

UA n. 1 di Arte e immagine

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Situazione problema: Produrre testi visivi per esprimere e comunicare

Classe 1^A -2^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: realizza testi visivi personali e creativi, utilizzando semplici tecniche e materiali.</p> <p>rielabora in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà, utilizzando tecniche diverse, per esprimere emozioni e sensazioni <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colori primari, secondari, caldi e freddi; - punti, linee, forme; - l'alternanza dei ritmi; - la figura e lo sfondo; - diverse tecniche di colorazione; - lo schema corporeo. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Conoscere i principali elementi di differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere lo spazio grafico.</p> <p>Conoscere lo schema corporeo.</p> <p>Conoscere l'alternanza dei ritmi.</p> <p>Conoscere alcune tecniche di colorazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare lo spazio della pagina -Colorare figure con la tecnica dei punti -Riconoscere e tracciare linee di diverso tipo e utilizzarle in produzioni grafico-pittoriche -Discriminare i colori primari e secondari -Acquisire i concetti di confine, regione interna e regione esterna -Distinguere la figura dallo sfondo -Riprodurre una sequenza di forme e colori, stabilendone le regole di alternanza -Utilizzare diverse tecniche di colorazione -Rappresentare lo schema corporeo in modo completo -Utilizzare in modo creativo le diverse tecniche sperimentate per produrre immagini personali -Realizzare addobbi, biglietti e lavoretti relativi alle festività e alle "giornate speciali" (giornata della gentilezza, del libro, degli alberi, della Terra...); -Produrre disegni in relazione ad argomenti o testi letti in classe. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento aperto, rispettoso e critico nei confronti delle diverse manifestazioni artistiche</p> <p>L'alunno si avvicina con un atteggiamento creativo alle produzioni personali autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>Produrre testi visivi per esprimere e comunicare</p> <p>Produzione di un testo visivo riguardante un proprio vissuto o una storia narrata a scuola, facendo uso di semplici tecniche grafiche.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <p><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze</p> <p>-su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

UA n. 2 di Arte e immagine

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Situazione problema: Guardare, osservare e descrivere immagini; esprimere sensazioni ed emozioni

Classe 1^a -2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: osserva, esplora, descrive e legge immagini di vari tipi e messaggi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colori primari, secondari, caldi e freddi; - punti, linee, forme; - l'alternanza dei ritmi; - la figura e lo sfondo; - diverse tecniche di colorazione; - lo schema corporeo. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Riconoscere dall'osservazione delle immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali relazioni nello spazio grafico. - colori, linee e forme, - figure e sfondo - ambienti e personaggi - le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali relazioni spaziali; - Distinguere tra vero e vero simile - Osservare e esprimere in maniera semplice sentimenti personali - Descrivere ciò che vede in un'immagine; - Riconoscere e utilizzare punti diversi nell'osservazione della realtà - Descrivere un personaggio analizzando le espressioni del volto e la postura - Individuare le sequenze narrative di una storia attraverso immagini 	<p>L'alunno assume un atteggiamento aperto, rispettoso e critico nei confronti delle diverse manifestazioni artistiche</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Guardare, osservare e descrivere immagini; esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Descrive immagini di vario tipo utilizzando punti di vista diversi esprimendo le proprie emozioni e sensazioni</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini di vari tipi e messaggi multimediali</p>	<p>Capacità di analizzare e individuare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Descrivere le immagini ed esprimere le proprie sensazioni.</p>	<p>Analizzare e individuare nei testi visivi gli aspetti formali relativi a colore, linee e forme...</p> <p>Descrivere in maniera globale le immagini ed esprimere le proprie sensazioni</p>	<p>Analizza e individua gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Descrive gli elementi visibili nelle immagini esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p>Analizza e individua i principali elementi del linguaggio visivo in modo personale e appropriato.</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo completo e corretto</p>	<p>Analizza e individua in modo appropriato i principali elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo corretto</p>	<p>Analizza e individua in modo superficiale i principali elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo abbastanza corretto</p>	<p>Analizza e individua i principali elementi del linguaggio visivo con molta difficoltà</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo parzialmente corretto</p>

UA n. 1 di Arte e immagine

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Situazione problema: Produrre testi visivi per esprimere e comunicare

Classe 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testo visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà, utilizzando tecniche diverse, per esprimere emozioni e sensazioni <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colori primari, secondari, terziari e complementari; - punti, linee, forme; - la figura e lo sfondo; - diverse tecniche di colorazione; - il corpo in movimento e l'autoritratto 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Conoscere i principali elementi di differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere lo spazio grafico.</p> <p>Conoscere il corpo in movimento e l'autoritratto.</p> <p>Conoscere alcune tecniche di colorazione.</p> <p>Conoscere vari tipi di testi visivi.</p> <p>Conoscere le principali tecniche e materiali per le produzioni grafico-pittoriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare lo spazio della pagina -Realizzare un disegno con la tecnica dei punti -Riconoscere e tracciare linee di diverso tipo e utilizzarle in produzioni grafico-pittoriche -Discriminare i colori primari, secondari, terziari e complementari. -Acquisire i concetti di confine, regione interna e regione esterna -Distinguere la figura dallo sfondo -Utilizzare diverse tecniche di colorazione -Rappresentare lo schema corporeo in modo completo, in movimento e l'autoritratto -Utilizzare in modo creativo le diverse tecniche sperimentate per produrre immagini personali -Realizzare addobbi, biglietti e lavoretti relativi alle festività e alle "giornate speciali" (giornata della gentilezza, del libro, degli alberi, della Terra...); -Produrre di disegni in relazione ad argomenti o testi letti in classe. -Rielaborare in modo creativo opere d'arte. -Realizzare composizioni astratte con i diversi tipi di linee e forme geometriche. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento aperto, rispettoso e critico nei confronti delle diverse manifestazioni artistiche</p> <p>L'alunno si avvicina con un atteggiamento creativo alle produzioni personali autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Produrre testi visivi per esprimere e comunicare</p> <p>Produzione di un testo visivo riguardante un proprio vissuto o una storia narrata a scuola, facendo uso di semplici tecniche grafiche.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-realizza testi visivi personali e creativi, utilizzando semplici tecniche e materiali</p> <p>-rielabora in modo creativo e originale le immagini con tecniche e materiali diversi.</p>	Capacità di produrre un testo visivo	Produrre testi visivi, utilizzando in modo creativo i principali elementi del linguaggio	Utilizza i principali elementi del linguaggio visivo e usa il colore nelle sue gradazioni.	Utilizza correttamente e in modo creativo i principali elementi del linguaggio visivo e il colore nelle sue gradazioni	Utilizza correttamente i principali elementi del linguaggio visivo e il colore nelle sue gradazioni.	Utilizza in modo sostanzialmente corretto i principali elementi del linguaggio visivo e il colore nelle sue gradazioni	Utilizza in modo parzialmente corretto e con l'aiuto costante dell'insegnante i principali elementi del linguaggio visivo e il colore nelle sue gradazioni.
	Capacità di rielaborazione di un'immagine	Rielaborare un'immagine dopo averla analizzata.	Rielabora un'immagine, dopo averla analizzata	Rielabora in modo autonomo, creativo e completo un'immagine, dopo averla analizzata.	Rielabora in modo autonomo e completo un'immagine, dopo averla analizzata.	Rielabora in modo sostanzialmente completo e con l'aiuto parziale dell'insegnante un'immagine, dopo averla analizzata.	Rielabora in modo parzialmente completo con l'aiuto costante dell'insegnante un'immagine, dopo averla analizzata.
	Capacità di adoperare varie tecniche.	Utilizzare alcune tecniche e materiali	Produce testi visivi utilizzando alcune tecniche e materiali	Produce testi visivi in modo autonomo, creativo e sicuro utilizzando alcune tecniche e materiali.	Produce testi visivi in modo autonomo utilizzando alcune tecniche e materiali.	Produce testi visivi con qualche difficoltà utilizzando alcune tecniche e materiali.	Produce testi visivi con la guida dell'insegnante utilizzando alcune tecniche e materiali.

