informazioni implicite utilizzando gli strumenti procedurali.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>Individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora correttamente.</p>	<p>Ricava informazioni complete.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) scegliendo tra diversi metodi equivalenti a sua disposizione.</p> <p>Individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora correttamente.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite ed implicite principali.</p> <p>usa il/un metodo risolutivo (corretto) <i>senza operare una scelta consapevole</i> tra diversi metodi disponibili.</p> <p>individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite e solo parzialmente le implicite.</p> <p>Usa il/un metodo risolutivo (corretto) che <i>associa in maniera univoca</i> al problema in esame.</p> <p>individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e la elabora se guidato.</p>	<p>Se guidato, ricava solo informazioni esplicite.</p> <p>se guidato, è in grado di scegliere il/un metodo risolutivo (corretto).se guidato, individua la rappresentazione più adatta scegliendo tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) ma non la sa elaborare correttamente.</p>	<p>Anche se guidato, non ricava né le informazioni implicite né quelle esplicite.</p> <p>anche se guidato, ha difficoltà nell'individuare la rappresentazione più adatta tra quelle a sua disposizione (insiemi, piano cartesiano, grafi, ideogrammi, istogrammi,...) e non la sa elaborare correttamente.</p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b>	<p>Riflettere sulla situazione reale.</p>	<p>Esprime giudizi/ osservazioni in merito alla situazione reale. Espone le proprie riflessioni e le condivide.</p>	<p>Esprime giudizi corretti e riflessioni personali che motiva con completezza espositiva.</p>	<p>Esprime giudizi corretti che motiva in modo abbastanza completo</p>	<p>Esprime giudizi corretti che motiva con semplicità.</p>	<p>Esprime giudizi parziali e / o inesatti sulla situazione reale.</p>	<p>Non è in grado di esprimere giudizi sulla situazione reale.</p>
---	--	---	---	--	--	--	--	--

## UA n° 1 Scienze Naturali

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** risolvere problemi utilizzando gli strumenti delle Scienze Sperimentali.

### CLASSE 1° Scuola Secondaria di primo grado

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Esplora ed esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>●Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>●Collega lo sviluppo della scienza allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>●Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo</li> </ul>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>●Utilizzare e interpretare il linguaggio scientifico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lavoro dello scienziato.</li> <li>●La percezione e l'osservazione dei fenomeni naturali.</li> <li>●La misura.</li> <li>●Il Sistema Internazionale di Unità di Misura ( S.I).</li> <li>● Gli strumenti di misura.</li> <li>● L'analisi dei dati.</li> <li>● La rappresentazione della realtà.</li> <li>●La materia, i corpi, le sostanze.</li> <li>●Gli stati fisici della materia.</li> <li>●I liquidi, isolidi e gli aeriformi.</li> <li>●La temperatura e il calore.</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● il significato scientifico dell'osservazione</li> <li>● le fasi del metodo scientifico</li> <li>● gli strumenti di misura</li> <li>● le unità di misura del Sistema Internazionale</li> <li>● la struttura della materia</li> <li>● la distinzione fra calore e temperatura</li> <li>● le scale di temperatura e i termometri</li> <li>● i cambiamenti di stato</li> <li>● la propagazione del calore</li> <li>● gli effetti del calore</li> <li>● la chimica generale e le sue origini</li> <li>● gli atomi e le molecole</li> <li>● elementi e composti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare fenomeni naturali</li> <li>● Misurare con l'uso di strumenti.</li> <li>● Raccogliere e tabulare dati.</li> <li>● Saper rappresentare i dati con un grafico.</li> <li>● Leggere ed interpretare un grafico o una tabella.</li> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali (massa, peso, volume, capacità, peso specifico, densità, calore, temperatura...)in varie situazioni di esperienza.</li> <li>● Realizzare esperienze per evidenziare il fenomeno dei vasi comunicanti, la capillarità, il calore specifico, gli effetti del riscaldamento, la fusione, l'ebollizione dell'acqua, la dilatazione termica nei solidi, liquidi e negli aeriformi.</li> <li>● Riconoscere gli effetti della dilatazione termica nei fenomeni quotidiani</li> <li>● Riconoscere i passaggi di stato della materia nelle situazioni quotidiane</li> <li>● Esplicitare la relazione tra calore e passaggi di stato</li> <li>● Leggere un termometro e operare semplici conversioni tra scale termometriche.</li> <li>●Distinguere tra miscuglio e soluzione e tra solvente e soluto</li> <li>●Rappresentare col modello particellare una soluzione.</li> <li>●Preparare semplici soluzioni</li> </ul>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un</p>



<p>dello sviluppo scientifico e tecnologico,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Gli effetti del calore sulla materia.</li> <li>●La misura della temperatura.</li> <li>●La misura del calore e il calore specifico.</li> <li>●Introduzione alla chimica</li> <li>● La struttura dell'atomo</li> <li>●La tavola periodica degli elementi.</li> <li>●Le soluzioni e i miscugli.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Miscugli e soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere i diversi metodi di separazione delle soluzioni e saperli riferire al contesto più adatto.</li> <li>● Riconoscere in situazioni quotidiane l'applicazione delle proprietà crioscopiche ed ebullioscopiche delle soluzioni</li> <li>●Produrre una relazione su un esperimento effettuato.</li> </ul>	<p>processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>
--	---	--	---	--	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <i>-Attività laboratoriali</i>  Nell'ambito del laboratorio scientifico, si richiede l'elaborazione di ipotesi, la messa a punto o la selezione di strumenti per la raccolta di dati, la loro elaborazione.</p> <p><i>-Produzioni a tema</i>  Chiedere agli alunni di preparare una relazione su un argomento stabilito da presentare alla classe.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<p><b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li>   <li>●Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li>   <li>●Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p><b>DIMENSIONE</b></p> <p><b>LETTURA DEL COMPITO</b></p> <p><b>STRATEGIE D' AZIONE</b></p> <p><b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b></p>	<p><b>CRITERI</b></p> <p>Osservare direttamente ed indirettamente con strumenti.</p> <p>Individuare relazioni .</p> <p>Rappresentare relazioni.</p> <p>Descrivere relazioni con un linguaggio verbale e spiegarle con argomentazioni coerenti.</p>	<p><b>INDICATORI</b></p> <p>Osservare direttamente usando strumenti idonei. Ricava informazioni e testi da fonti di vario genere. Raccoglie dati in modo ordinato.</p> <p>Individua relazioni immediate (analogie/differenze, classificazioni, regolarità..) e complesse ( causa/ effetto, connessione, retroazione, interdipendenze. ).</p> <p>Rappresenta le relazioni utilizzando i linguaggi simbolici,schematici. ...</p> <p>Descrive le relazioni individuate. Motiva adeguatamente tali relazioni con l'aiuto di esemplificazioni.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b></p> <p>Individua tutti gli elementi di osservazione e li registra in modo autonomo.</p> <p>Individua relazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Sceglie il linguaggio simbolico più adeguato per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate e le motiva adeguatamente con l'aiuto di esemplificazioni e attraverso generalizzazioni.</p>	<p><b>LIVELLO Medio(8-7)</b></p> <p>Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo completo secondo una guida.</p> <p>Individua relazioni immediate autonomamente e complesse secondo una guida.</p> <p>Utilizza autonomamente i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate e le motiva testandole sul caso particolare.</p>	<p><b>LIVELLO Base(6)</b></p> <p>Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo parziale secondo una guida.</p> <p>Individua relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.</p> <p>Utilizza in modo guidato i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate , ma non è in grado di motivarle.</p>	<p><b>LIVELLO Parziale(5)</b></p> <p>Individua alcuni elementi di osservazione secondo una guida, ma ha difficoltà a registrare i dati.</p> <p>Individua solo alcune relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.</p> <p>Utilizza solo alcuni tipi di linguaggi simbolici in modo guidato rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive parzialmente le relazioni individuate , ma non è in grado di motivarle.</p>	<p><b>LIVELLO Parziale(4)</b></p> <p>Non individua elementi di osservazione anche se guidato.</p> <p>Non individua relazioni anche se guidato.</p> <p>Non utilizza i linguaggi simbolici anche se guidato.</p> <p>Non descrive le relazioni anche se guidato.</p>
---	--	---	--	---	--	---	---	--

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**SITUAZIONE PROBLEMA PROGETTARE USCITE SUL TERRITORIO PER REPERIRE MATERIALE DI STUDIO ( RACCOLTA CAMPIONI DI ACQUA STAGNANTE,DI SUOLO... )**

**CLASSE 1° Scuola Secondaria di primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplora ed esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>●Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>●Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>●Riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Utilizzare e interpretare il linguaggio scientifico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul> <p>•Avere una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente abiotica ed essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi (quantità di cellule, tipo di nutrizione, ambiente di vita....).</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●La struttura della cellula.</li> <li>●Come funziona la cellula.</li> <li>●La riproduzione della cellula.</li> <li>●La varietà degli organismi.</li> <li>● La classificazione dei viventi.</li> <li>● Gli organismi più semplici: i batteri</li> <li>● I funghi.</li> <li>● Le piante.</li> <li>●Gli animali.</li> <li>●Il comportamento degli animali.</li> <li>●Gli organismi e l'ambiente.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● le caratteristiche dei viventi.</li> <li>● la cellula: struttura, funzioni</li> <li>● l'importanza della classificazione</li> <li>● le caratteristiche principali dei Regni.</li> <li>● le caratteristiche essenziali dei vari Phyla presentati</li> <li>● le relazioni fra i viventi.</li> <li>● le relazioni fra i viventi e l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzare la modellizzazione di una cellula.</li> <li>● osservare al microscopio cellule animali e vegetali.</li> <li>● distinguere i vari tipi di cellule.</li> <li>● descrivere il processo della fotosintesi clorofilliana e della respirazione cellulare e confrontarli</li> <li>● riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.</li> <li>● realizzare esperienze quali ad esempio, colture di microrganismi, coltivazioni di piante anche per osservare le condizioni limitanti, la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>● ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato.</li> <li>● rappresentare gli aspetti studiati utilizzando i linguaggi simbolici e schematici .</li> </ul>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <i>-Attività osservativa e laboratoriale</i>  "La vita in una goccia d'acqua".....: raccolta campione acqua stagnante,osservazione al microscopio per analizzarne il contenuto, disegno delle specie presenti ( biodiversità) e identificazione confrontandole con delle immagini .</p> <p>"L'orto in bottiglia".....la coltivazione di piante aromatiche in bottiglie di plastica riciclate.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5)	LIVELLO Parziale(4)
<p>●Esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>●Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>●Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	LETTURA DEL COMPITO	Osservare direttamente ed indirettamente con strumenti.	Osserva direttamente usando strumenti idonei. Ricava informazioni e testi da fonti di vario genere. Raccoglie dati in modo ordinato.	Individua tutti gli elementi di osservazione e li registra in modo autonomo.	Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo completo secondo una guida.	Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo parziale secondo una guida.	Individua alcuni elementi di osservazione secondo una guida, ma ha difficoltà a registrare i dati.	Non individua elementi di osservazione anche se guidato.
	STRATEGIE D' AZIONE	Individuare relazioni .	Individua relazioni immediate (analogie/differenze, classificazioni, regolarità..), e complesse ( causa/ effetto, connessione, retroazione, interdipendenze...).	Individua relazioni in modo autonomo e completo.	Individua relazioni immediate autonomamente e complesse secondo una guida.	Individua relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.	Individua solo alcune relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.	Non individua relazioni anche se guidato.
	CONTROLLO E REGOLAZIONE	Rappresentare relazioni.	Rappresenta le relazioni utilizzando i linguaggi simbolici,schematici. ...	Sceglie il linguaggio simbolico più adeguato per rappresentare le relazioni.	Utilizza autonomamente i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.	Utilizza in modo guidato i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.	Utilizza solo alcuni tipi di linguaggi simbolici in modo guidato rappresentare le relazioni.	Non utilizza i linguaggi simbolici anche se guidato.
		Descrivere relazioni con un linguaggio verbale e spiegarle con argomentazioni coerenti.	Descrive le relazioni individuate. Motiva adeguatamente tali relazioni con l'aiuto di esemplificazioni.	Descrive le relazioni individuate e le motiva adeguatamente con l'aiuto di esemplificazioni e attraverso generalizzazioni.	Descrive le relazioni individuate e le motiva testandole sul caso particolare.	Descrive le relazioni individuate , ma non è in grado di motivarle.	Descrive parzialmente le relazioni individuate, ma non è in grado di motivarle.	Non descrive le relazioni anche se guidato.

## UA n°3 Scienze Naturali

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**SITUAZIONE PROBLEMA: APPLICARE LE CONOSCENZE SCIENTIFICHE IN UNA SITUAZIONE DATA.**

**CLASSE 1ª Scuola Secondaria primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti.	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Esplora ed esperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>●Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul> <p>●E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>●Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza</p>	<p>In situazioni di vita reale sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Esplorare sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>●Utilizzare e interpretare il linguaggio scientifico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale .</li> <li>●Avere una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente abiotica.</li> <li>●Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●L'acqua e l'idrosfera.</li> <li>●La distribuzione dell'acqua sulla Terra.</li> <li>● L'acqua come risorsa.</li> <li>●Le proprietà dell'acqua.</li> <li>●Il ciclo dell'acqua.</li> <li>●Le acque salate.</li> <li>●Le acque dolci.</li> <li>●Gli utilizzi dell'acqua.</li> <li>●L'acqua ,una risorsa da salvaguardare.</li> <li>●L'inquinamento dell'acqua.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'aria e l'atmosfera.</li> <li>●La composizione dell'aria.</li> </ul>	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'idrosfera</li> <li>● l'atmosfera</li> <li>● la litosfera</li> <li>● le problematiche ambientali legate all'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare fenomeni naturali.</li> <li>● Misurare con l'uso di strumenti.</li> <li>● Raccogliere e tabulare dati.</li> <li>● Saper rappresentare i dati con un grafico.</li> <li>● Leggere ed interpretare un grafico o una tabella.</li> <li>● Effettuare esperienze per evidenziare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua quali ad esempio: la comprimibilità, l'elasticità la tensione superficiale, la pressione, la capillarità.</li> <li>● Verificare con esperienze concrete le caratteristiche del suolo: composizione, porosità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche ed inorganiche...</li> </ul>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a</p>

<p>nel campo dello sviluppo tecnologico e scientifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le proprietà dell'aria.</li> <li>● Gli strati dell'atmosfera.</li> <li>● La pressione atmosferica.</li> <li>● Le precipitazioni ed altri fenomeni atmosferici.</li> <li>● Il clima e la meteorologia.</li> <li>● L'inquinamento dell'aria.</li>   <li>● La litosfera: il suolo.</li> <li>● Che cos'è il suolo.</li> <li>● Come si forma il suolo.</li> <li>● Chi vive nel suolo.</li> <li>● La composizione del suolo.</li> <li>● Il profilo del suolo.</li> <li>● Tipi di suolo e coltivazioni.</li> <li>● I fenomeni di degrado del suolo.</li> <li>● L'inquinamento del suolo</li> </ul>				<p>partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>
--	--	--	--	--	--



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>“Alla scoperta di.....  Percorso di educazione ambientale relativo alla scoperta del territorio.  Organizzazione di una visita guidata (oppure realizzazione di una guida) alla scoperta di un parco... di un fiume .dove si distinguono ambienti naturali e antropici.</p> <p>“Non beviamoci su”.....  Preparare e realizzare uno spot, una campagna di sensibilizzazione contro lo spreco dell’acqua.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<p><b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>            ●Esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.             ●Svilupa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.             ●Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>DIMENSIONE</b>   <b>LETTURA DEL COMPITO</b>   <b>STRATEGIE D' AZIONE</b>   <b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b></p>	<p><b>CRITERI</b>             Osservare direttamente ed indirettamente con strumenti.             Individuare relazioni .             Rappresentare relazioni.             Descrivere relazioni con un linguaggio verbale e spiegarle con argomentazioni coerenti.</p>	<p><b>INDICATORI</b>             Osserva direttamente usando strumenti idonei. Ricava informazioni e testi da fonti di vario genere. Raccoglie dati in modo ordinato.             Individua relazioni immediate (analogie/differenze, classificazioni, regolarità..) e complesse ( causa/ effetto, connessione, retroazione, interdipendenze. .).             Rappresenta le relazioni utilizzando i linguaggi simbolici,schematici. ...             Descrive le relazioni individuate. Motiva adeguatamente tali relazioni con l'aiuto di esemplificazioni.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>            Individua tutti gli elementi di osservazione e li registra in modo autonomo.             Individua relazioni in modo autonomo e completo.             Sceglie il linguaggio simbolico più adeguato per rappresentare le relazioni.             Descrive le relazioni individuate e le motiva adeguatamente con l'aiuto di esemplificazioni e attraverso generalizzazioni.</p>	<p><b>LIVELLO Medio(8-7)</b>            Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo completo secondo una guida.             Individua relazioni immediate autonomamente e complesse secondo una guida.             Utilizza autonomamente i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.             Descrive le relazioni individuate e le motiva testandole sul caso particolare.</p>	<p><b>LIVELLO Base(6)</b>            Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo parziale secondo una guida.             Individua relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.             Utilizza in modo guidato i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.             Descrive le relazioni individuate , ma non è in grado di motivarle.</p>	<p><b>LIVELLO Parziale(5)</b>            Individua alcuni elementi di osservazione secondo una guida, ma ha difficoltà a registrare i dati.             Individua solo alcune relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.             Utilizza solo alcuni tipi di linguaggi simbolici in modo guidato rappresentare le relazioni.             Descrive parzialmente le relazioni individuate , ma non è in grado di motivarle.</p>	<p><b>LIVELLO Parziale(4)</b>            Non individua elementi di osservazione anche se guidato.             Non individua relazioni anche se guidato.             Non utilizza i linguaggi simbolici anche se guidato.             Non descrive le relazioni anche se guidato.</p>
---	---	--	--	---	--	---	---	--

## U.A n° 1 SCIENZE

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**SITUAZIONE PROBLEMA: ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI. RACCOLTA, LETTURA E DECODIFICA INFORMAZIONI RICAVATE DA VARIE FONTI( ES: DA ETICHETTE ALIMENTARI... GIORNALI E/O RIVISTE SPECIALIZZATE, DALLA RETE) INERENTI IL PERCORSO DI STUDIO.**

**CLASSE 2<sup>a</sup> Scuola Secondaria primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>●Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>●Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macro e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> </ul>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Utilizzare ed interpretare il linguaggio scientifico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul> <p>●Individuare ed assumere comportamenti congrui ad un corretto stile di vita; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni causati da alcool, fumo, droghe.</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•L'organizzazione generale del corpo umano.</li> <li>•L'apparato tegumentario.</li> <li>•Il sistema scheletrico.</li> <li>•Il sistema muscolare.</li> <li>•La nutrizione e l'apparato digerente.</li> <li>•L'apparato respiratorio.</li> <li>•L'apparato circolatorio.</li> <li>•L'apparato escretore.</li> <li>•La salute degli apparati e sistemi.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione generale del corpo umano</li> <li>• La funzione rivestimento</li> <li>• Le funzioni movimento e sostegno.</li> <li>• La funzione nutritiva: gli alimenti e i loro componenti, controllo dell'alimentazione, sostanze dannose.</li> <li>• La funzione respiratoria.</li> <li>• La funzione circolatoria.</li> <li>• La funzione di escrezione.</li> <li>• Le patologie più comuni relative ai diversi apparati e sistemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche principali dei vari sistemi ed apparati e indicare la funzione delle varie parti</li> <li>• sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico con un modello cellulare(collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare...)</li> <li>• classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari.</li> <li>• individuare, spiegare e riproporre, anche con semplici modelli di leve, che cosa accade in alcuni movimenti del corpo.</li> <li>• interpretare uno schema.</li> <li>• attribuire correttamente ad un modello le parti del corpo.</li> <li>• Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.</li> </ul>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento</p>

					<p>responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <i>-Progetti di classe</i>  Realizzare un piccolo ricettario con le ricette di alcuni dei piatti abitualmente cucinati nelle case di ciascun alunno , con la spiegazione degli elementi nutritivi e del contenuto calorico.</p> <p><i>-Educazione al consumo consapevole.</i>  Raccolta, lettura, decodifica e confronto delle informazioni riportate nelle etichette alimentari .</p> <p><i>-Preparare e realizzare una campagna di sensibilizzazione con oggetto tematiche inerenti al percorso di studio ( il tabagismo, i disturbi alimentari...).</i></p> <p><b>- RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li><b>espressione di competenze</b></li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<p><b>Competenza disciplinare</b> Esplora ed esperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>DIMENSIONE</b></p> <p><b>LETTURA DEL COMPITO</b></p> <p><b>STRATEGIE D' AZIONE</b></p> <p><b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b></p>	<p><b>CRITERI</b></p> <p>Osservare direttamente ed indirettamente con strumenti.</p> <p>Individuare relazioni .</p> <p>Rappresentare relazioni.</p> <p>Descrivere relazioni con un linguaggio verbale e spiegarle con argomentazioni coerenti.</p>	<p><b>INDICATORI</b></p> <p>Osserva direttamente usando strumenti idonei. Ricava informazioni e testi da fonti di vario genere. Raccoglie dati in modo ordinato.</p> <p>Individua relazioni immediate (analogie/differenze, classificazioni, regolarità..) e complesse ( causa/ effetto, connessione, retroazione, interdipendenze...).</p> <p>Rappresenta le relazioni utilizzando i linguaggi simbolici,schematici. ....</p> <p>Descrive le relazioni individuate. Motiva adeguatamente tali relazioni con l'aiuto di esemplificazioni.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b> Individua tutti gli elementi di osservazione e li registra in modo autonomo.</p> <p>Individua relazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Sceglie il linguaggio simbolico più adeguato per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate e le motiva adeguatamente con l'aiuto di esemplificazioni e attraverso generalizzazioni.</p>	<p><b>LIVELLO Medio(8-7)</b> Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo completo secondo una guida.</p> <p>Individua relazioni immediate autonomamente e complesse secondo una guida.</p> <p>Utilizza autonomamente i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate e le motiva testandole sul caso particolare.</p>	<p><b>LIVELLO Base(6)</b> Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo parziale secondo una guida.</p> <p>Individua relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.</p> <p>Utilizza in modo guidato i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate , ma non è in grado di motivarle.</p>	<p><b>LIVELLO Parziale(5)</b> Individua alcuni elementi di osservazione secondo una guida, ma ha difficoltà a registrare i dati.</p> <p>Individua solo alcune relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.</p> <p>Utilizza solo alcuni tipi di linguaggi simbolici in modo guidato rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive parzialmente le relazioni individuate , ma non è in grado di motivarle.</p>	<p><b>LIVELLO Parziale(4)</b> Non individua elementi di osservazione anche se guidato.</p> <p>Non individua relazioni anche se guidato.</p> <p>Non utilizza i linguaggi simbolici anche se guidato.</p> <p>Non descrive le relazioni anche se guidato.</p>
---	--	--	---	---	--	---	---	--

UA n° 2 Chimica fisica

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

**SITUAZIONE PROBLEMA: RISOLVERE PROBLEMI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLE SCIENZE SPERIMENTALI.**

**CLASSE 2ª Scuola Secondaria primo grado.**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>•Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>•Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare ed interpretare il linguaggio scientifico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale .</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole semplici strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Applicare le regole studiate in contesti di via reale .</li> </ul> <p>In relazione a:                      Il moto dei corpi.                      Le caratteristiche del moto.                      Le grandezze che misurano il moto..                      Il moto rettilineo uniforme.                      Il moto uniformemente accelerato.                      Le rappresentazioni grafiche del moto.                      Moto vario e velocità media..                      Le forze.                      L'unità di misura delle forze.                      La composizione delle forze.                      L'equilibrio dei corpi.                      Le forze nei fluidi.                      Le forze nei liquidi.                      L'equilibrio delle forze: le leve.</p> <p>La tavola periodica degli elementi.                      Le formule chimiche .</p>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto e le sue leggi</li> <li>• Le forze</li> <li>• L'equilibrio delle forze</li> <li>• Le leve</li> <li>•La tavola periodica degli elementi.</li> <li>•Le formule chimiche .</li> <li>•I legami chimici.</li> <li>•Trasformazioni chimiche trasformazioni fisiche.</li> <li>•Le reazioni chimiche.</li> <li>•Acidi , basi e Sali.</li> <li>•I ph..</li> <li>•I composti del carbonio: i carboidrati, i grassi, e le proteine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni naturali</li> <li>• Misurare con l'uso di strumenti</li> <li>• Raccogliere e tabulare dati</li> <li>• Saper rappresentare i dati con un grafico</li> <li>• leggere ed interpretare un grafico o una tabella</li> <li>• classificare i vari tipi di leve e riconoscerle</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali (velocità, accelerazione, forza, equilibrio..)in varie situazioni anche sperimentali</li> <li>• Realizzare semplici esperienze che verifichino il galleggiamento, il punto di equilibrio dei corpi, la caduta di un grave, l'attrito, il moto di un corpo lungo piano inclinato...</li> </ul>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>

	<p>I legami chimici. Trasformazioni chimiche trasformazioni fisiche. Le reazioni chimiche. Acidi , basi e Sali. Il ph.. I composti del carbonio: i carboidrati, i grassi, e le proteine.</p>				
--	--	--	--	--	--



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <i>Produzioni a tema</i>  Chiedere agli alunni di preparare una relazione documentata su un argomento stabilito da presentare alla classe.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<p><b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Esplora ed sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>●Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p><b>DIMENSIONE</b></p> <p><b>LETTURA DEL COMPITO</b></p> <p><b>STRATEGIE D' AZIONE</b></p> <p><b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b></p>	<p><b>CRITERI</b></p> <p>Osservare direttamente ed indirettamente con strumenti.</p> <p>Individuare relazioni.</p> <p>Rappresentare relazioni.</p> <p>Descrivere relazioni con un linguaggio verbale e spiegarle con argomentazioni coerenti.</p>	<p><b>INDICATORI</b></p> <p>Osserva direttamente usando strumenti idonei. Ricava informazioni e testi da fonti di vario genere. Raccoglie dati in modo ordinato.</p> <p>Individua relazioni immediate (analogie/differenze, classificazioni, regolarità. .) e complesse ( causa/ effetto, connessione, retroazione, interdipendenze. . ).</p> <p>Rappresenta le relazioni utilizzando i linguaggi simbolici,schematici.</p> <p>Descrive le relazioni individuate. Motiva adeguatamente tali relazioni con l'aiuto di esemplificazioni.</p>	<p><b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b></p> <p>Individua tutti gli elementi di osservazione e li registra in modo autonomo.</p> <p>Individua relazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Sceglie il linguaggio simbolico più adeguato per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate e le motiva adeguatamente con l'aiuto di esemplificazioni e attraverso generalizzazioni.</p>	<p><b>LIVELLO Medio(8-7)</b></p> <p>Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo completo secondo una guida.</p> <p>Individua relazioni immediate autonomamente e complesse secondo una guida.</p> <p>Utilizza autonomamente i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate e le motiva testandole sul caso particolare.</p>	<p><b>LIVELLO Base(6)</b></p> <p>Osserva e raccoglie dati e informazioni in modo parziale secondo una guida.</p> <p>Individua relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.</p> <p>Utilizza in modo guidato i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive le relazioni individuate , ma non è in grado di motivarle.</p>	<p><b>LIVELLO Parziale(5)</b></p> <p>Individua alcuni elementi di osservazione secondo una guida, ma ha difficoltà a registrare i dati.</p> <p>Individua solo alcune relazioni immediate , ma non quelle complesse anche se guidato.</p> <p>Utilizza solo alcuni tipi di linguaggi simbolici in modo guidato rappresentare le relazioni.</p> <p>Descrive parzialmente le relazioni individuate, ma non è in grado di motivarle.</p>	<p><b>LIVELLO Parziale(4)</b></p> <p>Non individua elementi di osservazione anche se guidato.</p> <p>Non individua relazioni anche se guidato.</p> <p>Non utilizza i linguaggi simbolici anche se guidato.</p> <p>Non descrive le relazioni anche se guidato.</p>
--	--	---	--	--	---	--	---	---

## U.A. n° 1 SCIENZE

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE;  
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE**

**SITUAZIONE PROBLEMA: LEGGERE E INTERPRETARE DATI, PREVEDERE RISULTATI E VALUTARE PER OPERARE SCELTE CONSAPEVOLI NEL  
REALE.**

**Classe 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni</li> <li>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare ed interpretare il linguaggio scientifico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>Individuare ed assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dei diversi sistemi e organi; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita; evitare consapevolmente i danni causati da alcool, fumo, droghe, ecc.</li> <li>Interpretare dati, fenomeni, modelli e saper operare scelte</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema nervoso</li> <li>Il sistema endocrino</li> <li>Gli organi di senso</li> <li>La riproduzione</li> <li>Anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori</li> <li>Dalla fecondazione al parto</li> <li>L'ereditarietà dei caratteri</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La funzione di controllo: sistema nervoso, endocrino ed organi di senso</li> <li>La funzione riproduttiva</li> <li>Igiene e comportamenti di cura della salute degli apparati e sistemi</li> <li>I caratteri ereditari e le leggi della genetica mendeliana</li> <li>Struttura, funzioni del DNA</li> <li>Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</li> <li>La genetica moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le varie parti, organi dei sistemi/apparati in uno schema, in un modello, in un plastico</li> <li>Descrivere le caratteristiche principali dei vari sistemi ed apparati e indicare la funzione delle varie parti</li> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.</li> <li>Comprendere uno schema, un modello, un grafico....</li> <li>Costruire uno schema, un modello, un grafico....</li> <li>Utilizzare i termini specifici relativi ai sistemi di controllo, agli organi di senso, alla riproduzione, alla genetica, .....</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la riproduzione con la divisione cellulare..)</li> <li>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</li> <li>Acquisire le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>Calcolare la probabilità che, nella trasmissione dei caratteri, si verifichi un dato genotipo o si manifesti un dato fenotipo</li> <li>Prevedere il genotipo dei genitori sulla base dei risultati di un incrocio</li> </ul>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le leggi di Mendel</li><li>• Il DNA</li><li>• Duplicazione del DNA</li><li>• DNA e sintesi proteica</li><li>• Mutazioni</li><li>• Malattie genetiche</li><li>• Biotecnologie e ingegneria genetica</li></ul>				<p>esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>
--	--	--	--	--	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> Software didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica.</li> <li><input type="checkbox"/> Piattaforma E_learning.</li> </ul>	<p><b>Situazioni problema:</b> Preparare una relazione su un argomento stabilito da presentare alla classe.</p> <p>In ospedale purtroppo c'è stato uno scambio di neonati: uno ha gruppo 0 e l'altro è di gruppo B. I genitori ..... Sulla base delle tue conoscenze genetiche cosa faresti per individuare quali sono i genitori? Osserva l'albero genealogico che illustra la trasmissione di una malattia ereditaria . Descrivilo e deduci il tipo del carattere trasmesso.</p> <p>OGM tra controversie e consensi. Fai una ricerca in internet per approfondire gli aspetti positivi e quelli potenzialmente negativi degli OGM. Organizza i dati trovati in una tabella. Confronta le tue idee con quelle dei tuoi compagni. Compilate insieme una tabella che raccolga i dati di tutta la classe.</p> <hr style="border: 2px solid gray;"/> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

RUBRICA DI VALUTAZIONE								
COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5)	LIVELLO Parziale(4)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico' è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a semplici formalizzazioni</li> <li>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</li> <li>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<b>LETTURA DEL COMPITO</b>	Osservare direttamente ed indirettamente con strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa osservare direttamente utilizzando strumenti idonei</li> <li>Ricava informazioni da testi e fonti di vario genere</li> <li>Raccoglie dati in modo ordinato</li> </ul>	Individua gli elementi di osservazione e li registra in modo autonomo	Osserva e raccoglie dati ed informazioni in modo completo seconda una guida	Osserva e raccoglie dati ed informazioni parziali seconda una guida	Osserva sommariamente ma ha difficoltà a registrare dati secondo una guida	Non individua elementi di osservazione anche se guidato
	<b>STRATEGIE D'AZIONE</b>	<p>Individuare relazioni</p> <p>Rappresentare relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua relazioni immediate (analogie e differenze, classificazioni, regolarità...) e complesse (causa ed effetto, connessione, retroazione...)</li> <li>Rappresenta le relazioni utilizzando i linguaggi simbolici, schematici, multimediali ....</li> </ul>	<p>Individua relazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Sceglie il linguaggio più adeguato per rappresentare le relazioni</p>	<p>Individua relazioni immediate autonomamente e complesse secondo una guida.</p> <p>Utilizza autonomamente i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni</p>	<p>Individua relazioni immediate ma non quelle complesse anche se guidato</p> <p>Utilizza in modo guidato i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni</p>	<p>Individua solo alcune semplici relazioni immediate, ma non quelle complesse anche se guidato</p> <p>Utilizza solo alcuni tipi di linguaggi simbolici in modo guidato per rappresentare le relazioni</p>	<p>Non individua alcuna relazione immediata anche se guidato</p> <p>Non utilizza alcun tipo di linguaggio simbolico, anche se guidato</p>
	<b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b>	Descrivere relazioni con linguaggio verbale e spiegarle con argomentazioni coerenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive le relazioni individuate</li> <li>Motiva adeguatamente le relazioni con l'aiuto di esemplificazioni</li> </ul>	<p>descrive le relazioni individuate e le motiva con l'aiuto di esemplificazioni e attraverso generalizzazioni</p>	<p>descrive le relazioni individuate e le motiva testandole sul caso particolare</p>	<p>descrive parzialmente le relazioni individuate ma non è in grado di motivarle</p>	<p>Descrive parzialmente le relazioni individuate e non è in grado di motivarle</p>	<p>Non descrive e non motiva anche se guidato</p>

## U.A. n° 2 Scienze

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE;  
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE.**

**SITUAZIONE PROBLEMA: RISOLVERE PROBLEMI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLE SCIENZE SPERIMENTALI-ELABORARE E REALIZZARE  
PROGETTI-RACCOGLIERE, ANALIZZARE E INTERPRETARE INFORMAZIONI RICAVATE DA VARIE FONTI(GIORNALI E/O RIVISTE SPECIALIZZATE,  
DALLA RETE) INERENTI IL PERCORSO DI STUDIO.**

**Classe 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	<p>In situazione di vita reale sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare ed interpretare il linguaggio scientifico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole semplici strumenti di uso quotidiano</li> <li>• Interpretare dati, fenomeni, modelli e saper operare scelte</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Il lavoro</li> <li>•La potenza</li> <li>•Energia e lavoro</li> <li>•Energia potenziale e cinetica</li> <li>•Le trasformazioni dell'energia</li> <li>•La conservazione dell'energia</li> <li>•Calore e lavoro</li> <li>•Le cariche elettriche</li> <li>•La corrente elettrica</li> <li>•I circuiti elettrici</li> <li>•La resistenza elettrica e le leggi di Ohm</li> <li>•Il magnetismo</li> <li>•Elettricità e magnetismo</li> <li>•La luce</li> <li>•Le onde sonore</li> </ul>	<p><b>I FISICA E CHIMICA</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa si intende per lavoro in fisica</li> <li>• Il concetto di energia</li> <li>• Le diverse forme di energia</li> <li>• La relazione tra calore e lavoro</li> <li>• Il principio di conservazione dell'energia</li> <li>• La relazione tra atomi e cariche elettriche</li> <li>• Che cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito</li> <li>• Le leggi di Ohm</li> <li>• Il concetto di magnetismo</li> <li>• La relazione tra magnetismo ed elettricità</li> <li>• La natura della luce</li> <li>• La propagazione e la velocità della luce</li> <li>• I fenomeni riflessione e rifrazione</li> <li>• Come si formano e come si propagano le onde sonore</li> <li>• I caratteri distintivi dei suoni</li> <li>• I fenomeni dell'eco e della risonanza e alcune loro applicazioni(sonar, cassa di risonanza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, forza, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali: costruzioni di un circuito pila-interuttore-lampadina, mulino ad acqua, dinamometro.....</li> <li>• Condurre esperienze sulla fisica della luce (es. propagazione, riflessione, rifrazione, scomposizione mediante l'utilizzo di un prisma; individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio)</li> </ul>	<p><i>Digitale:</i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i>Imparare a imparare:</i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i>Spirito d'iniziativa:</i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i>Consapevolezza culturale:</i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i>Cittadinanza:</i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> Software didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica.</li> <li><input type="checkbox"/> Piattaforma E_learning.</li> </ul>	<p><b>Situazioni problema:</b>  <b>PRODUZIONI A TEMA</b>  - Fai una ricerca per individuare l'utilizzo delle fonti di energia rinnovabile nella tua regione. Con i dati ottenuti costruisci una o due slide/ cartelloni e presenta i dati alla classe  - Ricerca il decalogo per il risparmio energetico diramato dal Ministero per le attività produttive. Scrivi un vero regolamento energetico in base alle tue abitudini di vita, alle tue esigenze di trasporto, al tuo tempo libero e poi confrontalo con quello dei tuoi compagni</p> <p><b>ATTIVITA' LABORATORIALI</b>  - Nell'ambito del laboratorio scientifico, si richiede l'elaborazione di ipotesi, la messa a punto o la selezione di strumenti per la raccolta di dati, la loro elaborazione.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>





## U.A. n° 3 Scienze

**COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE;  
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE.**

**SITUAZIONE PROBLEMA: ELABORARE E REALIZZARE PROGETTI - RACCOGLIERE, ANALIZZARE E INTERPRETARE INFORMAZIONI INERENTI IL  
PERCORSO DI STUDIO, RICAVATE DA VARIE FONTI, RISOLVERE PROBLEMI UTILIZZANDO GLI STRUMENTI DELLE SCIENZE SPERIMENTALI.**

**Classe 3<sup>a</sup> Scuola Secondaria primo grado**

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare ed interpretare il linguaggio scientifico e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole semplici strumenti di uso quotidiano</li> <li>• Interpretare dati, fenomeni, modelli e saper operare scelte</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <p><b>Elementi di astronomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo</li> <li>• Il Sistema solare</li> <li>• I pianeti del Sistema solare</li> <li>• Asteroidi, meteore e comete</li> <li>• Forma e origine della Terra</li> <li>• I movimenti della Terra</li> <li>• La Luna e i suoi movimenti</li> </ul> <p><b>Elementi di Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura della terra</li> <li>• Minerali e rocce</li> <li>• Ciclo delle rocce</li> <li>• La deriva dei continenti</li> <li>• Teoria della tettonica a placche</li> <li>• I vulcani e terremoti</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	<p><b>Elementi di astronomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo e le ipotesi sulla sua origine e sulla sua evoluzione</li> <li>• Le caratteristiche di galassie, stelle, costellazioni, pianeti</li> <li>• Le leggi di Keplero e la gravitazione universale</li> <li>• Il Sole e i pianeti del Sistema solare</li> <li>• I corpi celesti minori: asteroidi, meteoriti, comete</li> <li>• La Terra e le ipotesi sulla sua origine</li> <li>• Il moto di rotazione e di rivoluzione e le loro conseguenze</li> <li>• I movimenti lunari e le fasi lunari</li> <li>• Le eclissi di Luna e di Sole</li> <li>• Fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</li> </ul> <p><b>Elementi di Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struttura e morfologia della Terra</li> <li>• formazione e proprietà delle rocce</li> <li>• la teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche</li> <li>• fenomeni tellurici e rischio sismico</li> <li>• Fenomeni vulcanici e rischio vulcanico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Costruire modelli anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</li> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole durante l'arco dell'anno</li> <li>• Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Individuare i rischi sismici, vulcanici, e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<p><i><b>Digitale:</b></i> atteggiamento curioso, riflessivo, critico e aperto all'utilizzo delle tecnologie. Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti digitali.</p> <p><i><b>Imparare a imparare:</b></i> individuare e fissare obiettivi, sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere. Affrontare i problemi per risolverli e per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p> <p><i><b>Spirito d'iniziativa:</b></i> atteggiamento imprenditoriale caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, lungimiranza e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee.</p> <p><i><b>Consapevolezza culturale:</b></i> curiosità e apertura per immaginare nuove possibilità. Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p><i><b>Cittadinanza:</b></i> rispetto dei diritti umani e atteggiamento responsabile e costruttivo. Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprendere stili di vita sostenibili e responsabilità in campo ambientale. Disponibilità a superare i pregiudizi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> Software didattico</li> <li><input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica.</li> <li><input type="checkbox"/> Piattaforma E_learning.</li> </ul>	<p><b>Situazioni problema:</b>  <b>PRODUZIONI A TEMA</b>  -Preparare relazione su un argomento stabilito da presentare alla classe.  -produrre un documentario scientifico per informare o istruire sugli argomenti oggetto di studio.  -prepara una scheda informativa sul livello di rischio sismico del tuo Comune, su quali sono gli elementi che hanno determinato l'assegnazione di quel livello, sul piano di prevenzione del rischio sismico comunale</p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b>  -viaggi e fusi orari  -tempi e percorsi ( moto di rotazione e percorsi di località situate a diverse latitudini)</p> <p><b>ATTIVITA' LABORATORIALI</b>  Nell'ambito del laboratorio scientifico, si richiede l'elaborazione di ipotesi, la messa a punto o la selezione di strumenti per la raccolta di dati, la loro elaborazione.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