UA n. 2 di Arte e immagine

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Situazione problema: Guardare, osservare e descrivere immagini; esprimere sensazioni ed emozioni

Classe 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colori primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi; - punti, linee, forme; - la figura in primo piano e lo sfondo; - diverse tecniche di colorazione; - il linguaggio corporeo in movimento. 	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Riconoscere dall'osservazione delle immagini:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali relazioni nello spazio grafico. - colori, linee e forme, - figure e sfondo - ambienti e personaggi - le inquadrature: figura intera, primo piano, dettaglio 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le principali relazioni spaziali; -Distinguere tra vero e vero simile -Osservare e esprimere in maniera semplice sentimenti personali -Descrivere ciò che vede in un'immagine; -Riconoscere e utilizzare punti diversi nell'osservazione della realtà -Descrivere un personaggio analizzando le espressioni del volto, le posture e i movimenti- Individuare le sequenze narrative di una storia attraverso immagini -Leggere e analizzare quadri d'autore -Osservare e analizzare immagini, forme e oggetti presenti nel proprio ambiente -Produrre narrazioni orali a partire da una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione 	<p>L'alunno assume un atteggiamento aperto, rispettoso e critico nei confronti delle diverse manifestazioni artistiche</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Guardare, osservare e descrivere immagini; esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Descrive immagini di vario tipo utilizzando punti di vista diversi esprimendo le proprie emozioni e sensazioni</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini di vari tipi e messaggi multimediali</p>	<p>Capacità di analizzare e individuare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Descrivere le immagini ed esprimere le proprie sensazioni.</p>	<p>Analizzare e individuare nei testi visivi gli aspetti formali relativi a colore, linee e forme, individuando il loro significato espressivo</p> <p>Descrivere in maniera globale le immagini ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p>Analizza e individua gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Descrive gli elementi visibili nelle immagini esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p>Analizza e individua i principali elementi del linguaggio visivo in modo personale e appropriato.</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo completo e corretto</p>	<p>Analizza e individua i principali elementi del linguaggio visivo in modo appropriato</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo corretto</p>	<p>Analizza e individua in modo superficiale i principali elementi del linguaggio visivo</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo abbastanza corretto</p>	<p>Analizza e individua i principali elementi del linguaggio visivo con molta difficoltà</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo parzialmente corretto</p>

UA n. 1 di Arte e immagine

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Situazione problema: Produrre testi visivi per esprimere e comunicare

Classe 4^A-5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testo visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e comunicare la realtà, utilizzando tecniche diverse, per esprimere emozioni e sensazioni <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colori primari, secondari, terziari e complementari; - punti, linee, forme; - la figura e lo sfondo; - diverse tecniche di colorazione; - il corpo in movimento - la prospettiva - il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Conoscere i principali elementi di differenziazione del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere le diverse tecniche di colorazione.</p> <p>Conoscere vari tipi di testi visivi.</p> <p>Conoscere le principali tecniche e materiali per le produzioni grafico-pittoriche</p> <p>Conoscere il concetto di spazio attraverso il riconoscimento della linea di terra e di cielo e del primo piano, secondo piano e sfondo.</p> <p>Conoscere la prospettiva</p> <p>Conoscere nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative e decodificare i diversi significati</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminare i colori primari, secondari, terziari e complementari. -Riconoscere le gradazioni di colore -Distinguere la figura dallo sfondo -Rappresentare gli oggetti nello spazio nel rispetto della prospettiva allo scopo di raggiungere la tridimensionalità -Utilizzare diverse tecniche di colorazione - Produrre rappresentazioni di aspetti particolari della figura umana -Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano -Utilizzare in modo creativo le diverse tecniche sperimentate per produrre immagini personali -Realizzare addobbi, biglietti e lavoretti relativi alle festività e alle "giornate speciali" (giornata della gentilezza, del libro, degli alberi, della Terra...); -Produzione di disegni in relazione ad argomenti o testi letti in classe. -Rielaborare in modo creativo opere d'arte. -Realizzazione di composizioni astratte con i diversi tipi di linee e forme geometriche. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento aperto, rispettoso e critico nei confronti delle diverse manifestazioni artistiche</p> <p>L'alunno si avvicina con un atteggiamento creativo alle produzioni personali autentiche, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Produrre testi visivi per esprimere e comunicare</p> <p>Produzione di un testo visivo riguardante un proprio vissuto o una storia narrata a scuola, facendo uso di semplici tecniche grafiche.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-realizza testi visivi personali e creativi, utilizzando semplici tecniche e materiali</p> <p>-rielabora in modo creativo e originale le immagini con tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Capacità di produrre un testo visivo</p>	<p>Produrre testi visivi, utilizzando in modo creativo i principali elementi del linguaggio</p>	<p>Utilizza i principali elementi del linguaggio visivo e usa il colore nelle sue gradazioni.</p>	<p>Utilizza correttamente e in modo creativo i principali elementi del linguaggio visivo e il colore nelle sue gradazioni</p>	<p>Utilizza correttamente i principali elementi del linguaggio visivo e il colore nelle sue gradazioni.</p>	<p>Utilizza in modo sostanzialmente corretto i principali elementi del linguaggio visivo e il colore nelle sue gradazioni</p>	<p>Utilizza in modo parzialmente corretto e con l'aiuto costante dell'insegnante i principali elementi del linguaggio visivo e il colore nelle sue gradazioni.</p>
	<p>Capacità di rielaborazione di un'immagine</p>	<p>Rielaborare un'immagine dopo averla analizzata.</p>	<p>Rielabora un'immagine, dopo averla analizzata</p>	<p>Rielabora in modo autonomo, creativo e completo un'immagine, dopo averla analizzata.</p>	<p>Rielabora in modo autonomo e completo un'immagine, dopo averla analizzata.</p>	<p>Rielabora in modo sostanzialmente completo e con l'aiuto parziale dell'insegnante un'immagine, dopo averla analizzata.</p>	<p>Rielabora in modo parzialmente completo con l'aiuto dell'insegnante un'immagine, dopo averla analizzata.</p>
	<p>Capacità di adoperare varie tecniche.</p>	<p>Utilizzare alcune tecniche e materiali</p>	<p>Produce testi visivi utilizzando alcune tecniche e materiali</p>	<p>Produce testi visivi in modo autonomo, creativo e sicuro utilizzando alcune tecniche e materiali.</p>	<p>Produce testi visivi in modo autonomo utilizzando alcune tecniche e materiali.</p>	<p>Produce testi visivi in modo autonomo utilizzando alcune tecniche e materiali.</p>	<p>Produce testi visivi con qualche difficoltà utilizzando alcune tecniche e materiali.</p>

UA n. 2 di Arte e immagine

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Situazione problema: Guardare, osservare e descrivere immagini; esprimere sensazioni ed emozioni