RUBRICA DI VALUTAZIONE								
COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5)	LIVELLO Parziale(4)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<b>LETTURA DEL COMPITO</b>	Osservare direttamente ed indirettamente con strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare direttamente utilizzando strumenti idonei</li> <li>• Ricava informazioni da testi e fonti di vario genere</li> <li>• Raccoglie dati in modo ordinato</li> </ul>	Individua tutti gli elementi di osservazione e li registra in modo autonomo	Osserva e raccoglie dati ed informazioni in modo completo seconda una guida	Osserva e raccoglie dati ed informazioni parziali seconda una guida	Osserva sommariamente ma ha difficoltà a registrare dati secondo una guida	Non individua elementi di osservazione anche se guidato
	<b>STRATEGIE D'AZIONE</b>	<p>Individuare relazioni</p> <p>Rappresentare relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni immediate (analogie e differenze, classificazioni, regolarità...) e complesse (causa ed effetto, connessione, retroazione...)</li> <li>• Rappresenta le relazioni utilizzando i linguaggi simbolici, schematici, multimedia ....</li> </ul>	<p>Individua relazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Sceglie il linguaggio più adeguato per rappresentare le relazioni</p>	<p>Individua relazioni immediate autonomamente e complesse secondo una guida.</p> <p>Utilizza autonomamente i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni</p>	<p>Individua relazioni immediate ma non quelle complesse anche se guidato.</p> <p>Utilizza in modo guidato i linguaggi simbolici suggeriti per rappresentare le relazioni</p>	<p>Individua solo alcune semplici relazioni immediate, ma non quelle complesse anche se guidato</p> <p>Utilizza solo alcuni tipi di linguaggi simbolici in modo guidato per rappresentare le relazioni</p>	<p>Non individua alcuna relazione immediata anche se guidato</p> <p>Non utilizza alcun tipo di linguaggio simbolico, anche se guidato</p>
	<b>CONTROLLO E REGOLAZIONE</b>	Descrivere relazioni con linguaggio verbale e spiegarle con argomentazioni coerenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le relazioni individuate</li> <li>• Motiva adeguatamente le relazioni con l'aiuto di esemplificazioni</li> </ul>	Descrive le relazioni individuate e le motiva con l'aiuto di esemplificazioni e attraverso generalizzazioni	Descrive le relazioni individuate e le motiva testandole sul caso particolare	Descrive le relazioni individuate ma non è in grado di motivarle	Descrive parzialmente le relazioni individuate e non è in grado di motivarle	Non descrive e non motiva anche se guidato

**UA n. 1 di MUSICA**

**COMPETENZA :** competenza digitale; c. personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; c. in materia di cittadinanza; c. in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA:** esecuzioni strumentali e vocali individuali o di gruppo

**CLASSE I SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Realizza semplici improvvisazioni ritmiche e brevi frasi melodiche</p>	<p>-saper utilizzare e riconoscere le note e la durata dei simboli musicali</p> <p>-saper leggere ritmicamente i simboli musicali</p> <p>-capire i simboli musicali</p> <p>-Interpretare i simboli musicali e applicarli alla pratica</p> <p>-saper intonare le note con la voce</p> <p>-fare esperienza di musica vocale e strumentale d'insieme rispettando regole date</p>	<p><b>LETTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p><b>FARE MUSICA</b></p>	<p>-Conoscere la simbologia musicale</p> <p>conosce la tecnica esecutiva di base degli strumenti didattici</p> <p>-conosce la tecnica di base del canto</p>	<p>sa leggere e scrivere le note usando il codice musicale</p> <p>sa leggere un semplice spartito</p> <p>sa eseguire individualmente e collettivamente semplici brani strumentali</p> <p>-sa suonare a tempo su una base registrata</p> <p>-sa riprodurre con la voce per imitazione brani corali</p> <p>-sa cantare in gruppo su una base registrata</p>	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con atteggiamento critico e riflessivo</p> <p>Collaborare, esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni nel rispetto della diversità degli altri</p> <p>essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di automotivarsi</p> <p>Affrontare i problemi per risolverli.</p> <p>Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto della diversità sociale e culturale.</p> <p>Essere aperti e rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Avere curiosità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li>X Apprendimento cooperativo</li> <li>X Approcci dialogici</li> <li>X Approccio induttivo</li> <li>X Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li>X Brainstorming</li> <li>X Cooperative learning</li> <li>X Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li>X EAS</li> <li>X Flipped lesson/classroom</li> <li>X Giochi di ruolo</li> <li>X Metodo Jigsaw</li> <li>X Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Lavoro individualizzato</li> <li>X Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>X Problem solving <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> </ul> </li> <li>X Soluzione di problemi reali <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li>X Computer</li> <li>X Libri di testo</li> <li>X Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li>X Schede predisposte</li> <li>X Sintesi/Appunti <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> </ul> </li> <li>X Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li>X Uso della LIM</li> <li>X Uso di guide strutturate</li> <li>X Uso di strumenti vari <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>CONCERTO DI NATALE DI CLASSE</p> <p>CONCERTO FINALE DI CLASSE</p> <p>■</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p>X Docente/i di musica</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li>X Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li>X Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li>X Resoconti verbali</li> <li>X Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> <li>X esecuzione strumentale o vocale individuale o di gruppo</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li>X Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li>X Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li>X Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Realizza semplici improvvisazioni ritmiche e brevi frasi melodiche</p>	<p>Capacità di riconoscere e interpretare i simboli musicali</p> <p>Capacità di eseguire brani ed esercizi proposti sia vocali che strumentali</p> <p>Capacità di interagire con gli altri nella realizzazione del prodotto musicale</p> <p>Capacità creativa</p>	<p>Leggere i simboli musicali riconoscerne il significato</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suonare a cantare in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>Inventare o modificare semplici e brevi frasi melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge e riconosce i simboli musicali in modo sicuro, chiaro e autonomo</p> <p>Sa usare in modo corretto ed espressivo la propria voce</p> <p>Pratica con padronanza lo strumento musicale da solo o in gruppo</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali rispettando ritmo, intonazione e ruolo</p> <p>Contribuisce in modo personale alla creazione e rielaborazione dei materiali sonori</p>	<p>Legge e riconosce i simboli musicali in modo sicuro, chiaro e autonomo</p> <p>Sa usare in modo corretto ed espressivo la propria voce</p> <p>Pratica con padronanza lo strumento musicale da solo o in gruppo</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali rispettando ritmo, intonazione e ruolo</p> <p>Contribuisce in modo personale alla creazione e rielaborazione dei materiali sonori</p>	<p>Legge e riconosce i simboli musicali in modo abbastanza sicuro e chiaro</p> <p>Sa usare in modo corretto la propria voce</p> <p>Pratica in modo appropriato lo strumento musicale da solo o in gruppo</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali rispettando ritmo, intonazione e ruolo</p> <p>Contribuisce attivamente alla creazione e rielaborazione dei materiali sonori</p>	<p>Legge e riconosce i simboli musicali in modo essenziale</p> <p>Sa usare adeguatamente la propria voce</p> <p>Pratica in modo sufficientemente corretto lo strumento musicale da solo o in gruppo</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali rispettando per lo più ritmo, intonazione e ruolo</p> <p>Offre un semplice contributo alla creazione e rielaborazione dei materiali sonori</p>	<p>Legge e riconosce i simboli musicali in modo stentato o parziale</p> <p>Usa in modo impreciso la propria voce</p> <p>Pratica in modo inadeguato lo strumento musicale da solo o in gruppo</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali con poca consapevolezza del ritmo, intonazione e ruolo</p> <p>Contribuisce in maniera marginale alla creazione e rielaborazione dei materiali sonori</p>

UA n 2 di MUSICA

**COMPETENZA** : competenza digitale; c. personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; c. in materia di cittadinanza; c. in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA:** discriminare le caratteristiche dei suoni e il timbro degli strumenti

**CLASSE** I SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>-comprende e valuta eventi e materiali musicali riconoscendone significati e attributi essenziali</b></p>	<p>-saper identificare i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro</p> <p>-saper classificare gli strumenti in base alla struttura, al materiale e al timbro: strumenti a corde, a fiato e a percussione</p> <p>-saper riconoscere uno strumento dal suono prodotto</p> <p>-saper riconoscere le voci e saperle classificare: maschili, femminili e bianche</p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>-conosce le caratteristiche dei suoni e degli strumenti musicali</p> <p>-conosce diverse voci di un coro</p> <p>-conosce i criteri di organizzazione delle principali strutture del linguaggio m.</p>	<p>ascoltare, identificare e classificare i parametri del suono</p> <p>ascoltare, identificare e classificare le voci</p> <p>ascoltare e riconoscere le strutture della musica e la loro valenza espressiva</p>	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con atteggiamento critico e riflessivo</p> <p>Collaborare, esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni nel rispetto della diversità degli altri.</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di automotivarsi</p> <p>Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto della diversità sociale e culturale.</p> <p>Essere aperti e rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Avere curiosità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali</p>



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li><li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li><li>X Apprendimento cooperativo</li><li>X Approcci dialogici</li><li>X Approccio induttivo</li><li>X Approccio meta cognitivo</li><li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li><li><input type="checkbox"/> Blended learning</li><li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li><li>X Cooperative learning</li><li>X Didattica attiva</li><li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li><li>X DEBATE</li><li>X EAS</li><li>X Flipped lesson/classroom</li><li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li><li>X Metodo Jigsaw</li><li>X Interventi personalizzati:<ul style="list-style-type: none"><li>- dell'insegnante</li><li>- del docente di sostegno</li><li>-altra docenza</li></ul></li><li>Lezione frontale</li><li>X Lezione dialogata</li><li>X Lavoro di gruppo</li><li>X Lavoro individualizzato</li><li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li><li>X Problem solving</li><li>X Ricerca</li><li>X Soluzione di problemi reali</li><li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li><li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li><li><input type="checkbox"/> .....</li><li><input type="checkbox"/> .....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li><li>X Computer</li><li>X Libri di testo</li><li>X Osservazioni</li><li>-occasionalmente</li><li>-sistematiche</li><li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li><li>X Sintesi/Appunti</li><li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li><li>X Strumenti musicali</li><li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li><li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li><li><input type="checkbox"/> Televisore</li><li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li><li>X Uso della LIM</li><li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li><li>X Uso di strumenti vari</li><li><input type="checkbox"/> Videocamera</li><li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li><li><input type="checkbox"/> .....</li><li><input type="checkbox"/> .....</li></ul>	<p><b>Situazione problema:</b> preparare schede illustrative (anche in formato multimediale) sugli strumenti</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> X Docenti di musica</p> <p><b>Esterne</b> <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Settembre</li><li><input type="checkbox"/> Ottobre</li><li><input type="checkbox"/> Novembre</li><li><input type="checkbox"/> Dicembre</li><li><input type="checkbox"/> Gennaio</li><li><input type="checkbox"/> Febbraio</li><li><input type="checkbox"/> Marzo</li><li><input type="checkbox"/> Aprile</li><li><input type="checkbox"/> Maggio</li><li>X Intero anno</li></ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li><li><input type="checkbox"/> Checklist</li><li><input type="checkbox"/> Dialogo</li><li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li><li>X Discussione</li><li>X Interrogazioni</li><li><input type="checkbox"/> Intervento</li><li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li><li>X Strategie di autovalutazione</li><li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li></ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>X Compiti autentici o di realtà</li><li><input type="checkbox"/> Completamento</li><li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li><li>X Prove di verifica strutturate</li><li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li><li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li><li>X Quesiti aperti/ chiusi</li><li>X Quesiti a scelta multipla</li><li>X Quesiti Vero/Falso</li><li>X Prova d'ascolto</li></ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li><li>X Osservazione dei docenti</li><li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li><li>X Osservazione dei pari</li><li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li><li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li></ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<b>-comprende e valuta eventi e materiali mu- sicali riconoscendone significati e attributi essenziali</b>	<p>Capacità di discrimi- nare le qualità del suono</p> <p>capacità di ricono- scere gli strumenti in base al materiale e alla forma</p> <p>capacità di cogliere i significati trasmessi dai brani proposti</p>	<p>Ascoltare gli eventi so- nori</p> <p>analizzare le caratteri- stiche dei suoni</p> <p>comprendere le diffe- renze timbriche</p> <p>comprendere il carat- tere della musica</p>	<p>Riconosce e differen- zia con consapevo- lezza gli eventi sonori della realtà quotidiana, timbri di materiali so- nori diversi</p> <p>coglie con facilità il si- gnificato espressivo e i caratteri del suono</p>	<p>Riconosce e differen- zia con consapevo- lezza gli eventi sonori della realtà quotidiana, timbri di materiali so- nori diversi</p> <p>coglie con facilità il si- gnificato espressivo e i caratteri del suono</p>	<p>Riconosce e differen- zia gli eventi sonori della realtà quotidiana, timbri di materiali so- nori diversi</p> <p>coglie in modo apprez- zabile il significato espressivo e i caratteri del suono</p>	<p>Riconosce e differen- zia in modo adeguato gli eventi sonori della realtà quotidiana, tim- bri di materiali sonori diversi</p> <p>coglie gli essenziali si- gnificati espressivi e i principali caratteri del suono</p>	<p>Riconosce con qual- che difficoltà gli eventi sonori della realtà quotidiana, timbri di materiali sonori diversi</p> <p>coglie in maniera ap- prossimativa il signifi- cato espressivo e i ca- ratteri del suono</p>

UA n. 1 di MUSICA

**COMPETENZA** : competenza digitale; c. personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; c. in materia di cittadinanza; c. imprenditoriale; c. in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA**: esecuzioni strumentali e vocali individuali o di gruppo

**CLASSE II SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Realizza semplici improvvisazioni ritmiche e brevi frasi melodiche</p>	<p>-saper utilizzare e riconoscere nuove regole musicali (diesis, bemolle, legature, ecc..)</p> <p>-consolidare la tecnica strumentale e vocale riconoscendo ed applicando le nuove regole</p> <p>-curare l'aspetto espressivo nella pratica strumentale e nel canto usando i simboli di andamento e agogica</p> <p>-fare esperienza di musica d'insieme con brani strumentali e vocali (anche a più parti ) tratti dal repertorio storico e di generi diversi</p>	<p><b>LETTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p><b>FARE MUSICA</b></p>	<p>-</p> <p>-conoscere nuovi elementi di teoria e grammatica musicale</p> <p>-conoscere le tecniche esecutive degli strumenti didattici</p> <p>-conoscere la tecnica del canto</p>	<p>-sa leggere, scrivere e relazionare usando la terminologia specifica</p> <p>-sa leggere ed eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali a più parti</p> <p>-sa suonare a tempo su una base registrata</p> <p>-sa riprodurre brani vocali sia per imitazione sia interpretando la notazione musicale</p> <p>-sa cantare in gruppo su una base registrata</p>	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con atteggiamento critico e riflessivo</p> <p>Collaborare, esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni nel rispetto della diversità degli altri</p> <p>essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di auto motivarsi</p> <p>Affrontare i problemi per risolverli.</p> <p>Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto della diversità sociale e culturale.</p> <p>Avere spirito di iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Assumere le proprie responsabilità e fornire aiuto a chi lo chiede</p> <p>Essere aperti e rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Avere curiosità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li>X Apprendimento cooperativo</li> <li>X Approcci dialogici</li> <li>X Approccio induttivo</li> <li>X Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li>X Brainstorming</li> <li>X Cooperative learning</li> <li>X Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li>X EAS</li> <li>X Flipped lesson/classroom</li> <li>X Giochi di ruolo</li> <li>X Metodo Jigsaw</li> <li>X Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Lavoro individualizzato</li> <li>X Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>X Problem solving <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> </ul> </li> <li>X Soluzione di problemi reali <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li>X Computer</li> <li>X Libri di testo</li> <li>X Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li>X Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li>X Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li>X Uso della LIM</li> <li>X Uso di guide strutturate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>concerto di Natale di classe</p> <p>concerto di fine anno di classe</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p>X Docente/i di musica</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li>X Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li>X Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li>X Resoconti verbali</li> <li>X Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li>X Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> <li><input type="checkbox"/> esecuzione strumentale o vocale individuale e di gruppo</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li>X Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li>X Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>-l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>-è in grado di realizzare semplici improvvisazioni e frasi melodiche di senso compiuto</p>	<p>Capacità di riconoscere e interpretare i nuovi simboli musicali</p> <p>Capacità di eseguire brani ed esercizi proposti di media difficoltà sia vocali che strumentali</p> <p>Capacità di interagire con gli altri nella realizzazione del prodotto musicale</p> <p>Capacità creativa</p>	<p>Leggere la partitura e riconoscere le parti del discorso musicale</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suonare e cantare in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>Collaborare alla realizzazione di musica d'insieme</p> <p>Inventare o modificare semplici e brevi frasi melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge la partitura musicale</p> <p>Riconosce e analizza semplici strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suona e canta in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>Inventa o modifica semplici e brevi frasi melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge con sicurezza la partitura</p> <p>Riconosce e analizza in modo autonomo semplici strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suona e canta in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva curando anche l'aspetto espressivo</p> <p>Inventa o modifica creativamente semplici e brevi frasi melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge la partitura in modo abbastanza corretto</p> <p>Riconosce e analizza in modo abbastanza preciso semplici strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Applica in maniera appropriata le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suona e canta in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>Inventa o modifica semplici e brevi frasi melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge la partitura in modo accettabile</p> <p>Riconosce e analizza essenzialmente semplici strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Applica le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche in modo essenziale</p> <p>Suona e canta in gruppo con sufficiente rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>interviene con semplici modifiche su brevi frasi melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge la partitura con difficoltà</p> <p>Riconosce in modo approssimativo semplici strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Applica in maniera confusa le modeste conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suona e canta in gruppo non rispettando sempre delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>se guidato prova a modificare semplici e brevi frasi melodiche o ritmiche</p>

UA n 2 di MUSICA

**COMPETENZA** : competenza digitale; c. personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; c. in materia di cittadinanza; c. imprenditoriale; c. in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA**: distinguere le caratteristiche musicali delle varie epoche storiche

**CLASSE II SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>-comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali</b></p>	<p>-saper analizzare le principali forme musicali e la loro valenza espressiva del Medioevo, Rinascimento, Barocco e Classicismo</p> <p>-approfondire le funzioni sociali della musica nei vari periodi storici del Medioevo, Rinascimento, Barocco e Classicismo</p> <p>-individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>conoscere le analogie e le differenze stilistiche di epoche e generi musicali</p> <p>-conoscere il significato e le funzioni delle opere musicali nel contesto storico</p>	<p>Esporre argomenti storico-musicali</p> <p>Riconoscere le strutture del linguaggio musicale</p> <p>Distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un brano</p>	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con atteggiamento critico e riflessivo</p> <p>Avere un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti tecnologici</p> <p>Collaborare, esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni nel rispetto della diversità degli altri</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di automotivarsi</p> <p>Affrontare i problemi per risolverli.</p> <p>Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto della diversità sociale e culturale.</p> <p>Assumere le proprie responsabilità e fornire aiuto a chi lo chiede</p> <p>Essere aperti e rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Avere desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee</p> <p>Avere curiosità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> preparare schede illustrative (anche in formato multimediale) sulle varie epoche o stili musicali</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input checked="" type="checkbox"/> Docente/i di MUSICA</p> <p><b>Esterne</b> <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prova d'ascolto</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p><b>-comprende e valuta eventi,materiali, opere musicali riconoscen- done i significati in relazione ai diversi contesti storico-cultu- rali</b></p>	<p>Capacità di ascolto attivo, critico e consape- vole</p>	<p>Riconoscere e analiz- zare le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espres- siva</p> <p>riconoscere gli stili di diverse epoche e gli autori</p>	<p>Ascolta, analizza, comprende e inter- preta brani musicali</p>	<p>Ascolta, analizza, comprende e inter- preta e coglie i signifi- cati dei brani musicali con sicurezza e in modo autonomo</p>	<p>Ascolta, analizza, comprende e inter- preta brani musicali</p>	<p>Ascolta, analizza, comprende in modo accettabile brani musi- cali</p>	<p>Ascolta con attenzione e interesse limitati brani musicali</p>



UA n 1 di MUSICA

COMPETENZA : competenza digitale; c. personale,sociale e capacità di imparare ad imparare; c. in materia di cittadinanza; c. imprenditoriale; c. in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SITUAZIONE PROBLEMA: esecuzioni strumentali e vocali individuali o di gruppo

CLASSE III SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali</b></p> <p><b>l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</b></p> <p><b>è in grado di ideare, realizzare e modificare frasi melodiche di senso compiuto</b></p>	<p>-saper utilizzare e consolidare le regole del sistema musicale (alterazioni, sincope, terzine,ecc...)</p> <p>-consolidare la tecnica strumentale e vocale riconoscendole strutture melodiche ed applicando le regole della grammatica musicale</p> <p>-curare l'aspetto espressivo nella pratica strumentale e nel canto attraverso l'andamento, l'agogica e l'espressione-fare esperienza di musica d'insieme con brani strumentali e vocali (anche a più parti) tratti dal repertorio storico e di generi diversi</p> <p>-saper rielaborare e comporre frasi musicali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p><b>LETTURA DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p><b>FARE MUSICA</b></p>	<p>- conoscere la grammatica musicale</p> <p>-conoscere le strutture melodiche (incisi, semifrasi, frasi...) del discorso musicale</p> <p>- Conoscere le tecniche esecutive degli strumenti didattici</p> <p>-conoscere la tecnica del canto</p>	<p>- leggere, scrivere e relazionare usando il codice musicale</p> <p>-leggere una partitura</p> <p>- eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali e vocali a una o più voci</p> <p>- suonare e cantare a tempo su una base preregistrata</p>	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con atteggiamento critico e riflessivo</p> <p>Avere un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti tecnologici</p> <p>Collaborare, esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni nel rispetto degli altri</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di automotivarsi</p> <p>Affrontare i problemi per risolverli e per gestire gli ostacoli e i cambiamenti</p> <p>Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto della diversità sociale e culturale.</p> <p>Avere spirito di iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Assumere le proprie responsabilità e fornire aiuto e chi lo chiede</p> <p>Essere aperti e rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Avere curiosità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>CONCERTO DI NATALE DI CLASSE</p> <p>CONCERTO DI FINE ANNO DI CLASSE</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Docente/i di MUSICA</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X esecuzione strumentale o vocale individuale e di gruppo</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

### RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali</b></p> <p><b>l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</b></p> <p><b>è in grado di ideare, realizzare e modificare frasi melodiche di senso compiuto</b></p>	<p>-consolidare e approfondire le regole musicali</p> <p>-consolidare la tecnica strumentale e vocale riconoscendo ed applicando le nuove regole</p> <p>-curare l'aspetto espressivo nella pratica strumentale e nel canto</p> <p>-fare esperienza di musica d'insieme</p>	<p>Leggere la partitura e riconoscere le parti del discorso musicale</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suonare e cantare in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>Collaborare alla realizzazione di musica d'insieme</p> <p>Inventare o modificare semplici e brevi frasi melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge la partitura musicale</p> <p>Riconosce e analizza le principali strutture melodiche e armoniche del discorso musicale</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suona e canta in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>Inventa o modifica brevi composizioni melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge con sicurezza la partitura</p> <p>Riconosce e analizza in modo autonomo le principali strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Padroneggia e applica le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suona e canta in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva curando anche l'aspetto espressivo</p> <p>Inventa brevi composizioni melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge la partitura in modo abbastanza corretto</p> <p>Riconosce e analizza in modo abbastanza preciso le principali strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Applica in maniera appropriata le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suona e canta in gruppo nel rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>Inventa brevi composizioni melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge la partitura in modo accettabile</p> <p>Riconosce e analizza essenzialmente le principali strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Applica le conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche in modo essenziale</p> <p>Suona e canta in gruppo con sufficiente rispetto delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>interviene con semplici modifiche su brani già esistenti melodiche o ritmiche</p>	<p>Legge la partitura con difficoltà</p> <p>Riconosce in modo approssimativo le principali strutture melodiche del discorso musicale</p> <p>Applica in maniera confusa le modeste conoscenze funzionali alle esecuzioni pratiche</p> <p>Suona e canta in gruppo non rispettando sempre delle regole e della tecnica esecutiva</p> <p>se guidato prova a modificare semplici e brevi frasi melodiche o ritmiche</p>

UA n 2 di MUSICA

**COMPETENZA** : competenza digitale; c. personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; c. in materia di cittadinanza; c. imprenditoriale; c. in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SITUAZIONE PROBLEMA**: distinguere le caratteristiche musicali delle varie epoche storiche

**CLASSE** III SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b>-comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali</b></p>	<p>-saper analizzare le principali forme musicali</p> <p>-approfondire le funzioni sociali della musica nei vari periodi storici</p> <p>-individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi</p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>-conoscere le analogie e le differenze stilistiche di generi forme e stili musicali del Classicismo, Romanticismo e Novecento attraverso l'ascolto di brani</p> <p>-conoscere il significato e le funzioni delle opere musicali nel contesto storico ascoltando brani inerenti le varie epoche</p>	<p>sa esporre argomenti storico-musicali</p> <p>-sa riconoscere le strutture del linguaggio musicale</p> <p>-sa distinguere i caratteri che consentono l'attribuzione storica di un brano</p>	<p>Interagire con tecnologie e contenuti digitali con atteggiamento critico e riflessivo</p> <p>Avere un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti tecnologici</p> <p>Collaborare, esprimere in modo chiaro ed efficace le proprie emozioni.</p> <p>Essere in grado di individuare e fissare obiettivi e di automotivarsi</p> <p>Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto della diversità sociale e culturale.</p> <p>Avere spirito di iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Avere desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee</p> <p>Essere aperti e rispettosi nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Assumere le proprie responsabilità e fornire aiuto e chi lo chiede</p> <p>Avere curiosità e disponibilità a partecipare ad esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li>X Apprendimento cooperativo</li> <li>X Approcci dialogici</li> <li>X Approccio induttivo</li> <li>X Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li>X Brainstorming</li> <li>X Cooperative learning</li> <li>X Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li>X DEBATE</li> <li>X EAS</li> <li>X Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li>X Metodo Jigsaw</li> <li>X Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li>X Lezione frontale</li> <li>X Lezione dialogata</li> <li>X Lavoro di gruppo</li> <li>X Lavoro individualizzato</li> <li>X Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>X Problem solving</li> <li>X Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li>x Computer</li> <li>x Libri di testo</li> <li>x Osservazioni</li> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li>x Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li>x Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li>x Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>preparare schede illustrative (anche in formato multimediale) sulle varie epoche o stili musicali</p> <p>preparare un programma di sala per un concerto</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p>X Docente/i di musica</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li>X Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li>x Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li>x Discussione</li> <li>x Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li>x Resoconti verbali</li> <li>x Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>x Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li>x Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li>x Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>x Quesiti a scelta multipla</li> <li>x Quesiti Vero/Falso</li> <li>X Prova d'ascolto</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li>x Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li>x Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p><b>-comprende e valuta eventi,materiali, opere musicali riconoscen- done i significati in relazione ai diversi contesti storico-cultu- rali</b></p>	<p>Capacità di ascolto attivo, critico e consape- vole</p>	<p>Riconoscere e analiz- zare le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espres- siva</p> <p>riconoscere gli stili di diverse epoche e gli autori</p>	<p>Ascolta, analizza, comprende e inter- preta brani musicali</p>	<p>Ascolta, analizza, comprende e inter- preta e coglie i signifi- cati dei brani musicali con sicurezza e in modo autonomo e cri- tico</p>	<p>Ascolta, analizza, comprende e inter- preta brani musicali</p>	<p>Ascolta, analizza, comprende in modo accettabile brani musi- cali</p>	<p>Ascolta con attenzione e interesse limitati brani musicali</p>

## UA di PIANOFORTE

**COMPETENZA :** Collaborare e partecipare, comunicare, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Esecuzione, individuale e in gruppo, di semplici brani musicali

**CLASSE** PRIMA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>Controlla la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale</b></p> <p><b>Esegue in modo corretto semplici brani musicali, individualmente e in gruppo</b></p> <p><b>Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: tempo, ritmo, melodia, armonia, fraseggio, agogica e dinamica. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano molto facile a prima vista.</b></p> <p><b>Si esprime attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione. Sa ascoltare, comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo. Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole e semplici improvvisazioni guidate.</b></p> <p><b>Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata. Sa riconoscere le alterazioni</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta sa ..... acquisire consapevolezza riguardo la postura e la respirazione mentre suona.</p> <p>Suonare in modo rilassato. <i>(inserire i contenuti):</i></p> <p>Saper analizzare ed eseguire autonomamente un semplice brano musicale, individuandone le caratteristiche tecniche. Acquisire le competenze tecniche per affrontare l'esecuzione.</p> <p>Sa analizzare un brano musicale facile, sa eseguire un brano facile rispettando la scrittura, il ritmo ecc.</p> <p>Sa comprendere la scrittura musicale e anche interpretarla.</p> <p>Formare l'istinto musicale ed il talento. Esprimersi attraverso la produzione musicale in maniera spontanea. Interiorizzare l'esecuzione musicale e la produzione sonora.</p>	<p>Postura</p> <p>Tecnica strumentale</p> <p>Esecuzione, Interpretazione</p> <p>Ascolto Educazione dell'orecchio</p>	<p>Conoscere come si aziona il corpo nel suonare, saper riflettere sulla respirazione, sulla postura ed il rilassamento attraverso semplici esercizi</p> <p>Conoscere la tecnica dello staccato e del legato. Conoscere le diteggiature e la posizione delle note sulla tastiera e, la lettura corrispondente sul pentagramma.</p> <p>Conosce i brani che esegue, sa orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica. Conosce gli autori principali della letteratura classica e moderna.</p> <p>Conoscere le scale maggiori per moto retto, le figurazioni ritmiche semplici, la sincope ed il controtempo. Conoscere il concetto di melodia, accompagnamento e armonia.</p>	<p>Eeguire esercizi basilari sulla postura ed il rilassamento</p> <p>Saper produrre un suono chiaro e prolungato sulle diverse altezze.</p> <p>Produrre suoni staccati, attacco del suono, suoni brevi ripetuti lentamente, semplici figure ritmiche staccate e/o articolate suggerite dall'insegnante o inventate dall'alunno stesso sull'estensione di due o tre ottave.</p> <p>Eeguire delle diteggiature in scala e semplici combinazioni.</p> <p>Eeguire semplici melodie del repertorio classico, popolare e moderno individualmente e in gruppo. In gruppo è in grado di:</p> <p>Mantenere il tempo e rispettare il ritmo, eseguire correttamente figurazioni ritmiche facili, anche in sincope; seguire precisamente il gesto del direttore durante l'esecuzione d'insieme; procedere con sicurezza utilizzando facili diteggiature.</p> <p>Rispettare il fraseggio; leggere semplici melodie a prima vista; imparare a memoria brevi melodie da eseguire; realizzare semplici improvvisazioni guidate.</p> <p>Eeguire melodie semplici a memoria;</p> <p>Realizzare semplici improvvisazioni guidate; intonare con la voce le melodie che si suonano.</p>	<p>Esercizi posturali</p> <p>Esecuzioni precise e anche improvvisate</p> <p>Esecuzioni individuali e d'insieme curate e musicali</p> <p>Esecuzioni a memoria ed improvvisate</p>

<p>fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione.</p>	<p>Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. acquisire le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di brani musicali semplici.</p>	<p>Teoria musicale</p>	<p>Conoscere il concetto di ritmo e durata, note e figure musicali regolari; conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope e il contratempo. Conoscere il concetto di altezza, alterazione e loro funzione. Conoscere il concetto di intervallo, di tono e semitono. Conoscere i suoni legati (legatura di valore e portamento) e staccati, l'articolazione, il legato, lo staccato ecc. Conoscere il concetto di agogica e dinamica.</p>	<p>Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche; sa interpretare le indicazioni ritmiche.</p> <p>Sa eseguire le alterazioni.</p> <p>Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava.</p> <p>Sa suonare legando e staccando, facendo i respiri e rispettando il fraseggio.</p>	<p>Esecuzioni semplici ed intonate in piena comprensione teorica</p>
--	---	------------------------	--	---	--



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico 1 <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo 2 <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo 3 <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo 4 <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva 5 <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw 6 <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno -altra docenza 7 Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata 8 Lavoro di gruppo 9 Lavoro individualizzato 10 Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso 11 Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	1 Audiovisivi 2 Computer 3 Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche 4 Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica 5 <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto 6 <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari 7 Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<b>Situazione problema:</b> esecuzione strumentale individuale o in gruppo -di un argomento di studio  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio   <b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di.....  <b>Esterne</b> <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre 1 Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio 2 Intero anno	<b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo 1 Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <b>Valutazione oggettiva</b> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi 2 Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <b>Valutazione intersoggettiva</b> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
Controllare la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	Capacità di controllo e di respirazione	Controllarsi e respirare	Controlla e coordina la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina discretamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina in modo accettabile la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Non controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione
Eseguire in modo corretto brani semplici musicali, individualmente ed in gruppo	Capacità di esecuzione	Eseguire brani musicali individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue autonomamente e correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente e autonomamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo in modo accettabile	Non esegue adeguatamente semplici brani musicali.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Capacità di comprendere la scrittura musicale ed interpretare il contenuto.	Analizzare in modo autonomo ed eseguire un semplice brano	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue abbastanza correttamente un semplice brano, decifra la scrittura musicale.	Esegue un semplice brano e decifra la scrittura musicale in modo accettabile.	Non esegue adeguatamente un semplice brano e non decifra correttamente la scrittura musicale
Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole	Capacità di orientarsi e partecipare all'esecuzione d'insieme. Saper improvvisare rispettando tempi e modi dati. Saper suonare a memoria	Eseguire in gruppo con cognizione, ascoltare sé e gli altri durante l'esecuzione. Essere consapevole di ciò che esegue	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue abbastanza correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue un brano nell'ambito del gruppo musicale in modo accettabile.	Non è in grado di eseguire adeguatamente un brano nell'ambito del gruppo musicale.
Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Capacità di analisi di un semplice brano in base a criteri di teoria musicale.	Avere semplici e basilari conoscenze teoriche	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica in modo accettabile	Non riconosce la tonalità di un brano e non sa codificare le figure ritmiche adeguatamente.

UA di PIANOFORTE

**COMPETENZA :** Collaborare e partecipare, comunicare, consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Esecuzione, individuale e in gruppo, di semplici brani musicali

**CLASSE** SECONDA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>Controlla la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale</b></p> <p><b>Esegue in modo corretto semplici brani musicali, individualmente e in gruppo</b></p> <p><b>Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi:tempo,ritmo, melodia, armonia, fraseggio, agogica e dinamica.Sa eseguire con sicurezza brani facili. E'capace di eseguire un brano molto facile a prima vista.</b></p> <p><b>Si esprime attraverso l'esecuzione e l' improvvisazione.</b></p> <p><b>Sa ascoltare,comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo.Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole e semplici improvvisazioni guidate.</b></p> <p><b>Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata.Sa riconoscere le alterazioni</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta sa ..... acquisire consapevolezza riguardo la postura e la respirazione mentre suona.</p> <p>Suonare in modo rilassato. <i>(inserire i contenuti)</i>:</p> <p>Saper analizzare ed eseguire autonomamente un semplice brano musicale, individuandone le caratteristiche tecniche.Acquisire le competenze tecniche per affrontare l'esecuzione.</p> <p>Sa analizzare un brano musicale facile,sa eseguire un brano di media difficoltà rispettando la scrittura, il ritmo ecc.</p> <p>Sa comprendere la scrittura musicale e anche interpretarla.</p> <p>Formare l'istinto musicale ed il talento.Esprimersi attraverso la produzione musicale in maniera spontanea.Interiorizzare l'esecuzione musicale e la produzione sonora.</p>	<p>Postura</p> <p>Tecnica strumentale</p> <p>Esecuzione,Interpretazione</p> <p>Ascolto Educazione dell'orecchio</p>	<p>Conoscere come si aziona il corpo nel suonare, saper riflettere sulla respirazione,sulla postura ed il rilassamento attraverso semplici esercizi</p> <p>Conoscere la tecnica dello staccato e del legato.Conoscere le diteggiature e la posizione delle note sulla tastiera e,la lettura corrispondente sul pentagramma.</p> <p>Conosce i brani che esegue, sa orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica.Conosce gli autori principali della letteratura classica e moderna.</p> <p>Conoscere le scale maggiori e minori per moto retto, le figurazioni ritmiche semplici, la sincope ed il controtempo.Conoscere il concetto di melodia, accompagnamento e armonia.</p>	<p>Eeguire esercizi basilari sulla postura ed il rilassamento</p> <p>Saper produrre un suono chiaro e prolungato sulle diverse altezze.</p> <p>Produrre suoni staccati, attacco del suono,suoni brevi ripetuti lentamente, semplici figure ritmiche staccate e/o articolate suggerite dall' insegnante o inventate dall'alunno stesso sull'estensione di due o tre ottave.</p> <p>Eeguire delle diteggiature in scala e semplici combinazioni.</p> <p>Eeguire semplici melodie del repertorio classico , popolare e moderno individualmente e in gruppo.In gruppo è in grado di:</p> <p>Mantenere il tempo e rispettare il ritmo,eseguire correttamente figurazioni ritmiche facili,anche in sincope; seguire precisamente il gesto del direttore durante l'esecuzione d'insieme;procedere con sicurezza utilizzando facili diteggiature.</p> <p>Rispettare il fraseggio;leggere semplici melodie a prima vista; imparare a memoria brevi melodie da eseguire; realizzare semplici improvvisazioni guidate.</p> <p>Eeguire melodie di media difficoltà a memoria;</p> <p>Realizzare semplici improvvisazioni guidate; intonare con la voce le melodie che si suonano.</p>	<p>Esercizi posturali</p> <p>Esecuzioni precise e anche improvvisate</p> <p>Esecuzioni individuali e d'insieme curate e musicali</p> <p>Esecuzioni a memoria ed improvvisate</p>

<p>fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione.</p>	<p>Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. acquisire le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di brani musicali di media difficoltà.</p>	<p>Teoria musicale</p>	<p>Conoscere il concetto di ritmo e durata, note e figure musicali regolari; conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope e il contratempo. Conoscere il concetto di altezza, alterazione e loro funzione. Conoscere il concetto di intervallo, di tono e semitono. Conoscere i suoni legati (legatura di valore e portamento) e staccati, l'articolazione, il legato, lo staccato ecc. Conoscere il concetto di agogica e dinamica.</p>	<p>Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche; sa interpretare le indicazioni ritmiche.</p> <p>Sa eseguire le alterazioni.</p> <p>Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava.</p> <p>Sa suonare legando e staccando, facendo i respiri e rispettando il fraseggio.</p>	<p>Esecuzioni medio semplici ed intonate in piena comprensione teorica</p>
--	--	------------------------	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico 1 <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo 2 <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo 3 <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo 4 <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva 5 <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw 6 <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno -altra docenza 7 Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata 8 Lavoro di gruppo 9 Lavoro individualizzato 10 Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso 11 Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	1 Audiovisivi 2 Computer 3 Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche 4 Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica 5 <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto 6 <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari 7 Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<b>Situazione problema:</b> esecuzione strumentale individuale o in gruppo -di un argomento di studio  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio   <b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di.....  <b>Esterne</b> <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre 1 Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio 2 Intero anno	<b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo 1 Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <b>Valutazione oggettiva</b> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi 2 Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <b>Valutazione intersoggettiva</b> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
Controllare la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	Capacità di controllo e di respirazione	Controllarsi e respirare	Controlla e coordina la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina discretamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina in modo accettabile la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Non controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione
Eseguire in modo corretto brani semplici musicali, individualmente ed in gruppo	Capacità di esecuzione	Eseguire brani musicali individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue autonomamente e correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente e autonomamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo in modo accettabile	Non esegue adeguatamente semplici brani musicali.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Capacità di comprendere la scrittura musicale ed interpretare il contenuto.	Analizzare in modo autonomo ed eseguire un semplice brano	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue abbastanza correttamente un semplice brano, decifra la scrittura musicale.	Esegue un semplice brano e decifra la scrittura musicale in modo accettabile.	Non esegue adeguatamente un semplice brano e non decifra correttamente la scrittura musicale
Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole	Capacità di orientarsi e partecipare all'esecuzione d'insieme. Saper improvvisare rispettando tempi e modi dati. Saper suonare a memoria	Eseguire in gruppo con cognizione, ascoltare sé e gli altri durante l'esecuzione. Essere consapevole di ciò che esegue	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue abbastanza correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue un brano nell'ambito del gruppo musicale in modo accettabile.	Non è in grado di eseguire adeguatamente un brano nell'ambito del gruppo musicale.
Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Capacità di analisi di un semplice brano in base a criteri di teoria musicale.	Avere semplici e basilari conoscenze teoriche	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica in modo accettabile	Non riconosce la tonalità di un brano e non sa codificare le figure ritmiche adeguatamente.

UA di PIANOFORTE

**COMPETENZA :** Collaborare e partecipare, comunicare,consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Esecuzione, individuale e in gruppo, di semplici brani musicali

**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO  E  CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>Controlla la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale</b></p> <p><b>Esegue in modo corretto semplici brani musicali, individualmente e in gruppo</b></p> <p><b>Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi:tempo,ritmo, melodia, armonia, fraseggio, agogica e dinamica.Sa eseguire con sicurezza brani facili. E'capace di eseguire un brano molto facile a prima vista.</b></p> <p><b>Si esprime attraverso l'esecuzione e l' improvvisazione.</b></p> <p><b>Sa ascoltare,comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo.Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole e semplici improvvisazioni guidate.</b></p> <p><b>Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata.Sa riconoscere le alterazioni</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta sa ..... acquisire consapevolezza riguardo la postura e la respirazione mentre suona.</p> <p>Suonare in modo rilassato. <i>(inserire i contenuti)</i>:</p> <p>Saper analizzare ed eseguire autonomamente un semplice brano musicale, individuandone le caratteristiche tecniche.Acquisire le competenze tecniche per affrontare l'esecuzione.</p> <p>Sa analizzare un brano musicale facile,sa eseguire un brano di media difficoltà rispettando la scrittura, il ritmo ecc.</p> <p>Sa comprendere la scrittura musicale e anche interpretarla.</p> <p>Formare l'istinto musicale ed il talento.Esprimersi attraverso la produzione musicale in maniera spontanea.Interiorizzare l'esecuzione musicale e la produzione sonora.</p>	<p>Postura</p> <p>Tecnica strumentale</p> <p>Esecuzione, Interpretazione</p> <p>Ascolto Educazione dell'orecchio</p>	<p>Conoscere come si aziona il corpo nel suonare, saper riflettere sulla respirazione,sulla postura ed il rilassamento attraverso semplici esercizi</p> <p>Conoscere la tecnica dello staccato e del legato.Conoscere le diteggiature e la posizione delle note sulla tastiera e,la lettura corrispondente sul pentagramma.</p> <p>Conosce i brani che esegue, sa orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica.Conosce gli autori principali della letteratura classica e moderna.</p> <p>Conoscere le scale maggiori e minori per moto retto, le figurazioni ritmiche semplici, la sincope ed il controtempo.Conoscere il concetto di melodia, accompagnamento e armonia.</p>	<p>Eeguire esercizi basilari sulla postura ed il rilassamento</p> <p>Saper produrre un suono chiaro e prolungato sulle diverse altezze.</p> <p>Produrre suoni staccati, attacco del suono,suoni brevi ripetuti lentamente, semplici figure ritmiche staccate e/o articolate suggerite dall' insegnante o inventate dall'alunno stesso sull'estensione di due o tre ottave.</p> <p>Eeguire delle diteggiature in scala e semplici combinazioni.</p> <p>Eeguire semplici melodie del repertorio classico , popolare e moderno individualmente e in gruppo.In gruppo è in grado di:</p> <p>Mantenere il tempo e rispettare il ritmo,eseguire correttamente figurazioni ritmiche facili,anche in sincope; seguire precisamente il gesto del direttore durante l'esecuzione d'insieme;procedere con sicurezza utilizzando facili diteggiature.</p> <p>Rispettare il fraseggio;leggere semplici melodie a prima vista; imparare a memoria brevi melodie da eseguire; realizzare semplici improvvisazioni guidate.</p> <p>Eeguire melodie di media difficoltà a memoria;</p> <p>Realizzare semplici improvvisazioni guidate; intonare con la voce le melodie che si suonano.</p>	<p>Esercizi posturali</p> <p>Esecuzioni precise e anche improvvisate</p> <p>Esecuzioni individuali e d'insieme curate e musicali</p> <p>Esecuzioni a memoria ed improvvisate</p>

<p>fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione.</p>	<p>Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. acquisire le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di brani musicali di media difficoltà.</p>	<p>Teoria musicale</p>	<p>Conoscere il concetto di ritmo e durata, note e figure musicali regolari; conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope e il contratempo. Conoscere il concetto di altezza, alterazione e loro funzione. Conoscere il concetto di intervallo, di tono e semitono. Conoscere i suoni legati (legatura di valore e portamento) e staccati, l'articolazione, il legato, lo staccato ecc. Conoscere il concetto di agogica e dinamica.</p>	<p>Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche; sa interpretare le indicazioni ritmiche.</p> <p>Sa eseguire le alterazioni.</p> <p>Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava.</p> <p>Sa suonare legando e staccando, facendo i respiri e rispettando il fraseggio.</p>	<p>Esecuzioni medio semplici ed intonate in piena comprensione teorica</p>
--	--	------------------------	--	---	--



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li>1 <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li>2 <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li>3 <input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li>4 <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li>5 <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li>6 <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li>7 Lezione frontale <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> </ul> </li> <li>8 Lavoro di gruppo</li> <li>9 Lavoro individualizzato</li> <li>10 Lavoro in coppie di aiuto <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> </ul> </li> <li>11 Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 Audiovisivi</li> <li>2 Computer</li> <li>3 Libri di testo <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li>4 Schede predisposte <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> </ul> </li> <li>5 <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li>6 <input type="checkbox"/> Uso della LIM <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> </ul> </li> <li>7 Videocamera <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esecuzione strumentale individuale o in gruppo  -di un argomento di studio</p> <p>-di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li>1 Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li>2 Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li>1 Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li>2 Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
Controllare la postura e la respirazione per condurre l'esecuzione musicale	Capacità di controllo e di respirazione	Controllarsi e respirare	Controlla e coordina la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina discretamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Controlla e coordina in modo accettabile la postura ed il respiro durante l'esecuzione	Non controlla e coordina adeguatamente la postura ed il respiro durante l'esecuzione
Eseguire in modo corretto brani semplici musicali, individualmente ed in gruppo	Capacità di esecuzione	Eseguire brani musicali individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue autonomamente e correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente e autonomamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo in modo accettabile	Non esegue adeguatamente semplici brani musicali.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Capacità di comprendere la scrittura musicale ed interpretare il contenuto.	Analizzare in modo autonomo ed eseguire un semplice brano	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue correttamente un semplice brano, decifra autonomamente la scrittura musicale	Esegue abbastanza correttamente un semplice brano, decifra la scrittura musicale.	Esegue un semplice brano e decifra la scrittura musicale in modo accettabile.	Non esegue adeguatamente un semplice brano e non decifra correttamente la scrittura musicale
Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole	Capacità di orientarsi e partecipare all'esecuzione d'insieme. Saper improvvisare rispettando tempi e modi dati. Saper suonare a memoria	Eseguire in gruppo con cognizione, ascoltare sé e gli altri durante l'esecuzione. Essere consapevole di ciò che esegue	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue abbastanza correttamente un brano nell'ambito del gruppo musicale, produce semplici improvvisazioni guidate	Esegue un brano nell'ambito del gruppo musicale in modo accettabile.	Non è in grado di eseguire adeguatamente un brano nell'ambito del gruppo musicale.
Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Capacità di analisi di un semplice brano in base a criteri di teoria musicale.	Avere semplici e basilari conoscenze teoriche	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica correttamente	Riconosce la tonalità di un brano, le figure ritmiche, le codifica in modo accettabile	Non riconosce la tonalità di un brano e non sa codificare le figure ritmiche adeguatamente.

Competenza(trasversale): 5 PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE - 6 IN MATERIA CITTADINANZA; 7 IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Situazione problema: RAFFORZARE LA PROPRIA IDENTITA', LIBERARSI DA PREGIUDIZI, COSTRUIRE UN ACCOGLIENTE GRUPPO CLASSE

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca di senso si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>Liberarsi dai pregiudizi per creare un ambiente accogliente. Domandarsi il perchè di certi comportamenti. Rafforzare la propria identità.</p> <p>CONTENUTI DELLE U A</p> <p>U.A. 1</p> <p>I bisogni spirituali dell'uomo.</p> <p>La religiosità degli uomini antichi.</p> <p>Le religioni politeiste: mesopotamica, egizia, romana e germanica.</p> <p>Le religioni rivelate: la relazione che lega queste religioni.</p> <p>Le religioni presenti oggi sul territorio italiano.</p> <p>I comportamenti religiosi e il loro significato.</p> <p>Il testo sacro di ebrei e cristiani</p> <p>I personaggi della storia: Abramo, Mosè.</p> <p>I valori cristiani: rispetto di se stessi, del prossimo e del creato, per diventare cittadini del mondo.</p>	<p>A – Dio e l'uomo</p> <p>B – La Bibbia e le sue fonti</p> <p>C – Linguaggio specifico</p> <p>D – Valori etici e religiosi</p>	<p><i>Conoscere: La ricerca religiosa dell'uomo nella storia.</i></p> <p><i>Le religioni dei popoli antichi e quelle presenti oggi nella nostra società.</i></p> <p><i>La storia del popolo ebraico.</i></p> <p><i>Il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</i></p> <p><i>Conoscere i linguaggi espressivi della fede</i></p> <p><i>I valori fondamentali del cristianesimo nei confronti del rispetto del creato di se stessi e del prossimo.</i></p>	<p>Utilizzare linguaggio specifico.</p> <p>Discriminare bisogni primari, culturali e spirituali degli uomini del passato e confrontarli con quelli di oggi.</p> <p>Saper predisporre strumenti informativi per conoscere se stesso e la classe.</p> <p>Iniziare a rielaborare i dati raccolti e restituire dati significativi.</p> <p>Decodificare e contestualizzare alcuni brani biblici.</p> <p>Riconoscere che ciascuno ha diritto alla propria libertà.</p> <p>Utilizzare strumenti, per rielaborare i contenuti proposti.</p> <p>Diventare sempre più capace di mettersi dal punto di vista dell'altro.</p> <p>Dialogare con lo scopo di arricchirsi.</p> <p>Diventare più sensibile nei confronti del dono della vita e del creato.</p> <p>Nella diversità ricercare ciò che unisce.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei valori predicati da Gesù.</p>	<p>- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>– Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze</p> <p>– Disponibilità a superare i pregiudizi</p> <p>– Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi e capacità di gestire ostacoli e cambiamenti</p> <p>- Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani</p>

<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<b>TEMPI</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> <b>DEBATE</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>EAS</b></li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca, si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza e della vita di Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>1 - Capacità di riconoscere situazioni di vita e fatti che coinvolgono la dimensione spirituale e religiosa.</p> <p>2 - Comprendere il messaggio centrale delle fonti proposte</p> <p>3 - Capacità di utilizzare correttamente linguaggio specifico</p> <p>4 - Capacità di scegliere valori e/o comportamenti utili alla vita scolastica</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi e vicende storiche</p> <p>Raccontare e /o illustrare esperienze</p> <p>Utilizzare rielaborare le informazioni</p> <p>Collocare informazioni nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare il messaggio centrale delle fonti</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere i valori</p> <p>Scegliere comportamenti rispettosi e utili alla vita scolastica</p>	<p>Conosce fatti fondamentali</p> <p>Sa raccontare</p> <p>Utilizza le informazioni</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti e personaggi</p> <p>Usa linguaggio specifico</p> <p>Individua il significato delle fonti</p> <p>Coglie valori proposti e li utilizza nel contesto scolastico</p> <p>Rispetta il codice di comportamento stabilito</p> <p>Aderisce ad iniziative legate a compiti autentici.</p>	<p>-Riconosce velocemente le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce molti eventi e vicende storiche</p> <p>-Sa illustrare accuratamente</p> <p>-Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca autonomamente nella storia e geograficamente fatti e personaggi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza scelte e comportamenti proposti e li utilizza</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro con entusiasmo</p>	<p>- Riconosce le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce la maggior parte di eventi e vicende storiche</p> <p>- Sa raccontare</p> <p>- Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca nel tempo e nello spazio molti fatti e personaggi studiati</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza, abbastanza, comportamenti utili alla vita scolastica</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro</p>	<p>- Riconosce le informazioni utili</p> <p>- Conosce gli eventi più significativi</p> <p>- Racconta l'essenziale</p> <p>- Sceglie informazioni utili</p> <p>- Colloca solo alcuni fatti e personaggi nel tempo e nello spazio</p> <p>- Se guidato ricostruisce le tappe della storia</p> <p>- Usa alcuni vocali specifici</p> <p>- Riconosce il messaggio essenziale delle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Collabora a progetti con discontinuità.</p>	<p>- Non sempre riconosce le informazioni</p> <p>- Conosce solo alcuni fatti</p> <p>- Riferisce in modo frammentario</p> <p>- Sceglie parte delle informazioni</p> <p>- Solo se guidato si orienta nel tempo e nello spazio</p> <p>- Usa pochi vocaboli specifici</p> <p>- Non sempre e solo se guidato coglie il messaggio dalle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Non sempre collabora</p>

**UA n.2 RELIGIONE CATTOLICA classe 1 ^ scuola secondaria primo grado**

**Competenza (trasversale):** 5 personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6 in materia di cittadinanza; 8 in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Situazione problema:** SCEGLIERE VALORI CONDIVISI PER MIGLIORARE I RAPPORTI DI COLLABORAZIONE/AMICIZIA

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca di senso si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza e della vita di Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>Saper scegliere valori e/ o regole condivise che aiutino il processo di crescita, il lavoro scolastico e la socializzazione, confrontandole con l'insegnamento di Gesù.</p> <p>CONTENUTI DELLE U A</p> <p>U.D. 2</p> <p>La storia e geografia della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>La società giudaica: le donne, gli schiavi ecc.</p> <p>L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole del Regno.</p> <p>I segni potenti di Gesù: il senso dei miracoli.</p> <p>Gli eventi pasquali: la settimana santa.</p> <p>Il comandamento dell'amore</p> <p>L'esempio di Gesù vissuto dai cristiani di oggi: la vita di Puglisi .</p>	<p><b>A</b></p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>B</b></p> <p><b>La bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p>	<p>Conoscere:</p> <p>Le radici del cristianesimo</p> <p>L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>La vita di Gesù di Nazareth.</p> <p>I valori proposti dal Vangelo.</p> <p>La legge come aiuto per la vita non come una prigione.</p> <p>L'insegnamento contenuto nelle parabole</p> <p>L'evento fondante del cristianesimo: la Pasqua.</p>	<p>Utilizzare linguaggio specifico</p> <p>Decodificare e contestualizzare alcuni brani biblici</p> <p>Riconoscere che ciascuno ha diritto alla sua libertà.</p> <p>Aprirsi al confronto con persone di diversa religione.</p> <p>Diventare sempre più capace di mettersi dal punto di vista dell'altro</p> <p>Dialogare con lo scopo di arricchirsi.</p> <p>Nella diversità ricercare ciò che unisce.</p> <p>Riconoscere l'importanza dei valori predicati da Gesù.</p> <p>Iniziare a relazionarsi in modo sempre più armonioso con se stessi e con gli altri.</p> <p>Iniziare a scegliere valori condivisi per migliorare la vita del gruppo classe.</p> <p>Diventare più sensibile nei confronti del dono della vita e del creato.</p>	<p>- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>- Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze</p> <p>- Disponibilità a superare pregiudizi</p> <p>- Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi e capacità di gestire ostacoli e cambiamenti</p> <p>- Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani</p> <p>- Essere responsabili in campo ambientale.</p> <p>- Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>- Provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente</p> <p>- Disponibilità a partecipare ad esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> <li><input type="checkbox"/> -occasionali</li> <li><input type="checkbox"/> -sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca, si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza e della vita di Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>1 - Capacità di riconoscere situazioni di vita e fatti che coinvolgono la dimensione spirituale e religiosa.</p> <p>2 - Comprendere il messaggio centrale delle fonti proposte</p> <p>3 - Capacità di utilizzare correttamente linguaggio specifico</p> <p>4 - Capacità di scegliere valori e/o comportamenti utili alla vita scolastica</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi e vicende storiche</p> <p>Raccontare e /o illustrare esperienze</p> <p>Utilizzare rielaborare le informazioni</p> <p>Collocare informazioni nel tempo e nello spazio</p> <p>Individuare il messaggio centrale delle fonti</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere i valori</p> <p>Scegliere comportamenti rispettosi e utili alla vita scolastica</p>	<p>Conosce fatti fondamentali</p> <p>Sa raccontare</p> <p>Utilizza le informazioni</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti e personaggi</p> <p>Usa linguaggio specifico</p> <p>Individua il significato delle fonti</p> <p>Coglie valori proposti e li utilizza nel contesto scolastico</p> <p>Rispetta il codice di comportamento stabilito</p> <p>Aderisce ad iniziative legate a compiti autentici.</p>	<p>-Riconosce velocemente le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce molti eventi e vicende storiche</p> <p>-Sa illustrare accuratamente</p> <p>-Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca autonomamente nella storia e geograficamente fatti e personaggi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza scelte e comportamenti proposti e li utilizza</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro con entusiasmo</p>	<p>- Riconosce le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce la maggior parte di eventi e vicende storiche</p> <p>- Sa raccontare</p> <p>- Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca nel tempo e nello spazio molti fatti e personaggi studiati</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza, abbastanza, comportamenti utili alla vita scolastica</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro</p>	<p>- Riconosce le informazioni utili</p> <p>- Conosce gli eventi più significativi</p> <p>- Racconta l'essenziale</p> <p>- Sceglie informazioni utili</p> <p>- Colloca solo alcuni fatti e personaggi nel tempo e nello spazio</p> <p>- Se guidato ricostruisce le tappe della storia</p> <p>- Usa alcuni vocali specifici</p> <p>- Riconosce il messaggio essenziale delle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Collabora a progetti con discontinuità.</p>	<p>- Non sempre riconosce le informazioni</p> <p>- Conosce solo alcuni fatti</p> <p>- Riferisce in modo frammentario</p> <p>- Sceglie parte delle informazioni</p> <p>- Solo se guidato si orienta nel tempo e nello spazio</p> <p>- Usa pochi vocaboli specifici</p> <p>- Non sempre e solo se guidato coglie il messaggio dalle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Non sempre collabora</p>



**UA n 1 di RELIGIONE CATTOLICA classe 2 ^ scuola secondaria primo grado**

**Competenza(trasversale):** 4 digitale; 5 personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6 in materia di cittadinanza; in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Situazione problema:** Armonizzare le personali esigenze culturali e valoriali al contesto nel rispetto della crescita di tutti, per reare una realtà di lavoro proficua ed accogliente.

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>A - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni diverse sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>B - Individua le tappe essenziali della storia della comunità cristiana, le confronta con la storia civile passata e recente. Avvia una interpretazione consapevole.</b></p> <p><b>C - Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua il significato dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e ne fa oggetto di confronto con la cultura globalizzata impara a dare valore ai comportamenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un senso di appartenenza alle varie comunità a cui si appartiene es. scuola, società sportiva, parrocchia ecc. Riconoscere le peculiarità di ciascuna.</li> <li>U.A. n. 1</li> <li>Concetto di comunità</li> <li>- Le varie comunità a cui si può appartenere.</li> <li>- Gli apostoli, la prima comunità cristiana, dopo la Pentecoste.</li> <li>- La diffusione del cristianesimo nei primi secoli fino all'editto di Costantino.</li> <li>- La storia di Pietro e Paolo e la diffusione del cristianesimo a Roma.</li> <li>- Le figure di alcuni martiri cristiani, es: Santa Lucia, Santa Cristina di Bolsena, San Tarcisio, San Feliciano.</li> </ul>	<p><b>A - Dio e uomo</b></p> <p><b>B -La bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>C - Linguaggio religioso</b></p> <p><b>D - I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato della condivisione, solidarietà, aiuto reciproco e rispetto.</li> <li>- La storia degli apostoli e dei primi missionari.</li> <li>-La diffusione del cristianesimo attraverso i primi 3 secoli, le figure dei martiri.</li> </ul> <p>- Individuare il contenuto centrale delle fonti avvalendosi di metodi interpretativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper andare oltre le apparenze, dare più valore all'essere e non all'avere.</li> <li>- Imparare a superare le incomprensioni e a lavorare in gruppo.</li> <li>- Diventare una persona che impara dagli errori.</li> <li>- Collegare i contenuti di religione con le discipline di storia, arte e letteratura.</li> <li>- Saper dialogare con i compagni in modo costruttivo.</li> <li>- Riconoscere alcune iconografie dei santi/martiri e saperli collocare nella storia.</li> <li>- Riconoscere i vari significati dei segni e simboli della fede cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico delle tecnologie digitali.</li> <li>- Atteggiamento positivo verso il proprio e altrui benessere.</li> <li>- Disponibilità a superare i pregiudizi.</li> <li>- Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi e capacità di gestire ostacoli e cambiamenti.</li> <li>- Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani.</li> <li>- Essere responsabili in campo della cultura della non violenza.</li> <li>- Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.</li> <li>- Provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente.</li> <li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali.</li> </ul>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca, si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza e della vita di Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>1 - Capacità di riconoscere situazioni di vita e fatti che coinvolgono la dimensione spirituale e religiosa.</p> <p>2 - Comprendere il messaggio centrale delle fonti proposte</p> <p>3 - Capacità di utilizzare correttamente linguaggio specifico</p> <p>4 - Capacità di scegliere valori e/o comportamenti utili alla vita scolastica</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi e vicende storiche Raccontare e /o illustrare esperienze Utilizzare rielaborare le informazioni Collocare informazioni nel tempo e nello spazio Individuare il messaggio centrale delle fonti</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere i valori Scegliere comportamenti rispettosi e utili alla vita scolastica</p>	<p>Conosce fatti fondamentali Sa raccontare</p> <p>Utilizza le informazioni</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti e personaggi</p> <p>Usa linguaggio specifico Individua il significato delle fonti Coglie valori proposti e li utilizza nel contesto scolastico</p> <p>Rispetta il codice di comportamento stabilito</p> <p>Aderisce ad iniziative legate a compiti autentici.</p>	<p>-Riconosce velocemente le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce molti eventi e vicende storiche</p> <p>-Sa illustrare accuratamente</p> <p>-Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca autonomamente nella storia e geograficamente fatti e personaggi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza scelte e comportamenti proposti e li utilizza</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro con entusiasmo</p>	<p>- Riconosce le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce la maggior parte di eventi e vicende storiche</p> <p>- Sa raccontare</p> <p>- Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca nel tempo e nello spazio molti fatti e personaggi studiati</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza, abbastanza, comportamenti utili alla vita scolastica</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro</p>	<p>- Riconosce le informazioni utili</p> <p>- Conosce gli eventi più significativi</p> <p>- Racconta l'essenziale</p> <p>- Sceglie informazioni utili</p> <p>- Colloca solo alcuni fatti e personaggi nel tempo e nello spazio</p> <p>- Se guidato ricostruisce le tappe della storia</p> <p>- Usa alcuni vocali specifici</p> <p>- Riconosce il messaggio essenziale delle fonti</p> <p>-</p> <p>Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>Collabora a progetti con discontinuità.</p>	<p>- Non sempre riconosce le informazioni</p> <p>- Conosce solo alcuni fatti</p> <p>- Riferisce in modo frammentario</p> <p>- Sceglie parte delle informazioni</p> <p>- Solo se guidato si orienta nel tempo e nello spazio</p> <p>Usa pochi vocaboli specifici</p> <p>- Non sempre e solo se guidato coglie il messaggio dalle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Non sempre collabora</p>

**UA n 2 di RELIGIONE CATTOLICA Classe 2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado**

**Competenza(trasversale):** 4 digitale; 5 personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6 in materia di cittadinanza; imprenditoriale; 8 in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Situazione problema:** **Acquisire la giusta motivazione per esplorare i contenuti del passato per leggere il presente**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>A - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni diverse sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>B - Individua le tappe essenziali della storia della comunità cristiana, le confronta con la storia civile passata e recente. Avvia una interpretazione consapevole.</b></p> <p><b>C - Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua il significato dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e ne fa oggetto di confronto con la cultura globalizzata impara a dare valore ai comportamenti.</b></p>	<p>- Imparare ad affrontare insieme le problematiche della convivenza valorizzando i talenti di ciascuno, instaurando relazioni significative. U.A. n. 2</p> <p>- Il medioevo, la regola di San Benedetto da Norcia, la nascita dei monasteri.</p> <p>- Le figure più importanti della storia della chiesa in Umbria dell'ordine benedettino.</p> <p>- Gli ordini mendicanti: San Francesco, la sua scelta di vita.</p> <p>- Il terz'ordine francescano a Foligno: Santa Angela e Beata Angelina da Montegiove.</p> <p>- L'arte religiosa nella nostra città.</p> <p>- La scelta dell'amore per il creato e per il prossimo, la proposta di san Francesco, rivista nell'oggi.</p>	<p><b>A - Dio e uomo</b></p> <p><b>B – La bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>C - Linguaggio religioso</b></p> <p><b>D – I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Conoscere: l'evoluzione storica della chiesa del medioevo: i santi del medioevo che hanno caratterizzato la nascita dell'Europa. L' esempio di vita di Francesco: l'amore per la natura e per il prossimo. L'arte e la religione in Umbria.</p>	<p>Saper andare oltre le apparenze, superare i pregiudizi Imparare a superare le incomprensioni e a lavorare in gruppo Diventare una persona che impara dagli errori Rispettare l'ambiente, stare attento allo spreco. Sperimentare che si lavora, per se stessi, per gli altri e con gli altri. Sviluppare sensibilità nei confronti del creato. Collegare i contenuti di religione con le discipline di storia, arte e letteratura. Saper dialogare con i compagni in modo costruttivo Decodificare e leggere nelle arti figurative segni simboli religiosi. Riconoscere le figure dei santi e saperli collocare nella storia. Riconoscere i vari significati dei segni e simboli della fede cristiana.</p>	<p>- Atteggiamento riflessivo e critico delle tecnologie digitali – Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze – Disponibilità a superare i pregiudizi - Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani - Essere responsabili in campo ambientale, della cultura della pace e della non violenza - Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi - Provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente - Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali - Apertura e curiosità nei confronti del mondo - Disponibilità a partecipare ad esperienze culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> </ul> </li> <li>Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca, si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza e della vita di Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>1 - Capacità di riconoscere situazioni di vita e fatti che coinvolgono la dimensione spirituale e religiosa.</p> <p>2 - Comprendere il messaggio centrale delle fonti proposte</p> <p>3 - Capacità di utilizzare correttamente linguaggio specifico</p> <p>4 - Capacità di scegliere valori e/o comportamenti utili alla vita scolastica</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi e vicende storiche Raccontare e /o illustrare esperienze Utilizzare rielaborare le informazioni Collocare informazioni nel tempo e nello spazio Individuare il messaggio centrale delle fonti</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere i valori Scegliere comportamenti rispettosi e utili alla vita scolastica</p>	<p>Conosce fatti fondamentali Sa raccontare</p> <p>Utilizza le informazioni Collocare nel tempo e nello spazio fatti e personaggi</p> <p>Usa linguaggio specifico Individua il significato delle fonti</p> <p>Coglie valori proposti e li utilizza nel contesto scolastico Rispetta il codice di comportamento stabilito Aderisce ad iniziative legate a compiti autentici.</p>	<p>-Riconosce velocemente le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce molti eventi e vicende storiche</p> <p>-Sa illustrare accuratamente</p> <p>-Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca autonomamente nella storia e geograficamente fatti e personaggi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza scelte e comportamenti proposti e li utilizza</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro con entusiasmo</p>	<p>- Riconosce le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce la maggior parte di eventi e vicende storiche</p> <p>- Sa raccontare</p> <p>- Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca nel tempo e nello spazio molti fatti e personaggi studiati</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza, abbastanza, comportamenti utili alla vita scolastica</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro</p>	<p>- Riconosce le informazioni utili</p> <p>- Conosce gli eventi più significativi</p> <p>- Racconta l'essenziale</p> <p>- Sceglie informazioni utili</p> <p>- Colloca solo alcuni fatti e personaggi nel tempo e nello spazio</p> <p>- Se guidato ricostruisce le tappe della storia</p> <p>- Usa alcuni vocali specifici</p> <p>- Riconosce il messaggio essenziale delle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Collabora a progetti con discontinuità.</p>	<p>- Non sempre riconosce le informazioni</p> <p>- Conosce solo alcuni fatti</p> <p>- Riferisce in modo frammentario</p> <p>- Sceglie parte delle informazioni</p> <p>- Solo se guidato si orienta nel tempo e nello spazio</p> <p>- Usa pochi vocaboli specifici</p> <p>- Non sempre e solo se guidato coglie il messaggio dalle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Non sempre collabora</p>

**UA n 3 RELIGIONE CATTOLICA classe 2<sup>a</sup> scuola secondaria primo grado**

**Competenza trasversale :** 4 digitale; 5 personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6 in materia di cittadinanza; 7 imprenditoriale; 8 in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**Situazione problema:** Approfondire lo studio per iniziare un approccio interdisciplinare.

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>A - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni diverse sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>B - Individua le tappe essenziali della storia della comunità cristiana, le confronta con la storia civile passata e recente. Avvia una interpretazione consapevole.</b></p> <p><b>C - Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua il significato dal punto di vista artistico e spirituale</b></p> <p><b>D - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e ne fa oggetto di confronto con la cultura globalizzata impara a dare valore ai comportamenti.</b></p>	<p>Cogliere l'importanza dei fatti del passato, dare il giusto valore, riconoscere che sono fondamentali per comprendere l'oggi. U.A. n. 3</p> <p>Lo scisma ortodosso, somiglianze e differenze tra cattolici e ortodossi oggi. La riforma protestante, differenze tra cattolici e protestanti. L'importanza del dialogo ecumenico. I sacramenti dei cristiani. Il vangelo agli estremi confini della terra, le missioni oggi. Le emergenze nel mondo di oggi: analfabetismo, fame, malattie, guerre. Il volontariato e le scelte etiche.</p>	<p><b>A - Dio e uomo</b></p> <p><b>B – La bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>C- Linguaggio religioso</b></p> <p><b>D - I valori etici religiosi</b></p>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli scismi più importanti e il dialogo ecumenico.</li> <li>- il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> <li>- Segni, simboli e sacramenti.</li> <li>-La diffusione del Vangelo in America e in Asia.</li> </ul>	<p>Saper andare oltre le apparenze, superare i pregiudizi</p> <p>Imparare a superare le incomprensioni e a lavorare in gruppo</p> <p>Diventare una persona che impara dalle situazioni di vita dell'altro</p> <p>Rispettare l'ambiente, stare attento allo spreco.</p> <p>Collegare i contenuti di religione con le discipline di storia, arte e letteratura.</p> <p>Saper dialogare con i compagni in modo costruttivo</p> <p>Decodificare e leggere nelle arti figurative segni simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere le specificità delle varie confessioni cristiane.</p> <p>Comprendere l'importanza di spendersi per gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico delle tecnologie digitali</li> <li>- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</li> <li>- Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze</li> <li>- Disponibilità a superare i pregiudizi</li> <li>- Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi e capacità di gestire ostacoli e cambiamenti</li> <li>- Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani</li> <li>- Essere responsabili in campo ambientale, della cultura della pace e della non violenza</li> <li>- Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente</li> <li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali</li> <li>- Apertura e curiosità nei confronti del mondo</li> </ul>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca, si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza e della vita di Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>1 - Capacità di riconoscere situazioni di vita e fatti che coinvolgono la dimensione spirituale e religiosa.</p> <p>2 - Comprendere il messaggio centrale delle fonti proposte</p> <p>3 - Capacità di utilizzare correttamente linguaggio specifico</p> <p>4 - Capacità di scegliere valori e/o comportamenti utili alla vita scolastica</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi e vicende storiche Raccontare e /o illustrare esperienze Utilizzare rielaborare le informazioni Collocare informazioni nel tempo e nello spazio Individuare il messaggio centrale delle fonti</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere i valori Scegliere comportamenti rispettosi e utili alla vita scolastica</p>	<p>Conosce fatti fondamentali Sa raccontare</p> <p>Utilizza le informazioni Collocare nel tempo e nello spazio fatti e personaggi</p> <p>Usa linguaggio specifico Individua il significato delle fonti</p> <p>Coglie valori proposti e li utilizza nel contesto scolastico Rispetta il codice di comportamento stabilito Aderisce ad iniziative legate a compiti autentici.</p>	<p>-Riconosce velocemente le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce molti eventi e vicende storiche</p> <p>-Sa illustrare accuratamente</p> <p>-Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca autonomamente nella storia e geograficamente fatti e personaggi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza scelte e comportamenti proposti e li utilizza</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro con entusiasmo</p>	<p>- Riconosce le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce la maggior parte di eventi e vicende storiche</p> <p>- Sa raccontare</p> <p>- Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca nel tempo e nello spazio molti fatti e personaggi studiati</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza, abbastanza, comportamenti utili alla vita scolastica</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro</p>	<p>- Riconosce le informazioni utili</p> <p>- Conosce gli eventi più significativi</p> <p>- Racconta l'essenziale</p> <p>- Sceglie informazioni utili</p> <p>- Colloca solo alcuni fatti e personaggi nel tempo e nello spazio</p> <p>- Se guidato ricostruisce le tappe della storia</p> <p>- Usa alcuni vocali specifici</p> <p>- Riconosce il messaggio essenziale delle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Collabora a progetti con discontinuità.</p>	<p>- Non sempre riconosce le informazioni</p> <p>- Conosce solo alcuni fatti</p> <p>- Riferisce in modo frammentario</p> <p>- Sceglie parte delle informazioni</p> <p>- Solo se guidato si orienta nel tempo e nello spazio</p> <p>- Usa pochi vocaboli specifici</p> <p>- Non sempre e solo se guidato coglie il messaggio dalle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Non sempre collabora</p>

UA n.1 di RELIGIONE CATTOLICA classe 3 ^ scuola secondaria di primo grado

Competenza trasversale: 4 digitale; 5 personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6 in materia di cittadinanza; 7 imprenditoriale; 8 in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Situazione problema: Imparare a riflettere e scegliere per il futuro, cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa, culturale ed esigenze personali.

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>A – E' aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi, si pone domande, interagisce e sviluppa un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. Fede e scienza, realtà complementari.</b></p> <p><b>B - Individua le tappe essenziali della storia della comunità cristiana, le confronta con la storia civile, elabora criteri di interpretazione</b></p> <p><b>C - Riconosce i linguaggi espressive della fede, interpreta il significato dal punto di vista artistico e spirituale</b></p> <p><b>D - Coglie le implicazioni etiche, riflette in vista di scelte, si confronta con la complessità, dà valore ai comportamenti, si relaziona con sè stesso e con il mondo.</b></p>	<p>Operare scelte consapevoli per il proprio futuro.</p> <p>Riconoscere nelle varie situazioni della vita di oggi la dimensione religiosa, distinguere, confrontare vari modelli proposti.</p> <p>Formulare interpretazioni critiche.</p> <p>U.D. n. 1</p> <p>La storia di personaggi contemporanei di tutto il mondo che si sono spesi per la libertà, la pace, la giustizia, la solidarietà e per il bene comune. La diffusione delle varie religioni del mondo: l'induismo, le filosofie orientali e l'islamismo.</p> <p>Approfondire il messaggio di Gesù nell'oggi, l'impegno dei cristiani nel mondo.</p>	<p><b>A - Dio e uomo</b></p> <p><b>B – La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>C – Linguaggio religioso</b></p> <p><b>D – I valori etici e religiosi</b></p>	<p>A - Comprendere alcune categorie fondamentali dell'agire umano dell'oggi, delle varie religioni del mondo e confrontarle con la proposta cristiana. Approfondire il messaggio di Gesù e della chiesa di oggi articolata in ministeri e carismi.</p> <p>B - Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale da decodificare e interpretare. Collegare il testo biblico a produzioni letterarie ed artistiche.</p> <p>C - Comprendere il significato delle maggiori forme espressive della fede. Riconoscere il messaggio cristiano nella letteratura e nell'arte.</p> <p>D - Cogliere l'originalità della speranza cristiana. Esporre le principali motivazioni dei cattolici rispetto: scelte affettive, il valore della vita e al progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>Collegare i contenuti di religione con le discipline di studio.</p> <p>Saper ascoltare e dialogare con studenti di altre culture religiose.</p> <p>Saper controllare le situazioni difficili, evitare la violenza.</p> <p>Affrontare le situazioni da diversi punti di vista.</p> <p>Acquisire il coraggio per manifestare il proprio pensiero.</p> <p>Riconoscere il valore della giustizia per sè e accordarla agli altri.</p> <p>Cogliere che la speranza cristiana è motivazione per impegnarsi a migliorare.</p> <p>Confrontare vari i modelli di vita, sviluppare senso critico.</p> <p>Ampliare i propri orizzonti relazionali, dare il giusto significato ai comportamenti.</p> <p>Riconoscere che la sobrietà e necessaria nei confronti del rispetto della natura e per la giustizia sociale.</p> <p>Acquisire la capacità di fare scelte consapevoli per il proprio futuro.</p>	<p>- Atteggiamento riflessivo e critico delle tecnologie digitali</p> <p>– Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze</p> <p>– Disponibilità a superare i pregiudizi</p> <p>– Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi e capacità di gestire ostacoli e cambiamenti</p> <p>- Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani</p> <p>- Essere responsabili in campo ambientale, della cultura della pace e della non violenza</p> <p>- Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali</p> <p>- Apertura e curiosità nei confronti del mondo</p> <p>- Disponibilità a partecipare ad esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li>Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca, si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza e della vita di Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>1 - Capacità di riconoscere situazioni di vita e fatti che coinvolgono la dimensione spirituale e religiosa.</p> <p>2 - Comprendere il messaggio centrale delle fonti proposte</p> <p>3 - Capacità di utilizzare correttamente linguaggio specifico</p> <p>4 - Capacità di scegliere valori e/o comportamenti utili alla vita scolastica</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi e vicende storiche Raccontare e /o illustrare esperienze Utilizzare rielaborare le informazioni Collocare informazioni nel tempo e nello spazio Individuare il messaggio centrale delle fonti</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere i valori Scegliere comportamenti rispettosi e utili alla vita scolastica</p>	<p>Conosce fatti fondamentali Sa raccontare</p> <p>Utilizza le informazioni Collocare nel tempo e nello spazio fatti e personaggi</p> <p>Usa linguaggio specifico Individua il significato delle fonti</p> <p>Coglie valori proposti e li utilizza nel contesto scolastico Rispetta il codice di comportamento stabilito Aderisce ad iniziative legate a compiti autentici.</p>	<p>-Riconosce velocemente le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce molti eventi e vicende storiche</p> <p>-Sa illustrare accuratamente</p> <p>-Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca autonomamente nella storia e geograficamente fatti e personaggi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza scelte e comportamenti proposti e li utilizza</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro con entusiasmo</p>	<p>- Riconosce le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce la maggior parte di eventi e vicende storiche</p> <p>- Sa raccontare</p> <p>- Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca nel tempo e nello spazio molti fatti e personaggi studiati</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza, abbastanza, comportamenti utili alla vita scolastica</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro</p>	<p>- Riconosce le informazioni utili</p> <p>- Conosce gli eventi più significativi</p> <p>- Racconta l'essenziale</p> <p>- Sceglie informazioni utili</p> <p>- Colloca solo alcuni fatti e personaggi nel tempo e nello spazio</p> <p>- Se guidato ricostruisce le tappe della storia</p> <p>- Usa alcuni vocali specifici</p> <p>- Riconosce il messaggio essenziale delle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Collabora a progetti con discontinuità.</p>	<p>- Non sempre riconosce le informazioni</p> <p>- Conosce solo alcuni fatti</p> <p>- Riferisce in modo frammentario</p> <p>- Sceglie parte delle informazioni</p> <p>- Solo se guidato si orienta nel tempo e nello spazio</p> <p>- Usa pochi vocaboli specifici</p> <p>- Non sempre e solo se guidato coglie il messaggio dalle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Non sempre collabora</p>

**UA n.2 di RELIGIONE CATTOLICA classe 3 ^ scuola secondaria di primo grado**

**Competenza (trasversale):** 4 digitale; 5 personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6 in materia di cittadinanza; 7 imprenditoriale; 8 in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

**Situazione problema:** Riflettere sulla nuova identità di preadolescente, scoprire nuovi valori per orientarsi, acquisire più autostima e coraggio per affrontare il proprio futuro.