Classe 4^A-5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, la funzione e il messaggio. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali relazioni spaziali; - lettura di immagini e di opere d'arte; - la comunicazione iconica (messaggi pubblicitari, fotografie, fumetti...) 	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> -le principali relazioni nello spazio grafico. -la realtà attraverso la lettura di immagini. -la composizione nell'arte come combinazione di linee, punti, forme, colori, volumi. -alcune opere d'arte dei principali pittori sia nazionali che internazionali -gli aspetti della funzione comunicativa dei diversi testi visivi 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le principali relazioni spaziali; -Distinguere tra vero e vero simile -Osservare e esprimere in maniera semplice sentimenti personali -Descrivere ciò che vede in un'immagine; -Riconoscere e utilizzare punti diversi nell'osservazione della realtà -Descrivere un personaggio analizzando le espressioni del volto, le posture e i movimenti -Individuare le sequenze narrative di una storia attraverso immagini -Leggere e analizzare quadri d'autore -Osservare e analizzare immagini, forme e oggetti presenti nel proprio ambiente -Produrre narrazioni orali a partire da una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione -Leggere e interpretare i messaggi pubblicitari, le fotografie e i disegni in movimento dei cartoni animati. -Classificare per categorie le opere d'arte. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento aperto, rispettoso e critico nei confronti delle diverse manifestazioni artistiche</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: Guardare, osservare e descrivere immagini; esprimere sensazioni ed emozioni Descrive immagini di vario tipo utilizzando punti di vista diversi esprimendo le proprie emozioni e sensazioni RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini di vari tipi e messaggi multimediali</p>	<p>Capacità di analizzare e individuare gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Descrivere le immagini ed esprimere le proprie sensazioni.</p>	<p>Analizzare e individuare nei testi visivi gli aspetti formali relativi a colore, linee e forme, individuando il loro significato espressivo</p> <p>Descrivere in maniera globale le immagini ed esprimere le proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p>Analizza e individua gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Descrive gli elementi visibili nelle immagini esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p>Analizza e individua i principali elementi del linguaggio visivo in modo personale e appropriato.</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo completo e corretto</p>	<p>Analizza e individua i principali elementi del linguaggio visivo in modo appropriato.</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo corretto</p>	<p>Analizza e individua in modo superficiale i principali elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo abbastanza corretto</p>	<p>Analizza e individua i principali elementi del linguaggio visivo con molta difficoltà.</p> <p>Descrive le immagini e esprime le proprie sensazioni in modo parzialmente corretto</p>

UA n. 3 di Arte e immagine

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Situazione problema: Guardare, osservare e descrivere le opere d'arte; apprezzare e salvaguardare i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

Classe 4^A-5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. In relazione a: - opere d'arte (quadri, statue...) - luoghi dell'arte (musei, siti archeologici...) - le figure nell'arte (pittori, scultori...) - produzioni artigianali - beni culturali presenti sul territorio 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la realtà attraverso la lettura di immagini - gli aspetti formali dell'opera d'arte (forma, linguaggio e tecnica dello stile dell'artista) -alcune opere d'arte dei principali pittori sia nazionali che internazionali -le opere d'arte presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi essenziali in un'opera d'arte; -Descrivere ciò che si vede e ciò che percepisce osservando un'opera d'arte; -Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte; -Riconoscere e utilizzare punti diversi nell'osservazione della realtà; -Leggere e interpretare vari testi visivi (fotografie, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi film) -Individuare nelle opere d'arte lo stile degli artisti -Analizzare forme di arte e di artigianato appartenenti alla propria e ad altre culture -Descrivere i principali luoghi dell'arte (musei, esposizioni artistiche...) -Riconoscere e apprezzare beni artistici e culturali presenti nel territorio; -Manifestare sensibilità nel mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia dei monumenti storico-artistici presenti nel territorio. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento aperto, rispettoso e critico nei confronti delle diverse manifestazioni artistiche</p> <p>Curiosità nei confronti dei beni artistico-culturali, attraverso la lettura di immagini e dei linguaggi multimediali</p> <p>Atteggiamento di ammirazione, rispetto e tutela dei beni culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema: Guardare, osservare e descrivere le opere d'arte; apprezzare e salvaguardare i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p> <p>Descrive opere d'arte di vario tipo esprimendo le proprie emozioni e sensazioni</p> <p>Realizzazione di slogan per la salvaguardia del patrimonio culturale presente nel proprio territorio</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; - conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>Capacità di osservazione e descrizione delle opere d'arte</p> <p>Capacità di riconoscere i beni artistico-culturali presenti sul territorio e di salvaguardarli</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostrare rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individua, conosce e apprezza le opere d'arte, comprendendone il messaggio e la funzione</p> <p>Riconosce i beni artistico-culturali presenti nel territorio e dimostra rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia</p>	<p>Individua, conosce e apprezza le opere d'arte, comprendendone il messaggio e la funzione in modo autonomo e appropriato.</p> <p>Riconosce i beni artistico-culturali presenti nel territorio e dimostra rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia</p>	<p>Individua, conosce e apprezza le opere d'arte, comprendendone il messaggio e la funzione in modo autonomo e soddisfacente.</p> <p>Riconosce i beni artistico-culturali presenti nel territorio e dimostra adeguato rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia</p>	<p>Individua, conosce e apprezza le opere d'arte, comprendendone il messaggio e la funzione in modo abbastanza autonomo e superficiale.</p> <p>Riconosce i beni artistico-culturali presenti nel territorio e dimostra discreto rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia</p>	<p>Individua, conosce e apprezza le opere d'arte, comprendendone il messaggio e la funzione, con molta difficoltà.</p> <p>Riconosce i beni artistico-culturali presenti nel territorio e dimostra scarso rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia</p>

UA n. 1 di EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ; IMPARARE AD IMPARARE

SITUAZIONE PROBLEMA: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Interiorizzare schemi ed eseguire percorsi.

CLASSE 1ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere sé e la propria identità corporea in relazione allo spazio, alle cose, agli altri, favorendo l'autostima. -Formare la propria personalità in relazione a sé e al gruppo dei compagni. -Utilizzare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. -Padroneggiare gli schemi motori e posturali per giocare, esprimersi, comunicare. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le parti del corpo. -Le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, tattili, uditive, cinestetiche). -Le coordinate spaziali e temporali. -I diversi schemi motori. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e nominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. -Conoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, tattili, uditive, cinestetiche). -Conoscere ed acquisire le coordinate spaziali e temporali. -Conoscere diversi schemi motori. -Conoscere e saper eseguire percorsi ed andature. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso. -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare,afferrare/lanciare etc.) -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione e alla socializzazione. -Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze. Si impegna a raggiungere i compromessi. -L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Interiorizzare schemi.</p> <p>- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo. - Conoscere lo schema corporeo. - Utilizzare in diverse situazioni gli schemi motori di base.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <p>espressione di competenze</p> <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali.</p>	<p>-Capacità di acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>-Capacità di acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Capacità di utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere stati d'animo.</p>	<p>Individuare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente utilizzando diversi schemi motori.</p> <p>- Gestire l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali temporali e sequenze ritmiche.</p> <p>-Esprimere con il movimento del corpo sensazioni, emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Individua e rappresenta le parti del corpo utilizzando diversi schemi motori.</p> <p>-Gestisce l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali e sequenze ritmiche.</p> <p>-Esprime con il movimento del corpo sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>Individua e rappresenta con sicurezza ed autonomia le parti del corpo utilizzando diversi schemi motori.</p> <p>-Gestisce con piena autonomia l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali e sequenze ritmiche.</p> <p>-Esprime con il movimento del corpo e in piena autonomia sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>-Individua e rappresenta con autonomia le parti del corpo utilizzando diversi schemi motori.</p> <p>-Gestisce con autonomia l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali e sequenze ritmiche.</p> <p>-Esprime autonomamente con il movimento del corpo sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>-Individua e rappresenta con qualche incertezza le parti del corpo utilizzando semplici schemi motori.</p> <p>-Gestisce parzialmente l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali</p> <p>-Esprime con il movimento del corpo semplici sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>Individua e rappresenta parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante le parti del corpo utilizzando semplici schemi motori.</p> <p>-Gestisce in parte e con l'aiuto dell'insegnante l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali.</p> <p>-Esprime con il movimento del corpo, solo se sollecitato, semplici sensazioni e stati d'animo.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Ascoltare l'insegnante e comprendere l'importanza delle fondamentali regole del gioco.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando le regole</p> <p>-Accetta nella competizione la sconfitta e vive la vittoria con rispetto dei perdenti.</p> <p>- Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Capacità di partecipare ai giochi ed acquisire la consapevolezza di condivisione.</p> <p>- Capacità di riconoscere ed accettare vittorie e sconfitte</p> <p>-Capacità di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.</p>	<p>-Partecipare ai vari giochi ed acquisire la consapevolezza di una condivisione e del rispetto delle regole.</p> <p>-Riconoscere ed accettare vittorie e sconfitte secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>- Riflettere ed assumere atteggiamenti e comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Applica ed accetta vittorie e sconfitte secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>- Riconosce l'importanza del legame tra un sano di stile vita, alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con piena autonomia e consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Applica ed accetta vittorie e sconfitte con sicurezza ed autonomia secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>-Conosce ed adotta con pieno rispetto ed autonomia comportamenti relativi al proprio benessere legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con autonomia e consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Applica ed accetta vittorie e sconfitte con autonomia secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>-Conosce ed adotta con autonomia comportamenti relativi al proprio benessere, legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>- Partecipa ai vari giochi con sufficiente autonomia e rispetto delle regole.</p> <p>-Applica ed accetta vittorie e sconfitte secondo un principio poco responsabile.</p> <p>-Conosce ed adotta comportamenti relativi al proprio benessere, legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con parziale consapevolezza del rispetto delle regole</p> <p>-Non accetta sconfitte secondo un principio competitivo</p> <p>-Non sempre riconosce ed adotta comportamenti relativi al proprio benessere legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>