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDATE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p><b>A – E' aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi, si pone domande, interagisce e sviluppa un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. Fede e scienza, realtà complementari.</b></p> <p><b>B - Individua le tappe essenziali della storia della comunità cristiana, le confronta con la storia civile, elabora criteri di interpretazione.</b></p> <p><b>C - Riconosce i linguaggi espressivi della fede, interpreta il significato dal punto di vista artistico e spirituale</b></p> <p><b>D - Coglie le implicazioni etiche, riflette in vista di scelte, si confronta con la complessità, dà valore ai comportamenti, si relaziona con se stesso e con il mondo.</b></p>	<p>Riconoscere i valori che sono a fondamento della prospettiva cristiana sull'essere e l'agire dell'uomo.</p> <p>Saper individuare una scala di valori .</p> <p>U . D. n. 2</p> <p>Il valore della libertà, giustizia, speranza, nei testi biblici.</p> <p>Le beatitudini e l'amore per il prossimo nella società di oggi.</p> <p>L'amore per se stessi nel periodo adolescenziale: amicizia, amore e il valore della vita.</p> <p>Creazione: rapporto fra scienza e fede.</p> <p>L'amore per il creato: l'uomo custode e responsabile del mondo.</p> <p>Il problema delle risorse del pianeta e del loro sfruttamento consapevole e responsabile.</p>	<p><b>A- Dio e uomo</b></p> <p><b>B –La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>C - Linguaggio religioso</b></p> <p><b>D – I valori etici e religiosi</b></p>	<p>Conoscere:</p> <p>A - alcune categorie fondamentali dell'agire umano dell'oggi e confrontarle con la proposta cristiana.</p> <p>Approfondire il messaggio di Gesù e della chiesa di oggi, articolata in ministeri e carismi.</p> <p>B - la Bibbia come documento storico-culturale da decodificare e interpretare.</p> <p>C - il significato delle maggiori forme espressive della fede.</p> <p>D - l'originalità della speranza cristiana.</p>	<p>Collegare i contenuti di religione con le discipline di studio.</p> <p>Controllare le situazioni difficili, evitare la violenza e riconoscere il valore della giustizia per sé e per gli altri.</p> <p>Affrontare le situazioni da diversi punti di vista.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nella letteratura e nell'arte.</p> <p>Esporre le principali motivazioni dei cattolici rispetto: scelte affettive, il valore della vita e al progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>Acquisire il coraggio per manifestare il proprio pensiero.</p> <p>Cogliere come speranza cristiana è la motivazione per impegnarsi e per migliorare.</p> <p>Confrontare vari i modelli di vita, sviluppare senso critico.</p> <p>Ampliare i propri orizzonti relazionali, dare il giusto significato ai comportamenti.</p> <p>Eseguire gesti in funzione della custodia del creato.</p> <p>Riconoscere che la sobrietà è necessaria nei confronti del rispetto della natura e per la giustizia sociale.</p> <p>Acquisire la capacità di fare scelte consapevoli per il proprio futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico delle tecnologie digitali</li> <li>- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</li> <li>- Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze</li> <li>- Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani</li> <li>- Essere responsabili in campo ambientale, della cultura della pace e della non violenza</li> <li>- Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente</li> <li>- Apertura e curiosità nei confronti del mondo</li> </ul>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li>Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  esposizione orale:  -di un argomento di studio  -della partecipazione a un Simposio  -di un'attività di laboratorio svolta con un esperto esterno  -di un'esperienza scolastica o extrascolastica inerente al percorso di studio</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> </ul> </li> <li>Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione</li> <li><b>Valutazione oggettiva</b></li> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà _____</li> <li>Completamento <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> </ul> </li> <li>Prove di verifica strutturate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> <li><b>Valutazione intersoggettiva</b></li> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li>Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li>Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>A – L'alunno è aperto alla ricerca, si interroga sul trascendente e inizia a porsi domande di senso.</b></p> <p><b>B – Individua le tappe essenziali della storia della salvezza e della vita di Gesù di Nazareth.</b></p> <p><b>C – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce, impara ad apprezzarli dal punto di vista artistico e spirituale.</b></p> <p><b>D – Inizia a confrontarsi con la complessità e ne fa oggetto di riflessione, impara a dare valori ai comportamenti.</b></p>	<p>1 - Capacità di riconoscere situazioni di vita e fatti che coinvolgono la dimensione spirituale e religiosa.</p> <p>2 - Comprendere il messaggio centrale delle fonti proposte</p> <p>3 - Capacità di utilizzare correttamente linguaggio specifico</p> <p>4 - Capacità di scegliere valori e/o comportamenti utili alla vita scolastica</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi e vicende storiche Raccontare e /o illustrare esperienze Utilizzare rielaborare le informazioni Collocare informazioni nel tempo e nello spazio Individuare il messaggio centrale delle fonti</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere i valori Scegliere comportamenti rispettosi e utili alla vita scolastica</p>	<p>Conosce fatti fondamentali Sa raccontare</p> <p>Utilizza le informazioni Collocare nel tempo e nello spazio fatti e personaggi</p> <p>Usa linguaggio specifico Individua il significato delle fonti</p> <p>Coglie valori proposti e li utilizza nel contesto scolastico Rispetta il codice di comportamento stabilito Aderisce ad iniziative legate a compiti autentici.</p>	<p>-Riconosce velocemente le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce molti eventi e vicende storiche</p> <p>-Sa illustrare accuratamente</p> <p>-Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca autonomamente nella storia e geograficamente fatti e personaggi</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza scelte e comportamenti proposti e li utilizza</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro con entusiasmo</p>	<p>- Riconosce le informazioni e le collega</p> <p>- Conosce la maggior parte di eventi e vicende storiche</p> <p>- Sa raccontare</p> <p>- Collega le informazioni apprese</p> <p>- Colloca nel tempo e nello spazio molti fatti e personaggi studiati</p> <p>- Usa il linguaggio specifico</p> <p>- Coglie il messaggio centrale delle fonti</p> <p>- Apprezza, abbastanza, comportamenti utili alla vita scolastica</p> <p>- Collabora, accoglie proposte di lavoro</p>	<p>- Riconosce le informazioni utili</p> <p>- Conosce gli eventi più significativi</p> <p>- Racconta l'essenziale</p> <p>- Sceglie informazioni utili</p> <p>- Colloca solo alcuni fatti e personaggi nel tempo e nello spazio</p> <p>- Se guidato ricostruisce le tappe della storia</p> <p>- Usa alcuni vocaboli specifici</p> <p>- Riconosce il messaggio essenziale delle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Collabora a progetti con discontinuità.</p>	<p>- Non sempre riconosce le informazioni</p> <p>- Conosce solo alcuni fatti</p> <p>- Riferisce in modo frammentario</p> <p>- Sceglie parte delle informazioni</p> <p>- Solo se guidato si orienta nel tempo e nello spazio</p> <p>- Usa pochi vocaboli specifici</p> <p>- Non sempre e solo se guidato coglie il messaggio dalle fonti</p> <p>- Non sempre assume comportamenti utili al lavoro</p> <p>- Non sempre collabora</p>

## UA n 1 SPAGNOLO: YO Y MI MUNDO

**Competenza (trasversale):** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale

**Situazione problema:** Parlare di sé e della famiglia - produrre un compito autentico (e-mail / lettera) relativo a sé stesso e alla propria famiglia in lingua spagnola

**Classe 1 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>Competenz a disciplinare</b>	<b>Obiettivo di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>Comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note.</b></p> <p><b>Descrive oralmente semplici situazioni e racconta esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note per completare schede ed interagire con un interlocutore. Si esprime con pronuncia ed intonazione adeguate e riferisce semplici informazioni su di sé e la sua famiglia. Interagisce in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p> <p>Compone brevi e semplici messaggi e lettere rivolte a coetanei e familiari</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Conoscere un lessico di base relativo ad ambiti specifici (sé e la famiglia).</p> <p>Conoscere un lessico di base per descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone.</p> <p>Conoscere l'uso degli interrogativi per la comprensione delle domande.</p> <p>Conoscere l'uso del tempo presente dell'indicativo.</p> <p>Conoscere espressioni e frasi per salutare, presentarsi e presentare un'altra persona.</p> <p>Conoscere espressioni e frasi per chiedere e dare informazioni di tipo personale (nome-età-famiglia-professione ...)</p> <p>Conoscere le lettere</p>	<p>Riconoscere parole ed espressioni comunicative note.</p> <p>Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative a sé e alla famiglia.</p> <p>Presentare se stesso e un'altra persona.</p> <p>Riferire informazioni di tipo personale su di sé e sulla propria famiglia.</p> <p>Interagire con l'insegnante e con un compagno in semplici situazioni quotidiane a lui note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> </ul>



<p><b>Scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p> <p><b>Autovaluta le competenze e acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere .</b></p>	<p>utilizzando schemi d'aiuto e modelli da seguire.</p> <p>Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre. Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione. Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno. Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori. Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro. Contenuti: salutare; chiedere e dire nome, professione, età, provenienza, nazionalità, indirizzo, telefono, e-mail;</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>dell'alfabeto spagnolo.</p> <p>Conoscere i numeri da zero a cento. Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo</p>	<p>Compilare moduli con dati personali.</p> <p>Comporre brevi e semplici messaggi e lettere informali su argomenti noti.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento</p>	
--	---	---	---	---	--

<p>fare il deletreo; esprimere stati d'animo e sentimenti; parlare del possesso; chiedere e dire che cosa si possiede; parlare di rapporti di parentela; descrivere l'aspetto fisico e il carattere delle persone.</p> <p>Strutture grammaticali: pronomi personali soggetto; articoli determinativi e indeterminativi; preposizioni articolate; interrogativi; presente indicativo dei verbi regolari e di ser, estar e tener; forma negativa; aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi; formazione del plurale dei nomi e degli aggettivi; formazione del femminile dei nomi e degli aggettivi.</p>				
---	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Parlare di sé e della famiglia - produrre un compito autentico (e-mail / lettera) relativo a sé stesso e alla propria famiglia in lingua spagnola</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note.</b>	Capacità di ascolto e di comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Riconosce il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi di base di una conversazione anche se riascoltata più volte
<b>Descrive oralmente semplici situazioni e racconta esperienze personali.</b>	Capacità di produzione del messaggio orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.  Capacità espositiva e comunicativa personale.	Produrre il messaggio orale correttamente.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Si esprime con pronuncia corretta.  Sceglie il registro linguistico appropriato al contesto.  Usa lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione comunicativa.	Esponde con naturalezza.  La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette e appropriate al contesto.  Il messaggio è comunicativo.	Esponde in modo chiaro.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Il messaggio è comprensibile.	Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Esponde in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e forme comunicative non adeguate al contesto.  Il messaggio non è comprensibile.
<b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti</b>	Capacità di interazione orale.  Capacità di scelta del registro	Interagire con uno o più interlocutori. Scegliere il	Interagisce con disinvoltura con più interlocutori.  Usa una	Interagisce con naturalezza e una pronuncia corretta.	Interagisce in modo abbastanza naturale	Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto.	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.  La pronuncia è

<b>familiari e su argomenti noti.</b>	linguistico appropriato.	registro linguistico appropriato al contesto.	pronuncia corretta. Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.	Usa un lessico ricco e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione chiara.	seguendo i modelli di lavoro. La pronuncia è comprensibile. Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione comprensibile.	La pronuncia è poco curata. Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette. Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.	incerta. Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte e non adeguate al contesto. Produce una comunicazione frammentaria e incomprensibile.
<b>Scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b>	Capacità di produzione scritta. Capacità di scelta del registro linguistico appropriato. Capacità comunicativa personale.	Produrre il messaggio scritto correttamente. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto. Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Scrive correttamente. Sceglie il registro linguistico appropriato al contesto. Usa lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione comunicativa.	Usa un lessico ricco, strutture linguistiche e forme comunicative corrette e appropriate al contesto. Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.	Usa un lessico standard e forme comunicative adeguate. Le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7). Il testo prodotto è comprensibile.	Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette. Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.	Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte. La struttura del testo è incerta. Il testo prodotto non è comprensibile.
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è</b>	Capacità di riflessione sulla lingua e	Riflettere sulle strutture linguistiche per	Riflette sulle strutture linguistiche e ne	Riflette sistematicamente sulle strutture	Riflette sulle strutture linguistiche e	Riflette sulle strutture linguistiche e ne	Riflette sulle strutture linguistiche solo

<p><b>consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>sull'apprendimento.</p>	<p>capirne il funzionamento e l'uso. Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>linguistiche e ne comprende autonomamente il funzionamento e l'uso. Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta. Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.</p>
---	----------------------------	---	---	---	--	---	---

## UA n 2 SPAGNOLO: YO Y MI ENTORNO

**Competenza(trasversale):** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale

**Situazione problema:** Vita quotidiana: produrre un cartellone/slide/grafico con i dati raccolti sulle attività del tempo libero.

**Classe** 1 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivo di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<b>Comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note.</b>	Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da brevi e semplici brani pronunciati in modo chiaro per completare schede ed interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	Conoscere un lessico di base relativo alla vita quotidiana e al tempo libero.  Conoscere l'uso degli interrogativi per la comprensione delle domande.  Conoscere l'uso del presente indicativo.	Riconoscere parole ed espressioni comunicative note.  Comprendere semplici consegne di lavoro.  Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative alla quotidianità e al tempo libero.  Individuare le informazioni principali in un dialogo/discorso su argomenti familiari inerenti alla quotidianità, al tempo libero e agli interessi.	- Disponibilità al dialogo - Interesse a interagire - Curiosità per una lingua e cultura diversa - Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali - Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli
<b>Descrive oralmente semplici situazioni e racconta esperienze personali.</b>  <b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b>	Si esprime con pronuncia ed intonazione adeguate.  Riferisce sulla propria e altrui quotidianità ed interessi con adeguata fluidità.  Interagisce con i compagni per raccogliere dati su hobby e quotidianità e utilizzando	<b>PARLATO</b>	Conoscere un lessico di base relativo a sostantivi e verbi utili per descrivere attività del tempo libero e della routine quotidiana.  Conoscere i più comuni verbi ordinari e l'uso del presente	Raccontare la propria quotidianità e quella di altre persone.  Esprimere gusti e preferenze.  Parlare di abilità.  Interagire con i compagni per raccogliere dati ed informazioni sulla routine	

	lessico ed espressioni adeguate al contesto.		indicativo per fare domande e rispondere sulla routine.  Conoscere i verbi per esprimere gusti e preferenze.	e sugli interessi personali.	
<b>Legge brevi testi con semplici strategie adeguate allo scopo</b>	<p>Legge con scioltezza ed espressività riproducendo suoni ed intonazione in modo adeguato</p> <p>Comprende ed esegue, collaborando con i compagni, semplici istruzioni ed indicazioni.</p> <p>Comprende il senso generale di un breve testo, il dove, il quando, i personaggi e i loro ruoli con l'ausilio di immagini e parole-chiave.</p>	<b>LETTURA</b>	Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming – scanning)	<p>Leggere e completare schede personali.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi di vario tipo (informativo, descrittivo, narrativo) e individuare parole-chiave e informazioni esplicite.</p> <p>Leggere grafici e tabelle.</p>	
<b>Scrive brevi resoconti e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b>	Compone brevi e semplici messaggi e lettere rivolte a coetanei e familiari utilizzando schemi d'aiuto e modelli da seguire.	<b>SCRITTURA</b>	<p>Conoscere come compilare una tabella, un grafico.</p> <p>Conoscere la differenza tra frase affermativa e negativa.</p>	<p>Compilare moduli con dati personali.</p> <p>Scrivere brevi e semplici didascalie per descrivere immagini e storie illustrate.</p> <p>Completare i fumetti di un dialogo relativo a situazioni note.</p> <p>Produrre risposte minime a questionari.</p> <p>Produrre brevi e semplici</p>	



				resoconti su situazioni di vita familiare a lui note. Produce grafici e tabelle.	
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>	<p>Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre.</p> <p>Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p><b>CONTENUTI:</b> chiedere e dire l'ora, il giorno e il mese; chiedere e dare informazioni sulla</p>	<b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>Conoscere gli elementi base dei tipi di testo più comuni.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento.</p>	

<p>quotidianità; parlare di azioni abituali e della loro frequenza; parlare di abilità; esprimere gusti e preferenze.</p> <p>Strutture:</p> <p>presente indicativo dei verbi regolari; presente indicativo dei verbi irregolari dittongati; presente indicativo dei verbi ir e venir; gli ordinali da primero a décimo; avverbi ed espressioni di frequenza; pronomi relativi que e donde; le preposizioni: a, en, de, con; il verbo gustar; il verbo encantar; también e tampoco.</p>				
--	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Approccio autobiografico</li> <li>Apprendistato cognitivo</li> <li>Y Apprendimento cooperativo</li> <li>Y Approcci dialogici</li> <li>Y Approccio induttivo</li> <li>Y Approccio meta cognitivo</li> <li>Y Attività di laboratorio</li> <li>Brainstorming</li> <li>Y Giochi di ruolo</li> <li>Y Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li>Y Lezione frontale</li> <li>Y Lezione dialogata</li> <li>Y Lavoro di gruppo</li> <li>Y Lavoro individualizzato</li> <li>Y Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>Y Problem solving</li> <li>Y Ricerca</li> <li>Y Soluzione di problemi reali</li> <li>Y Studi di caso</li> <li>Y Uscite e visite guidate</li> <li>Y .....</li> <li>Y .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Audiovisivi</li> <li>Y Computer</li> <li>Y Libri di testo</li> <li>Y Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Occasionali</li> <li>- Sistematiche</li> </ul> </li> <li>Y Schede predisposte</li> <li>Y Sintesi/Appunti</li> <li>Y Stampa specialistica</li> <li>Y Strumenti musicali</li> <li>Y Strumenti scientifici e tecnici</li> <li>Y Strumenti artistici</li> <li>Y Televisore</li> <li>Y Testi di supporto</li> <li>Y Uso della LIM</li> <li>Y Uso di guide strutturate</li> <li>Y Uso di strumenti vari</li> <li>Y Videocamera</li> <li>Y Videoregistratore</li> <li>Y .....</li> <li>Y .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Vita quotidiana: produrre un cartellone/slide/grafico con i dati raccolti sulle attività del tempo libero</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>Docente/i di .....</p> <p><b>Esterne</b>  Y .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Settembre</li> <li>Y Ottobre</li> <li>Y Novembre</li> <li>Y Dicembre</li> <li>Y Gennaio</li> <li>Y Febbraio</li> <li>Y Marzo</li> <li>Y Aprile</li> <li>Y Maggio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intero anno</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Autobiografia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Checklist</li> </ul> </li> <li>Y Dialogo</li> <li>Y Diario di bordo</li> <li>Y Discussione</li> <li>Y Interrogazioni</li> <li>Y Intervento</li> <li>Y Resoconti verbali</li> <li>Y Strategie di autovalutazione <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionario di autopercezione</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Compiti autentici o di realtà</li> <li>Y Completamento</li> <li>Y Documentazione dei processi</li> <li>Y Prove di verifica strutturate</li> <li>Y Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Y Selezione di lavori svolti</li> <li>Y Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Y Quesiti a scelta multipla</li> <li>Y Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Interviste di altri soggetti</li> <li>Y Osservazione dei docenti</li> <li>Y Osservazione dei genitori</li> <li>Y Osservazione dei pari</li> <li>Y Opinione di soggetti terzi</li> <li>Y Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note.</b>	Capacità di ascolto e comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Riconosce il lessico noto e comprende con precisione una conversazione relativa alla vita quotidiana e al tempo libero con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico noto e comprende facilmente una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi di base di una conversazione anche se riascoltata più volte.
<b>Descrive oralmente semplici situazioni e racconta esperienze personali.</b>	Capacità di produzione del messaggio orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.  Capacità espositiva e comunicativa personale.	Produrre il messaggio orale correttamente.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Si esprime con pronuncia corretta.  Sceglie il registro linguistico appropriato al contesto.  Usa lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione comunicativa.	Esponde con naturalezza.  La pronuncia è precisa.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette e appropriate al contesto.  Il messaggio è comunicativo.	Esponde in modo chiaro.  La pronuncia è comprensibile.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Il messaggio è comprensibile.	Esponde in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Esponde in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e forme comunicative non adeguate al contesto.  Il messaggio non è comprensibile.

<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b></p>	<p>Capacità di interazione orale. Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori per raccogliere dati su passatempi e quotidianità. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.</p>	<p>Interagisce con disinvoltura con uno o più interlocutori riferendo dati in merito ad attività del tempo libero e alla vita quotidiana. Usa una pronuncia corretta. Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p>	<p>Interagisce con naturalezza e una pronuncia corretta. Usa un lessico ricco e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione chiara.</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza naturale seguendo i modelli di lavoro. La pronuncia è comprensibile. Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto. La pronuncia è poco curata. Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette. Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>Interagisce in scambi minimi solo se guidato. La pronuncia è incerta. Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte e non adeguate al contesto. Produce una comunicazione frammentaria e incomprensibile.</p>
<p><b>Legge brevi testi con semplici strategie adeguate allo scopo</b></p>	<p>Capacità di lettura ad alta voce di un testo scritto. Capacità di lettura silenziosa di un testo scritto.</p>	<p>Leggere ad alta voce un testo scritto riproducendo suoni ed intonazione in modo adeguato. Leggere silenziosamente un testo scritto.</p>	<p>Legge con scioltezza ed espressività. Comprende il senso generale di un testo scritto.</p>	<p>Legge con discreta scioltezza ed espressività. Comprende immediatamente il senso generale di un testo scritto.</p>	<p>Legge con pronuncia e intonazione abbastanza corrette. Comprende abbastanza velocemente il senso generale di un testo.</p>	<p>Legge con pronuncia e intonazione non sempre corrette. Comprende con difficoltà e lentamente il senso generale di un testo scritto.</p>	<p>Legge con pronuncia e intonazione poco corrette. Comprende in modo frammentario il testo.</p>

<p><b>Scrive brevi resoconti e messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta. Capacità di scelta del registro linguistico appropriato. Capacità comunicativa personale.</p>	<p>Produrre il messaggio scritto correttamente. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto. Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.</p>	<p>Scrive correttamente. Sceglie il registro linguistico appropriato al contesto. Usa lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione comunicativa.</p>	<p>Usa un lessico ricco, strutture linguistiche e forme comunicative corrette e appropriate al contesto. Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p>	<p>Usa un lessico standard e forme comunicative adeguate. Le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7). Il testo prodotto è comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette. Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte. La struttura del testo è incerta. Il testo prodotto non è comprensibile.</p>
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche e confrontarle con quelle della propria lingua. Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro .</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise .</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta. Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.</p>

## U.A n. 3 SPAGNOLO

**Competenza(trasversale):** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

**Situazione problema:** Descrivere un ambiente familiare - descrivere la propria cameretta / la propria casa ai compagni di classe partendo da una foto/disegno/slide/flip

**Classe** 1 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivo di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<b>Comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note.</b>	Ascolta e seleziona informazioni essenziali da brevi descrizioni e da semplici brani descrittivi pronunciati in modo chiaro per completare schede ed interagire con un interlocutore. Comprende ed esegue semplici istruzioni per posizionare / individuare oggetti nello spazio.	<b>ASCOLTO</b>	Conoscere un lessico di base relativo a casa / stanze / mobili.  Conoscere l'uso degli interrogativi per la comprensione delle domande.  Conoscere l'uso del presente e delle principali preposizioni e avverbi di luogo.  Conoscere l'uso di <i>está/están</i> .	Riconoscere parole ed espressioni comunicative note.  Comprendere semplici comandi, istruzioni e consegne di lavoro.  Comprendere semplici espressioni, frasi, domande relative ad un ambiente noto.  Individuare le informazioni principali in un dialogo/discorso di tipo descrittivo.	- Disponibilità al dialogo - Interesse a interagire - Curiosità per una lingua e cultura diversa - Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali - Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli - Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune - Sostenere la diversità sociale e culturale - Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi
<b>Descrive oralmente semplici situazioni.</b>  <b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari.</b>	Si esprime con pronuncia ed intonazione adeguate. Descrive, con adeguata fluidità, luoghi noti usando frasi minime e un lessico di base. Interagisce con i compagni per descrivere ambienti noti e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.	<b>PARLATO</b>	Conoscere l'uso della forma impersonale di <i>haber: hay</i> Conoscere un lessico di base relativo a sostantivi e aggettivi utili per descrivere luoghi.	Localizzare gli oggetti nello spazio.  Descrivere le caratteristiche e le componenti essenziali di un ambiente familiare.	

			Conoscere espressioni, frasi, strutture per chiedere e dare informazioni su cosa c'è in un luogo.	Interagire con l'insegnante e con un compagno sulle caratteristiche e le componenti di un ambiente noto.	
<b>Legge brevi testi con semplici strategie adeguate allo scopo.</b>	<p>Legge con scioltezza ed espressività riproducendo suoni ed intonazione in modo adeguato</p> <p>Comprende il senso generale e le informazioni base di un breve testo descrittivo con l'ausilio di immagini e parole-chiave.</p>	<b>LETTURA</b>	Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning).	<p>Leggere e completare mappe e piantine.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi di tipo descrittivo e individuare parole-chiave e informazioni esplicite con l'ausilio di immagini .</p> <p>Riconoscere vocaboli noti e la funzione grammaticale delle parole.</p>	
<b>Scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b>	<p>Completa mappe e cartine.</p> <p>Scrive semplici didascalie utilizzando elementi di aiuto (liste di vocaboli, parole-chiave...)</p> <p>Risponde con frasi minime a questionari.</p> <p>Scrive semplici descrizioni di ambienti noti.</p> <p>Compone brevi e semplici messaggi / e-mail rivolti a coetanei e familiari utilizzando schemi d'aiuto e modelli da seguire.</p>	<b>SCRITTURA</b>	Conoscere il "layout" di un'e-mail informale.	<p>Completare mappe e cartine.</p> <p>Scrivere brevi e semplici didascalie per descrivere immagini.</p> <p>Produrre risposte minime a questionari.</p> <p>Produrre brevi e semplici descrizioni di ambienti noti.</p> <p>Comporre brevi e semplici messaggi/ e-</p>	



				mail .	
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Con l'ausilio della LIM, presenta alla classe foto/slide/flip di luoghi noti e li descrive.</p> <p>Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre. Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione. Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Guidato riflette sui propri apprendimenti e sul suo metodo di lavoro.</p> <p>Contenuti:  descrivere luoghi e oggetti;  localizzare luoghi e oggetti;  chiedere e rispondere su cosa c'è/non c'è in un luogo.</p> <p>Strutture grammaticali:  preposizioni e avverbi di luogo;  uso di está/están;  uso di hay;  aggettivi e pronomi indefiniti;  muy / mucho;  quantificatori: demasiado, bastante, poco;  presente indicativo dei verbi con cambio ortografico.</p>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere la differenza tra forma interrogativa, affermativa e negativa.</p> <p>Conoscere gli elementi base dei tipi di testo più comuni.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere i propri errori e riflettere sulla validità del proprio metodo di apprendimento.</p>	

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Approccio autobiografico</li> <li>Apprendistato cognitivo</li> <li>Y Apprendimento cooperativo</li> <li>Y Approcci dialogici</li> <li>Y Approccio induttivo</li> <li>Y Approccio meta cognitivo</li> <li>Y Attività di laboratorio</li> <li>Brainstorming</li> <li>Y Giochi di ruolo</li> <li>Y Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li>Y Lezione frontale</li> <li>Y Lezione dialogata</li> <li>Y Lavoro di gruppo</li> <li>Y Lavoro individualizzato</li> <li>Y Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>Y Problem solving</li> <li>Y Ricerca</li> <li>Y Soluzione di problemi reali</li> <li>Y Studi di caso</li> <li>Y Uscite e visite guidate</li> <li>Y .....</li> <li>Y .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Audiovisivi</li> <li>Y Computer</li> <li>Y Libri di testo</li> <li>Y Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Occasionali</li> <li>- Sistematiche</li> </ul> </li> <li>Y Schede predisposte</li> <li>Y Sintesi/Appunti</li> <li>Y Stampa specialistica</li> <li>Y Strumenti musicali</li> <li>Y Strumenti scientifici e tecnici</li> <li>Y Strumenti artistici</li> <li>Y Televisore</li> <li>Y Testi di supporto</li> <li>Y Uso della LIM</li> <li>Y Uso di guide strutturate</li> <li>Y Uso di strumenti vari</li> <li>Y Videocamera</li> <li>Y Videoregistratore</li> <li>Y .....</li> <li>Y .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Descrivere un ambiente familiare - descrivere la propria cameretta /la propria casa ai compagni di classe partendo da una foto/disegno/slide/flip</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b> Docente/i di .....</p> <p><b>Esterne</b>  Y .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Settembre</li> <li>Y Ottobre</li> <li>Y Novembre</li> <li>Y Dicembre</li> <li>Y Gennaio</li> <li>Y Febbraio</li> <li>Y Marzo</li> <li>Y Aprile</li> <li>Y Maggio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intero anno</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Autobiografia</li> <li>- Checklist</li> <li>Y Dialogo</li> <li>Y Diario di bordo</li> <li>Y Discussione</li> <li>Y Interrogazioni</li> <li>Y Intervento</li> <li>Y Resoconti verbali</li> <li>Y Strategie di autovalutazione <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionario di autopercezione</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Compiti autentici o di realtà</li> <li>Y Completamento</li> <li>Y Documentazione dei processi</li> <li>Y Prove di verifica strutturate</li> <li>Y Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Y Selezione di lavori svolti</li> <li>Y Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Y Quesiti a scelta multipla</li> <li>Y Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Interviste di altri soggetti</li> <li>Y Osservazione dei docenti</li> <li>Y Osservazione dei genitori</li> <li>Y Osservazione dei pari</li> <li>Y Opinione di soggetti terzi</li> <li>Y Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente gli elementi base di testi in lingua standard su situazioni a lui note.</b>	Capacità di ascolto e comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Riconosce il lessico noto e comprende con sicurezza e precisione una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione con uno o più interlocutori.	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi di base di una conversazione anche se riascoltata più volte.
<b>Descrive oralmente semplici situazioni.</b>	Capacità di produzione del messaggio orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.  Capacità espositiva e comunicativa personale.	Produrre il messaggio orale correttamente.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Si esprime con pronuncia corretta.  Sceglie il registro linguistico appropriato al contesto.  Usa lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione comunicativa.	Si esprime con disinvoltura e con pronuncia ed intonazione corrette.  Usa un lessico ricco e forme comunicative corrette e appropriate al contesto.  Il messaggio è comunicativo.	Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette.  Usa un lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Il messaggio è comprensibile.	Espone in modo incerto ma nel complesso comprensibile.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Espone in modo frammentario e non comprensibile.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato e forme comunicative non adeguate al contesto.  Il messaggio non è comprensibile.
<b>Legge brevi testi con semplici strategie adeguate allo</b>	Capacità di lettura ad alta voce di un testo scritto.  Capacità di lettura silenziosa di un	Leggere ad alta voce un testo scritto riproducendo suoni ed	Legge con scioltezza ed espressività.  Comprende il senso generale	Legge con discreta scioltezza ed espressività.  Comprende	Legge con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette.	Legge con pronuncia ed intonazione non sempre corrette.  Comprende con	Legge con pronuncia e intonazione poco corrette.  Comprende in

<b>scopo.</b>	testo scritto.	intonazione in modo adeguato.  Leggere silenziosamente un testo scritto.	di un testo scritto.	immediatamente il senso generale di un testo scritto.	Comprende abbastanza velocemente il senso generale di un testo.	difficoltà e lentamente il senso generale di un testo scritto.	modo frammentario il testo.
<b>Scrive brevi resoconti e brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b>	Capacità di produzione scritta.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.  Capacità comunicativa personale.	Produrre il messaggio scritto correttamente.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Scrive correttamente.  Sceglie il registro linguistico appropriato al contesto.  Usa lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione comunicativa.	Usa un lessico ricco, strutture linguistiche e forme comunicative corrette e appropriate al contesto.  Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.	Usa un lessico standard e forme comunicative adeguate.  Le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7).  Il testo prodotto è comprensibile.	Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.  Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.	Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.  La struttura del testo è incerta.  Il testo prodotto non è comprensibile.
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>	Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.	Riflettere sulle strutture linguistiche e confrontarle con quelle della propria lingua.  Autovalutare apprendimento e metodo di lavoro.	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro .	Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta con spirito critico il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.	Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.	Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.  Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.

## U.A n. 1 SPAGNOLO

COMPETENZA(TRASVERSALE) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale

**Situazione problema:** Descrivere ai compagni una propria foto e rispondere alle loro domande (luogo, persone, animali e le azioni che stanno facendo, il tempo atmosferico)

**Classe 2** SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b></p>	<p>Ascolta e seleziona informazioni da brevi conversazioni e da semplici brani relativi a situazioni di quotidianità a lui note, pronunciati in modo chiaro, per completare schede , prendere appunti ed interagire con un interlocutore.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere il lessico specifico per la descrizione di persone, animali, luoghi, azioni e del tempo atmosferico.</p> <p>Conoscere il presente indicativo, il gerundio e la perifrasi verbale <i>estar +gerundio</i> .</p> <p>Conoscere il presente indicativo dei verbi impersonali.</p> <p>Riconoscere i due registri linguistici formale e informale.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di una descrizione per completare delle schede.</p> <p>Essere in grado di seguire la descrizione di persone, animali, luoghi e azioni per prendere appunti e completare immagini o disegnare riproduzioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere la diversità sociale, culturale e la parità di genere.</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li> </ul>
<p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p>	<p>Si esprime con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrive persone, animali, azioni e luoghi e racconta esperienze personali con semplici frasi connesse tra loro e lessico adeguato in modo chiaro e scorrevole.</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per descrivere globalmente un'immagine e una situazione di quotidianità.</p> <p>Conoscere il presente indicativo e la perifrasi verbale <i>estar+gerundio</i></p> <p>Conoscere le congiunzioni di base.</p>	<p>Descrivere immagini e situazioni di vita quotidiana. Raccontare esperienze personali con semplici frasi connesse tra loro. Gestire brevi conversazioni per chiedere e dare informazioni in situazioni a lui familiari.</p>	
<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su</b></p>	<p>Interagisce con più interlocutori in situazioni a lui familiari rispettando i</p>			<p>Interagire con l'insegnante e con i compagni in situazioni</p>	

<b>argomenti noti.</b>	tempi di conversazione, usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.			quotidiane e contesti a lui noti.	
<b>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	<p>Legge in modo espressivo con buona pronuncia e intonazione.</p> <p>Comprende ed esegue, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Ricava informazioni da testi relativi alla quotidianità per compilare schede, costruire schemi, collaborando fattivamente con i compagni.</p>	<b>LETTURA</b>	Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning)	<p>Comprendere il senso globale e ricavare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi relativi alla quotidianità (dialoghi/e-mails/lettere)</p> <p>Comprendere le principali informazioni e compilare delle schede in base a semplici testi relativi a personaggi noti .</p> <p>Individuare luoghi e personaggi principali in un breve racconto e comprende la sequenza degli eventi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Operare inferenze e anticipazioni di senso a partire dal lessico noto e riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.</p>	
<b>Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b>	Scrive brevi dialoghi simulando situazioni di quotidianità.	<b>SCRITTURA</b>	Conoscere la differenza tra forma affermativa e	Descrivere immagini relative a scene di vita quotidiana (persone,	

	<p>Produce risposte adeguate a questionari ed elabora semplici domande coerenti.</p> <p>Scrive semplici didascalie per descrivere delle immagini.</p> <p>Scrive messaggi e lettere personali partendo da appunti, schemi, immagini ecc. utilizzando strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Comprende il tema, il dove, il quando, i personaggi di un breve racconto e la sequenza temporale degli eventi principali con l'ausilio di immagini.</p>		<p>negativa.</p> <p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere i principali connettori temporali e le congiunzioni di base</p> <p>Conoscere programmi di scrittura al computer.</p>	<p>luoghi, animali, azioni, ...).</p> <p>Fornire risposte adeguate ad un questionario e formulare semplici domande sui testi.</p> <p>Completare e produrre un dialogo su situazioni note.</p> <p>Produrre semplici testi di tipo personale come messaggi, lettere/e-mail informali .</p> <p>Scrivere al computer testi di vario tipo.</p>	
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Svolge esercizi grammaticali e guidato riflette sulle strutture e meccanismi della lingua e li confronta con quelli della lingua madre.</p> <p>Guidato esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze.</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a</p>	



	<p>Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere un luogo;</li> <li>- descrivere fisicamente e caratterialmente una persona;</li> <li>- descrivere un animale;</li> <li>- descrivere l'abbigliamento;</li> <li>- chiedere il prezzo di un prodotto;</li> <li>- confrontare due prodotti;</li> <li>- descrivere azioni abituali;</li> <li>- descrivere azioni in corso di svolgimento;</li> <li>- parlare del tempo atmosférico.</li> </ul> <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presente indicativo;</li> <li>- gerundio;</li> <li>- perifrasi verbale estar+gerundio;</li> <li>- verbi impersonali;</li> <li>- pronomi interrogativi;</li> <li>- uso dei verbi costar e valer;</li> <li>- comparativi;</li> <li>- superlativi.</li> </ul>		<p>autonomo e di gruppo.</p>	<p>lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali.</p> <p>Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	
--	---	--	------------------------------	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Approccio autobiografico</li> <li>  Apprendistato cognitivo</li> <li>Y Apprendimento cooperativo</li> <li>Y Approcci dialogici</li> <li>Y Approccio induttivo</li> <li>Y Approccio meta cognitivo</li> <li>Y Attività di laboratorio</li> <li>  Brainstorming</li> <li>Y Giochi di ruolo</li> <li>Y Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li>Y Lezione frontale</li> <li>Y Lezione dialogata</li> <li>Y Lavoro di gruppo</li> <li>Y Lavoro individualizzato</li> <li>Y Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>Y Problem solving</li> <li>Y Ricerca</li> <li>Y Soluzione di problemi reali</li> <li>Y Studi di caso</li> <li>Y Uscite e visite guidate</li> <li>Y .....</li> <li>Y .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Audiovisivi</li> <li>Y Computer</li> <li>Y Libri di testo</li> <li>Y Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Occasionali</li> <li>- Sistematiche</li> </ul> </li> <li>Y Schede predisposte</li> <li>Y Sintesi/Appunti</li> <li>Y Stampa specialistica</li> <li>Y Strumenti musicali</li> <li>Y Strumenti scientifici e tecnici</li> <li>Y Strumenti artistici</li> <li>Y Televisore</li> <li>Y Testi di supporto</li> <li>Y Uso della LIM</li> <li>Y Uso di guide strutturate</li> <li>Y Uso di strumenti vari</li> <li>Y Videocamera</li> <li>Y Videoregistratore</li> <li>Y .....</li> <li>Y .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Descrivere ai compagni una propria foto e rispondere alle loro domande (luogo, persone, animali e le azioni che stanno facendo, il tempo atmosferico.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b> Docente/i di .....</p> <p><b>Esterne</b>  Y .....</p> <p>....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Settembre</li> <li>Y Ottobre</li> <li>Y Novembre</li> <li>Y Dicembre</li> <li>Y Gennaio</li> <li>Y Febbraio</li> <li>Y Marzo</li> <li>Y Aprile</li> <li>Y Maggio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intero anno</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Autobiografia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Checklist</li> </ul> </li> <li>Y Dialogo</li> <li>Y Diario di bordo</li> <li>Y Discussione</li> <li>Y Interrogazioni</li> <li>Y Intervento</li> <li>Y Resoconti verbali</li> <li>Y Strategie di autovalutazione <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionario di autopercezione</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Compiti autentici o di realtà</li> <li>Y Completamento</li> <li>Y Documentazione dei processi</li> <li>Y Prove di verifica strutturate</li> <li>Y Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Y Selezione di lavori svolti</li> <li>Y Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Y Quesiti a scelta multipla</li> <li>Y Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Interviste di altri soggetti</li> <li>Y Osservazione dei docenti</li> <li>Y Osservazione dei genitori</li> <li>Y Osservazione dei pari</li> <li>Y Opinione di soggetti terzi</li> <li>Y Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi in lingua standard.</b>	Capacità di ascolto e comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Ascolta e comprende messaggi orali.  Riconosce il lessico.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione.	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione.	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali di una conversazione.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione, anche se riascoltata più volte.
<b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b>	Capacità di produzione del messaggio orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.  Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.	Produrre il messaggio orale correttamente.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Si esprime con scioltezza e pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Si esprime con fluidità e correttezza, usando lessico e forme comunicative adeguate al contesto.  Espone gli argomenti in modo esaustivo e personale.	Si esprime con chiarezza usando correttamente lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti completamente.  Il messaggio è comprensibile.	Si esprime in maniera comprensibile, anche se l'uso di lessico e forme comunicative non è sempre corretta.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Si esprime in modo poco comprensibile/confuso usando lessico e forme comunicative non adeguate al contesto.  Il messaggio non è comprensibile.