UA n. 1 di EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ; IMPARARE AD IMPARARE

SITUAZIONE PROBLEMA: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale. Interiorizzare schemi ed eseguire percorsi.

CLASSE 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa ...</p> <p>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei.</p> <p>-Organizzare il proprio movimento nello spazio.</p> <p>-Saper eseguire schemi motori combinati.</p> <p>-Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni ed emozioni legate alla sua esperienza.</p> <p>-Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni fantastiche. In relazione a:</p> <p>-Le parti del corpo.</p> <p>-Le informazioni provenienti dagli organi di senso</p> <p>-Le coordinate spaziali e temporali.</p> <p>-I percorsi e le sequenze ritmiche.</p> <p>-Le espressioni creative del corpo e contenuti emozionali.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p>-Conoscere e nominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Conoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>-Conoscere ed acquisire le coordinate spaziali e temporali.</p> <p>-Conoscere diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Conoscere e saper eseguire percorsi ed andature secondo sequenze ritmiche.</p> <p>-Conoscere le diverse espressioni del corpo.</p>	<p>-Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</p> <p>-Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute.</p> <p>-Individuare le differenze tra gli attrezzi utilizzati.</p> <p>-Riprodurre le sequenze ritmiche e muoversi adeguatamente.</p> <p>-Controllare l'equilibrio corporeo.</p> <p>-Memorizzare la successione delle attività all'interno dei percorsi.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>-L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>-L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione, all'assertività e all'integrità.</p> <p>-Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze.</p> <p>Si impegna a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale .Interiorizzare schemi ed eseguire percorsi. Partecipazione a giochi di classe e d'istituto.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>-L'alunno:</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali</p>	<p>-Capacità di acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>-Capacità di acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Capacità di utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere stati d'animo.</p>	<p>-Individuare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente utilizzando diversi schemi motori.</p> <p>- Gestire l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali e sequenze ritmiche.</p> <p>-Esprimere con il movimento del corpo sensazioni, emozioni e stati d'animo.</p>	<p>-Individua e rappresenta le parti del corpo utilizzando diversi schemi motori.</p> <p>-Gestisce l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali e sequenze ritmiche.</p> <p>-Esprime con il movimento del corpo sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>-Individua e rappresenta con sicurezza ed autonomia le parti del corpo utilizzando diversi schemi motori.</p> <p>-Gestisce con piena autonomia l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali e sequenze ritmiche.</p> <p>-Esprime con il movimento del corpo e in piena autonomia sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>-Individua e rappresenta con autonomia le parti del corpo utilizzando diversi schemi motori.</p> <p>-Gestisce con autonomia l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali e sequenze ritmiche.</p> <p>-Esprime autonomamente con il movimento del corpo sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>-Individua e rappresenta le parti del corpo utilizzando semplici schemi motori.</p> <p>-Gestisce l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali.</p> <p>-Esprime con il movimento del corpo semplici sensazioni e stati d'animo.</p>	<p>-Individua e rappresenta parzialmente e con l'aiuto dell'insegnante le parti del corpo utilizzando semplici schemi motori.</p> <p>-Gestisce con l'aiuto dell'insegnante l'orientamento del proprio corpo secondo precise coordinate spaziali/temporali.</p> <p>-Esprime con il movimento del corpo, solo se sollecitato, semplici sensazioni e stati d'animo.</p>

UA n.2 di EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA :SPIRITO D'INIZIATIVA E D'IMPREDITORIALITA'.COMUNICARE

SITUAZIONE PROBLEMA: Ascoltare l'insegnante e comprendere l'importanza delle fondamentali regole del gioco. Interiorizzare un corretto stile di vita.

CLASSE 2^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettando regole. -Accettare nella competizione la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti manifestando senso di responsabilità. -Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>In situazioni di vita concreta sa riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> -I diversi giochi: di gruppo, individuali e di squadra. -Il rispetto e la consapevolezza dell'esistenza delle regole sportive. -L'uso corretto e responsabile di attrezzi e spazi comuni. -Il benessere psico- fisico legato ad un sano e corretto regime alimentare. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SICUREZZA PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le modalità esecutive e le regole dei giochi individuali e di squadra. -Interagisce con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. -Conoscere gli attrezzi e gli spazi delle varie attività - Conoscere i benefici dell'attività fisica legati ad un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra. -Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. -L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione, all'assertività e all'integrità. -Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze. Si impegna a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Ascoltare l'insegnante e comprendere l'importanza delle fondamentali regole del gioco. -Interiorizzare un corretto stile di vita. - Riflettere su come lo sport contribuisce alla crescita fisica ed emotiva di una persona. - Realizzazione di un cartellone rappresentante la piramide alimentare.</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco rispettando le regole.</p> <p>- Accettare nella competizione la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>-Capacità di partecipare ai giochi e di acquisire consapevolezza di una condivisione e rispetto delle regole.</p> <p>-Capacità di riconoscere ed accettare vittorie e sconfitte secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>- Capacità di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.</p>	<p>Partecipare ai vari giochi ed acquisire la consapevolezza di una condivisione e rispetto delle regole.</p> <p>- Riconoscere ed accettare vittorie e sconfitte secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>-Riflettere ed assumere atteggiamenti e comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.</p>	<p>Partecipa ai vari giochi con consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Applica ed accetta vittorie e sconfitte secondo un principio competitivo e responsabile</p> <p>- Riconosce l'importanza del legame tra un sano stile di vita, alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con piena autonomia e consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Applica ed accetta vittorie e sconfitte con piena responsabilità ed autonomia secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>-Conosce ed adotta con pieno rispetto ed autonomia comportamenti relativi al proprio benessere legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con autonomia e consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Applica ed accetta vittorie e sconfitte con autonomia secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>-Conosce ed adotta con autonomia comportamenti relativi al proprio benessere, legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>- Partecipa ai vari giochi con sufficiente autonomia e rispetto delle regole.</p> <p>-Accetta solo in parte le sconfitte secondo un principio competitivo e responsabile.</p> <p>-Conosce ed adotta solo in parte comportamenti relativi al proprio benessere,legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con parziale consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Non accetta sconfitte secondo un principio competitivo.</p> <p>-Ha difficoltà a riconoscere comportamenti relativi al proprio benessere legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>

UA n.1 di EDUCAZIONE FISICA

Competenza (trasversale) : IMPARARE AD IMPARARE ED AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Situazione problema: Analizzare gli schemi motori di base già interiorizzati ampliando il proprio bagaglio motorio conoscendone di nuovi. Creare un semplice percorso nel quale inserire tali schemi.