<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>Capacità di interazione orale. Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori riferendo dati in merito a descrizioni di persone, animali, luoghi, azioni e del tempo atmosferico. Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p>	<p>Interagisce in modo disinvolto e sicuro con uno o più interlocutori. La pronuncia è corretta. Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo modelli di lavoro. La pronuncia è comprensibile. Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente adeguate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto. La pronuncia è poco curata. Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette. Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>Interagisce in scambi minimi solo se guidato. La pronuncia è incerta. Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/non adeguate al contesto.</p>
<p><b>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Capacità di lettura ad alta voce di un testo scritto. Capacità di lettura silenziosa di un testo scritto.</p>	<p>Leggere ad alta voce un testo scritto riproducendo suoni ed intonazione in modo adeguato. Leggere silenziosamente un testo scritto.</p>	<p>Legge ad alta voce un testo descrittivo, con pronuncia, ritmo e intonazione corretti. Legge silenziosamente un testo scritto</p>	<p>Legge ad alta voce riproducendo correttamente suoni, ritmo e intonazione. Legge e comprende agevolmente il senso globale di un testo descrittivo. Legge e comprende con precisione le informazioni di un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia corretta. Legge e comprende globalmente con una certa facilità un testo descrittivo. Legge e comprende in modo abbastanza sicuro i dettagli di un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia abbastanza corretta. Legge e comprende generalmente un testo descrittivo. Legge e comprende analiticamente un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia poco corretta. Legge e comprende con difficoltà un testo descrittivo.</p>

<p><b>Scrive brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta.</p> <p>Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p> <p>Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.</p>	<p>Scegliere lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriati alla situazione.</p> <p>Scrivere lettere o messaggi su argomenti noti in modo comunicativo e personale.</p>	<p>Sceglie lessico, strutture linguistiche e forme comunicative adeguate alla situazione.</p> <p>Scrive lettere o messaggi su argomenti noti, sviluppando tutti i punti in modo completo e personale.</p>	<p>Sceglie in modo sicuro e preciso lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione.</p> <p>Scrive con scioltezza e in modo esaustivo e originale lettere o messaggi.</p>	<p>Sceglie con precisione vocaboli, strutture e forme comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Scrive una breve lettera o un messaggio in modo completo e personale.</p>	<p>Sceglie parole, strutture ed espressioni linguistiche non sempre adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Sceglie con difficoltà lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione.</p> <p>Il testo prodotto è incompleto.</p>
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro .</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta criticamente il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.</p>

## U.A. n. 2 SPAGNOLO

**COMPETENZA(TRASVERSALE) :** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale .

**Situazione problema:** Scrivere un'e-mail al proprio corrispondente spagnolo per raccontare eventi passati.

**Classe 2 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivo Formativo e Contenuto</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b>	Ascolta e seleziona informazioni da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da semplici brani / resoconti pronunciati in modo chiaro, per completare schede, prendere appunti ed interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	<p>Conoscere il lessico specifico per riferire azioni passate.</p> <p>Conoscere l'uso del <i>pretérito perfecto</i> .</p> <p>Conoscere l'uso del <i>pretérito indefinido</i>.</p> <p>Conoscere l'uso del <i>pretérito imperfecto</i>.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali connettori temporali.</p> <p>Riconoscere i due registri linguistici formale e informale.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un racconto / descrizione al passato.</p> <p>Essere in grado di seguire la narrazione di un' esperienza personale e di un breve racconto su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere la diversità sociale, culturale e la parità di genere.</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li> </ul>
<p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p>	<p>Si esprime con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrive persone, animali, azioni e luoghi e racconta esperienze personali con semplici frasi connesse tra loro e lessico adeguato in modo chiaro e scorrevole.</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per descrivere globalmente un'immagine e una situazione di quotidianità.</p> <p>Conoscere il <i>pretérito perfecto</i>, il <i>pretérito indefinido</i> e il <i>pretérito imperfecto</i> dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari.</p> <p>Conoscere i principali</p>	<p>Descrivere immagini e situazioni di vita quotidiana. Raccontare esperienze personali passate con semplici frasi connesse tra loro. Esprimere le proprie preferenze e motivarle.</p> <p>Gestire brevi conversazioni per chiedere e dare informazioni in situazioni</p>	
<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in</b></p>	<p>Interagisce con più interlocutori in situazioni a lui familiari</p>				

<b>contesti familiari e su argomenti noti.</b>	rispettando i tempi di conversazione, usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.		connettori temporali.	a lui familiari relative ad eventi passati.	
<b>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	<p>Legge in modo espressivo con buona pronuncia e intonazione.</p> <p>Comprende ed esegue, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Ricava informazioni da testi relativi ad avvenimenti passati per compilare schede, costruire schemi e mappe collaborando fattivamente con i compagni.</p> <p>Comprende il tema, il dove, il quando, i personaggi di un breve racconto e la sequenza temporale degli eventi principali con l'ausilio di immagini.</p>	<b>LETTURA</b>	<p>Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning).</p> <p>Conoscere il lessico specifico e le strutture grammaticali relative al passato.</p>	<p>Comprendere il senso globale e ricavare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi relativi ad esperienze/eventi passati e a personaggi del passato (dialoghi/e-mails/lettere/brevi biografie/resoconti)</p> <p>Comprendere le principali informazioni di un testo per compilare schede e costruire schemi.</p> <p>Individuare luoghi e personaggi principali in un breve racconto e comprende la sequenza degli eventi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Operare inferenze e anticipazioni di senso a partire dal lessico noto e riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.</p>	
<b>Scrive semplici resoconti e compone</b>	Scrive brevi dialoghi simulando situazioni di	<b>SCRITTURA</b>	Conoscere il "layout" di una	Descrivere e narrare con semplici frasi collegate tra	



<p><b>brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>quotidianità.</p> <p>Produce risposte adeguate a questionari ed elabora semplici domande coerenti.</p> <p>Scrive semplici testi di vario tipo (dialoghi, didascalie, resoconti su fatti noti, messaggi e lettere personali) partendo da appunti, schemi, immagini ecc. utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p>		<p>lettera e di un'e-mail informale.</p> <p>Conoscere l'uso del <i>pretérito perfecto</i>, del <i>pretérito indefinido</i> e del <i>pretérito imperfecto</i>, dei principali connettori temporali e delle congiunzioni di base.</p> <p>Conoscere programmi di scrittura.</p> <p>Conoscere l'uso di internet per scrivere e spedire e-mail.</p>	<p>loro un'esperienza vissuta (festa, gita.....) luoghi e persone.</p> <p>Fornire risposte adeguate ad un questionario e formulare semplici domande sui testi.</p> <p>Completare e produrre un dialogo su situazioni note.</p> <p>Produrre semplici testi di tipo personale come messaggi, lettere/e-mail informali ed esprimere semplici sensazioni e opinioni.</p> <p>Usare il computer ed internet per scrivere e inviare e-mail.</p>	
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Svolge esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi che poi, guidato, confronta con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Guidato, esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze.</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche</p>	

	<p>Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- parlare di eventi passati;</li><li>- raccontare quello che si è fatto durante la giornata;</li><li>- raccontare quello che si è fatto il giorno prima;</li><li>- chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati;</li><li>- descrivere/narrare eventi passati;</li><li>- chiedere e parlare di compleanni, date ed eventi.</li></ul> <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uso del pretérito perfecto;</li><li>- presente indicativo dell'ausiliare haber;</li><li>- uso del pretérito indefinido dei verbi regolari e dei verbi irregolari più comuni;</li><li>-uso del pretérito imperfecto.</li></ul>		modalità di lavoro autonomo e di gruppo.	analogie e differenze culturali.	Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.
--	--	--	--	----------------------------------	---

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Approccio autobiografico</li> <li>Apprendistato cognitivo</li> <li>Υ Apprendimento cooperativo</li> <li>Υ Approcci dialogici</li> <li>Υ Approccio induttivo</li> <li>Υ Approccio meta cognitivo</li> <li>Υ Attività di laboratorio</li> <li>Brainstorming</li> <li>Υ Giochi di ruolo</li> <li>Υ Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li>Υ Lezione frontale</li> <li>Υ Lezione dialogata</li> <li>Υ Lavoro di gruppo</li> <li>Υ Lavoro individualizzato</li> <li>Υ Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>Υ Problem solving</li> <li>Υ Ricerca</li> <li>Υ Soluzione di problemi reali</li> <li>Υ Studi di caso</li> <li>Υ Uscite e visite guidate</li> <li>Υ .....</li> <li>Υ .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Audiovisivi</li> <li>Υ Computer</li> <li>Υ Libri di testo</li> <li>Υ Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Occasionali</li> <li>- Sistematiche</li> </ul> </li> <li>Υ Schede predisposte</li> <li>Υ Sintesi/Appunti</li> <li>Υ Stampa specialistica</li> <li>Υ Strumenti musicali</li> <li>Υ Strumenti scientifici e tecnici</li> <li>Υ Strumenti artistici</li> <li>Υ Televisore</li> <li>Υ Testi di supporto</li> <li>Υ Uso della LIM</li> <li>Υ Uso di guide strutturate</li> <li>Υ Uso di strumenti vari</li> <li>Υ Videocamera</li> <li>Υ Videoregistratore</li> <li>Υ .....</li> <li>Υ .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Scrivere un'e-mail al proprio corrispondente spagnolo per raccontare eventi passati.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b> Docente/i di .....  ---  <b>Esterne</b>  Υ .....  .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Settembre</li> <li>Υ Ottobre</li> <li>Υ Novembre</li> <li>Υ Dicembre</li> <li>Υ Gennaio</li> <li>Υ Febbraio</li> <li>Υ Marzo</li> <li>Υ Aprile</li> <li>Υ Maggio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intero anno</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Autobiografia <ul style="list-style-type: none"> <li>- Checklist</li> </ul> </li> <li>Υ Dialogo</li> <li>Υ Diario di bordo</li> <li>Υ Discussione</li> <li>Υ Interrogazioni</li> <li>Υ Intervento</li> <li>Υ Resoconti verbali</li> <li>Υ Strategie di autovalutazione <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionario di autopercezione</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Compiti autentici o di realtà</li> <li>Υ Completamento</li> <li>Υ Documentazione dei processi</li> <li>Υ Prove di verifica strutturate</li> <li>Υ Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Υ Selezione di lavori svolti</li> <li>Υ Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Υ Quesiti a scelta multipla</li> <li>Υ Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Interviste di altri soggetti</li> <li>Υ Osservazione dei docenti</li> <li>Υ Osservazione dei genitori</li> <li>Υ Osservazione dei pari</li> <li>Υ Opinione di soggetti terzi</li> <li>Υ Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard.</b>	Capacità di ascolto e comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Ascolta e comprende messaggi orali.  Riconosce il lessico.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione.	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione.	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali di una conversazione.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione, anche se riascoltata più volte.
<b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b>	Capacità di produzione del messaggio orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.  Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.	Produrre il messaggio orale correttamente.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Si esprime con scioltezza e pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Si esprime con fluidità e correttezza, usando lessico e forme comunicative adeguate al contesto.  Espone gli argomenti in modo esaustivo e personale.	Si esprime con chiarezza usando correttamente lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti completamente.  Il messaggio è comprensibile.	Si esprime in maniera comprensibile, anche se l'uso di lessico e forme comunicative non è sempre corretta.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Si esprime in modo poco comprensibile/confuso usando lessico e forme comunicative non adeguate al contesto.  Il messaggio non è comprensibile.

<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>Capacità di interazione orale. Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori riferendo dati in merito a eventi passati. Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p>	<p>Interagisce in modo disinvolto e sicuro con uno o più interlocutori. La pronuncia è corretta. Utilizza un lessico ricco e forme comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo modelli di lavoro. La pronuncia è comprensibile. Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente adeguate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto. La pronuncia è poco curata. Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette. Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>Interagisce in scambi minimi solo se guidato. La pronuncia è incerta. Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/non adeguate al contesto.</p>
--	--	---	--	--	---	--	--

<p><b>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Capacità di lettura ad alta voce di un testo scritto.</p> <p>Capacità di lettura silenziosa di un testo scritto.</p>	<p>Leggere ad alta voce un testo scritto riproducendo suoni ed intonazione in modo adeguato.</p> <p>Leggere silenziosamente un testo scritto.</p>	<p>Legge ad alta voce un testo descrittivo, con pronuncia, ritmo e intonazione corretti.</p> <p>Legge silenziosamente un testo scritto</p>	<p>Legge ad alta voce riproducendo correttamente suoni, ritmo e intonazione.</p> <p>Legge e comprende agevolmente il senso globale di un testo descrittivo.</p> <p>Legge e comprende con precisione le informazioni di un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia corretta.</p> <p>Legge e comprende globalmente con una certa facilità un testo descrittivo.</p> <p>Legge e comprende in modo abbastanza sicuro i dettagli di un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia abbastanza corretta.</p> <p>Legge e comprende generalmente un testo descrittivo.</p> <p>Legge e comprende analiticamente un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia poco corretta.</p> <p>Legge e comprende con difficoltà un testo descrittivo.</p>
<p><b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta.</p> <p>Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p> <p>Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.</p>	<p>Scegliere lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriati alla situazione.</p> <p>Scrivere lettere o messaggi su argomenti noti in modo comunicativo e personale.</p>	<p>Sceglie lessico, strutture linguistiche e forme comunicative adeguate alla situazione.</p> <p>Scrive lettere o messaggi su argomenti noti, sviluppando tutti i punti in modo completo e personale.</p>	<p>Sceglie in modo sicuro e preciso lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione.</p> <p>Scrive con scioltezza e in modo esaustivo e originale lettere o messaggi.</p>	<p>Sceglie con precisione vocaboli, strutture e forme comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Scrive una breve lettera o un messaggio in modo completo e personale.</p>	<p>Sceglie parole, strutture ed espressioni linguistiche non sempre adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Sceglie con difficoltà lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione.</p> <p>Il testo prodotto è incompleto.</p>

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.  Autovalutare il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta criticamente il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.  Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.</p>
---	---	---	---	--	---	---	---

## U.A. n. 3 SPAGNOLO

**COMPETENZA(TRASVERSALE) : competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale**

**Situazione problema:** Telefonare ad un amico per proporgli un'attività (fare acquisti, andare al ristorante, al cinema ....)

**Classe 2 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>Comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni / testi in lingua standard.</b></p>	<p>Ascolta e seleziona informazioni da brevi conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da semplici brani / resoconti pronunciati in modo chiaro, per completare schede, prendere appunti ed interagire con un interlocutore.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Conoscere il lessico specifico per fare acquisti, invitare e fare proposte, ordinare al ristorante.</p> <p>Conoscere l'uso del presente.</p> <p>Conoscere l'uso della perifrasi <i>ir a + infinitivo</i>.</p> <p>Conoscere le perifrasi <i>hay que + infinitivo, tener que + infinitivo e deber + infinitivo</i>;</p> <p>Riconoscere i due registri linguistici formale ed informale.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di una conversazione relativa a situazioni note.</p> <p>Saper riconoscere lessico e forme comunicative note relative a situazioni di quotidianità familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li> </ul>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere la diversità sociale, culturale e la parità di genere.</li> <li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li> <li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li> </ul>
<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>Si esprime con buona pronuncia e intonazione.</p> <p>Interagisce in brevi scambi dialogici in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione e utilizzando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere vocaboli, espressioni e frasi semplici per interagire in situazioni di quotidianità.</p>	<p>Gestire brevi conversazioni telefoniche per invitare un amico a fare acquisti o ad andare al ristorante.</p> <p>Gestire brevi conversazioni per acquistare qualcosa e ordinare al ristorante.</p> <p>Esprimere le proprie preferenze e motivarle.</p>	
<p><b>Legge brevi testi / conversazioni con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Legge in modo espressivo con buona pronuncia e intonazione.</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Conoscere semplici tecniche di lettura per</p>	<p>Comprendere il senso globale e ricavare informazioni esplicite ed implicite in semplici testi</p>	

	<p>Comprende ed esegue, collaborando con i compagni, istruzioni e indicazioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Ricava informazioni da testi relativi a situazioni di quotidianità per compilare schede, costruire schemi e mappe collaborando fattivamente con i compagni.</p> <p>Comprende il tema, il dove, il quando, i personaggi di una breve conversazione con l'ausilio di immagini.</p>		<p>individuare informazioni chiave (skimming - scanning).</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali adeguate e il lessico specifico per fare acquisti, invitare e fare proposte, ordinare al ristorante.</p>	<p>relativi ad esperienze/eventi che si svolgono in attività commerciali (negozi, ristoranti ...).</p> <p>Comprendere le principali informazioni di un testo per compilare schede e costruire schemi.</p> <p>Individuare luoghi e personaggi principali in una breve conversazione anche con l'ausilio di immagini. Operare inferenze e anticipazioni di senso a partire dal lessico noto e riflettere sulla funzione delle parole all'interno della frase.</p>	
<p><b>Scrive semplici dialoghi in situazioni familiari e formali.</b></p>	<p>Scrive brevi dialoghi simulando situazioni di quotidianità.</p> <p>Produce risposte adeguate a questionari ed elabora semplici domande coerenti.</p> <p>Scrive semplici dialoghi partendo da appunti, schemi, immagini ecc. utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere come strutturare un dialogo.</p>	<p>Completare e produrre un dialogo su situazioni note.</p>	

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Svolge esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi che poi, guidato, confronta con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Guidato, esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Segue le consegne di lavoro e cerca di rispettare tempi e ruoli di ognuno.</p> <p>Segue le correzioni degli elaborati e riflette sui propri errori.</p> <p>Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare al telefono;</li> <li>- fare proposte/inviti;</li> <li>- accettare inviti/proposte;</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere i principali elementi costitutivi di vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfo-sintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze.</p> <p>Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali.</p> <p>Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.</p>	
---	---	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>- rifiutare proposte/inviti e dare motivazioni;</li><li>- prendere accordi su dove e quando incontrarsi;</li><li>- chiedere e dire l'ora;</li><li>- chiedere e dire che cosa c'è/non c'è;</li><li>- fare acquisti;</li><li>- ordinare al ristorante;</li><li>- esprimere un obbligo;</li><li>- parlare di gusti e preferenze.</li></ul> <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uso del presente indicativo;</li><li>- uso della perifrasi ir a + infinito;</li><li>- uso delle perifrasi hay que + infinito, tener que + infinito e deber + infinito;</li><li>- uso dei verbi gustar, encantar, preferir.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Approccio autobiografico</li> <li>Apprendistato cognitivo</li> <li>Υ Apprendimento cooperativo</li> <li>Υ Approcci dialogici</li> <li>Υ Approccio induttivo</li> <li>Υ Approccio meta cognitivo</li> <li>Υ Attività di laboratorio</li> <li>Brainstorming</li> <li>Υ Giochi di ruolo</li> <li>Υ Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li>Υ Lezione frontale</li> <li>Υ Lezione dialogata</li> <li>Υ Lavoro di gruppo</li> <li>Υ Lavoro individualizzato</li> <li>Υ Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>Υ Problem solving</li> <li>Υ Ricerca</li> <li>Υ Soluzione di problemi reali</li> <li>Υ Studi di caso</li> <li>Υ Uscite e visite guidate</li> <li>Υ .....</li> <li>Υ .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Audiovisivi</li> <li>Υ Computer</li> <li>Υ Libri di testo</li> <li>Υ Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Occasionali</li> <li>- Sistematiche</li> </ul> </li> <li>Υ Schede predisposte</li> <li>Υ Sintesi/Appunti</li> <li>Υ Stampa specialistica</li> <li>Υ Strumenti musicali</li> <li>Υ Strumenti scientifici e tecnici</li> <li>Υ Strumenti artistici</li> <li>Υ Televisore</li> <li>Υ Testi di supporto</li> <li>Υ Uso della LIM</li> <li>Υ Uso di guide strutturate</li> <li>Υ Uso di strumenti vari</li> <li>Υ Videocamera</li> <li>Υ Videoregistratore</li> <li>Υ .....</li> <li>Υ .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Telefonare ad un amico per proporgli un'attività (fare acquisti, andare al ristorante, al cinema ....)</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> Docente/i di .....</p> <p><b>Esterne</b> Υ .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Settembre</li> <li>Υ Ottobre</li> <li>Υ Novembre</li> <li>Υ Dicembre</li> <li>Υ Gennaio</li> <li>Υ Febbraio</li> <li>Υ Marzo</li> <li>Υ Aprile</li> <li>Υ Maggio</li> <li>- Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Autobiografia</li> <li>- Checklist</li> <li>Υ Dialogo</li> <li>Υ Diario di bordo</li> <li>Υ Discussione</li> <li>Υ Interrogazioni</li> <li>Υ Intervento</li> <li>Υ Resoconti verbali</li> <li>Υ Strategie di autovalutazione</li> <li>- Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Compiti autentici o di realtà</li> <li>Υ Completamento</li> <li>Υ Documentazione dei processi</li> <li>Υ Prove di verifica strutturate</li> <li>Υ Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Υ Selezione di lavori svolti</li> <li>Υ Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Υ Quesiti a scelta multipla</li> <li>Υ Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Interviste di altri soggetti</li> <li>Υ Osservazione dei docenti</li> <li>Υ Osservazione dei genitori</li> <li>Υ Osservazione dei pari</li> <li>Υ Opinione di soggetti terzi</li> <li>Υ Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni / testi in lingua standard.</b>	Capacità di ascolto e comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Ascolta e comprende messaggi orali.  Riconosce il lessico.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione.	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione.	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali di una conversazione.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione, anche se riascoltata più volte.
<b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b>	Capacità di interazione orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.	Interagire con uno o più interlocutori.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.	Interagisce con uno o più interlocutori riferendo dati in merito a situazioni note.  Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con uno o più interlocutori.  La pronuncia è corretta.  Utilizza un lessico ricco e forme comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione fluida e chiara.	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo modelli di lavoro.  La pronuncia è comprensibile.  Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente adeguate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione comprensibile.	Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/non adeguate al contesto.

<p><b>Legge brevi testi / conversazioni con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Capacità di lettura ad alta voce di un testo scritto.</p> <p>Capacità di lettura silenziosa di un testo scritto.</p>	<p>Leggere ad alta voce un testo scritto riproducendo suoni e intonazione in modo adeguato.</p> <p>Leggere silenziosamente un testo scritto.</p>	<p>Legge ad alta voce un testo descrittivo, con pronuncia, ritmo e intonazione corretti.</p> <p>Legge silenziosamente un testo scritto</p>	<p>Legge ad alta voce riproducendo correttamente suoni, ritmo e intonazione.</p> <p>Legge e comprende agevolmente il senso globale di un testo descrittivo.</p> <p>Legge e comprende con precisione le informazioni di un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia corretta.</p> <p>Legge e comprende globalmente con una certa facilità un testo descrittivo.</p> <p>Legge e comprende in modo abbastanza sicuro i dettagli di un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia abbastanza corretta.</p> <p>Legge e comprende generalmente un testo descrittivo.</p> <p>Legge e comprende analiticamente un testo descrittivo.</p>	<p>Legge ad alta voce con pronuncia poco corretta.</p> <p>Legge e comprende con difficoltà un testo descrittivo.</p>
<p><b>Scrive semplici dialoghi in situazioni familiari e formali.</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta.</p> <p>Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p> <p>Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.</p>	<p>Scegliere lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriati alla situazione.</p> <p>Scrivere dialoghi e messaggi su argomenti noti in modo comunicativo e personale.</p>	<p>Sceglie lessico, strutture linguistiche e forme comunicative adeguate alla situazione.</p> <p>Scrive dialoghi e messaggi su argomenti noti, sviluppando tutti i punti in modo completo e personale.</p>	<p>Sceglie in modo sicuro e preciso lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione.</p> <p>Scrive con scioltezza e in modo esaustivo e originale dialoghi e messaggi.</p>	<p>Sceglie con precisione vocaboli, strutture e forme comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Scrive un breve dialogo o un messaggio in modo completo e personale.</p>	<p>Sceglie parole, strutture ed espressioni linguistiche non sempre adeguati alla situazione comunicativa.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Sceglie con difficoltà lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriate alla situazione.</p> <p>Il testo prodotto è incompleto.</p>

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso. Autovalutare il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta criticamente il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante. Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta. Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.</p>
---	---	--	--	---	--	--	--



## U.A. n. 1 SPAGNOLO

**COMPETENZA(TRASVERSALE) : Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale , competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

SITUAZIONE PROBLEMA: Raccontare un avvenimento passato - creare una presentazione per raccontare e rispondere a delle domande sulla propria vacanza preferita.

CLASSE 3 scuola secondaria primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</b>	Ascolta e seleziona informazioni da semplici conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note per completare schede, prendere appunti ed interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	<p>Conoscere i diversi registri linguistici.</p> <p>Conoscere il lessico specifico relativo alle vacanze e ai viaggi.</p> <p>Conoscere i principali tempi verbali (presente - passato).</p>	<p>Cogliere i punti essenziali di un discorso su vacanze/viaggi/gite passate.</p> <p>Essere in grado di seguire la narrazione di un'esperienza personale e di un breve racconto su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo</li> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tecnologie e contenuti digitali</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li><li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li><li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li><li>- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza</li><li>- Sostenere la diversità sociale, culturale, la parità di genere e la promozione di una cultura di pace e non violenza</li><li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li><li>-Essere responsabili in campo ambientale</li><li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li></ul>
--	--	--	--	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li> <li>- Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee e di provare empatia</li> <li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> <li>- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>
<p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p>	<p>Si esprime con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrive situazioni di quotidianità, racconta il proprio vissuto e brevi storie con lessico adeguato e in modo chiaro, utilizzando anche supporti specifici come immagini, mappe e presentazioni al computer e /o</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere il lessico e le espressioni utili a descrivere adeguatamente un'immagine e a riferire in merito ad una esperienza personale relativa al passato.</p> <p>Conoscere i</p>	<p>Descrivere in modo adeguato un'immagine relativa a situazioni di quotidianità.</p> <p>Raccontare il proprio vissuto.</p> <p>Narrare situazioni note e brevi storie usando frasi</p>	

<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>alla LIM.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione, usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>		<p>principali tempi verbali (presente - passato).</p> <p>Conoscere l'uso di semplici programmi di presentazione.</p> <p>Conoscere <i>los interrogativos</i>.</p> <p>Conoscere la frase affermativa e negativa.</p>	<p>connesse in modo semplice.</p> <p>Esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Utilizzare il computer per creare una presentazione.</p>	
<p><b>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Legge in modo espressivo con buona pronuncia e intonazione.</p> <p>Comprende ed esegue, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Ricava informazioni da testi relativi a racconti di</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Utilizzare semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning).</p> <p>Conoscere il lessico specifico relativo a vacanze/ viaggi/gite .</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare</p>	

	<p>vacanze/viaggi/gite passate per compilare schede, costruire schemi e mappe collaborando fattivamente con i compagni.</p> <p>Comprende il tema, il dove, il quando, i personaggi di una breve storia.</p>		<p>Conoscere i principali avverbi di tempo per esprimere il susseguirsi temporale di un evento (<i>primero, luego, después, más tarde, por último, al final</i>).</p> <p>Conoscere le congiunzioni semplici (<i>y, e, o, porque,....</i>)</p>	<p>informazioni specifiche relative ad argomenti noti. Comprendere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di attività collaborative. Comprendere brevi storie e semplici biografie.</p>	
<p><b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Produce risposte rielaborate e personali a questionari ed elabora domande pertinenti.</p> <p>Scrive testi di vario tipo (dialoghi, brevi racconti, resoconti, e-mail e lettere personali) in forma autonoma, utilizzando strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produce semplici presentazioni relative ad esperienze di vita vissuta.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale. Conoscere i pronomi interrogativi. Conoscere l'uso del <i>pretérito perfecto</i>, del <i>pretérito indefinido</i> e del <i>pretérito imperfecto</i>, dei principali connettori temporali e delle congiunzioni di base. Conoscere programmi di scrittura. Conoscere l'uso di internet per scrivere e spedire e-mail.</p>	<p>Produce risposte complete e articolate ad un questionario e formulare domande su testi. Produrre dialoghi adeguati a situazioni di quotidianità. Produrre lettere ed e-mail informali e resoconti relativi ad esperienze vissute e situazioni note esprimendo sensazioni e opinioni personali. Prendere appunti. Utilizzare il computer per creare una</p>	

				presentazione.	
<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Svolge esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi che poi confronta con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Segue le consegne di lavoro rispettando i tempi e i ruoli di ciascuno.</p> <p>Segue le correzioni degli elaborati per individuare e comprendere gli errori.</p> <p>Autovaluta il proprio lavoro in base ad una griglia condivisa</p> <p>Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare e descrivere avvenimenti passati;</li> </ul>	<p><b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Conoscere le strutture grammaticali e i meccanismi linguistici che operano a livello morfosintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (lingue diverse).</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper riconoscere la funzione grammaticale delle parole in un testo.</p> <p>Saper inferire da un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti.</p> <p>Scegliere lessico e forme comunicative adatte al contesto.</p>	

	<p>- chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati.</p> <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- uso del pretérito perfecto dei verbi regolari e dei verbi irregolari più comuni;</li><li>- uso del pretérito indefinido dei verbi regolari e dei verbi irregolari più comuni;</li><li>- uso del pretérito imperfecto dei verbi regolari e dei verbi irregolari più comuni;</li><li>-uso dei marcadores temporales del pasado;</li><li>-uso dei connettori testuali per strutturare un racconto (primero, luego, al final .... )</li><li>- i pronomi interrogativi;</li><li>- pronomi complemento oggetto e di termine.</li></ul>			<p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Approccio autobiografico</li> <li>Y Apprendistato cognitivo</li> <li>Y Apprendimento cooperativo</li> <li>Y Approcci dialogici</li> <li>Y Approccio induttivo</li> <li>Y Approccio meta cognitivo</li> <li>Y Attività di laboratorio</li> <li>Y Brainstorming</li> <li>Y Giochi di ruolo</li> <li>Y Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li>Y Lezione frontale</li> <li>Y Lezione dialogata</li> <li>Y Lavoro di gruppo</li> <li>Y Lavoro individualizzato</li> <li>Y Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>Y Problem solving</li> <li>Y Ricerca</li> <li>Y Soluzione di problemi reali</li> <li>Y Studi di caso</li> <li>Y Uscite e visite guidate</li> <li>Y .....</li> <li>Y .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Audiovisivi</li> <li>Y Computer</li> <li>Y Libri di testo</li> <li>Y Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Occasionali</li> <li>- Sistematiche</li> </ul> </li> <li>Y Schede predisposte</li> <li>Y Sintesi/Appunti</li> <li>Y Stampa specialistica</li> <li>Y Strumenti musicali</li> <li>Y Strumenti scientifici e tecnici</li> <li>Y Strumenti artistici</li> <li>Y Televisore</li> <li>Y Testi di supporto</li> <li>Y Uso della LIM</li> <li>Y Uso di guide strutturate</li> <li>Y Uso di strumenti vari</li> <li>Y Videocamera</li> <li>Y Videoregistratore</li> <li>Y .....</li> <li>Y .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Raccontare un avvenimento passato - creare una presentazione per raccontare e rispondere a delle domande sulla propria vacanza preferita.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  Y .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Y Settembre</li> <li>Y Ottobre</li> <li>Y Novembre</li> <li>Y Dicembre</li> <li>Y Gennaio</li> <li>Y Febbraio</li> <li>Y Marzo</li> <li>Y Aprile</li> <li>Y Maggio</li> <li>- Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Autobiografia</li> <li>- Checklist</li> <li>Y Dialogo</li> <li>Y Diario di bordo</li> <li>Y Discussione</li> <li>Y Interrogazioni</li> <li>Y Intervento</li> <li>Y Resoconti verbali</li> <li>Y Strategie di autovalutazione</li> <li>- Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Compiti autentici o di realtà</li> <li>Y Completamento</li> <li>Y Documentazione dei processi</li> <li>Y Prove di verifica strutturate</li> <li>Y Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Y Selezione di lavori svolti</li> <li>Y Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Y Quesiti a scelta multipla</li> <li>Y Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Y Interviste di altri soggetti</li> <li>Y Osservazione dei docenti</li> <li>Y Osservazione dei genitori</li> <li>Y Osservazione dei pari</li> <li>Y Opinione di soggetti terzi</li> <li>Y Valutazione tra pari</li> </ul>



**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</b>	Capacità di ascolto e comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali. Riconoscere il lessico noto.	Riconosce il lessico noto e comprende una conversazione e un breve racconto orale relativi a viaggi e vacanze.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione e un breve racconto orale relativi a viaggi e vacanze	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione e di un breve racconto orale relativi a viaggi e vacanze	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni e da racconti orali riascoltati più volte.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione e di un racconto anche se riascoltato più volte.
<b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b>	Capacità di produzione del messaggio orale. Capacità di scelta del registro linguistico appropriato. Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.	Produrre il messaggio orale correttamente. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto. Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Si esprime con scioltezza e pronuncia corretta. Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto. Sviluppa i punti in modo completo e personale.	Si esprime con fluidità e correttezza, usando lessico e forme comunicative adeguate al contesto. Espone gli argomenti in modo esaustivo e personale. Il messaggio è comunicativo.	Si esprime con chiarezza usando correttamente lessico e forme comunicative appropriate al contesto. Sviluppa gli argomenti completamente. Il messaggio è comprensibile.	Si esprime in maniera comprensibile, anche se l'uso di lessico e forme comunicative non è sempre corretta. Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Si esprime in modo poco comprensibile/confuso usando lessico e forme comunicative non adeguate al contesto. Il messaggio non è comprensibile.
<b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti</b>	Capacità di interazione orale. Capacità di scelta	Interagire con uno o più interlocutori. Scegliere il registro	Interagisce con uno o più interlocutori riferendo dati in	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con uno o più	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo	Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.

<p><b>familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>del registro linguistico appropriato.</p>	<p>linguistico appropriato al contesto.</p>	<p>merito a eventi passati. Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p>	<p>interlocutori. La pronuncia è corretta. Utilizza un lessico ricco e forme comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>modelli di lavoro. La pronuncia è comprensibile. Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente adeguate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>di aiuto. La pronuncia è poco curata. Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette. Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>La pronuncia è incerta. Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/non adeguate al contesto. Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.</p>
--	--	---	--	--	--	---	--

<p><b>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Capacità di comprensione e di analisi del testo letto.</p>	<p>Comprendere testi biografici/narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue</p>	<p>Comprende gli elementi salienti, i dettagli e il succedersi degli eventi raccontati.</p> <p>Sa raccogliere le informazioni esplicite ed implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura diverse ed adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo.</p> <p>Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni richieste sia esplicite che implicite</p> <p>Usa autonomamente strategie di lettura valide.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli.</p> <p>Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste.</p> <p>Usa strategie di lettura adeguate.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo.</p>	<p>Comprende solo gli elementi principali di un testo.</p> <p>Raccoglie le informazioni esplicite.</p> <p>Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo.</p> <p>Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.</p>	<p>Comprende in modo frammentario il testo.</p> <p>Individua solo poche informazioni esplicite.</p> <p>Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

<p><b>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta.</p> <p>Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p> <p>Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo.</p> <p>Scegliere lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriati alla situazione.</p>	<p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p>	<p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e pienamente comunicativo.</p>	<p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)</p> <p>Rispetta (nel complesso = 7) le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo completo.</p> <p>Il testo prodotto è comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile.</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta criticamente il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.</p>
---	---	---	---	--	---	---	---

## U.A. n. 2 SPAGNOLO

**COMPETENZA(TRASVERSALE)** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Situazione problema: Organizzare una vacanza estiva - scrivere una e-mail a un/a amico/a per raccontargli i propri progetti.

CLASSE 3 **scuola** secondaria primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivo di apprendimento contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</b>	Ascolta e seleziona informazioni da semplici conversazioni che simulano situazioni di quotidianità a lui note e da semplici brani relativi ai propri progetti futuri, per completare schede, prendere appunti e interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	<p>Conoscere i diversi registri linguistici.</p> <p>Conoscere il lessico specifico relativo alle vacanze.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali tempi verbali (presente - passato - futuro).</p>	<p>Cogliere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.</p> <p><b>Individuare l'informazione principale da spot pubblicitari.</b></p>	<p>Disponibilità al dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"><li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li><li>- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune</li><li>- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza</li><li>- Sostenere la diversità sociale, culturale, la parità di genere e la promozione di una cultura di pace e non violenza</li><li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li><li>-Essere responsabili in campo ambientale</li><li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li><li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li><li>- Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee e di provare empatia</li><li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei</li></ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>
<p><b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b></p>	<p>Si esprime con buona pronuncia ed intonazione.</p> <p>Descrive situazioni di quotidianità, fa previsioni e progetti per il futuro con lessico ampio e adeguato, in modo chiaro e scorrevole, utilizzando anche supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer e /o alla LIM)</p>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p>Conoscere il lessico e le espressioni utili a descrivere adeguatamente un'immagine e riferire in merito ad esperienze personali.</p> <p>Conoscere i principali tempi verbali (presente - passato).</p> <p>Conoscere espressioni e frasi per parlare di progetti, previsioni, progetti futuri.</p>	<p>Descrivere in modo dettagliato una tabella, un programma.</p> <p>Illustrare un depliant informativo relativo a un soggiorno studio all'estero.</p> <p>Fare confronti e motivare le proprie scelte.</p> <p>Esprimere le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	
<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione, usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.</p>				



				Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
<b>Legge testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>	<p>Legge in modo espressivo con buona pronuncia e intonazione.</p> <p>Comprende agevolmente ed esegue, collaborando con i compagni, istruzioni ed indicazioni per l'esecuzione di compiti e lavori.</p>	<b>LETTURA</b>	Conoscere semplici tecniche di lettura per individuare informazioni chiave (skimming - scanning).	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative a città straniere e località d'interesse.</p>	
<b>Compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b>	<p>Produce risposte rielaborate e personali a questionari ed elabora domande pertinenti.</p> <p>Scrive e-mail e lettere personali in forma autonoma,</p>	<b>SCRITTURA</b>	Conoscere il "layout" di una lettera e di un'e-mail informale.	Produrre risposte complete e articolate ad un questionario e formulare	

	utilizzando strumenti tradizionali ed informatici.		Conoscere programmi di presentazione.	domande su testi. Produrre lettere ed e-mail informali esprimendo sensazioni e opinioni personali.  Utilizzare programmi di presentazione.	
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>	<p>Svolge esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi che poi confronta con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.</p> <p>Esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Segue le consegne di lavoro rispettando i tempi e i ruoli di ciascuno.</p> <p>Segue le correzioni degli elaborati per individuare e comprendere gli errori.</p> <p>Autovaluta il proprio lavoro in base ad una griglia condivisa</p> <p>Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per</p>	<b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi di vari tipi di testo. Conoscere le strutture grammaticali e i meccanismi linguistici che operano a livello morfosintattico.</p> <p>Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di gruppo.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (lingue diverse).</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper riconoscere la funzione grammaticale delle parole in un testo.</p>	

	<p>monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p>Contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dire la frequenza con cui si fanno le azioni;</li> <li>- parlare di ciò che piace e non piace fare;</li> <li>- parlare di programmi e progetti futuri;</li> <li>- fare delle previsioni;</li> <li>- esprimere delle condizioni;</li> <li>- esprimere delle intenzioni;</li> <li>- esprimere opinioni;</li> <li>- fare prenotazioni (albergo, biglietto aereo ...).</li> </ul> <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espressioni di frequenza;</li> <li>- date;</li> <li>- marcadores temporales del futuro;</li> <li>- futuro espresso con la perifrasi verbale ir a + infinitivo;</li> <li>- futuro espresso con la perifrasi verbale querer + infinitivo;</li> <li>- futuro espresso con la perifrasi verbale pensar + infinitivo;</li> <li>- futuro imperfecto;</li> <li>- condicional simple.</li> </ul>			<p>Saper inferire da un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti.</p> <p>Scegliere lessico e forme comunicative adatte al contesto.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Approccio autobiografico</li> <li>Apprendistato cognitivo</li> <li>Υ Apprendimento cooperativo</li> <li>Υ Approcci dialogici</li> <li>Υ Approccio induttivo</li> <li>Υ Approccio meta cognitivo</li> <li>Υ Attività di laboratorio</li> <li>Brainstorming</li> <li>Υ Giochi di ruolo</li> <li>Υ Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li>Υ Lezione frontale</li> <li>Υ Lezione dialogata</li> <li>Υ Lavoro di gruppo</li> <li>Υ Lavoro individualizzato</li> <li>Υ Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>Υ Problem solving</li> <li>Υ Ricerca</li> <li>Υ Soluzione di problemi reali</li> <li>Υ Studi di caso</li> <li>Υ Uscite e visite guidate</li> <li>Υ .....</li> <li>Υ .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Audiovisivi</li> <li>Υ Computer</li> <li>Υ Libri di testo</li> <li>Υ Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Occasionali</li> <li>- Sistematiche</li> </ul> </li> <li>Υ Schede predisposte</li> <li>Υ Sintesi/Appunti</li> <li>Υ Stampa specialistica</li> <li>Υ Strumenti musicali</li> <li>Υ Strumenti scientifici e tecnici</li> <li>Υ Strumenti artistici</li> <li>Υ Televisore</li> <li>Υ Testi di supporto</li> <li>Υ Uso della LIM</li> <li>Υ Uso di guide strutturate</li> <li>Υ Uso di strumenti vari</li> <li>Υ Videocamera</li> <li>Υ Videoregistratore</li> <li>Υ .....</li> <li>Υ .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Organizzare una vacanza estiva  - scrivere una e-mail a un/a amico/a per raccontargli i propri progetti.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  Υ .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Settembre</li> <li>Υ Ottobre</li> <li>Υ Novembre</li> <li>Υ Dicembre</li> <li>Υ Gennaio</li> <li>Υ Febbraio</li> <li>Υ Marzo</li> <li>Υ Aprile</li> <li>Υ Maggio</li> <li>- Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Autobiografia</li> <li>- Checklist</li> <li>Υ Dialogo</li> <li>Υ Diario di bordo</li> <li>Υ Discussione</li> <li>Υ Interrogazioni</li> <li>Υ Intervento</li> <li>Υ Resoconti verbali</li> <li>Υ Strategie di autovalutazione</li> <li>- Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Compiti autentici o di realtà</li> <li>Υ Completamento</li> <li>Υ Documentazione dei processi</li> <li>Υ Prove di verifica strutturate</li> <li>Υ Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Υ Selezione di lavori svolti</li> <li>Υ Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Υ Quesiti a scelta multipla</li> <li>Υ Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Interviste di altri soggetti</li> <li>Υ Osservazione dei docenti</li> <li>Υ Osservazione dei genitori</li> <li>Υ Osservazione dei pari</li> <li>Υ Opinione di soggetti terzi</li> <li>Υ Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</b>	Capacità di ascolto e comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico noto.	Riconosce il lessico noto e comprende una conversazione e un breve racconto orale relativi a viaggi e vacanze.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico noto e comprende agevolmente una conversazione e un breve racconto orale relativi a viaggi e vacanze	Riconosce il lessico noto e comprende gli elementi principali di una conversazione e di un breve racconto orale relativi a viaggi e vacanze	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni e da racconti orali riascoltati più volte.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione e di un racconto anche se riascoltato più volte.
<b>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</b>	Capacità di produzione del messaggio orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.  Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.	Produrre il messaggio orale correttamente.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.  Usare correttamente lessico, strutture linguistiche e forme comunicative.	Si esprime con scioltezza e pronuncia corretta.  Usa lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa i punti in modo completo e personale.	Si esprime con fluidità e correttezza, usando lessico e forme comunicative adeguate al contesto.  Espone gli argomenti in modo esaustivo e personale.  Il messaggio è comunicativo.	Si esprime con chiarezza usando correttamente lessico e forme comunicative appropriate al contesto.  Sviluppa gli argomenti completamente.  Il messaggio è comprensibile.	Si esprime in maniera comprensibile, anche se l'uso di lessico e forme comunicative non è sempre corretta.  Il messaggio è nel complesso comprensibile.	Si esprime in modo poco comprensibile/ confuso usando lessico e forme comunicative non adeguate al contesto.  Il messaggio non è comprensibile.