Classe 3 ^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>- Potenziare le proprie abilità motorie</p> <p>In relazione a :</p> <p>-Giochi motori</p> <p>-I movimenti e le andature</p> <p>-L'equilibrio e la plasticità corporea</p> <p>-Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>-La mimica</p> <p>-La drammatizzazione</p> <p>-La danza libera e organizzata</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p>-Conoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Conoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>-Conoscere diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Conoscere le coordinate spaziali e temporali.</p> <p>-Conoscere sequenze ritmiche.</p> <p>-Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>- Riconosce e riproduce sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>-Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <p>-Rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p> <p>-Gestire , collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>-Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre ,saltare, afferrare ,lanciare, ecc).</p> <p>-Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>-Gestire le capacità di differenziazione spaziale, temporale e di orientamento</p> <p>-Gestire l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>-Gestire la capacità di fantasia motoria</p> <p>-Gestire la lateralità</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>-L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>-L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione, all'assertività e all'integrità.</p> <p>-Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze. Si impegna a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Analizzare gli schemi motori di base già interiorizzati ampliando il proprio bagaglio motorio attraverso la conoscenza di nuovi. - Creare un semplice percorso nel quale inserire tali schemi. - Partecipazione a gare, a tornei di classe e/ o di Istituto</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</p>	<p>-Capacità di acquisire consapevolezza degli schemi motori di base</p> <p>-Capacità di utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</p>	<p>-Utilizzare gli schemi motori di base</p> <p>- Utilizzare modalità espressive e corporee.</p>	<p>- Utilizza gli schemi corporei di base nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>- Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizza gli schemi corporei di base con sicurezza ed autonomia nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizza gli schemi corporei di base autonomamente nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo non sempre originale e creativo</p>	<p>Utilizza semplici schemi corporei di base in modo non sempre corretto nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>Utilizza in modo semplice e con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo ed idee</p>	<p>Utilizza semplici schemi corporei di base con difficoltà.</p> <p>Utilizza con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee.</p>

UA n.2 di EDUCAZIONE FISICA

Competenza (trasversale) : COMUNICARE – ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE – COLLABORARE E PARTECIPARE

Situazione problema: Ascoltare l'insegnante mentre spiega un gioco individuale o di squadra e prendere nota delle regole fondamentali e delle procedure di gioco.

Classe 3^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad una corretta alimentazione.</p>	<p>-Partecipare ai vari giochi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati alla lealtà e alla correttezza.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e una corretta gestione di essi</p> <p>In relazione a:</p> <p>-Giochi di: imitazione, immaginazione, popolari, individuali, di squadra e gioco-sport.</p> <p>- Riconoscere e applicare le regole nei vari giochi.</p> <p>- Riconoscere il benessere psico- fisico legato ad un sano e corretto regime alimentare.</p>	<p>IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE , SALUTE E BENESSERE</p>	<p>-Conoscere le modalità esecutive e le regole dei giochi individuali e di squadra</p> <p>-Conoscere gli attrezzi e gli spazi delle varie attività.</p> <p>- Conoscere le regole dei giochi individuali e di squadra</p> <p>-Conoscere comportamenti igienico-alimentari adeguati ai vari ambienti.</p>	<p>-Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali ,presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti.</p> <p>-Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>-Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature</p> <p>-Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi</p> <p>-Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra.</p>	<p>-L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>-L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione, all'assertività e all'integrità.</p> <p>-Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze.</p> <p>Si impegna a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Ascoltare l'insegnante mentre spiega un gioco individuale o di squadra e prendere nota delle regole fondamentali e delle procedure di gioco.</p> <p>-Riflettere su come lo sport contribuisce alla crescita fisica ed emotiva di una persona.</p> <p>- Scrivere uno spot pubblicitario o un decalogo relativo ai corretti stili di vita.</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbalii <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p> <p>-Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Capacità di partecipare a giochi ed acquisire la consapevolezza di una condivisione e rispetto delle regole</p> <p>-Capacità di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>-Capacità di riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>- Partecipare ai vari giochi ed acquisire la consapevolezza di una condivisione e rispetto delle regole.</p> <p>-Riflettere ed assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso di attrezzi.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>- Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.</p> <p>- Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.</p>	<p>-Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività.Collabora e partecipa in modo positivo, con autocontrollo e sana competizione.</p> <p>-Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico quasi sempre.</p>	<p>-Quasi sempre rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo non sempre costante</p> <p>-Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconosce parzialmente il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>-Raramente rispetta le regole delle attività. Collabora e partecipa con difficoltà.</p> <p>-Non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Identifica, solo se guidato, il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>

UA n.1 di EDUCAZIONE FISICA

Competenza (trasversale) : IMPARARE AD IMPARARE ED AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Situazione problema: Analizzare gli schemi motori di base già interiorizzati ampliando il proprio bagaglio motorio conoscendone di nuovi.

Classe 4^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: -acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>- Potenziare le proprie abilità motorie.</p> <p>In relazione a:</p> <p>-Giochi motori (fine-motricità, controllo posturale e del movimento)</p> <p>-I movimenti e le andature</p> <p>-L'equilibrio e la plasticità corporea</p> <p>-Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>-La mimica</p> <p>-La drammatizzazione</p> <p>-La danza libera e organizzata</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p>Conoscere:</p> <p>- le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>- le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili,cinestetiche).</p> <p>-diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>-le coordinate spaziali e temporali</p> <p>-le sequenze ritmiche</p> <p>-le diverse espressioni del corpo</p> <p>- espressioni mimico-gestuali</p>	<p>-Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <p>-Rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p> <p>-Gestire , collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali</p> <p>-Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre ,saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p> <p>-Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza, destrezza e disinvoltura.</p> <p>-Gestire le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento</p> <p>-Gestire l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>-Gestire la capacità di fantasia motoria.</p> <p>-Gestire la lateralità.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>-L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>-L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione, all'assertività e all'integrità.</p> <p>-Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze. Si impegna a superare pregiudizi a raggiungere i compromessi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Analizzare gli schemi motori di base già interiorizzati ampliando il proprio bagaglio motorio conoscendone di nuovi. - Creare un semplice percorso nel quale inserire tali schemi.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>-Capacità di acquisire consapevolezza degli schemi motori di base.</p> <p>Capacità di utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</p>	<p>-Utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee.</p>	<p>-Utilizza gli schemi corporei di base nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizza gli schemi corporei di base con sicurezza ed autonomia nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizza gli schemi corporei di base autonomamente nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo significativo.</p>	<p>-Utilizza i più semplici schemi corporei di base nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>Utilizza in modo semplice il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo ed idee.</p>	<p>-Utilizza in modo poco sicuro schemi corporei di base nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>Utilizza con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo ed idee.</p>

UA n.2 di EDUCAZIONE FISICA

Competenza (trasversale) : COMUNICARE – ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE – COLLABORARE E PARTECIPARE

Situazione problema: Ascoltare l'insegnante mentre spiega un gioco individuale o di squadra e prendere nota delle regole fondamentali e delle procedure di gioco. Riflettere su come lo sport contribuisce alla crescita fisica ed emotiva di una persona. Scrivere uno spot pubblicitario o un decalogo relativo ai corretti stili di vita.

Classe 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>-si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Partecipare ai vari giochi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati alla lealtà e alla correttezza.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi, e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra</p> <p>In relazione a:</p> <p>-Giochi di: imitazione, immaginazione, popolari, individuali, di squadra e gioco-sport.</p> <p>-Le regole nei vari giochi. - la respirazione e la corsa - L'uso corretto di attrezzi e spazi.</p> <p>- Il benessere psico- fisico legato ad un sano e corretto regime alimentare.</p>	<p>IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>-Conoscere le modalità esecutive e le regole dei giochi individuali e di squadra</p> <p>-Conoscere gli attrezzi e gli spazi delle varie attività. Conoscere comportamenti igienico-alimentari adeguati ai vari ambienti.</p>	<p>-Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali, presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>-Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti.</p> <p>-Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p> <p>-Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi</p> <p>-Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature</p> <p>-Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra.</p>	<p>-L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>-L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione, all'assertività e all'integrità.</p> <p>-Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze. Si impegna a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Ascoltare l'insegnante mentre spiega un gioco individuale o di squadra e prendere nota delle regole fondamentali e delle procedure di gioco. -Partecipare ad un Brainstorming su come lo sport contribuisce alla crescita fisica ed emotiva di una persona. -Scrivere uno spot pubblicitario o un decalogo relativo ai corretti stili di vita.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbalii <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sè e per gli altri.</p>	<p>-Capacità di partecipare a giochi ed acquisire la consapevolezza di una condivisione e rispetto delle regole.</p>	<p>- Partecipare ai vari giochi ed acquisire la consapevolezza di una condivisione e rispetto delle regole</p>	<p>- Partecipa ai vari giochi con la consapevolezza del rispetto delle regole.</p>	<p>- Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione.</p>	<p>Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo positivo, con autocontrollo e sana competizione.</p>	<p>Rispetta generalmente le regole dei giochi,delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo abbastanza costante.</p>	<p>Raramente rispetta le regole delle attività. Collabora e partecipa con molta difficoltà.</p>
		<p>Riflettere ed assumere atteggiamenti e comportamenti adeguati per la prevenzione e sicurezza.</p>	<p>-Rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli atrezzi.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>
		<p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>E' consapevole del rapporto tra alimentazione e benessere fisico sempre.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico quasi sempre.</p>	<p>Identifica, solo se guidato il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>
<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Capacità di riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>						

UA n.1 di EDUCAZIONE FISICA

Competenza (trasversale) : IMPARARE AD IMPARARE ED AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Situazione problema: Analizzare gli schemi motori di base già interiorizzati ampliando il proprio bagaglio motorio conoscendone di nuovi.

Classe 5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo , la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>- Potenziare le proprie abilità motorie.</p> <p>In relazione a :</p> <p>-Giochi motori (fine-motricità, controllo posturale e del movimento)</p> <p>-I movimenti e le andature</p> <p>-L'equilibrio e la plasticità corporea</p> <p>-Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>-La mimica, la drammatizzazione, la danza.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<p>Conoscere :</p> <p>-le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>-i diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>- le coordinate spaziali e temporali</p> <p>-le sequenze ritmiche</p> <p>- le diverse espressioni del corpo</p> <p>- il linguaggio mimico-gestuale</p>	<p>-Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <p>-Rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p> <p>-Gestire , collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>-Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre ,saltare, afferrare ,lanciare, ecc).</p> <p>-Utilizzare efficacemente la gestualità fino- motoria(oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza, destrezza e disinvoltura.</p> <p>-Gestire le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento.</p> <p>-Gestire l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>-Gestire la capacità di fantasia motoria.</p> <p>-Gestire la lateralità.</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>-L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.</p> <p>-L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione e all'integrità.</p> <p>-Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze. Si impegna a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Analizzare gli schemi motori di base già interiorizzati ampliando il proprio bagaglio motorio conoscendone di nuovi. - Creare percorsi nel quale inserire tali schemi. - Realizzare una storia fantastica con gli schemi motori appresi, seguendo un percorso motorio.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali.</p>	<p>-Capacità di acquisire consapevolezza degli schemi motori di base</p> <p>- Capacità di utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza.</p>	<p>- Utilizzare gli schemi motori di base</p> <p>-Utilizzare modalità espressive e corporee.</p>	<p>-Utilizza gli schemi corporei di base nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>-Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizza gli schemi corporei di base con sicurezza ed autonomia nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>- Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo originale e creativo trasmettendo contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizza gli schemi corporei di base autonomamente nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>-Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee in modo significativo.</p>	<p>-Utilizza semplici schemi corporei di base nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>-Utilizza in modo semplice il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo ed idee.</p>	<p>-Utilizza in modo poco sicuro schemi corporei di base nell'organizzazione spazio temporale.</p> <p>-Utilizza con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo ed idee</p>

UA n.2 di EDUCAZIONE FISICA

Competenza (trasversale) :COMUNICARE – ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE – COLLABORARE E PARTECIPARE

Situazione problema: "Festa delle quinte"

Classe 5 ^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>- si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>- Partecipare ai vari giochi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati alla lealtà e alla correttezza.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi, e adottare semplici comportamenti igienico- alimentari in aula e in palestra.</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. - La mimica - La drammatizzazione <p>La danza libera e organizzata</p> <p>Attività a carattere ludico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esercizi con grandi e piccoli attrezzi -Esercizi propedeutici ai giochi sportivi <p>Il benessere psico- fisico legato ad un sano e corretto regime alimentare.</p>	<p>IL GIOCO,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modalità esecutive e le regole di numerosi giochi individuali e di squadra. - le regole dei giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi -gli attrezzi e gli spazi delle varie attività. <p>- i comportamenti igienico-alimentari adeguati ai vari ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali ,presportivi, individuali e di squadra. - Assumere un atteggiamento positivo verso ilgioco accettando i propri limiti -Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità. -Applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature <p>- Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno assume un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale,sociale fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. -L'alunno si impegna ad avere un atteggiamento improntato alla collaborazione e all'integrità. -Comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze. -Si impegna a superare i pregiudizi e a raggiungere i compromessi.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: partecipare ad una manifestazione sportiva con giochi individuale e di squadra -“Festa delle quinte” - Decalogo relativo ai corretti stili di vita. RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via prima acquisizione
<p>L'alunno: -si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Capacità di partecipare a giochi ed acquisire la consapevolezza di una condivisione e rispetto delle regole.</p> <p>-Capacità di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>-Capacità di riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico</p>	<p>- Partecipare ai vari giochi ed acquisire la consapevolezza di una condivisione e rispetto delle regole.</p> <p>-Riflettere ed assumere atteggiamenti e comportamenti adeguati per la prevenzione e sicurezza.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>-Partecipa ai vari giochi con consapevolezza del rispetto delle regole.</p> <p>-Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso di attrezzi</p> <p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>-Rispetta le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa sempre con autocontrollo e sana competizione</p> <p>-Assume comportamenti corretti per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-E' consapevole del rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>-Rispetta le regole dei giochi, delle gare e dell'attività. Collabora e partecipa in modo quasi sempre positivo, con autocontrollo e sana competizione</p> <p>-Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>-Rispetta generalmente le regole dei giochi, delle gare e delle attività. Collabora e partecipa in modo abbastanza costante.</p> <p>-Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita e</p> <p>-Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico quasi sempre.</p>	<p>-Raramente rispetta le regole delle attività. Collabora e partecipa con molta difficoltà.</p> <p>Non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari</p> <p>-Identifica, solo se guidato il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ambienti di vita</p>