<p><b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p>Capacità di interazione orale. Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori. Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori riferendo dati in merito a eventi passati. Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.</p>	<p>Interagisce in modo disinvolto e sicuro con uno o più interlocutori. La pronuncia è corretta. Utilizza un lessico ricco e forme comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione fluida e chiara.</p>	<p>Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo modelli di lavoro. La pronuncia è comprensibile. Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente adeguate alla situazione e al registro linguistico. Produce una comunicazione comprensibile.</p>	<p>Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto. La pronuncia è poco curata. Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette. Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.</p>	<p>Interagisce in scambi minimi solo se guidato. La pronuncia è incerta. Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/non adeguate al contesto. Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.</p>
<p><b>Legge testi informativi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p>Capacità di comprensione e di analisi del testo letto.</p>	<p>Comprendere testi narrativi/descrittivi usando strategie di lettura diverse e il dizionario bilingue.</p>	<p>Comprende gli elementi salienti, i dettagli di un testo. Sa raccogliere le informazioni esplicite ed implicite richieste. Usa strategie di lettura diverse ed adeguate. Usa il dizionario bilingue.</p>	<p>Comprende con facilità gli elementi principali e secondari di un testo. Raccoglie con sicurezza tutte le informazioni richieste sia esplicite che implicite Usa autonomamente</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo e parte dei dettagli. Raccoglie tutte le informazioni esplicite e alcune di quelle implicite richieste. Usa strategie di lettura adeguate. Usa il dizionario in modo autonomo.</p>	<p>Comprende solo gli elementi principali di un testo. Raccoglie le informazioni esplicite. Segue le indicazioni dell'insegnante per la lettura del testo. Usa il dizionario non sempre in modo adeguato.</p>	<p>Comprende in modo frammentario il testo. Individua solo poche informazioni esplicite. Non è autonomo nelle tecniche di lettura né nell'uso del dizionario.</p>

				<p>strategie di lettura valide.</p> <p>Usa il dizionario in modo autonomo e funzionale.</p>			
<p><b>Compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p>	<p>Capacità di produzione scritta.</p> <p>Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.</p> <p>Capacità espositiva, rielaborativa e comunicativa personale.</p>	<p>Produrre testi scritti comunicativi di vario tipo.</p> <p>Scegliere lessico, strutture linguistiche e forme comunicative appropriati alla situazione.</p>	<p>Usa lessico, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche corrette ed appropriate al contesto.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Svolge tutti i punti richiesti di una traccia.</p>	<p>Usa un lessico ricco, forme comunicative appropriate e le strutture morfo-sintattiche sono sicure e corrette.</p> <p>Rispetta le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo ampio e personale.</p> <p>Il testo prodotto è chiaro, scorrevole e</p>	<p>Usa un lessico standard, forme comunicative adeguate e le strutture morfo-sintattiche sono corrette (abbastanza corrette =7)</p> <p>Rispetta (nel complesso = 7) le caratteristiche strutturali del testo richiesto.</p> <p>Svolge la traccia in modo completo.</p>	<p>Usa un lessico minimo, forme comunicative essenziali e le strutture morfo-sintattiche non sono sempre corrette.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Non svolge tutti i punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto risulta nel complesso comprensibile.</p>	<p>Usa un lessico limitato, forme comunicative e strutture morfo-sintattiche (molto =4) incerte.</p> <p>La struttura del testo è incerta.</p> <p>Svolge solo pochi punti della traccia.</p> <p>Il testo prodotto non è comprensibile.</p>

				pienamente comunicativo.	Il testo prodotto è comprensibile.		
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>	Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.	Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.  Autovalutare il proprio apprendimento e metodo di lavoro.	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.	Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta criticamente il proprio apprendimento e metodo di lavoro.	Riflette sulle strutture linguistiche e ne è supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.	Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante.  Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.	Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.  Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.



## U.A. n. 3 SPAGNOLO

**COMPETENZA(TRASVERSALE)** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale , competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Situazione problema: Partecipare ad uno scambio interculturale: ospitare uno studente spagnolo nella propria casa.

CLASSE 3 scuola secondaria primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivo di apprendimento e contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</b>	Ascolta e seleziona informazioni da semplici conversazioni che simulano situazioni di quotidianità per interagire con un interlocutore.	<b>ASCOLTO</b>	<p>Conoscere i diversi registri linguistici.</p> <p>Conoscere il lessico specifico per invitare e fare proposte, chiedere e dare indicazioni stradali, parlare di ciò che piace o non piace fare.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali tempi verbali (presente - passato - futuro).</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di una conversazione relativa a situazioni note.</p> <p>Saper riconoscere lessico e forme comunicative note relative a situazioni di quotidianità.</p> <p>Sapersi orientare seguendo una cartina.</p>	<p>Disponibilità al dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse a interagire</li> <li>- Curiosità per una lingua e cultura diversa</li> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico verso l'uso delle tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tecnologie e contenuti digitali</li> <li>- Atteggiamento improntato alla collaborazione e ad affrontare i problemi per risolverli</li> <li>- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze.</li> <li>- Impegnarsi efficacemente con gli</li> </ul>

					<p>altri per conseguire un interesse comune</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza</li><li>- Sostenere la diversità sociale, culturale, la parità di genere e la promozione di una cultura di pace e non violenza</li><li>- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri.</li><li>-Essere responsabili in campo ambientale</li><li>- Perseverare nel raggiungimento degli obiettivi</li><li>- Atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa e autoconsapevolezza.</li><li>- Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee e di provare empatia</li><li>- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li><li>- Curiosità nei</li></ul>
--	--	--	--	--	--

					confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.
<b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b>	Interagisce con uno o più interlocutori in situazioni a lui familiari rispettando i tempi della conversazione, usando lessico ed espressioni adeguate al contesto.	<b>PARLATO</b>	Conoscere vocaboli, espressioni e frasi per interagire in situazioni di quotidianità.	Gestire brevi conversazioni per proporre attività, accettare o rifiutare inviti, esprimere accordo o disaccordo.  Esprimere le proprie preferenze e motivarle.	
<b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>	Svolge esercizi grammaticali mirati alla riflessione sulla lingua per esaminarne strutture e meccanismi che poi confronta con quelli della lingua madre per individuare affinità e differenze.  Esamina gli elementi testuali ed extra testuali per scegliere	<b>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Conoscere le strutture grammaticali e i meccanismi linguistici che operano a livello morfosintattico.  Conoscere tecniche e modalità di lavoro autonomo e di	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (lingue diverse).	

	<p>lessico ed espressioni comunicative adatte alla situazione.</p> <p>Segue le consegne di lavoro rispettando i tempi e i ruoli di ciascuno.</p> <p>Segue le correzioni degli elaborati per individuare e comprendede gli errori.</p> <p>Autovaluta il proprio lavoro in base ad una griglia condivisa.</p> <p>Completa schede per la valutazione dei propri apprendimenti e per monitorare il suo metodo di lavoro.</p> <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proporre attività;</li> <li>- accettare o rifiutare un invito;</li> <li>- chiedere, dare o negare il permesso di fare qualcosa;</li> <li>- dare suggerimenti, consigli e fare raccomandazioni;</li> <li>- dare ordini o istruzioni;</li> <li>- chiedere e dare una opinione;</li> <li>- esprimere accordo o disaccordo.</li> </ul> <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imperativo affermativo;</li> <li>- imperativo negativo;</li> <li>- imperativo e pronomi;</li> <li>- presente indicativo dei verbi di opinione: creer, pensar, opinar, parecer;</li> <li>-congiuntivo presente.</li> </ul>		<p>gruppo.</p>	<p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper riconoscere la funzione grammaticale delle parole in un testo.</p> <p>Saper inferire da un contesto noto il significato di elementi non ancora conosciuti.</p> <p>Scegliere lessico e forme comunicative adatte al contesto.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	---	--	----------------	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Approccio autobiografico</li> <li>Apprendistato cognitivo</li> <li>Υ Apprendimento cooperativo</li> <li>Υ Approcci dialogici</li> <li>Υ Approccio induttivo</li> <li>Υ Approccio meta cognitivo</li> <li>Υ Attività di laboratorio</li> <li>Brainstorming</li> <li>Υ Giochi di ruolo</li> <li>Υ Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li>Υ Lezione frontale</li> <li>Υ Lezione dialogata</li> <li>Υ Lavoro di gruppo</li> <li>Υ Lavoro individualizzato</li> <li>Υ Lavoro in coppie di aiuto</li> <li>Υ Problem solving</li> <li>Υ Ricerca</li> <li>Υ Soluzione di problemi reali</li> <li>Υ Studi di caso</li> <li>Υ Uscite e visite guidate</li> <li>Υ .....</li> <li>Υ .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Audiovisivi</li> <li>Υ Computer</li> <li>Υ Libri di testo</li> <li>Υ Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Occasionali</li> <li>- Sistematiche</li> </ul> </li> <li>Υ Schede predisposte</li> <li>Υ Sintesi/Appunti</li> <li>Υ Stampa specialistica</li> <li>Υ Strumenti musicali</li> <li>Υ Strumenti scientifici e tecnici</li> <li>Υ Strumenti artistici</li> <li>Υ Televisore</li> <li>Υ Testi di supporto</li> <li>Υ Uso della LIM</li> <li>Υ Uso di guide strutturate</li> <li>Υ Uso di strumenti vari</li> <li>Υ Videocamera</li> <li>Υ Videoregistratore</li> <li>Υ .....</li> <li>Υ .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Partecipare ad uno scambio interculturale: ospitare uno studente spagnolo nella propria casa.</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b></p> <p>Υ .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Settembre</li> <li>Υ Ottobre</li> <li>Υ Novembre</li> <li>Υ Dicembre</li> <li>Υ Gennaio</li> <li>Υ Febbraio</li> <li>Υ Marzo</li> <li>Υ Aprile</li> <li>Υ Maggio</li> <li>- Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Autobiografia</li> <li>- Checklist</li> <li>Υ Dialogo</li> <li>Υ Diario di bordo</li> <li>Υ Discussione</li> <li>Υ Interrogazioni</li> <li>Υ Intervento</li> <li>Υ Resoconti verbali</li> <li>Υ Strategie di autovalutazione</li> <li>- Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Compiti autentici o di realtà</li> <li>Υ Completamento</li> <li>Υ Documentazione dei processi</li> <li>Υ Prove di verifica strutturate</li> <li>Υ Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li>Υ Selezione di lavori svolti</li> <li>Υ Quesiti aperti/ chiusi</li> <li>Υ Quesiti a scelta multipla</li> <li>Υ Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Υ Interviste di altri soggetti</li> <li>Υ Osservazione dei docenti</li> <li>Υ Osservazione dei genitori</li> <li>Υ Osservazione dei pari</li> <li>Υ Opinione di soggetti terzi</li> <li>Υ Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato (9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio (8-7)</b>	<b>LIVELLO Base (6)</b>	<b>LIVELLO Parziale (5-4)</b>
<b>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</b>	Capacità di ascolto e comprensione del testo orale.	Ascoltare e comprendere messaggi orali.  Riconoscere il lessico.	Riconosce il lessico e comprende una conversazione e un breve racconto orale relativi a situazioni note.	Riconosce con sicurezza e precisione il lessico e comprende agevolmente una conversazione e un breve racconto orale relativi a situazioni note.	Riconosce il lessico e comprende gli elementi principali di una conversazione e di un breve racconto orale relativi a situazioni note.	Riconosce il lessico essenziale e comprende parte delle informazioni principali da conversazioni e da racconti orali riascoltati più volte.	Riconosce parzialmente il lessico essenziale e non comprende gli elementi base di una conversazione e di un racconto anche se riascoltato più volte.
<b>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b>	Capacità di interazione orale.  Capacità di scelta del registro linguistico appropriato.	Interagire con uno o più interlocutori.  Scegliere il registro linguistico appropriato al contesto.	Interagisce con uno o più interlocutori riferendo dati in merito a situazioni note.  Utilizza lessico e forme comunicative appropriate alla situazione e al registro linguistico.	Interagisce in modo disinvolto e sicuro con uno o più interlocutori.  La pronuncia è corretta.  Utilizza un lessico ricco e forme comunicative corrette e appropriate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione fluida e chiara.	Interagisce in modo abbastanza fluido seguendo modelli di lavoro.  La pronuncia è comprensibile.  Usa il lessico standard e forme comunicative generalmente adeguate alla situazione e al registro linguistico.  Produce una comunicazione comprensibile.	Interagisce con qualche difficoltà ed usa elementi di aiuto.  La pronuncia è poco curata.  Usa un lessico essenziale e semplici forme comunicative non sempre adeguate e corrette.  Produce una comunicazione nel complesso comprensibile.	Interagisce in scambi minimi solo se guidato.  La pronuncia è incerta.  Usa un lessico limitato, forme comunicative molto incerte/non adeguate al contesto.  Produce una comunicazione frammentaria e non comprensibile.

<p><b>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b></p>	<p>Capacità di riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<p>Riflettere sulle strutture linguistiche per capirne il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovalutare il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sistematicamente sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta criticamente il proprio apprendimento e metodo di lavoro.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e supportato dall'insegnante ne comprende il funzionamento e l'uso.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche e ne comprende il funzionamento e l'uso, solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Autovaluta il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro con l'aiuto di griglie condivise e il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sulle strutture linguistiche solo se guidato e supportato dall'insegnante, ma la comprensione del loro funzionamento ed uso è incerta.</p> <p>Autovaluta con molta difficoltà il proprio apprendimento e il proprio metodo di lavoro, anche se guidato dall'insegnante.</p>
---	---	---	---	--	---	---	---

UA n 1 STORIA

**COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI /COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA ALFABETICA**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** **Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti** UN AVVENIMENTO BEN PRECISO, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, saggi, testimonianze scritte, immagini...) presentandone in forma schematica: Principali protagonisti; Principali avvenimenti; Principali cambiamenti avvenuti in conseguenza a quell' avvenimento

**CLASSE:** 1°Scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento e Contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<b>Produce informazioni storiche usando fonti di vario genere, comprendendone il contenuto</b>	In situazioni di vita concreta ricavare autonomamente informazioni, confrontando vari tipi di fonti Dalla caduta dell'Impero Romano alla fine del Medioevo	<b>USO DELLE FONTI</b>	- Conoscere fonti storiche di diverso tipo	-Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo - Raccogliere ed elaborare informazioni -Produrre conoscenze su temi definiti, usando fonti di diverso tipo e organizzandone le conoscenze ricavate attraverso varie modalità	Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti UN AVVENIMENTO BEN PRECISO, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, saggi, testimonianze scritte, immagini...) presentandone in forma schematica:  Principali protagonisti;  Principali avvenimenti;  Principali cambiamenti avvenuti in conseguenza a quell' avvenimento</p> <p>■</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<b>Produce informazioni storiche usando fonti di vario genere, comprendendone il contenuto</b>	<p>Capacità di conoscenza e riconoscimento delle fonti</p> <p>Capacità di lettura, comprensione e interpretazione delle fonti</p> <p>Capacità di organizzazione e rielaborazione personale</p> <p>Capacità di controllare le conoscenze e le strategie</p>	<p>-Leggere, comprendere e interpretare il contenuto di una fonte</p> <p>-Organizzare e rielaborare Il contenuto letto</p> <p>-Utilizzare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p>	<p>- Comprende le idee principali e di tutti i dettagli più significativi</p> <p>- Esprime conclusioni e ragionamenti sul significato della lettura</p> <p>- Dimostra l'uso delle risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi) per dare chiarezza al significato e forma alle conclusioni</p>	<p>- Comprende in modo accurato ed articolato le idee principali ed i dettagli specifici e rilevanti</p> <p>- Esprime le conclusioni più importanti, dando una forma logica ai ragionamenti sul significato della lettura della fonte</p> <p>- Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso delle risorse testuali per formalizzare e chiarire il significato e le conclusioni elaborate</p>	<p>- Identifica correttamente alcune idee principali, alterando o omettendo il significato di alcuni importanti dettagli</p> <p>- Esprime conclusioni e ragionamenti ovvi circa il significato della lettura della fonte</p> <p>- Dimostra capacità nell'uso delle risorse testuali per formalizzare e chiarire il significato e le conclusioni elaborate</p>	<p>- Mostra una comprensione imprecisa, frammentata o incompleta della lettura</p> <p>- Esprime le conclusioni più importanti, senza fornire le evidenze su cui si basano</p> <p>- Tenta di presentare interpretazioni, ma fatica nel fornire una formalizzazione chiara delle conclusioni elaborate</p>	<p>- Mostra un'evidente difficoltà a comprendere le idee e i dettagli delle informazioni date dalle varie fonti</p> <p>- Non esprime conclusioni personali, se lo fa non sono supportate da informazioni presenti nel testo</p> <p>- Fallisce nel presentare interpretazioni, facendo spesso ricorso a pezzi di brani letti e desunti dalle fonti consultate</p>

UA n 2 di Storia

**COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA ALFABETICA**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Leggere un testo da riferire, organizzandolo in una mappa che possa servire come traccia per l'esposizione.

**CLASSE:** 1°di scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento e Contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>Comprende testi storici e li sa rielaborare, intendendone il contenuto e rielaborando sia oralmente che con scritture le conoscenze acquisite</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta comprendere testi storici e rielaborare le conoscenze attraverso mappe, schemi, riassunti, tabelle, grafici e appunti liberamente presi. Cogliere inoltre i legami con il patrimonio culturale, locale e non. Dalla caduta dell'Impero Romano alla fine del Medioevo.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il procedimento di organizzazione di grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- le relazioni tra la storia locale e quella italiana studiata</li> <li>- gli aspetti e le strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>- la strutturazione cronologica dei concetti e dei processi storici appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali</li> <li>- Mettere in relazione la storia studiata con quella locale</li> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>- Argomentare sulle conoscenze e sui concetti appresi, iniziando ad usare un linguaggio sempre più specifico della disciplina</li> </ul>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. Avere la consapevolezza della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo .</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>Leggere un testo da riferire, organizzandolo in una mappa che possa servire come traccia per l'esposizione</p> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p><b>Comprende testi storici e li sa rielaborare, intendendone il contenuto e rielaborando sia oralmente che con scritte le conoscenze acquisite</b></p>	<p>Capacità di conoscenza e riconoscimento delle fonti                      Capacità di lettura, comprensione e interpretazione delle fonti</p> <p>Capacità di controllare le conoscenze e le strategie</p> <p>Capacità di organizzazione e rielaborazione personale</p>	<p>Leggere ,comprendere e interpretare il contenuto di un testo</p> <p>-Utilizzare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p>-Arricchire le informazioni operando collegamenti</p> <p>-Organizzare e rielaborare Il contenuto letto</p>	<p>- Ricava informazioni da un testo letto</p> <p>- Costruisce una mappa rappresentativa e coerente con il testo letto</p> <p>- Integra le Informazioni</p> <p>- Rielabora ed espone</p>	<p>- Divide adeguatamente il testo in parti, individua l'argomento e le informazioni correlate, le sa mettere in relazione in modo autonomo e completo</p> <p>- Rappresenta in mappa il testo letto collocando in modo evidente i concetti principali, le informazioni correlate e stabilendo corretti collegamenti tra le parti.</p> <p>- Sa integrare le conoscenze studiate collegandole alle proprie conoscenze pregresse e collegando correttamente le diverse informazioni della mappa</p> <p>- Espone l'argomento a partire da diversi punti della mappa (o degli appunti), collegandoli correttamente. Sa rispondere a domande anche realizzando salti concettuali tra le parti del testo letto</p>	<p>- Individua l'argomento principale del testo e le informazioni correlate, mettendole in relazione tra loro</p> <p>- Costruisce una semplice mappa o uno schema del testo letto evidenziando le informazioni principali e alcuni collegamenti (oppure : è riuscito a stendere degli appunti coerenti con il testo letto)</p> <p>- Sa collegare le informazioni tra di loro e rendere conto dei collegamenti rappresentati in mappa</p> <p>- Espone l'argomento collegando correttamente i diversi punti della mappa</p>	<p>- Individua le informazioni principali del testo letto</p> <p>- Ha evidenziato alcune informazioni ed alcuni collegamenti ( oppure: ha steso degli appunti corretti anche se non esaustivi)</p> <p>- Spiega l'argomento seguendo i collegamenti già utilizzati dal testo letto</p> <p>- Espone l'argomento parafrasando il testo letto</p>	<p>- Individua soltanto con l'aiuto dell'insegnante le informazioni principali del testo</p> <p>- Con la guida del docente evidenzia alcune informazioni utili</p> <p>- Anche se orientato, non spiega l'argomento del testo</p> <p>- Con la guida del docente espone solo alcuni punti del testo letto senza effettuare alcun collegamento</p>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO** Cittadinanza e Costituzione – Educare alla Legalità  
**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA DI CITTADINANZA**  
**“Le regole della scuola e della società”**

Classe 1<sup>a</sup> Scuola secondaria di primo grado

(AMBITO)	Competenza di cittadinanza	Competenza disciplinare	Obiettivi di Apprendimento e Contenuti	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	Imparare ad imparare		In situazioni di vita concreta ha il senso dell'identità personale, si confronta con gli altri rendendosi conto che esistono punti di vista diversi dal suo e riconosce il ruolo degli adulti	-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione	- Individuare le regole per il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente	Avere un atteggiamento responsabile
	Progettare					
<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	Comunicare e comprendere	- Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria Regione e della propria Nazione - Interagisce in gruppo facendo valere i propri diritti, riconoscendo al contempo quelli degli altri	La società e le norme che la regolano: - La mia famiglia - La mia scuola (regole e regolamento) - La mia Città (Organi Istituzionali), la Costituzione Italiana e i principi fondamentali	- Riuscire a darsi dei criteri di condotta in rapporto alle norme che consentono un corretto svolgersi della vita sociale relazionate alle esigenze della comunità  - Conoscere le problematiche ambientali e gli enti/organizzazioni preposti alla tutela del territorio	- Conoscere i principali diritti e doveri del cittadino e ne riconosce la violazione. - Conoscere e comprendere i fondamenti democratici della Costituzione Italiana - Comprendere l'importanza del principio di Cittadinanza - Impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune	Avere un atteggiamento improntato alla collaborazione
	<b>Collaborare e partecipare</b>					
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>					
<b>RAPPORTO CON LA REALTA'</b>	Risolvere problemi			*	*	
	Individuare collegamenti e relazioni					
	Acquisire e interpretare l'informazione					

\* Incontro con Guardia Forestale, Protezione Civile

METODOLOGIA	STRUMENTI	POSSIBILI COMPITI AUTENTICI	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> consapevole delle regole che sono alla base della comunità scolastica, scrivere, anche insieme ai compagni, il regolamento della propria classe ; alla fine della stesura, realizzare un documento digitale, da sottoscrivere ed appendere in classe</p> <hr/> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b> <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b><u>Valutazione soggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b><u>Valutazione oggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b><u>Valutazione intersoggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori,</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria Regione e della propria Nazione. Interagisce in gruppo facendo valere i propri diritti, riconoscendo al contempo quelli degli altri	Conosce la funzione delle norme e delle regole e sa declinarle nel vissuto quotidiano	<p>-Conoscere e rispettare le regole</p> <p>-Partecipare consapevolmente alla costituzione di una normativa che possa contribuire ad una buona gestione della vita di classe</p> <p>-Fornire un positivo contributo personale</p> <p>-Argomentare e sostenere le proprie proposte, nel rispetto di quelle altrui</p>	<p>-Conosce e rispetta le regole della scuola</p> <p>-Partecipa consapevolmente alla costituzione di una normativa che possa contribuire ad una buona gestione della vita di classe</p> <p>-Fornisce un positivo contributo personale</p> <p>-Argomenta e sostiene le proprie proposte, nel rispetto di quelle altrui</p>	<p>-Conosce e rispetta il Regolamento d'Istituto ed è consapevole delle conseguenze di ogni trasgressione</p> <p>-Partecipa attivamente alla costituzione di una normativa interna alla propria classe, con contributi opportuni e costruttivi</p> <p>-Individua subito e in modo significativo le principali norme da inserire e fornisce un positivo contributo personale con un linguaggio ricco e appropriato</p> <p>- Sa argomentare in modo logico e originale le proprie opinioni, usando un linguaggio corretto e appropriato al contesto e rispettando quelle degli altri</p>	<p>-Conosce e rispetta il Regolamento d'Istituto</p> <p>-Partecipa alla costituzione di una normativa interna alla propria classe, con contributi personali</p> <p>-Fornisce in modo autonomo e con linguaggio adeguato un positivo contributo personale alla definizione delle norme</p> <p>-Sa argomentare in modo logico le proprie opinioni usando un linguaggio corretto e adeguato al contesto nel rispetto degli altri</p>	<p>-Conosce le principali norme del Regolamento d'Istituto</p> <p>- Partecipa alla costituzione di una normativa interna alla propria classe dietro sollecitazione</p> <p>-Fornisce in modo autonomo un accettabile contributo personale alla definizione delle norme</p> <p>- Sa argomentare in modo lineare le proprie opinioni usando un linguaggio pertinente al contesto</p>	<p>-Sa dell'esistenza del Regolamento d'Istituto, ma non ne conosce le norme, né le rispetta</p> <p>- Partecipa passivamente alla costituzione di una normativa interna alla propria classe</p> <p>-Individua con la guida del docente alcune norme che possano regolamentare la vita di classe</p> <p>- Se costantemente guidato sa argomentare su alcune opinioni usando un linguaggio talvolta non pertinente al contesto comunicativo e rispettando saltuariamente le proposte altrui</p>



UA n 1 di Storia

**COMPETENZA(TRASVERSALE): COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA ALFABETICA**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Dopo aver acquisito tutte le informazioni necessarie attraverso vari tipi di fonti, organizzare e strutturare (anche in gruppo) un'intervista ad un PERSONAGGIO STORICO STUDIATO

**CLASSE:** 2°scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento e Contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p>Riconosce vari tipi di fonti, utilizzandole per ricavarne informazioni su aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia utili allo studio e all'approfondimento di argomenti affrontati</p>	<p>In situazioni di vita concreta informarsi in modo autonomo su fatti storici fondamentali mediante l'impiego di fonti di vario genere e operando aperture e confronti tra varie epoche</p> <p>- Uso e interpretazione di fonti di vario genere - dall'Umanesimo all'Ottocento</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</li> <li>- i diversi tipi di fonti storiche</li> <li>- il procedimento di selezione e organizzazione delle informazioni tramite mappe, tabelle, schemi e grafici</li> <li>- il metodo di costruzione di grafici e tabelle per organizzare le conoscenze acquisite</li> <li>- la relazione tra la storia locale e quella europea e mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle procedure e nelle tecniche di lavoro dei siti archeologici, delle biblioteche e degli archivi</li> <li>- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici</li> <li>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> <li>- Collocare la storia locale con la storia europea e mondiale</li> </ul>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Avere un atteggiamento curioso nei confronti del mondo e di ogni esperienza culturale</p> <p>Avere un atteggiamento aperto al dialogo e all'interazione con gli altri.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> dopo aver acquisito tutte le informazioni necessarie attraverso vari tipi di fonti, organizzare e strutturare(anche in gruppo) un'intervista ad un personaggio storico studiato</p> <hr/> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Dopo aver acquisito tutte le informazioni necessarie attraverso vari tipi di fonti, organizza e struttura in gruppo un'intervista ad un personaggio storico studiato</b></p>	<p>Capacità di riconoscere e usare le fonti, organizzandone le informazioni desunte</p> <p>Capacità di individuare gli eventi storici significativi</p> <p>Capacità di rielaborazione personale</p> <p>Capacità di controllare le conoscenze e le strategie</p>	<p>-Desumere le informazioni necessarie dalle fonti</p> <p>-Ricostruire le caratteristiche di un'epoca storica (ambiente, stili di vita, usi e costumi ...)</p> <p>-Delineare le caratteristiche di un personaggio</p> <p>-Organizzare e strutturare l'intervista</p>	<p>- Ricostruisce un'epoca storico-letteraria, inserendo anche eventi storici significativi.</p> <p>- Delinea le caratteristiche del personaggio</p> <p>- Elabora un'intervista, dal punto di vista formale, coerente ed esauriente</p> <p>- Utilizza un linguaggio adeguato</p>	<p>- Ricostruisce, attraverso domande e risposte, un'epoca storico-letteraria in modo coerente, inserendo eventi storici significativi.</p> <p>- Delinea le caratteristiche del personaggio, anche in modo originale.</p> <p>- Da un punto di vista formale, elabora un'intervista coerente ed esauriente</p> <p>- Utilizza un linguaggio ricco ed appropriato.</p>	<p>- Ricostruisce, attraverso domande e risposte, un'epoca storico-letteraria inserendo eventi storici pertinenti.</p> <p>- Delinea le caratteristiche del personaggio</p> <p>- Da un punto di vista formale, elabora un'intervista coerente</p> <p>- Utilizza un linguaggio appropriato.</p>	<p>- Ricostruisce solo a grandi linee, attraverso domande e risposte, un'epoca storico-letteraria, inserendo almeno un evento storico</p> <p>- Delinea, anche se superficialmente, alcune caratteristiche del personaggio.</p> <p>Da un punto di vista formale, elabora un'intervista abbastanza coerente</p> <p>- Utilizza un linguaggio semplice, ma corretto.</p>	<p>- Ricostruisce in modo confuso, attraverso domande e risposte, un'epoca storico-letteraria.</p> <p>- Formula poche domande e risposte semplici, che delineano solo in parte le caratteristiche del personaggio scelto.</p> <p>- Da un punto di vista formale, elabora un'intervista non coerente</p> <p>- Utilizza un linguaggio semplice e scorretto.</p>

UA n 2 Storia

**COMPETENZA(TRASVERSALE): : COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA ALFABETICA**

**SITUAZIONE PROBLEMA:**Catapultato in piena Rivoluzione Francese (o in un altro periodo storico studiato): dopo aver osservato con cura i documenti iconografici e dopo aver letto i documenti scritti, racconta la tua giornata, specificando ruolo, luogo, tempo.

**Classe : 2° scuola secondaria di primo grado**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento e Contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>Comprende testi storici, ne acquisisce ed interpreta le informazioni, rielaborandole attraverso vari metodi di studio, anche personali, per poi esporli oralmente o in forma scritta</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta comprendere testi storici e rielaborare le conoscenze attraverso modelli e metodi di studio personali (mappe, schemi riassuntivi, appunti liberamente presi, ricerche, approfondimenti), che facilitino l'esposizione orale delle conoscenze acquisite e il loro collegamento</p> <p>Dall'Umanesimo all'Ottocento</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Conoscere: - il procedimento di selezione e organizzazione delle informazioni tramite mappe, tabelle, schemi, grafici - il metodo di costruzione di grafici e tabelle per organizzare le conoscenze studiate - la relazione tra la storia locale e quella studiata</p> <p>- i principali processi storici europei e mondiali - il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>- il linguaggio specifico della disciplina - le tecniche per produrre testi storici, anche in forma digitale, rielaborando gli argomenti studiati</p>	<p>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate - Collocare la storia locale in relazione con la storia europea e mondiale - Raccogliere ed elaborare informazioni in modo semplice e chiaro</p> <p>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali - Comprendere il collegamento tra temi affrontati ed il patrimonio culturale</p> <p>- Produrre testi, usando le conoscenze acquisite da varie fonti, anche digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio abbastanza specifico della disciplina</p>	<p>Avere un atteggiamento improntato alla collaborazione e cooperazione</p> <p>Avere un atteggiamento volto all'applicazione di quanto appreso in precedenza nelle proprie esperienze</p> <p>Avere la consapevolezza della necessità di capire e usare la lingua in modo positivo</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Catapultato in piena Rivoluzione Francese (o in un altro periodo storico studiato ), dopo aver osservato con cura i documenti iconografici e dopo aver letto i documenti scritti, racconta la tua giornata, specificando ruolo, luogo, tempo.</p> <hr/> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-su abilità/conoscenze</li> <li>-su competenza</li> </ul> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza Disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
<p><b>Comprende testi storici, ne acquisisce ed interpreta le informazioni, rielaborandole attraverso vari metodi di studio, anche personali, per poi esporli oralmente o in forma scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di lettura, comprensione e interpretazione delle fonti</li> <li>-Capacità di organizzazione delle informazioni</li> <li>-Capacità di immedesimazione nell'epoca storica studiata</li> <li>-Capacità di rielaborazione personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, comprendere e interpretare il contenuto di una fonte</li> <li>-Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</li> <li>-Ricostruire le condizioni storico-socioali dell'epoca trattata</li> <li>-Utilizzare le informazioni acquisite per ricostruire la quotidianità del periodo affrontato e rielaborarle in forma orale o scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare documenti scritti e iconografici.</li> <li>- Fare riferimento ad eventi storici significativi e inserirli nel testo o nel racconto in modo storicamente appropriato</li> <li>- Produrre un testo coerente da un punto di vista storico, utilizzando le proprie conoscenze</li> <li>- Utilizzare termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo pertinente tutti i documenti, scritti, iconografici...</li> <li>- Inserisce nel testo in modo adeguato uno o più eventi storici significativi.</li> <li>- Utilizza le sue conoscenze storiche per ampliare la narrazione in modo coerente</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo ricco e appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i documenti</li> <li>- Inserisce nel testo, con coerenza, un evento storico significativo</li> <li>- Utilizza le sue conoscenze storiche per ampliare la narrazione</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza solo uno dei documenti proposti</li> <li>- Inserisce un evento storico poco significativo.</li> <li>- Utilizza parzialmente le sue conoscenze storiche per ampliare la narrazione</li> <li>- Utilizza alcuni termini specifici della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza parzialmente e in modo poco appropriato un documento</li> <li>Non fa riferimento ad eventi storici</li> <li>- Il testo è poco coerente e preciso da un punto di vista storico</li> <li>- Utilizza pochi termini del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO Cittadinanza e Costituzione – Educare alla Legalità**  
**COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA DI CITTADINANZA**  
**“Intercultura ed accettazione del diverso”**

**Classe 2<sup>a</sup> Scuola secondaria di primo grado**

(AMBITO)	Competenza di cittadinanza	Competenza disciplinare	Obiettivi di Apprendimento e Contenuti	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	Imparare ad imparare		In situazioni di vita concreta si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale, nello spirito della tolleranza, della solidarietà e del rispetto	-Conosce l'organizzazione politica ed economica dell'UE	- Riconoscere l'Istituzione che ha promosso determinate iniziative o attività	Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo
	Progettare					
<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	Comunicare e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione anche all'interno della scuola</li> <li>- Si riconosce come persona e cittadino (italiano ed europeo) alla luce della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e della Normativa Europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'UE: la sua formazione e struttura attuale</li> <li>- La moneta unica e l'Eurozona</li> <li>- Gli Organismi principali dell'UE e loro compito</li> <li>- Carta dei Diritti dell'UE, la Costituzione Europea e il Trattato di Lisbona</li> <li>- Pluralità etnica, culturale, linguistica e religiosa della società odierna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la Carta dei Diritti dell'UE e la Costituzione Europea</li> <li>- Conosce e rispetta le differenze etniche, culturali, linguistiche e religiose</li> <li>- Conosce i vantaggi e i rischi della Rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe dell'Unificazione Europea e le modalità di governo dell'Europa.</li> <li>- Comparare l'efficacia comunicativa attraverso la grafica dei siti ed altri strumenti di comunicazione utilizzati dalle Istituzioni</li> <li>- Riconoscere le radici storiche e i contesti geografici legate a fenomeni migratori e di integrazione multirazziale</li> <li>- Comprende l'importanza di un uso consapevole di Internet e dei Social Network</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere un atteggiamento improntato alla collaborazione e cooperazione</li> <li>Avere un atteggiamento di rispetto della diversità sociale e culturale</li> <li>Avere un atteggiamento disponibile a superare i pregiudizi</li> </ul>
	<b>Collaborare e partecipare</b>					
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>					
<b>RAPPORTO CON LA REALTA'</b>	Risolvere problemi			*		
	Individuare collegamenti e relazioni					
	Acquisire e interpretare l'informazione					

\* Incontro con Polizia Postale, incontro Polizia Ferroviaria

METODOLOGIA	STRUMENTI	POSSIBILI COMPITI AUTENTICI	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b></p> <p>1.Approfondire la conoscenza di culture diversa dalla propria all'interno della classe/scuola, individuando punti in comune quali fiabe, ricette, personaggi famosi, cercando di scoprire le eventuali somiglianze; raccogliere in cartoncini gli elaborati corredati di illustrazioni, foto e disegni da conservare ed aggiornare in classe</p> <p>2.Realizzare un volantino sulle realtà locali che si occupano di solidarietà</p> <p>3.Prodotti multimediali sulla tutela dell'ambiente</p> <hr/> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b><u>Valutazione soggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b><u>Valutazione oggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b><u>Valutazione intersoggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori,</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>



## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
Partecipa consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione anche all'interno della scuola	Comprende che la diversità culturale è potenzialità di arricchimento	<p>Conoscere le varie etnie ed aree geografiche di provenienza dei propri compagni di classe</p> <p>-Partecipare consapevolmente allo scambio reciproco di informazioni relative alla propria cultura e tradizione</p> <p>-Assumere un atteggiamento di ascolto delle opinioni dei compagni di origine straniera</p> <p>-Realizzare concretamente prodotti finali, navigando anche in Internet per approfondire la conoscenza degli argomenti trattati</p>	<p>-Conosce le varie etnie ed aree geografiche di provenienza dei propri compagni di classe</p> <p>-Partecipa consapevolmente allo scambio reciproco di informazioni relative alla propria cultura e tradizione</p> <p>-Assume un atteggiamento di ascolto delle opinioni dei compagni di origine straniera</p> <p>-Realizza concretamente prodotti finali, navigando anche in Internet per approfondire la conoscenza degli argomenti trattati</p>	<p>-Conosce approfonditamente le varie etnie e le aree di provenienza dei propri compagni di classe</p> <p>- Partecipa attivamente e consapevolmente allo scambio reciproco di informazioni relative alla propria cultura e tradizione</p> <p>- Assume un atteggiamento di ascolto attento e rispettoso delle opinioni dei compagni di origine straniera</p> <p>- Realizza concretamente prodotti finali originali e creativi, navigando anche in Internet per approfondire la conoscenza degli argomenti trattati</p>	<p>- Conosce le varie etnie e le aree di provenienza dei propri compagni di classe</p> <p>- Partecipa consapevolmente allo scambio reciproco di informazioni relative alla propria cultura e tradizione</p> <p>- Assume un positivo atteggiamento di ascolto delle opinioni dei compagni di origine straniera</p> <p>- Realizza concretamente prodotti finali, navigando anche in Internet per approfondire la conoscenza degli argomenti trattati</p>	<p>- Conosce approssimativamente le varie etnie e le aree di provenienza dei propri compagni di classe</p> <p>-Partecipa allo scambio reciproco di informazioni relative alla propria cultura e tradizione</p> <p>- Assume un atteggiamento di ascolto delle opinioni dei compagni di origine straniera</p> <p>- Concorre alla realizzazione di prodotti finali</p>	<p>- Non conosce tutte le etnie e le aree di provenienza dei propri compagni di classe</p> <p>- Partecipa solo se sollecitato allo scambio reciproco di informazioni relative alla propria cultura e tradizione</p> <p>- Assume un atteggiamento di scarso ascolto delle opinioni dei compagni di origine straniera</p> <p>- Concorre alla realizzazione di prodotti finali solo se sollecitato dall' insegnante</p>

UA n 1 STORIA

**COMPETENZA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA ALFABETICA**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Dopo aver acquisito tutte le informazioni necessarie attraverso vari tipi di fonti, organizza e struttura (anche in gruppo) un'intervista ad un PERSONAGGIO STORICO STUDIATO /un documentario e/o telegiornale

**CLASSE:** 3° scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento e Contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici (anche mediante l'uso di risorse digitali), organizzando le conoscenze acquisite e rielaborandole con un personale metodo di studio.</b></p>	<p>In situazione di vita concreta, costruire un quadro storico-sociale dell'uomo attraverso un appropriato uso delle informazioni scaturite dalle tracce del passato, presenti in tutti i tipi di fonti e nel territorio. Sulla base delle informazioni acquisite, comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia, operando aperture e confronti tra varie epoche. - Il Novecento</p>	<p><b>- USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tutti i tipi di fonte, anche digitali, da cui ricavare informazioni storiche</li> <li>- l'esistenza di tecniche di ricostruzione storica, basate su tecniche di lavoro in siti storico/culturali</li> <li>- le procedure di organizzazione di informazioni sotto varie forme</li> <li>- gli aspetti e i processi fondamentali della storia locale e mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>- Applicare procedure e tecniche di lavoro in siti archeologici, biblioteche ed archivi</li> <li>- Raccogliere ed elaborare informazioni in modo consapevole</li> <li>- Formulare argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto</li> <li>- Selezionare ed organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe e risorse digitali</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con quella mondiale</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<p>Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p> <p>Avere un atteggiamento curioso nei confronti del mondo e di ogni esperienza culturale</p> <p>Avere un atteggiamento aperto e propositivo al dialogo e all'interazione con gli altri.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> dopo aver acquisito tutte le informazioni necessarie attraverso vari tipi di fonti, organizza e struttura (anche in gruppo ) un'intervista ad un PERSONAGGIO STORICO STUDIATO, un documentario e/o telegiornale.</p> <hr/> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p><b>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici (anche mediante l'uso di risorse digitali), organizzando le conoscenze acquisite e rielaborandole con un personale metodo di studio.</b></p>	<p>-Capacità di leggere e analizzare documenti e fonti storiche di vario genere                      -Capacità di ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno e/o di un determinato periodo storico                      -Capacità di utilizzare le informazioni in funzione della ricostruzione di un testo storico-letterario</p>	<p>-Leggere, comprendere, analizzare e interpretare il contenuto di una fonte</p> <p>-Selezionare, schedare, organizzare e confrontare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici</p> <p>-Ricostruire le condizioni storico-sociali dell'epoca trattata</p> <p>-Utilizzare le informazioni acquisite per costruire quesiti pertinenti al periodo storico , al personaggio scelto</p> <p>-Organizzare il compito autentico strutturato in modo pertinente alla modalità scelta: intervista, documentario, telegiornale.</p>	<p>- Mette in relazione epoche diverse collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi, problematiche</p> <p>- Confronta le strutture di civiltà, cogliendone differenze e somiglianze e analizza i fatti dandone un'interpretazione</p> <p>- Individua i nessi tra fenomeni e sa utilizzare le informazioni storiche per interpretare e valutare il presente</p> <p>-Propone quesiti o testi pertinenti al periodo storico, sviluppando collegamenti tra la storia e un personaggio storico studiato</p> <p>- Utilizza il linguaggio storico e le fonti, dalle quali sa scegliere e organizzare le informazioni</p>	<p>- Mette in relazione con sicurezza civiltà diverse in senso diacronico e sincronico collocando nel tempo e nello spazio fatti, eventi e problematiche, cogliendone la rilevanza;</p> <p>- Confronta le strutture di civiltà, ne sa cogliere le differenze e le somiglianze; le trasformazioni nel tempo e analizza e interpreta i fatti e gli eventi, avvalorandoli con esempi</p> <p>- Individua con sicurezza i nessi tra fenomeni e sa utilizzare in modo autonomo e creativo le informazioni</p> <p>- Propone quesiti o testi pertinenti al periodo storico e sviluppa adeguatamente collegamenti tra la storia e il personaggio studiato</p> <p>- Utilizza con proprietà il linguaggio specifico e le fonti, dalle quali sa scegliere e organizzare con efficacia le informazioni;</p>	<p>- Colloca nel tempo e nello spazio, in senso diacronico e sincronico, fatti, eventi, elementi strutturali delle civiltà prese in considerazione</p> <p>- Mette in relazione e confronta elementi strutturali delle civiltà studiate, individuandone alcune modificazioni e trasformazioni e conseguenze nei tempi successivi</p> <p>- Mette a confronto fonti diverse, ne individua le informazioni e le organizza in scalette per ipotesi di lavoro;</p> <p>- Propone quesiti o testi pertinenti al periodo storico e sviluppa collegamenti tra la storia e il personaggio studiato</p> <p>- Utilizza i principali termini del linguaggio specifico;</p>	<p>- Colloca nel tempo e nello spazio i principali eventi periodo storico studiato</p> <p>- Confronta i fatti storici e gli elementi strutturali principali delle civiltà studiate individuando alcune relazioni</p> <p>- Individua un numero contenuto di informazioni da fonti e documenti diversi; le confronta, e le organizza in scalette solo se guidato</p> <p>- Propone quesiti o testi poco pertinenti al personaggio considerato e al suo periodo storico</p> <p>- Utilizza alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>- Colloca nella linea del tempo solo i grandi eventi che caratterizzano un periodo storico studiato</p> <p>- Enumera pochi fatti storici senza un ordine cronologico</p> <p>- Individua, solo con l'assistenza di altri, informazioni da un numero limitato di fonti e documenti; senza riuscire a metterle in relazione tra loro</p> <p>- Elabora pochi quesiti o testi non pertinenti al personaggio storico e all'epoca studiata</p> <p>- Utilizza un linguaggio specifico poco pertinente ed adeguato</p>

## UA n. 2 STORIA

### COMPETENZA(TRASVERSALE): **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI/ COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA ALFABETICA**

**SITUAZIONE PROBLEMA:** Realizzare un "Giornale storico" per favorire un'esperienza didattica che coniughi saperi ed esperienze di scrittura elaborate secondo il criterio della verosimiglianza/plausibilità storica.

(Si può prevedere un'edizione speciale del giornalino d'Istituto on-line, oppure un documentario e/o un telegiornale).

**CLASSE:** 3° scuola secondaria di primo grado

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento e Contenuti</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<p><b>Produce informazioni storiche organizzando le conoscenze acquisite e rielaborandole in modo personale, sia in forma orale che scritta, usando il linguaggio specifico della disciplina. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia mettendoli in relazione con gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</b></p>	<p>In situazioni di vita concreta, sulla base di quanto letto ed appreso, usare le conoscenze acquisite per comprendere aspetti e avvenimenti fondamentali della storia, esponendo oralmente e con scritture (anche digitali) i propri punti di vista, le proprie opinioni ed argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Il Novecento</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le procedure di organizzazione di informazioni sotto varie forme</li> <li>- gli aspetti e i processi fondamentali della storia locale e mondiale</li> <li>- gli aspetti e le strutture dei processi storici, sia a livello locale, che mondiale</li> <li>- i rapporti tra il patrimonio culturale ed i temi storici affrontati</li> <li>- le varie tipologie di problemi (ecologici, interculturali e di convivenza civile) legati agli eventi storici</li> <li>- le procedure di rielaborazione orale e scritta delle conoscenze storiche acquisite</li> <li>- le tecniche per operare collegamenti ed argomentare le proprie riflessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare ed organizzare le informazioni attraverso schemi, mappe e risorse digitali</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con quella mondiale</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> <li>- Comprendere gli aspetti e le strutture, dei processi storici, da quelli italiani a quelli mondiali</li> <li>- Riconoscere il patrimonio culturale legato ai temi storici affrontati</li> <li>- Usare consapevolmente le conoscenze apprese per spiegare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>- Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) ed organizzarle in forma orale o in testi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Rielaborare le conoscenze apprese con un personale metodo di studio</li> <li>- Produrre testi, utilizzando le conoscenze apprese, selezionando fonti di vario genere (manualistiche e non, cartacee e digitali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>- Raccogliere ed elaborare informazioni in modo consapevole e responsabile</li> <li>- Formulare argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto</li> </ul>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> realizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un "Giornale storico" per favorire un'esperienza didattica che coniughi saperi ed esperienze di scrittura elaborate secondo il criterio della verosimiglianza/plausibilità storica;</li> <li>-una edizione speciale del giornalino d'Istituto on-line;</li> <li>- un documentario;</li> <li>-un telegiornale.</li> </ul> <hr style="border: 1px solid black;"/> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>-su abilità/conoscenze</b></li> <li><b>-su competenza</b></li> <li><b>Valutazione soggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> </li> <li><b>Valutazione oggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> </li> <li>espressione di competenze <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> </li> <li><b>Valutazione intersoggettiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul> </li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Competenza disciplinare</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<b>Produce informazioni storiche organizzando le conoscenze acquisite e rielaborandole in modo personale, sia in forma orale che scritta, usando il linguaggio specifico della disciplina. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia mettendoli in relazione con gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di leggere e analizzare documenti e fonti storiche di vario genere</li> <li>-Capacità di ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno e/o di un determinato periodo storico</li> <li>-Capacità di utilizzare le informazioni in funzione della ricostruzione di un testo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni utili dalla lettura e interpretazione di fonti di vario genere</li> <li>-Utilizzare in modo pertinente le informazioni ricavate per produrre un testo orale o scritto a carattere storico</li> <li>-Organizzare un testo orale o scritto,utilizzando termini adeguati,desunti dal linguaggio specifico della disciplina</li> <li>-Organizzare il compito autentico strutturato in modo pertinente alla modalità scelta: giornale storico, documentario, telegiornale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni dalla lettura di documenti storici</li> <li>- Utilizza le informazioni ricavate per organizzare un testo scritto e/o orale a carattere storico</li> <li>- Utilizza i termini del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Usa le tecniche e/o le procedure adatte per presentare il testo realizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende ed esprime in forma scritta le informazioni principali e secondarie (esplicite ed implicite) facendo inferenze fra documenti di diversa natura</li> <li>- Ricerca e utilizza autonomamente vari documenti, ricavandone le informazioni più utili in forma creativa e utilizzando in modo pertinente i vari registri linguistici per organizzare un testo</li> <li>- Individua e riproduce la mentalità del tempo, decentrando il proprio sguardo per assumere quello contemporaneo agli eventi, utilizzando con proprietà i termini specifici della disciplina</li> <li>- Per la presentazione del documento ha previsto la comunicazione verbale accompagnata da un apparato grafico eloquente e pertinente, con modalità anche digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende ed esprime in forma scritta le informazioni principali e secondarie (esplicite ed implicite) di un documento</li> <li>- Sceglie e utilizza in forma creativa i documenti forniti, estrapolandone le informazioni esplicite ed implicite per realizzare un testo (es: intervista e/o lettera aperta ad un personaggio storico)</li> <li>- Decentra il proprio sguardo immedesimandosi nell'età storica considerata ed usando i principali termini specifici della disciplina</li> <li>- Per la presentazione del documento ha previsto la comunicazione verbale accompagnata da un apparato grafico eloquente e pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, comprende ed esprime in forma scritta le informazioni essenziali di un documento</li> <li>- Utilizza i documenti forniti estrapolandone le principali informazioni in funzione di una semplice cronaca storica (5W)</li> <li>- Utilizza alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- Per la presentazione del documento ha previsto solo una presentazione prevalentemente grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge, comprende in parte ed esprime in modo poco chiaro in forma scritta poche informazioni essenziali di un documento</li> <li>- Utilizza in modo parziale alcune informazioni desunte dai documenti forniti senza riuscire a realizzare un testo completo</li> <li>- Produce un testo incompleto, senza utilizzare alcun termine del linguaggio specifico</li> <li>- Per la presentazione del documento ha previsto solo la comunicazione verbale non pertinente ed inadeguata</li> </ul>

**UNITA' D'APPRENDIMENTO Cittadinanza e Costituzione – Educare alla Legalità**  
**“Pace e lotta alla criminalità”**  
**Classe 3<sup>a</sup> Scuola secondaria di primo grado**

(AMBITO)	Competenza di cittadinanza	Competenza disciplinare	Obiettivi di Apprendimento e Contenuti	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	Imparare ad imparare		Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	-Conosce le iniziative promosse per una sempre maggior collaborazione tra scuola ed enti locali e territoriali	- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti locali	Avere un atteggiamento responsabile e costruttivo
	<b>Progettare</b>	- Utilizza le conoscenze apprese per proporsi obiettivi ulteriori di studio e orientarsi in ordine a scelte future				
<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	Comunicare e comprendere		- Costituzione e potere giudiziario - Il sistema giudiziario italiano - Il sistema scolastico italiano e le offerte del proprio territorio - Enti e organizzazioni che operano sul territorio per la tutela della salute pubblica	- Conosce e collabora alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola e dal territorio	- Riconoscere nelle informazioni date da giornali e i vari mass media le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni e associazioni umanitarie internazionali	Avere un atteggiamento improntato alla collaborazione e cooperazione
	<b>Collaborare e partecipare</b>	- Interagisce nel gruppo dei pari comprendendo i diversi punti di vista, sostenendo i propri e gestendo con successo le eventuali difficoltà				
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	- Avvertire le possibilità e i limiti del proprio operare e comprendere quali effetti possano produrre scelte ed azioni personali nei confronti degli altri				
<b>RAPPORTO CON LA REALTA'</b>	Risolvere problemi			- Conosce il compito della Magistratura e delle forze di Polizia di far rispettare le Leggi *	- Identificare gli elementi significativi della "coscienza professionale" nei vari settori lavorativi	Avere un atteggiamento di rispetto della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili
	Individuare collegamenti e relazioni					
	Acquisire e interpretare l'informazione					
				- Comprende che ogni individuo può e deve contribuire alla diffusione della cultura alla Legalità	- Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle offerte presenti nel territorio e delle proprie inclinazioni	Avere un atteggiamento disponibile alla promozione di una cultura di pace e non violenza
						Avere un atteggiamento disponibile a superare i pregiudizi

\* Incontro con Guardia di Finanza (Unità cinofila); incontro con Carabinieri

\* Incontro con Emergency e altre Associazioni territoriali (ASL, Polisportiva Disabili, Medici Sportivi...)



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>- altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Peer education</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> in gruppi, progettare una campagna di sensibilizzazione su un tema a scelta (legato alla tutela dell'ambiente, della salute umana, della legalità...), stabilendo l'obiettivo e dopo aver creato uno slogan; realizzare in varie forme (cartacea, digitale, audio-video...) la divulgazione del messaggio della campagna.</p> <hr/> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b><u>Valutazione soggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b><u>Valutazione oggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b><u>Valutazione intersoggettiva</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori,</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>Competenza</b>	<b>DIMENSIONE</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO Avanzato(9-10)</b>	<b>LIVELLO Medio(8-7)</b>	<b>LIVELLO Base(6)</b>	<b>LIVELLO Parziale(5-4)</b>
<p>- Interagisce nel gruppo dei pari comprendendo i diversi punti di vista, sostenendo i propri e gestendo con successo le eventuali difficoltà</p>	<p>Conosce e accetta le regole del gruppo e ne condivide le decisioni</p>	<p>- Prestare attenzione ed è sensibile alle problematiche sociali ed ambientali</p> <p>- Intervenire in discussioni o conversazioni di classe o gruppo, rispettando tempi e turni di parola, fornendo il proprio contributo</p> <p>- Usare le tecnologie digitali per produrre materiale multimediale</p>	<p>- Presta attenzione ed è sensibile alle problematiche sociali ed ambientali</p> <p>- Interviene in discussioni o conversazioni di classe o gruppo, rispettando tempi e turni di parola, fornendo il proprio contributo</p> <p>- Usa le tecnologie digitali per produrre materiale multimediale</p>	<p>- Conosce a fondo varie problematiche sociali ed ambientali, verso le quali dimostra sensibilità e capacità critica di analisi</p> <p>- Interviene in discussioni o conversazioni di classe o gruppo, rispettando sempre tempi e turni di parola e un contributo creativo e costruttivo</p> <p>- Usa le tecnologie digitali con pertinenza per produrre materiale multimediale in modo autonomo e creativo</p>	<p>- Conosce molte problematiche sociali ed ambientali, verso le quali dimostra sensibilità e capacità di analisi</p> <p>- Interviene in discussioni o conversazioni di classe o gruppo, rispettando tempi e turni di parola, fornendo il proprio contributo</p> <p>- Usa le tecnologie digitali per produrre materiale multimediale in modo completo</p>	<p>- Conosce alcune problematiche sociali ed ambientali</p> <p>- Interviene di rado in discussioni o conversazioni di classe o gruppo, rispettando raramente tempi e turni di parola</p> <p>- Usa le tecnologie digitali e, se guidato, produce materiale multimediale</p>	<p>- Non conosce molte problematiche sociali ed ambientali verso le quali non manifesta particolare sensibilità</p> <p>- Interviene isolo se sollecitato in discussioni o conversazioni di classe o gruppo, senza fornire alcun contributo</p> <p>- Non usa le tecnologie digitali in modo autonomo e non produce materiale multimediale</p>

## U.A. n. 1 TECNOLOGIA

**Competenza(trasversale):** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' .

**Situazione problema:** RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI OGGETTI ESISTENTI E NON ESISTENTI.

**Classe 1^SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni.</li> <li>- Leggere e interpretare.</li> <li>- Rilevare e disegnare.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <p>Analisi ed uso di strumenti e i materiali del disegno geometrico.</p> <p>Esecuzione di costruzioni geometriche di base.</p> <p>Struttura portante di poligoni e strutture geometriche modulari.</p>	<p style="text-align: center;">PROGETTARE</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli strumenti del disegno ed i metodi di misurazione.</li> <li>- Conoscere le norme relative al disegno geometrico per progettare e realizzare rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>Usare correttamente i materiali e gli strumenti per il disegno.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti del disegno per le costruzioni geometriche piane.</p> <p>Applicare al disegno le regole della geometria piana.</p>	<p>Atteggiamento responsabile nell'utilizzo e nella cura degli strumenti da disegno.</p> <p>Atteggiamento attento e concentrato sulla corretta sequenza delle operazioni.</p> <p>Atteggiamento volto alla valutazione della validità del risultato ottenuto e del raggiungimento degli obiettivi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <b>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI OGGETTI ESISTENTI E NON.</b>  <b>Partecipazione attiva alla sicurezza della scuola.</b>  <i>Disegna una planimetria di sicurezza, per la tua classe, evidenziando il percorso di evacuazione, focalizzando in un elenco scritto precedentemente, le regole di comportamento fondamentali in situazioni di emergenza.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/></li> <li>Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>-su</b></p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>competenza disciplinare</b>	<b>dimensione</b> (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)	<b>criteri</b> ciò che viene valutato	<b>indicatori</b> precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?	<b>livello avanzato (9-10)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello medio (8-7)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello base (6)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello parziale (5-4)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)
<p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p> <p>utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p>	capacità di rilevare e rappresentare l'oggetto	rilevare e rappresentare oggetti	<p>-misura l'oggetto.</p> <p>-disegna figure geometriche.</p>	<p>-misura con padronanza, rigore e precisione l'oggetto (10)</p> <p>-misura con padronanza e precisione l'oggetto (9)</p> <p>-disegna con padronanza, rigore, precisione le figure geometriche (10)</p> <p>-disegna con padronanza e precisione le figure geometriche (9)</p>	<p>-misura autonomamente con precisione e correttezza l'oggetto (8)</p> <p>-misura in modo abbastanza autonomo, preciso e corretto l'oggetto (7)</p> <p>-disegna autonomamente con precisione e correttezza le figure geometriche (8)</p> <p>-disegna in modo abbastanza autonomo, preciso e corretto le figure geometriche (7)</p>	<p>-misura l'oggetto (6)</p> <p>correttamente</p> <p>-disegna correttamente le figure geometriche (6)</p>	<p>-misura parzialmente e con lacune l'oggetto (5)</p> <p>-misura in modo approssimativo e con molte lacune l'oggetto (4)</p> <p>-disegna parzialmente e con lacune le figure geometriche (5)</p> <p>-disegna in modo approssimativo e con molte lacune le figure geometriche (4)</p>

## U.A. n. 2 TECNOLOGIA

**Competenza (trasversale): COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

**Situazione problema:** INDIVIDUARE LE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE DEI MATERIALI LEGATE ALLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE.

### Classe 1^SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<p>CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI.</p> <p>INDIVIDUA LE POTENZIALITÀ E I RISCHI NELL'USO DELLE DIVERSE TECNOLOGIE DI TRASFORMAZIONE DEI MATERIALI.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da bisogni concreti.</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse naturali.</li> <li>- Le proprietà dei materiali.</li> <li>- Il ciclo di produzione di un oggetto</li> </ul>	<p>SPERIMENTARE INTERVENIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione di bisogni e beni.</li> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>- Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse materiali.</li> <li>- Conoscere le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali.</li> <li>- Conoscere i principali problemi legati allo smaltimento dei rifiuti.</li> </ul>	<p>Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di lavorabilità dei materiali.</p> <p>Riconoscere i materiali utilizzati nella produzione di oggetti osservati.</p> <p>Individuare le modalità di reperimento e trasformazione dei materiali per ottenere dapprima semilavorati e poi prodotti finiti.</p>	<p>Atteggiamento di curiosità e interesse nei confronti del ciclo produttivo e di vita, smaltimento ed eventuale riciclo degli oggetti e dei materiali di cui sono costituiti.</p> <p>Atteggiamento di consapevolezza dell'importanza della conoscenza delle proprietà dei materiali per la produzione di oggetti efficaci e sicuri rispetto all'uso.</p> <p>Atteggiamento aperto alla conoscenza delle tecniche di lavorazione dei materiali e dei progressi, limiti e rischi dei processi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  INDIVIDUARE LE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE DEI MATERIALI LEGATE ALLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE.  <b>I VANTAGGI DELLA RACCOLTA DIFFERENZIATA.</b>  <i>Osserva e racconta con le immagini un percorso eco-tecnologico relativo allo smaltimento dei rifiuti. Il compito prevede le seguenti fasi:ricerca sul web degli argomenti utili, realizzazione di uno schema che sintetizzi le fasi dello smaltimento dei rifiuti (raccolta, trattamento, materiale recuperato, prodotto finale), preparazione di una presentazione multimediale.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<p style="text-align: center;"><b>competenza disciplinare</b></p>	<p><b>dimensione</b> (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)</p>	<p><b>criteri</b> ciò che viene valutato</p>	<p><b>Indicatori</b> precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?</p>	<p><b>livello avanzato (9-10)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)</p>	<p><b>livello medio (8-7)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)</p>	<p><b>livello base (6)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)</p>	<p><b>livello parziale (5-4)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)</p>
<p>conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>individua le potenzialità e i rischi nell'uso delle diverse tecnologie di trasformazione dei materiali.</p>	<p>capacità di riconoscere le relazioni esistenti tra sistemi tecnologici e l'ambiente e individuarne le potenzialità e i rischi.</p>	<p>riconoscere le relazioni esistenti tra sistemi tecnologici e l'ambiente.</p> <p>individuare potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione.</p>	<p>-descrive il ciclo produttivo di un materiale.</p> <p>-illustra potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione.</p>	<p>-descrive con padronanza e precisione il ciclo produttivo di un materiale. (10) -descrive con precisione il ciclo produttivo di un materiale. (9)</p> <p>-illustra in modo appropriato e con spirito critico potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (10) -illustra in modo appropriato potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (9)</p>	<p>-descrive autonomamente e con correttezza il ciclo produttivo di un materiale. (8) -descrive in modo abbastanza autonomo e corretto il ciclo produttivo di un materiale. (7)</p> <p>-illustra in modo abbastanza appropriato potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (8) -illustra in modo adeguato potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (7)</p>	<p>-descrive correttamente, se guidato, il ciclo produttivo di un materiale. (6)</p> <p>-illustra in modo semplice potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (6)</p>	<p>-descrive parzialmente e con lacune il ciclo produttivo di un materiale. (5) -descrive in modo approssimativo e con molte lacune il ciclo produttivo di un materiale. (4)</p> <p>-illustra in modo parziale e lacunoso potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (5) -illustra in modo frammentario e molto lacunoso potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (4)</p>



## U.A. n. 1 TECNOLOGIA

**Competenza(*trasversale*):** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.

**Situazione problema:** RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI OGGETTI ESISTENTI E NON ESISTENTI.

**Classe 2 SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire ,in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni.</li> <li>• Leggere e interpretare.</li> <li>• Effettuare stime.</li> <li>• Rilevare e disegnare.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COSTRUZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE PIANE.</li> <li>• PROIEZIONI ORTOGONALI.</li> </ul>	<p>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i metodi per la rappresentazione grafica delle tre dimensioni.</li> <li>• Conoscere gli strumenti e le regole del disegno geometrico per risolvere problemi.</li> <li>• Conoscere le norme relative al disegno geometrico e alle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire figure geometriche piane.</li> <li>• Rappresentare figure piane e solidi geometrici in proiezione ortogonale.</li> </ul>	<p>Atteggiamento di consapevolezza del rigore scientifico nell'applicazione dei metodi di rappresentazione grafica.</p> <p>Atteggiamento attento e concentrato nel rispetto di regole, procedure e convenzioni grafiche.</p> <p>Atteggiamento volto alla valutazione della validità del risultato ottenuto e del raggiungimento degli obiettivi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <b>RAPPRESENTAZIONE</b>  <b>GRAFICA DI OGGETTI</b>  <b>ESISTENTI E NON.</b>  <b>IDEAZIONE,</b>  <b>PROGETTAZIONE E</b>  <b>REALIZZAZIONE DI UN</b>  <b>OGGETTO.</b></p> <p><i>Realizzare un piccolo contenitore multiuso che abbia la forma di un parallelepipedo. Requisiti necessari: estetica e funzionalità.</i></p> <p><i>Allegare al prodotto una scheda tecnica di sintesi relativa a tutte le fasi che vanno dall'idea alla realizzazione.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/></li> <li>Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>competenza disciplinare</b>	<b>dimensione</b> (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)	<b>criteri</b> ciò che viene valutato	<b>indicatori</b> precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?	<b>livello avanzato (9-10)</b> (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno	<b>livello medio (8-7)</b> (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello base (6)</b> (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello parziale (5-4)</b> (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)
<p>progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p> <p>utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche collaborando con i compagni.</p>	<p>capacita' di rilevare e rappresentare l'oggetto</p>	<p>rilevare e rappresentare oggetti</p>	<p>-misura l'oggetto</p> <p>-usa la scala di riduzione</p> <p>-disegna in proiezione ortogonale</p> <p>-disegna in assonometria</p>	<p>-misura con padronanza, rigore e precisione l'oggetto. (10)</p> <p>-misura con padronanza e precisione l'oggetto. (9)</p> <p>-usa con padronanza, rigore e precisione la scala di riduzione. (10)</p> <p>-usa con padronanza e precisione la scala di riduzione. (9)</p> <p>-disegna con padronanza, rigore, precisione in proiezione ortogonale. (10)</p> <p>-disegna con padronanza e precisione in proiezione ortogonale. (9)</p> <p>-disegna con</p>	<p>-misura autonomamente con precisione e correttezza l'oggetto. (8)</p> <p>-misura in modo abbastanza autonomo, preciso e corretto l'oggetto. (7)</p> <p>-usa autonomamente con precisione e correttezza la scala di riduzione. (8)</p> <p>-usa in modo abbastanza autonomo , preciso e corretto la scala di riduzione. (7)</p> <p>-disegna autonomamente con precisione e correttezza in proiezione ortogonale. (8)</p> <p>-disegna in modo abbastanza autonomo ,preciso e corretto in proiezione ortogonale. (7)</p> <p>-disegna autonomamente</p>	<p>misura correttamente l'oggetto. (6)</p> <p>-usa correttamente la scala di riduzione. (6)</p> <p>-disegna correttamente in proiezione ortogonale. (6)</p> <p>-disegna correttamente in assonometria. (6)</p>	<p>-misura parzialmente e con lacune l'oggetto. (5)</p> <p>-misura in modo approssimativo e con molte lacune l'oggetto. (4)</p> <p>-usa parzialmente e con lacune la scala di riduzione. (5)</p> <p>-usa in modo approssimativo e con molte lacune la scala di riduzione. (4)</p> <p>-disegna parzialmente e con lacune in proiezione ortogonale. (5)</p> <p>-disegna in modo approssimativo e con molte lacune in proiezione ortogonale. (4)</p> <p>-disegna parzialmente e con</p>

				padronanza, rigore, precisione in assonometria. (10) -disegna con padronanza e precisione in assonometria. (9)	con precisione e correttezza in assonometria. (8) -disegna in modo abbastanza autonomo, preciso e corretto in assonometria (7)		lacune in assonometria. (5) -disegna in modo approssimativo e con molte lacune in assonometria. (4)
--	--	--	--	---	---	--	---

## U.A. n. 2 TECNOLOGIA

**Competenza(trasversale):** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

**Situazione problema:** INDIVIDUARE LE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE DEI MATERIALI LEGATE ALLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE.

### Classe 2^SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Riconosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente.</p> <p>Individua le potenzialità e i rischi nell'uso delle diverse tecnologie di trasformazione dei materiali.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il loro ciclo produttivo.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso comune.</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse naturali.</li> <li>- Le proprietà dei materiali.</li> <li>- Il ciclo di produzione di oggetti.</li> </ul>	<p>SPERIMENTARE</p> <p>INTERVENIRE</p> <p>PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la classificazione di bisogni e beni.</li> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>- Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse materiali.</li> </ul>	<p>Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti analizzati.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di lavorabilità dei materiali</p> <p>Riconoscere i materiali utilizzati nella produzione di oggetti osservati.</p> <p>Individuare le modalità di reperimento e trasformazione dei materiali per ottenere dapprima semilavorati e poi prodotti finiti.</p>	<p>Atteggiamento di curiosità e valutazione critica nei confronti del ciclo produttivo dei materiali.</p> <p>Atteggiamento di attenzione nei confronti della sicurezza nei processi di produzione.</p> <p>Atteggiamento di attenzione alla sostenibilità ambientale in ambito produttivo, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alla globalità.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  INDIVIDUARE LE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE DEI MATERIALI LEGATE ALLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE.  <b>ANALISI TECNICA DELL'OGGETTO.</b>  <i>Analizza alcuni oggetti presenti nella tua abitazione e riporta in una scheda i materiali di cui sono costituiti . Distingui i materiali ferrosi da quelli non ferrosi e costruisci un istogramma che evidenzi l'ordine di utilizzo dei vari materiali.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Autobiografia <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <b>Valutazione oggettiva</b>  <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà  <input type="checkbox"/> Completamento  <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi  <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate  <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze  <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti  <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi  <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla  <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <b>Valutazione intersoggettiva</b> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>competenza disciplinare</b>	<b>dimensione</b> (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)	<b>criteri</b> ciò che viene valutato	<b>indicatori</b> precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?	<b>livello avanzato (9-10)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello medio (8-7)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello base (6)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello parziale (5-4)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)
<p>                             riconosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente                               individua le potenzialità e i rischi nell'uso delle diverse tecnologie di trasformazione dei materiali.                         </p>	<p>                             capacità di riconoscere le relazioni esistenti tra sistemi tecnologici e l'ambiente e individuarne le potenzialità e i rischi.                         </p>	<p>                             riconoscere le relazioni esistenti tra sistemi tecnologici e l'ambiente.                               individuare potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione.                         </p>	<p>                             -descrive il ciclo produttivo di un materiale.                               - illustra potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione.                         </p>	<p>                             -descrive con padronanza e precisione il ciclo produttivo di un materiale. (10)                              -descrive con precisione il ciclo produttivo di un materiale. (9)                               -illustra in modo appropriato e con spirito critico potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (10)                              -illustra in modo appropriato e con spirito critico potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (9)                         </p>	<p>                             -descrive autonomamente e con correttezza il ciclo produttivo di un materiale. (8)                              -descrive in modo abbastanza autonomo e corretto il ciclo produttivo di un materiale. (7)                               -illustra in modo abbastanza appropriato potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (8)                              -illustra in modo adeguato potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (7)                         </p>	<p>                             -descrive correttamente, se guidato, il ciclo produttivo di un materiale. (6)                               -illustra in modo semplice potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (6)                         </p>	<p>                             -descrive parzialmente e con lacune il ciclo produttivo di un materiale. (5)                              -descrive in modo approssimativo e con molte lacune il ciclo produttivo di un materiale. (4)                               -illustra in modo parziale e lacunoso potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (5)                              -illustra in modo frammentario e molto lacunoso potenzialità e rischi delle tecnologie di trasformazione (4)                         </p>

**U.A. n. 3 TECNOLOGIA**

**Competenza(trasversale): COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. Situazione problema: INDIVIDUARE LE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE ALIMENTARE LEGATE ALLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE.**

**Classe 2 ^SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione degli alimenti.</li> <li>• I principi di un' alimentazione sana ed equilibrata.</li> <li>• La tecnologia di trasformazione degli alimenti.</li> <li>• La conservazione degli alimenti.</li> <li>• Le etichette alimentari.</li> </ul>	<p align="center">TRASFORMARE SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la funzione degli alimenti.</li> <li>• Conoscere i principi di una alimentazione sana ed equilibrata.</li> <li>• Conoscere le tecnologie di produzione, lavorazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>• Conoscere le informazioni riportate sulle etichette alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione degli alimenti.</li> <li>• Descrivere la tecnologia di trasformazione e conservazione degli alimenti.</li> <li>• Leggere e trarre informazioni dalle etichette alimentari.</li> <li>• Valutare i rischi che comportano scelte alimentari sbagliate.</li> </ul>	<p>Atteggiamento di curiosità e interesse per i principi di base del mondo naturale.</p> <p>Atteggiamento di attenzione a processi, strumenti e macchinari tecnologici di trasformazione chimica.</p> <p>Atteggiamento di valutazione critica e consapevole per la tutela della salute.</p> <p>Atteggiamento responsabile nei confronti della sicurezza e della sostenibilità ambientale.</p>



METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  Individuare le tecnologie di produzione alimentare legate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ALIMENTARE.</b>  <i>Utilizzando le tabelle nutrizionali, calcola le calorie fornite dagli alimenti che consumi in un giorno, organizza i dati in una tabella e verifica che le calorie fornite dalle proteine, dai carboidrati e dai lipidi corrispondano a quelle di una razione alimentare equilibrata.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE su abilità/conoscenze -su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/></li> <li>Selezione di lavori svolti <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>competenza disciplinare</b>	<b>dimensione</b> (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)	<b>criteri</b> (ciò che viene valutato)	<b>indicatori</b> precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?	<b>livello avanzato (9-10)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello medio (8-7)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello base (6)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello parziale (5-4)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)
<p>riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di beni di produzione.</p>	<p>capacità di valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>capacità di utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p>	<p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p>	<p>-valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>-utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali.</p>	<p>-valuta con padronanza, rigore e precisione le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (10)</p> <p>-valuta con padronanza e precisione le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (9)</p> <p>-usa con padronanza, rigore e precisione semplici procedure per eseguire prove sperimentali. (10)</p> <p>-usa con padronanza e precisione semplici procedure per eseguire prove sperimentali. (9)</p>	<p>-valuta autonomamente con precisione e correttezza le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (8)</p> <p>-valuta in modo abbastanza autonomo, preciso e corretto le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (7)</p> <p>-usa autonomamente con precisione e correttezza semplici procedure per eseguire prove sperimentali. (8)</p> <p>-usa in modo abbastanza autonomo, preciso e corretto semplici procedure per eseguire prove sperimentali. (7)</p>	<p>-valuta correttamente le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (6)</p> <p>-usa correttamente semplici procedure per eseguire prove sperimentali. (6)</p>	<p>-valuta parzialmente e con lacune le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (5)</p> <p>-valuta in modo approssimativo e con molte lacune le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. (4)</p> <p>-usa parzialmente e con lacune procedure per eseguire prove sperimentali. (5)</p> <p>-usa in modo approssimativo e con molte lacune procedure per eseguire prove sperimentali. (4)</p>

**U.A. n. 4 TECNOLOGIA**

**Competenza (trasversale): COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

**Situazione problema: RICONOSCERE LE PROBLEMATICHE TERRITORIALI SALVAGUARDANDO AMBIENTE E SALUTE.**

**Classe 2^SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>RICONOSCE LE PROBLEMATICHE TERRITORIALI E INDIVIDUA SOLUZIONI, NEL RISPETTO DELLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'evoluzione e l'organizzazione della pianificazione del territorio e delle tecnologie costruttive.</li> <li>- Valutare le conseguenze di utilizzo del territorio in funzione dell'impatto ambientale.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio e la città.</li> <li>- L'edilizia.</li> <li>- L'abitazione.</li> </ul>	<p align="center">PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio e la sua organizzazione.</li> <li>- Conoscere le modalità di pianificazione.</li> <li>- Conoscere i principi di resistenza delle strutture.</li> <li>- Conoscere il funzionamento dei principali impianti di un'abitazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare le possibili conseguenze nelle scelte di tipo tecnologico.</li> <li>- Costruire modellini di strutture resistenti con materiale facilmente reperibile.</li> <li>- Effettuare semplici indagini sul territorio e redigerne grafici esplicativi.</li> </ul>	<p>Atteggiamento di valutazione critica nei confronti dell'attività umana in ambiente naturale.</p> <p>Atteggiamento di curiosità e volontà di sperimentare gli aspetti essenziali di dati fisici.</p> <p>Atteggiamento di interesse nei confronti dell'ambiente circostante e della sua organizzazione.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  RICONOSCERE LE PROBLEMATICHE TERRITORIALI SALVAGUARDANDO AMBIENTE E SALUTE.  <b>CONOSCERE IL TERRITORIO.</b>  <i>PRENDI LA MAPPA DEL TUO QUARTIERE E INDIVIDUA, DOPO ACCURATA ESPLORAZIONE, LE ZONE DI DEGRADO E DI BENESSERE, PER MEZZO DI SIMBOLI E COLORI. Descrivi, IN UNA LEGENDA le situazioni che le determinano e proponi soluzioni per le criticità. Infine individua alcune zone dove poter inserire del nuovo verde pubblico.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>competenza disciplinare</b>	<b>dimensione</b> (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)	<b>criteri</b> (ciò che viene valutato)	<b>indicatori</b> (precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?)	<b>livello avanzato (9-10)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello medio (8-7)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello base (6)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello parziale (5-4)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)
riconosce le problematiche territoriali e individua soluzioni, nel rispetto della salvaguardia dell'ambiente e della salute.	capacità di riconoscere le problematiche territoriali ed abitative e di individuare soluzioni per salvaguardare ambiente e salute.	riconoscere le problematiche esistenti in un dato territorio.  individuare soluzioni che soddisfino l'antropizzazione di un territorio, nel rispetto di ambiente e salute.	-describe il territorio e la sua organizzazione/ pianificazione.  - illustra caratteristiche di tipologie costruttive e di impianti.	-describe con padronanza e precisione il territorio e la sua organizzazione/ pianificazione. (10) -describe con precisione il territorio e la sua organizzazione/ pianificazione. (9)  -illustra in modo accurato e con proprietà di linguaggio caratteristiche di tipologie costruttive ed impianti. (10) -illustra in modo accurato caratteristiche di tipologie costruttive ed impianti. (9)	-describe autonomamente e con correttezza il territorio e la sua organizzazione/ pianificazione. (8) -describe in modo abbastanza autonomo e corretto il territorio e la sua organizzazione/ pianificazione. (7)  -illustra in modo abbastanza accurato caratteristiche di tipologie costruttive ed impianti. (8) -illustra in modo adeguato caratteristiche di tipologie costruttive ed impianti. (7)	-describe correttamente, se guidato, il territorio e la sua organizzazione/ pianificazione. (6)  -illustra in modo semplice caratteristiche di tipologie costruttive ed impianti. (6)	-describe parzialmente e con lacune il territorio e la sua organizzazione/ pianificazione. (5) -describe in modo approssimativo e con molte lacune il territorio e la sua organizzazione/ pianificazione. (4)  -illustra in modo parziale e lacunoso caratteristiche di tipologie costruttive ed impianti. (5) -illustra in modo frammentario e molto lacunoso caratteristiche di tipologie costruttive ed impianti. (4)