UA n. 1 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

SITUAZIONE PROBLEMA: Attività di coding per produrre un percorso

CLASSE 1^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici</p> <p>Utilizza il semplice linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa: Descrivere la propria posizione rispetto a punti di riferimento</p> <p>Stabilire e rappresentare simbolicamente la propria posizione e quella di oggetti rispetto alla lateralità</p> <p>Sapersi orientare nello spazio reale e virtuale</p> <p>In relazione a: regioni e confini, punti di riferimento, legenda, indicatori spaziali e topologici, spazi vissuti.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>Conoscere: -Il linguaggio specifico delle relazioni spaziali</p> <p>-Lo spazio e la sua rappresentazione</p>	<p>Indicare la propria posizione in aula e quella degli elementi presenti</p> <p>Descrivere la propria posizione e quella di oggetti/persona in riferimento alla lateralizzazione</p>	<p>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: Attività di coding per produrre un percorso Produzione grafica del percorso di evacuazione dall'aula all'uscita di emergenza, mediante un reticolo e l'uso di frecce direzionali RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici</p> <p>Utilizza il semplice linguaggio della geograficità per tracciare percorsi</p>	<p>Capacità di orientamento</p> <p>Capacità di utilizzare un linguaggio adatto per tracciare percorsi</p>	<p>Descrivere i propri spostamenti utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Effettuare e rappresentare percorsi</p>	<p>Si orienta in uno spazio noto</p> <p>Esegue e rappresenta percorsi</p>	<p>Si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio</p> <p>Esegue e rappresenta con sicurezza e precisione percorsi rispettando le indicazioni topologiche</p>	<p>Si orienta in modo adeguato nello spazio</p> <p>Esegue e rappresenta percorsi correttamente</p>	<p>Si orienta in modo accettabile nello spazio</p> <p>Esegue e rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi</p>	<p>Si orienta con numerose difficoltà nello spazio</p> <p>Con l'aiuto del docente esegue semplici percorsi.</p>

UA n. 2 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

SITUAZIONE PROBLEMA: Associare spazi e funzioni

CLASSE 1^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta</p> <p>Coglie le più evidenti caratteristiche del territorio in cui vive</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi;</p>	<p>Conoscere un territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Mettere in relazione gli spazi abitativi con le rispettive funzioni d'uso</p> <p>In relazione a: I diversi tipi di paesaggi, Elementi naturali e antropici, I diversi spazi e la loro funzione d'uso</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conosce l'ambiente circostante attraverso l'osservazione</p> <p>Le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita</p>	<p>Sapere osservare un ambiente delimitato</p> <p>Saper riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti</p> <p>Mettere in relazione ogni spazio vissuto con le relative funzioni d'uso</p>	<p>Vivere attivamente e consapevolmente in una comunità territoriale organizzata</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Associare spazi e funzioni:</p> <p>Realizzare un puzzle murale raffigurante ambienti e tessere raffiguranti elementi caratteristici di ogni tipologia di spazio.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi</p> <p>Si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici</p>	<p>Capacità di mettere in relazione Spazio e funzione</p> <p>Capacità di conoscere e rappresentare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p>	<p>Comprendere il significato di spazi e funzioni d'uso</p> <p>Conoscere e rappresentare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p>	<p>Comprende l'utilizzo dello spazio e la sua funzione</p> <p>Conosce, denomina e rappresenta gli spazi e gli ambienti vissuti</p>	<p>Comprende con immediatezza e precisione lo spazio e il suo uso</p> <p>Conosce, denomina e rappresenta in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti</p>	<p>Comprende con precisione lo spazio e il suo uso</p> <p>Conosce, denomina e rappresenta in modo adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti</p>	<p>Comprende con incertezza lo spazio e il suo uso</p> <p>Conosce, denomina e rappresenta in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti</p>	<p>Comprende con numerose difficoltà lo spazio e il suo uso</p> <p>E' poco sicuro nel conoscere, denominare e rappresentare gli spazi e gli ambienti vissuti.</p>

UA n. 1 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Attività di orienteering / Ideare un percorso

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per progettare percorsi e rappresentare in prospettiva verticale oggetti/ambienti noti 	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire la posizione relativa degli oggetti in uno spazio noto -Descrivere e rappresentare simbolicamente i propri spostamenti all'interno di uno spazio vuoto -Localizzare elementi all'interno del reticolato geografico utilizzando le coordinate <p>In relazione a: I punti di riferimento, elementi fissi e mobili, mappe, reticoli e coordinate, simboli ed elementi di una pianta</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -posizioni e relazioni spaziali -la legenda -le coordinate geografiche, -il punto di partenza, i punti di riferimento e il punto di arrivo -sagome e impronte di oggetti a grandezza ridotta -il sistema di orientamento cartografico convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare elementi e stabilire relazioni spaziali in una rappresentazione cartografica -Descrivere un percorso utilizzando punti di riferimento - Leggere la mappa di una porzione del proprio territorio -Mettere in relazione oggetti reali con la loro rappresentazione simbolica dall'alto -Definire la posizione di elementi all'interno del reticolato geografico 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilità a partecipare a esperienze culturali -Vivere attivamente e consapevolmente in una comunità territoriale organizzata

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Attività di orienteering / Ideare un percorso: - Tracciare sulla pianta della scuola il percorso per l'uscita di sicurezza</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici e mappe mentali</p> <p>-Utilizza il semplice linguaggio della geo- graficità per rappresentare oggetti e ambienti noti</p>	<p>Capacità di orientamento</p> <p>Capacità di individuare oggetti e arredi dell'ambiente circostante su reticolato geografico e rappresentarli simbolicamente con semplici mappe</p>	<p>Sa orientarsi su un percorso e lo sa rappresentare graficamente</p> <p>Individuare e descrivere la posizione di ambienti e oggetti attraverso l'uso del reticolato geografico e di mappe.</p>	<p>Si orienta su un percorso effettuato e lo rappresenta graficamente</p> <p>Descrive la posizione di ambienti e oggetti attraverso l'uso del reticolato geografico e di semplici mappe.</p>	<p>Si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio</p> <p>Descrive con sicurezza e autonomia la posizione di ambienti e oggetti</p>	<p>L'alunno si orienta in modo adeguato nello spazio</p> <p>Descrive in maniera adeguata la posizione di ambienti e oggetti</p>	<p>L'alunno si orienta in modo accettabile nello spazio</p> <p>Descrive in maniera accettabile la posizione di ambienti e oggetti</p>	<p>L'alunno si orienta con difficoltà nello spazio</p> <p>Descrive la posizione di ambienti e oggetti se guidato</p>

UA n. 2 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Illustrare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua i principali elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi -Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e classificare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un ambiente -Cogliere le relazioni che intercorrono fra strutture e arredi urbani e bisogni dei cittadini In relazione a: I diversi tipi di paesaggi, elementi naturali e antropici, i diversi spazi e la loro funzione d'uso 	<p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi naturali antropici e fisici -Lo spazio pubblico e privato nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione dei cambiamenti del paesaggio nel corso del tempo -Identificare la funzione di uno spazio in base agli arredi e alla loro disposizione -Mettere in relazione la funzione di strutture urbane con i bisogni dei cittadini 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilità a partecipare a esperienze culturali -Vivere attivamente e consapevolmente in una comunità territoriale organizzata

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Illustrare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici: - Realizzazione di due artefatti raffiguranti un paesaggio naturale ed uno antropico con i relativi elementi che li caratterizzano</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Individua i principali elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio</p> <p>-Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>	<p>Capacità di individuare e classificare</p> <p>Capacità di individuazione e comprensione</p>	<p>Esplorare e riconoscere il proprio territorio circostante e i diversi paesaggi individuandone gli elementi fisici e antropici</p> <p>Riconoscere l'organizzazione degli spazi in base alle diverse funzioni.</p>	<p>Riconosce il paesaggio tipico del proprio territorio</p> <p>Riconosce le funzioni degli spazi noti</p>	<p>Riconosce con sicurezza e autonomia il paesaggio tipico del proprio territorio</p> <p>Riconosce con precisione le funzioni degli spazi noti</p>	<p>Riconosce in modo adeguato il paesaggio tipico del proprio territorio</p> <p>-Riconosce in modo adeguato le funzioni degli spazi noti</p>	<p>Riconosce in modo accettabile il paesaggio tipico del proprio territorio</p> <p>Riconosce con incertezza le funzioni degli spazi noti</p>	<p>Riconosce il paesaggio tipico del proprio territorio con difficoltà</p> <p>Riconosce con difficoltà le funzioni degli spazi noti</p>

UA n. 1 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Elaborazione di una ricerca