## U.A. n. 1 TECNOLOGIA

**Competenza (*trasversale*):** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' .

**Situazione problema:** RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI OGGETTI ESISTENTI E NON ESISTENTI.

**Classe 3^SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni.</li> <li>- Leggere e interpretare.</li> <li>- Effettuare stime.</li> <li>- Rilevare e disegnare.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PROIEZIONI ORTOGONALI</li> <li>- ASSONOMETRIE</li> </ul>	<p style="text-align: center;">PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i metodi per la rappresentazione grafica delle tre dimensioni.</li> <li>- Conoscere il sistema di quotatura del disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare figure piane e solidi geometrici in proiezione ortogonale e in assonometria.</li> <li>- Saper quotare i disegni.</li> </ul>	<p>Atteggiamento di consapevolezza del rigore scientifico nell'applicazione dei metodi di rappresentazione grafica .</p> <p>Atteggiamento attento e concentrato nel rispetto di regole, procedure e convenzioni grafiche.</p> <p>Atteggiamento volto alla valutazione della validità del risultato ottenuto e del raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Atteggiamento di interesse e uso consapevole delle tecnologie digitali di modellazione a 3D.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI OGGETTI ESISTENTI E NON ESISTENTI. <b>IDEARE,PROGETTARE E REALIZZARE UN OGGETTO O UN INSIEME COERENTE DI OGGETTI.</b> <i>Realizzare un modello in cartoncino, utilizzando forme geometriche solide e piane, progettandone opportunamente gli elementi che lo compongono con l'uso dei vari metodi grafici e in scala opportuna.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b> <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> </ul> <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

competenza disciplinare	dimensione (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)	Criteri (ciò che viene valutato)	indicatori (precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?)	livello avanzato (9-10)  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	livello medio (8-7)  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	livello base (6)  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	livello parziale (5-4)  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)
progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.	capacita' di rilevare e rappresentare l'oggetto.  capacita' di utilizzare elementi del disegno tecnico.	rilevare e rappresentare oggetti	<p>-misura l'oggetto</p> <p>-usa la scala di riduzione</p> <p>-disegna in proiezione ortogonale</p> <p>-disegna in assonometria</p>	<p>-misura con padronanza, rigore e precisione l'oggetto. (10)</p> <p>-misura con padronanza e precisione l'oggetto. (9)</p> <p>-usa con padronanza, rigore e precisione la scala di riduzione. (10)</p> <p>-usa con padronanza e precisione la scala di riduzione. (9)</p> <p>-disegna con padronanza, rigore, precisione in proiezione ortogonale. (10)</p> <p>-disegna con padronanza e precisione in proiezione ortogonale. (9)</p> <p>-disegna con padronanza, (7)</p>	<p>-misura autonomamente con precisione e correttezza l'oggetto. (8)</p> <p>-misura in modo abbastanza autonomo preciso e corretto l'oggetto. (7)</p> <p>-usa autonomamente con precisione e correttezza la scala di riduzione. (8)</p> <p>-usa in modo abbastanza autonomo preciso e corretto la scala di riduzione. (7)</p> <p>-disegna autonomamente con precisione e correttezza in proiezione ortogonale. (8)</p> <p>-disegna in modo abbastanza autonomo preciso e corretto in proiezione ortogonale. (7)</p> <p>-disegna autonomamente</p>	<p>misura correttamente l'oggetto. (6)</p> <p>-usa correttamente la scala di riduzione. (6)</p> <p>-disegna correttamente in proiezione ortogonale. (6)</p> <p>-disegna correttamente in assonometria.</p>	<p>-misura parzialmente e con lacune l'oggetto. (5)</p> <p>-misura in modo approssimativo e con molte lacune l'oggetto. (4)</p> <p>-usa parzialmente e con lacune la scala di riduzione. (5)</p> <p>-usa in modo approssimativo e con molte lacune la scala di riduzione. (4)</p> <p>-disegna parzialmente e con lacune in proiezione ortogonale . (5)</p> <p>-disegna in modo approssimativo e con molte lacune in proiezione ortogonale . (4)</p> <p>-disegna parzialmente e con lacune in assonometria .</p>



				<b>rigore, precisione in assonometria. (10)</b> -disegna con padronanza e precisione assonometria. (9)	<b>con precisione e correttezza in assonometria. (8)</b> -disegna in modo abbastanza autonomo preciso e corretto in assonometria.(7)	<b>(6)</b>	<b>(5)</b> -disegna in modo approssimativo e con molte lacune in assonometria. (4)
--	--	--	--	---	--	------------	---

**U.A. n. 2 TECNOLOGIA**

**Competenza (trasversale): COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

**Situazione problema: INDIVIDUARE LE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE ENERGETICA LEGATE ALLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE.**

**Classe 3^SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVO FORMATIVO e CONTENUTI</b>	<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>
<p>Individua le potenzialità e i rischi nell'uso di tecnologie di produzione energetica.</p> <p>Adotta comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse energetiche ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.</p> <p>Ricava, dalla lettura e analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni e servizi in modo da esprimere valutazioni.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere opinioni sulle diverse fonti energetiche.</li> <li>- Scegliere comportamenti quotidiani in funzione dell'impatto ambientale che hanno sul territorio.</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti energetiche</li> <li>- Forme di energia</li> <li>- Centrali elettriche</li> <li>- Grandezze elettriche</li> <li>- Leggi di Ohm</li> </ul>	<p align="center">TRASFORMARE PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la natura delle risorse energetiche, la loro possibilità di reperimento e utilizzazione</li> <li>- Conoscere le forme di energia, le relative fonti e il funzionamento delle centrali elettriche.</li> <li>- Conoscere il concetto di ecosostenibilità e quali possono essere i futuri scenari di uno sviluppo sostenibile rispetto ai bisogni energetici.</li> <li>- Conoscere i concetti legati all'elettricità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali sistemi tecnologici di produzione energetica</li> <li>- Costruire modelli con materiale facilmente reperibile.</li> <li>- Valutare i rischi che comportano determinate scelte.</li> <li>- Redigere una relazione scritta relativa ad una esperienza di laboratorio.</li> <li>- Realizzare semplici modellini in scala, utilizzando materiali vari.</li> </ul>	<p>Atteggiamento di curiosità, interesse e valutazione critica per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza, sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>Atteggiamento responsabile nei confronti dell'analisi della validità e dell'affidabilità dell'impatto delle informazioni e dei dati disponibili su beni e servizi.</p> <p>Atteggiamento riflessivo, critico, etico e sicuro nell'interazione con tecnologie digitali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica attiva</li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> INDIVIDUARE LE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE ENERGETICA LEGATE ALLA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE E DELLA SALUTE.</p> <p><b>ORGANIZZARE UNA VISITA AD UNA AZIENDA.</b> <i>Visita ad una centrale elettrica descrivendo le attività preliminari (contatti, raccolta di materiali informativi, suddivisione dei compiti da svolgere nel corso della visita), attività in sede (visita a reparti, intervista ai tecnici). Infine sistemazione e relazione dei dati e del materiale raccolto per mezzo di una presentazione multimediale.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p><b>Esterne</b> <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze_ <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>competenza disciplinare</b>	<b>dimensione</b> (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)	<b>criteri</b> (ciò che viene valutato)	<b>indicatori</b> (precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?)	<b>livello avanzato (9-10)</b> (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello medio (8-7)</b> (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello base (6)</b> (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello parziale (5-4)</b> (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)
<p>individua le potenzialità e i rischi nell'uso di tecnologie di produzione energetica cogliendo le relazioni esistenti tra queste e la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>ricava, dalla lettura e analisi di testi o tabelle, informazioni su beni e servizi in modo da esprimere valutazioni.</p>	<p>capacita' di comprendere le potenzialità e i rischi nell'uso di tecnologie di produzione energetica.</p> <p>capacità di cogliere relazioni</p> <p>capacità di inferenza e valutazione</p>	<p>comprendere le potenzialità e i rischi nell'uso di tecnologie di produzione energetica.</p> <p>cogliere relazioni</p> <p>ricavare informazioni ed esprimere valutazioni</p>	<p>-individua le potenzialità e i rischi nell'uso di tecnologie di produzione energetica.</p> <p>- esprime opinioni sulle diverse fonti energetiche e il loro impatto ambientale.</p>	<p>-individua con padronanza e precisione potenzialita' e rischi delle tecnologie di produzione energetica. (10)</p> <p>-individua con precisione potenzialita' e rischi delle tecnologie di produzione energetica. (9)</p> <p>- esprime opinioni in modo appropriato e con spirito critico sulle diverse fonti energetiche e il loro impatto ambientale. (10)</p> <p>- esprime opinioni in modo appropriato sulle diverse fonti energetiche e il loro impatto ambientale. (9)</p>	<p>-individua autonomamente e con correttezza potenzialita' e rischi delle tecnologie di produzione energetica. (8)</p> <p>-individua in modo abbastanza autonomo e corretto potenzialita' e rischi delle tecnologie di produzione energetica. (7)</p> <p>- esprime opinioni in modo abbastanza appropriato sulle diverse fonti energetiche e il loro impatto ambientale. (8)</p> <p>- esprime opinioni in modo adeguato sulle diverse fonti energetiche e il loro impatto ambientale. (7)</p>	<p>-individua correttamente, se guidato, potenzialita' e rischi delle tecnologie di produzione energetica. (6)</p> <p>- esprime opinioni in modo semplice sulle diverse fonti energetiche e il loro impatto ambientale. (6)</p>	<p>-individua parzialmente e con lacune potenzialita' e rischi delle tecnologie di produzione energetica. (5)</p> <p>-individua in modo approssimativo e con molte lacune potenzialita' e rischi delle tecnologie di produzione energetica. potenzialita' e rischi delle tecnologie di produzione energetica. (4)</p> <p>- esprime opinioni parziali e lacunose sulle diverse fonti energetiche e il loro impatto ambientale. (5)</p> <p>- esprime opinioni frammentarie e molto lacunose sulle diverse fonti energetiche e il loro impatto ambientale. (4)</p>

## U.A. n. 1 Stampante 3D

**Competenza (trasversale):** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA, COMPETENZA DIGITALE, SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' .

**Situazione problema:** RAPPRESENTAZIONE VETTORIALE E DI MODELLAZIONE 3D DI OGGETTI ESISTENTI E VIRTUALI.

**Classe 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>** (modellazione di oggetti tridimensionali con gradi crescenti di complessità in base alla classe frequentata)

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO e CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Progetta e realizza modelli tridimensionali utilizzando gli strumenti software e hardware di base per la stampante 3D</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* utilizzare gli strumenti di base del software per la modellazione tridimensionale (Tinkercad, Sugarcad, SketchUp)</li> <li>* utilizzare il software Sic3r per convertire il modello da .stl a G-code</li> </ul> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione del modello 3D e del settaggio dei parametri per l'invio alla stampante 3D</li> <li>-Uso di OER (risorse educative aperte) di condivisione con attenzione alla cultura della legalità</li> <li>-Integrazione tra abilità tradizionali e competenze digitali</li> </ul>	<p>PREVEDERE</p> <p>IMMAGINARE</p> <p>PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoscere il funzionamento della stampante Sharebooth</li> <li>* Modellazione 3D con software Tinkercad, Sugarcad, SketchUp</li> <li>* Slicing con software Slic3r</li> </ul>	<p>Importare nello spazio di lavoro volumi predefiniti</p> <p>Usare le quotature per modificare le dimensioni degli oggetti importati</p> <p>Scalare</p> <p>Sovrapporre, intersecare volumi</p> <p>Raggruppare oggetti/Separare raggruppamenti</p> <p>Unire e separare volumi pieni e vuoti</p> <p>Eeguire spostamenti negli assi X, Y e Z</p> <p>Utilizzare le quote</p> <p>Esportare in stl</p> <p>Salvare in G-code</p>	<p>Atteggiamento responsabile nell'utilizzo e nella cura dei dispositivi individuali e dei macchinari dell'atelier creativo.</p> <p>Atteggiamento attento e concentrato sulla corretta sequenza delle operazioni.</p> <p>Atteggiamento motivato e curioso che evidenzia attitudine alla collaborazione (peer education e cooperative learning).</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><b>1 Apprendimento cooperativo</b></li> <li><input type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><b>1 Approccio induttivo</b></li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><b>1 Attività di laboratorio</b></li> <li><input type="checkbox"/> Blended learning</li> <li><b>1 Brainstorming</b></li> <li><b>1 Cooperative learning</b></li> <li><b>1 Didattica attiva</b></li> <li><input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale</li> <li><input type="checkbox"/> DEBATE</li> <li><b>1 EAS</b></li> <li><input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi personalizzati:</li> <li>- dell'insegnante</li> <li>- del docente di sostegno</li> <li>-altra docenza</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><b>1 Problem solving</b></li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1 Audiovisivi</b></li> <li><b>1 Computer</b></li> <li><input type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni</li> <li>-occasional</li> <li>-sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><b>1 Stampa specialistica</b></li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><b>1 Televisore</b></li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><b>1 Uso di strumenti vari</b></li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b>  <b>RAPPRESENTAZIONE VETTORIALE E MODELLAZIONE 3D DI OGGETTI ESISTENTI E VIRTUALI</b>  <b>Partecipazione attiva alla sicurezza della scuola.</b>  <i>Modella e realizza un portachiavi con il logo della scuola o con le proprie iniziali.</i></p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Docente/i di Tecnologia.</li> </ul> <p><b>Esterne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul> <p><b>12 mesi consecutivi</b></p>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> </ul> <p style="text-align: right;">1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resoconti verbali</li> <li>Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> </ul> <p>1 Documentazione dei processi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> </ul> <p>1 Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</p> <p>1 Selezione di lavori svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> </ul> <p>1 Osservazione dei pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> </ul> <p>1 Valutazione tra pari</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

<b>competenza disciplinare</b>	<b>dimensione</b> (caratteristiche peculiari di una determinata prestazione- rispondono alla domanda quali aspetti considero nel valutare una certa prestazione? scomposizione della competenza: il suo contenuto)	<b>criteri</b> (ciò che viene valutato)	<b>indicatori</b> (precisano attraverso quali evidenze riconoscere la presenza o meno dei criteri considerati- rispondono alla domanda quali evidenze osservabili mi consentono di rilevare il grado di presenza del criterio di giudizio prescelto?)	<b>livello avanzato (9-10)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello medio (8-7)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>livello base (6)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)	<b>Livello parziale (5-4)</b>  (grado di raggiungimento dei criteri considerati dal livello piu' elevato a quello meno)
<p>progetta e realizza modelli tridimensionali utilizzando gli strumenti software e hardware di base per la stampante 3d</p> <p>utilizza adeguate risorse materiali e digitali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti in pla.</p>	<p>capacita' di immaginare, progettare e modellare l'oggetto</p>	<p>immaginare e rappresentare oggetti</p>	<p>-definisce le dimensioni dell'oggetto</p> <p>-inserisce volumi predefiniti</p> <p>-modifica le quote (trasformando l'oggetto)</p>	<p>-modella con padronanza, rigore e precisione l'oggetto (10)</p> <p>-definisce con padronanza e precisione le dimensioni dell'oggetto (9)</p> <p>-usa la barra degli strumenti per la modellazione con padronanza, rigore, precisione (10)</p> <p>-usa la barra degli strumenti per la modellazione con padronanza e precisione (9)</p>	<p>- modella autonomamente con precisione e correttezza l'oggetto (8)</p> <p>-definisce in modo abbastanza autonomo, preciso e corretto le dimensioni dell'oggetto (7)</p> <p>- usa la barra degli strumenti per la modellazione autonomamente con precisione e correttezza per realizzare il modello (8)</p> <p>- usa la barra degli strumenti per la modellazione in modo abbastanza autonomo, preciso e corretto i volumi (7)</p>	<p>- modella correttamente l'oggetto (6)</p> <p>- usa la barra degli strumenti per la modellazione correttamente i volumi (6)</p>	<p>- modella parzialmente e con lacune l'oggetto (5)</p> <p>-definisce in modo approssimativo e con molte lacune le dimensioni dell'oggetto (4)</p> <p>- usa la barra degli strumenti per la modellazione parzialmente e con lacune i volumi (5)</p> <p>- usa la barra degli strumenti per la modellazione in modo approssimativo e con molte lacune i volumi (4)</p>

## UA di Violino classe prima

### COMPETENZA

### Consapevolezza ed espressioni culturali.

#### SITUAZIONE PROBLEMA:

### Esecuzione individuale e di gruppo di brani musicali

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Controlla la postura e il movimento per condurre l'esecuzione musicale	Acquisire consapevolezza riguardo la postura e il movimento durante l'azione del suonare. Esecuzione di brevi melodie con corde vuote, con il terzo dito, con il secondo, il primo e il 4. Esecuzione di melodie nei 4 piazzamenti della mano sinistra.	Postura, movimento	Conoscere i movimenti necessari all'emissione sonora sul violino, sa riflettere sulla postura ed il rilassamento attraverso semplici esercizi.	Eseguire esercizi di postura, esercizi basilari di movimento dell'arco e della mano sinistra.	Suona in modo rilassato
Esegue in modo corretto brani semplici brani musicali, individualmente ed in gruppo	Sapersi avvicinare e saper eseguire autonomamente un semplice brano musicale, individuandone le caratteristiche tecniche. Acquisire le competenze tecniche per affrontare l'esecuzione: diteggiatura, uso dell'arco, Esecuzione di brani nelle tonalità fino a 4 #	Tecnica Strumentale	Conoscere la tecnica dell'emissione del suono. Conoscere la tecnica dello staccato e del legato. Conoscere le diteggiature e l'emissione delle note dal sol 2 al si 4, la lettura corrispondente sul pentagramma. Conoscere il significato di diteggiatura, articolazione	Produrre un suono chiaro, controllare l'intonazione sulle diverse altezze con i 4 piazzamenti della mano sinistra in prima posizione. Produrre suoni legati e staccati. Scale di due ottave.	Manifesta coordinazione motoria.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Analizzare un brano musicale facile, sa eseguire un brano facile rispettando la scrittura il ritmo ecc. Interpretazione musicale dei vari brani proposti ed elaborazione creativa su temi dati.	Esecuzione, Interpretazione	-Conoscere i brani che esegue, sa orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica. Conoscere gli autori principali della letteratura classica e moderna.	- Eseguire semplici melodie del repertorio classico e popolare con accompagnamento del pianoforte, seguendo una base registrata, in gruppo di strumenti diversi. E' in grado di: -Mantenere il tempo e rispettare il ritmo e le durate delle figure musicali, eseguire correttamente figurazioni ritmiche facili, anche in sincope. -Seguire precisamente il gesto del direttore durante un'esecuzione d'insieme. -Mantenere una buona qualità del suono durante il brano. -Procedere con sicurezza nell'eseguire facili diteggiature. -Rispettare le articolazioni di legato e staccato. -Leggere semplici melodie a prima vista. -Imparare ed eseguire brevi melodie a memoria. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate	Comprende la scrittura musicale e sa interpretarla. E' interessato all'apprendimento di brani musicali provenienti da vari contesti culturali.



<p>Sa comprendere spontaneamente una melodia attraverso l'ascolto.  Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente  Si esprime attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione  Sa ascoltare, comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo  Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole</p>	<p>Formare l'istinto musicale, ed il talento. Esprimersi attraverso la produzione musicale spontaneamente. Brani da "Scalando" e S. Nelson "Right from the start", esecuzione di brani dal repertorio tradizionale.</p>	<p>Ascolto,  Educazione dell'orecchio</p>	<p>Conoscere le scale di fino a 4 #, le figurazioni ritmiche semplici la sincope ed il controtempo. Conoscere il concetto di scala e di melodia.</p>	<p>-Eseguire semplici melodie del repertorio classico e popolare a memoria con o senza accompagnamento.  -Realizzare semplici improvvisazioni guidate.  -Intonare con la voce le melodie che suona.  -Eseguire le melodie recitando mentalmente le note.</p>	<p>Ha un atteggiamento positivo verso l'esecuzione musicale in tutte le sue forme.</p>
<p>Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. Aver acquisito le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di facili brani musicali. Esercitazioni ritmiche, dettati, elaborazioni scritte etc.</p>	<p>Teoria</p>	<p>-Conoscere il concetto di ritmo e durata, le figure musicali, regolari  - Conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope ed il contrattempo  - Conoscere il concetto di altezza e la lettura delle note sul pentagramma dal RE4 al SOL5.  - Conoscere il concetto di alterazione, le figure del diesis, bemolle e bequadro e la loro funzione.  - Conoscere il concetto d'intervallo di il tono ed il semitono  - Conoscere i suoni legati (legatura di valore e portamento) e staccati, l'articolazione legato, staccato.  Conoscere il concetto di dinamica.</p>	<p>- Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche e le figurazioni che conosce.  -sa interpretare le indicazioni ritmiche.  -Sa eseguire le alterazioni  -Sa eseguire le articolazioni.  -Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava.  eseguire articolazioni legato staccato</p>	<p>Sa oggettivare il codice musicale attraverso lo strumento.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Registrazioni audio</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Esecuzione, individuale e/o in gruppo, di brani musicali</p> <p><b>RISORSE UMANE</b> <b>Interne</b> <input checked="" type="checkbox"/> Docente/i di strumento</p> <p><b>Esterne</b> <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b> <b>-su abilità/conoscenze</b> <b>-su competenza</b> <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b> <input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti</li> <li>espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
Controllare la postura e il movimento per condurre l'esecuzione musicale	Capacità di controllo di postura e movimento	Controllarsi e muoversi	Controllarsi e muoversi	Sa assumere una postura corretta nel suonare il violino, sa eseguire correttamente e con fluidità i movimenti della mano sinistra e destra necessari per una buona emissione sonora.	Sa assumere una postura corretta nel suonare il violino, sa eseguire correttamente i movimenti della mano sinistra e destra necessari per una buona emissione sonora.	Sa assumere una postura abbastanza corretta nel suonare il violino, sa eseguire abbastanza correttamente i movimenti della mano sinistra e destra necessari per una buona emissione sonora.	Sa assumere una postura sufficientemente corretta nel suonare il violino, sa eseguire i movimenti della mano sinistra e destra necessari per una buona emissione sonora.
Esegue in modo corretto brani semplici musicali, individualmente ed in gruppo	Capacità di esecuzione	Performance	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue con difficoltà e lacune /con gravi difficoltà semplici brani musicali, individualmente o in gruppo
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Lettura e riconoscimento dei parametri musicali fondamentali	Capacità di lettura, decodificazione e riproduzione.	Leggere brani musicali adeguati alle competenze acquisite riconoscendo tutti i parametri preposti.	Legge con scioltezza brani musicali adeguati alle competenze acquisite anche a prima vista eseguendo correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite anche a prima vista eseguendo correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite eseguendo abbastanza correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite con sufficiente capacità.

<p>Sa comprendere spontaneamente una melodia attraverso l'ascolto.  Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente  Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione  Sa ascoltare comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo  Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole</p>	<p>Capacità di ascolto</p>	<p>Ascolto e riproduzione</p>	<p>Ascolto, interazione, improvvisazione, riproduzione.</p>	<p>Coglie velocemente l'andamento di una melodia e sa riconoscerne la struttura. E' in grado di completare correttamente una semifrase data.</p>	<p>Coglie correttamente l'andamento di una melodia, sa riconoscerne la struttura. E' in grado di completare correttamente una semifrase data.</p>	<p>Coglie l'andamento di una melodia riconoscendone la struttura. E' in grado di completare una semifrase data.</p>	<p>Coglie se guidato l'andamento di una melodia riconoscendone la struttura. E' in grado di completare una semifrase data.</p>
<p>Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Esecuzione ritmica, conoscenza della grammatica della musica.</p>	<p>Ascolto e riproduzione</p>	<p>Ascolto, riproduzione, decodificazione.</p>	<p>Sa decodificare con facilità un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Sa decodificare un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Sa decodificare un semplice brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Sa decodificare se guidato un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>

UA di Violino classe seconda

COMPETENZA **Consapevolezza ed espressioni culturali**

SITUAZIONE PROBLEMA: **Esecuzione individuale e di gruppo di brani musicali**

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Esegue in modo corretto brani musicali, individualmente ed in gruppo	Sapersi avvicinare e saper eseguire autonomamente un semplice brano musicale, individuandone le caratteristiche tecniche. Acquisire le competenze tecniche per affrontare l'esecuzione: diteggiatura, uso dell'arco, coordinazione motoria. Esecuzione di brani nelle tonalità fino a 5 #; 3 b; Scale maggiori e minori, scale cromatiche.	Tecnica Strumentale	Conosce come distribuire la melodia nell'arco per ottenere l'espressività desiderata. Conosce i principali colpi d'arco. Conoscere il significato di diteggiatura, articolazione	Produrre un suono chiaro, controllare l'intonazione sulle diverse altezze con i 4 piazzamenti della mano sinistra in prima posizione. Produrre suoni legati e staccati. Scale di due ottave. Sa utilizzare le varie parti dell'arco	Suona in modo rilassato e con un atteggiamento positivo. Dimostra curiosità nell'apprendere nuovi brani.
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Analizzare un brano musicale facile, sa eseguire un brano facile rispettando la scrittura il ritmo ecc. Comprendere la scrittura musicale e sa interpretarla. Interpretazione musicale dei vari brani proposti ed elaborazione creativa su temi dati.	Esecuzione, Interpretazione	-Conoscere i brani che esegue, sa orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica. Conoscere gli autori principali della letteratura classica e moderna.	- Eseguire semplici melodie del repertorio classico e popolare con accompagnamento del pianoforte, seguendo una base registrata, in gruppo di strumenti diversi. E' in grado di: -Mantenere il tempo e rispettare il ritmo e le durate delle figure musicali, eseguire correttamente figurazioni ritmiche facili, anche in sincope. -Seguire precisamente il gesto del direttore durante un'esecuzione d'insieme. -Mantenere una buona qualità del suono durante il brano. -Procedere con sicurezza nell'eseguire facili diteggiature. -Rispettare le articolazioni di legato e staccato. -Leggere semplici melodie a prima vista. -Imparare ed eseguire brevi melodie a memoria. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate	Comprende con piacere il codice musicale, lo interpreta in modo creativo.
Sa comprendere spontaneamente una melodia attraverso l'ascolto. Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente. Si esprime attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione. Sa ascoltare, comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo. Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole	Formare l'istinto musicale, ed il talento. Interiorizzare l'esecuzione musicale e la produzione sonora. Brani da Scalando, Wolfhart op. 54; Polo esercizi a corde doppie. Esecuzione di brani dal repertorio tradizionale.	Ascolto, Educazione dell'orecchio	Conoscere le scale di fino a 5 #, e 3 b. Le figurazioni ritmiche semplici la sincope ed il controtempo. Conoscere il concetto di scala, di melodia, di intervallo armonico.	-Eseguire semplici melodie del repertorio classico e popolare a memoria con o senza accompagnamento. -Realizzare semplici improvvisazioni guidate. -Intonare con la voce le melodie che suona. -Eseguire le melodie recitando mentalmente le note.	Usa lo strumento musicale per espressioni spontanee.

<p>Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. Aver acquisito le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di facili brani musicali. Esercitazioni ritmiche, dettati, elaborazioni scritte etc.</p>	<p>Teoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope ed il contrattempo</li> <li>- Conoscere il concetto di alterazione, le figure del diesis, bemolle e bequadro e la loro funzione.</li> <li>- Conoscere il concetto d'intervallo di il tono ed il semitono;</li> <li>- Conosce gli intervalli melodici e armonici.</li> <li>- Conoscere i suoni legati (legatura di valore e portamento) e staccati, l'articolazione legato, staccato.</li> </ul> <p>Conoscere il concetto di dinamica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche e le figurazioni che conosce.</li> <li>-sa interpretare le indicazioni ritmiche.</li> <li>-Sa eseguire le alterazioni</li> <li>-Sa eseguire le articolazioni.</li> <li>-Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava.</li> </ul> <p>eseguire articolazioni legato staccato</p>	<p>Elabora creativamente elementi melodici o ritmici dati.</p>
---	---	---------------	---	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> RegISTRAZIONI audio</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Esecuzione,individuale e/o in gruppo, di brani musicali</p> <p><b>RISORSE UMANE</b>  <b>Interne</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Docente/i di strumento</p> <p><b>Esterne</b>  <input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b>  <b>-su abilità/conoscenze</b>  <b>-su competenza</b>  <b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
Esegue in modo corretto brani semplici musicali, individualmente ed in gruppo	Capacità di esecuzione	Performance	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue semplici brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue con difficoltà e lacune /con gravi difficoltà semplici brani musicali, individualmente o in gruppo
Sa decodificare un semplice brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Lettura e riconoscimento dei parametri musicali fondamentali	Capacità di lettura, decodificazione e riproduzione.	Leggere brani musicali adeguati alle competenze acquisite riconoscendo tutti i parametri preposti.	Legge con scioltezza brani musicali adeguati alle competenze acquisite anche a prima vista eseguendo correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite anche a prima vista eseguendo correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite eseguendo abbastanza correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite con sufficiente capacità.
Sa comprendere spontaneamente una melodia attraverso l'ascolto. Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente. Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione. Sa ascoltare comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo. Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole.	Capacità di ascolto	Ascolto e riproduzione	Ascolto, interazione, improvvisazione, riproduzione.	Coglie velocemente l'andamento di una melodia e sa riconoscerne la struttura. E' in grado di completare correttamente una semifrase data.	Coglie correttamente l'andamento di una melodia, sa riconoscerne la struttura. E' in grado di completare correttamente una semifrase data.	Coglie l'andamento di una melodia riconoscendone la struttura. E' in grado di completare una semifrase data.	Coglie se guidato l'andamento di una melodia riconoscendone la struttura. E' in grado di completare una semifrase data.
Sa decodificare un facile brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Esecuzione ritmica, conoscenza della grammatica della musica.	Ascolto e riproduzione	Ascolto, riproduzione, decodificazione.	Sa decodificare con facilità un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Sa decodificare un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Sa decodificare un semplice brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione	Sa decodificare se guidato un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione



UA di Violino classe terza

COMPETENZA

Consapevolezza ed espressioni culturali

SITUAZIONE PROBLEMA:

Esecuzione individuale e di gruppo di brani musicali

Competenza disciplinare	Obiettivo di apprendimento e contenuti	Nucleo fondante	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Esegue in modo corretto brani musicali anche complessi individualmente ed in gruppo	Sapersi approcciare e saper eseguire autonomamente un semplice brano musicale, individuandone le caratteristiche tecniche. Acquisire le competenze tecniche per affrontare l'esecuzione: diteggiatura, uso dell'arco, coordinazione motoria. Esecuzione di brani nelle tonalità fino a 4 #; 3 b. Cromatismi, salti di posizione.	Tecnica Strumentale	Conoscere la tecnica dell'emissione del suono. Conoscere la tecnica dello staccato e del legato. Conoscere le diteggiature e l'emissione delle note in prima, seconda e terza posizione, la lettura corrispondente sul pentagramma. Conoscere il significato di diteggiatura, articolazione	Produrre un suono chiaro, controllare l'intonazione sulle diverse altezze con le prime 3 posizioni. Produrre suoni legati e staccati. Scale di due ottave.	Suona in modo rilassato e con un atteggiamento positivo. Dimostra curiosità nell'apprendere nuovi brani.
Sa decodificare un brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione. Sa eseguire con sicurezza brani facili. E' capace di eseguire un brano facile leggendo a prima vista.	Analizzare un brano musicale, sa eseguirlo rispettando il ritmo, intonazione ecc. Comprendere la scrittura musicale e sa interpretarla. Interpretazione musicale dei vari brani proposti ed elaborazione creativa su temi dati.	Esecuzione, Interpretazione	-Conoscere i brani che esegue, sa orientarsi per quanto riguarda il genere, l'appartenenza geografica. Conoscere gli autori principali della letteratura classica e moderna.	- Eseguire melodie del repertorio classico e popolare con accompagnamento del pianoforte e non, in gruppo ma anche individualmente. E' in grado di: -Mantenere il tempo e rispettare il ritmo e le durate delle figure musicali, eseguire correttamente figurazioni ritmiche; -Seguire precisamente il gesto del direttore durante un'esecuzione d'insieme. -Mantenere una buona qualità del suono durante il brano. -Procedere con sicurezza nell'eseguire le diteggiature. -Rispettare le articolazioni di legato e staccato. -Leggere a prima vista. -Imparare ed eseguire a memoria. -Realizzare improvvisazioni guidate	Decodifica il codice musicale con piacere e lo interpreta in modo creativo.
Sa comprendere spontaneamente una melodia attraverso l'ascolto. Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente. Si esprime attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione. Sa ascoltare, comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo. Sa riprodurre melodie solo ascoltandole	Formare l'istinto musicale, ed il talento. Esprimersi attraverso la produzione musicale spontaneamente. Interiorizzare l'esecuzione musicale e la produzione sonora. Brani da "Scalando" Wholfhart op 54 e op. 45; Polo studi a corde doppie. Salti di posizione fino alla 4a. Esecuzione di brani dal repertorio classico e popolare.	Ascolto, Educazione dell'orecchio	Conoscere le scale di fino a 5 # e 3 b; le principali figurazioni ritmiche.	-Eseguire melodie del repertorio classico e popolare a memoria con o senza accompagnamento. -Realizzare improvvisazioni guidate. -Intonare con la voce le melodie che suona. -Eseguire le melodie recitando mentalmente le note.	Usa lo strumento musicale anche per espressioni spontanee.

<p>Sa decodificare un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Conoscere la teoria musicale a livello di concetti fondamentali. Aver acquisito le conoscenze per affrontare autonomamente l'esecuzione di facili brani musicali. Esercitazioni ritmiche, dettati, elaborazioni scritte etc.</p>	<p>Teoria</p>	<p>-Conoscere il concetto di ritmo e durata, le figure musicali, regolari  - Conoscere le principali figurazioni ritmiche, la sincope ed il contrattempo  - Conoscere il concetto di alterazione, le figure del diesis, bemolle e bequadro e la loro funzione.  - Conoscere il concetto d'intervallo di il tono ed il semitono  - Conoscere i suoni legati (legatura di valore e portamento) e staccati, l'articolazione legato, staccato.  Conoscere il concetto di dinamica.</p>	<p>- Sa eseguire con lo strumento le figure ritmiche e le figurazioni che conosce.  -sa interpretare le indicazioni ritmiche.  -Sa eseguire le alterazioni  -Sa eseguire le articolazioni.  -Sa eseguire gli intervalli fino all'ottava.  eseguire articolazioni legato staccato</p>	<p>Elabora creativamente elementi melodici o ritmici dati.</p>
--	---	---------------	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Approccio autobiografico</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Approcci dialogici</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio induttivo</li> <li><input type="checkbox"/> Approccio meta cognitivo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> Brainstorming</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ruolo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'insegnante</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro individualizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali</li> <li><input type="checkbox"/> Studi di caso</li> <li><input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> Computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>-occasionali</li> <li>-sistematiche</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schede predisposte</li> <li><input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti</li> <li><input type="checkbox"/> Stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Strumenti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti artistici</li> <li><input type="checkbox"/> Televisore</li> <li><input type="checkbox"/> Testi di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso della LIM</li> <li><input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Uso di strumenti vari</li> <li><input type="checkbox"/> Videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> Videoregistratore</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> RegISTRAZIONI audio</li> <li><input type="checkbox"/> .....</li> </ul>	<p><b>Situazione problema:</b> Esecuzione,individuale e/o in gruppo, di brani musicali</p> <p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><b>Interne</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Docente/i di strumento</p> <p><b>Esterne</b></p> <p><input type="checkbox"/> .....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Settembre</li> <li><input type="checkbox"/> Ottobre</li> <li><input type="checkbox"/> Novembre</li> <li><input type="checkbox"/> Dicembre</li> <li><input type="checkbox"/> Gennaio</li> <li><input type="checkbox"/> Febbraio</li> <li><input type="checkbox"/> Marzo</li> <li><input type="checkbox"/> Aprile</li> <li><input type="checkbox"/> Maggio</li> <li><input type="checkbox"/> Intero anno</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE</b></p> <p><b>-su abilità/conoscenze</b></p> <p><b>-su competenza</b></p> <p><b>Valutazione soggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Autobiografia</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Checklist</li> <li><input type="checkbox"/> Dialogo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Diario di bordo</li> <li><input type="checkbox"/> Discussione</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Intervento</li> <li><input type="checkbox"/> Resoconti verbali</li> <li><input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione</li> <li><input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</li> </ul> <p><b>Valutazione oggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento</li> <li><input type="checkbox"/> Documentazione dei processi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze</li> <li><input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</li> </ul> <p><b>Valutazione intersoggettiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei docenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Osservazione dei genitori</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione dei pari</li> <li><input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Valutazione tra pari</li> </ul>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato(9-10)	LIVELLO Medio(8-7)	LIVELLO Base(6)	LIVELLO Parziale(5-4)
Esegue in modo corretto brani musicali adeguati alle competenze acquisiti, individualmente ed in gruppo	Capacità di esecuzione	Performance	Esegue brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue correttamente brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue abbastanza correttamente brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue brani musicali, individualmente o in gruppo	Esegue con difficoltà e lacune /con gravi difficoltà semplici brani musicali, individualmente o in gruppo
Sa decodificare un brano musicale nella totalità dei suoi elementi: ritmo, melodia, intonazione, respirazione. Sa eseguire con sicurezza. E' capace di eseguire un brano leggendo a prima vista.	Lettura e riconoscimento dei parametri musicali fondamentali	Capacità di lettura, decodificazione e riproduzione.	Leggere brani musicali adeguati alle competenze acquisite riconoscendo tutti i parametri preposti.	Legge con scioltezza brani musicali adeguati alle competenze acquisite anche a prima vista eseguendo correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite anche a prima vista eseguendo correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite eseguendo abbastanza correttamente ritmo, intonazione, espressione.	Legge brani musicali adeguati alle competenze acquisite con sufficiente capacità.
Sa comprendere spontaneamente una melodia attraverso l'ascolto. Sa interagire con altri strumenti consapevolmente e istintivamente Si sa esprimere attraverso l'esecuzione e l'improvvisazione Sa ascoltare comprendere ed interagire con quanto avviene intorno a lui durante un'esecuzione di gruppo Sa riprodurre semplici melodie solo ascoltandole	Capacità di ascolto	Ascolto e riproduzione	Ascolto, interazione, improvvisazione, riproduzione.	Coglie velocemente l'andamento di una melodia e sa riconoscerne la struttura. E' in grado di completare correttamente una semifrase data.	Coglie correttamente l'andamento di una melodia, sa riconoscerne la struttura. E' in grado di completare correttamente una semifrase data.	Coglie l'andamento di una melodia riconoscendone la struttura. E' in grado di completare una semifrase data.	Coglie se guidato l'andamento di una melodia riconoscendone la struttura. E' in grado di completare una semifrase data.

<p>Sa decodificare un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Esecuzione ritmica, conoscenza della grammatica della musica.</p>	<p>Ascolto e riproduzione</p>	<p>Ascolto, riproduzione, decodificazione.</p>	<p>Sa decodificare con facilità un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Sa decodificare un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Sa decodificare un semplice brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>	<p>Sa decodificare se guidato un brano musicale attraverso l'analisi e la lettura anche intonata, riconoscere le alterazioni fisse e di passaggio. Comprende le figure ritmiche e la loro realizzazione</p>
--	--	-------------------------------	--	---	--	---	---