Classe 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geografia</p>	<p>Orientarsi con i punti cardinali</p> <p>Conoscere gli strumenti per leggere un territorio e la loro funzione</p> <p>In relazione a:</p> <p>Orientamento e punti cardinali. La riduzione in scala. Mappe e carte geografiche. I simboli delle carte geografiche.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-la simbologia delle carte geografiche</p> <p>-la funzione degli strumenti del geografo</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali</p> <p>Individuare su una carta fisica gli elementi di un paesaggio</p>	<p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p> <p>Vivere attivamente e consapevolmente in una comunità territoriale organizzata.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Elaborazione di una ricerca: Realizzazione di un grafico. Registrazione dei dati per calcolare la durata del di e della notte all'inizio di ogni mese e nei 12 mesi.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Capacità di orientamento</p> <p>Capacità di lettura ed uso degli strumenti</p>	<p>Orientarsi nello spazio con i punti cardinali</p> <p>Leggere e interpretare dati e carte geografiche</p>	<p>Si orienta nello spazio con i punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche e tematiche;</p>	<p>Si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio utilizzando i punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta con sicurezza e autonomia carte geografiche e tematiche;</p>	<p>Si orienta in modo adeguato nello spazio utilizzando i punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta in maniera adeguata carte geografiche e tematiche</p>	<p>Si orienta in modo parziale e con incertezza nello spazio utilizzando i punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta in maniera parziale carte geografiche e tematiche</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i punti cardinali, se supportato dall'insegnante o da un pari</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche e tematiche solo se guidato.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Rappresentare un paesaggio: rappresentare i vari elementi di un paesaggio attraverso la realizzazione di un plastico.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>-Riconosce e descrive le funzioni dei vari spazi</p>	<p>Capacità di discriminare e descrivere</p>	<p>Riconoscere e descrivere i caratteri connotativi dei paesaggi italiani</p>	<p>Riconosce e descrive i caratteri connotativi dei paesaggi italiani</p>	<p>Riconosce e descrive con sicurezza e autonomia i caratteri connotativi dei paesaggi italiani</p>	<p>Riconosce e descrive in modo adeguato i caratteri connotativi dei paesaggi italiani</p>	<p>Riconosce e descrive in modo essenziale e talvolta guidato da un insegnante o da un pari, i caratteri connotativi dei paesaggi italiani</p>	<p>Riconosce e descrive i caratteri connotativi dei paesaggi italiani con discontinuità e solo se supportato da un insegnante o da un pari</p>
	<p>Capacità di analisi e relazione</p>	<p>Cogliere le trasformazioni antropiche di un ambiente</p>	<p>Riconosce e descrive le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni;</p>	<p>Riconosce e descrive con sicurezza le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo adeguato le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo essenziale le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Riconosce e descrive con discontinuità e solo se supportato da un insegnante o da un pari, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>
	<p>Capacità di riferire</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati.</p>	<p>individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro.</p>	<p>Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.</p>	<p>Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato</p>	<p>Solo se guidato dall'insegnante individua e riferisce solo alcuni punti degli argomenti trattati.</p>

UA n. 1 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Posizione di un edificio nel quartiere

Classe 4^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p>	<p>Leggere e costruire mappe e carte, utilizzando gli elementi dell'orientamento</p> <p>Conoscere gli strumenti per leggere un territorio e la loro funzione</p> <p>In relazione a: Il reticolato geografico Latitudine e longitudine Il planisfero Diversi tipi di carte (il clima in Italia e nel Mondo I fattori climatici) Gli strumenti della geografia Rappresentazioni della Terra</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>Conoscere: -gli elementi dell'orientamento</p> <p>-le caratteristiche di carte, mappe, grafici e tabelle</p> <p>-gli elementi e i fattori del clima</p>	<p>-Ricavare dati da grafici e carte tematiche -Mettere in relazione elementi con gli ambienti di appartenenza</p> <p>-Ricavare informazioni dalla lettura di una carta fisica dell'Italia.</p> <p>-Leggere e interpretare i grafici.</p>	<p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p> <p>Vivere attivamente e consapevolmente in una comunità territoriale organizzata</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: Posizione di un edificio nel quartiere: - Realizzazione della pianta del quartiere in cui è inserita la scuola, relativa legenda dei simboli cartografici esistenti e inventati RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbalizzati <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: Si orienta utilizzando i punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche di diversa tipologia.</p>	<p>Capacità di orientamento</p> <p>Capacità di lettura, interpretazione di carte e grafici</p> <p>Capacità di organizzazione delle informazioni utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, con i punti cardinali</p> <p>Leggere e interpretare carte geografiche e grafici</p> <p>Organizzare informazioni e metterle in relazione con linguaggio specifico.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, con i punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche e grafici</p> <p>Organizza informazioni e le mette in relazione con linguaggio specifico.</p>	<p>Si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio e sulle carte geografiche, con i punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta con sicurezza e autonomia carte geografiche e grafici</p> <p>Organizza con sicurezza e autonomia informazioni e le mette in relazione con linguaggio specifico.</p>	<p>Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte geografiche, con i punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta in maniera adeguata carte geografiche e grafici</p> <p>Organizza in maniera adeguata informazioni e le mette in relazione con linguaggio specifico.</p>	<p>Si orienta in modo accettabile nello spazio e sulle carte geografiche, con i punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta in maniera accettabile carte geografiche e grafici</p> <p>Organizza in maniera accettabile informazioni e le mette in relazione con linguaggio specifico.</p>	<p>Si orienta con difficoltà nello spazio e sulle carte geografiche, con l'uso dei riferimenti topologici e dei punti cardinali</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche e grafici solo se guidato</p> <p>Organizza solo se guidato informazioni e le mette in relazione con linguaggio specifico.</p>

UA n. 2 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Raccogliere informazioni per produrre una rappresentazione di un paesaggio

Classe 4^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i diversi tipi di paesaggi. -Confrontare le caratteristiche dei vari tipi di paesaggi e individuarne le attività economiche. - Riconosce che lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano è un sistema territoriale, complesso. 	<p>Cogliere somiglianze e differenze con paesaggi di altre realtà geografiche</p> <p>Conoscere le attività economiche dei diversi paesaggi italiani Cogliere il nesso tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Individuare il nesso tra ambiente, risorse e attività produttive Riconoscere i problemi relativi alla tutela del patrimonio ambientale</p> <p>In relazione a: Le Alpi Gli Appennini I vulcani Fiumi e laghi Mari e coste Attività economiche legate ai vari tipi di paesaggi Tabelle, istogrammi, ideogrammi, aerogrammi e settori: primario, secondario e terziario I servizi pubblici Le industrie e l'artigianato Il clima: in Italia e nel Mondo I fattori climatici</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi fisici e antropici dei vari paesaggi e le loro caratteristiche, individuando le analogie e le differenze. - gli indicatori sociali e demografici - i settori produttivi - i rischi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare le attività economiche al relativo ambiente geografico - Individuare i motivi dell'intervento umano sull'ambiente. 	<p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p> <p>Vivere attivamente e consapevolmente in una comunità territoriale organizzata</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Raccogliere informazioni per produrre una rappresentazione di un paesaggio</p> <p>- Realizzazione di artefatti delle catene montuose italiane, delle pianure e delle colline. La classe, in cooperative learning raccoglie le informazioni che caratterizzano i diversi ambienti per poi effettuare una relativa associazione.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: Individua i caratteri che connotano i diversi tipi di paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani</p> <p>Riconosce che lo spazio geografico italiano è un sistema territoriale complesso e individua problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Capacità di organizzazione delle informazioni utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Capacità di discriminare analizzare e relazionare</p>	<p>Individuare i caratteri connotativi dei paesaggi italiani.</p> <p>Analizzare lo spazio geografico italiano e coglierne le problematiche</p>	<p>Individua i caratteri connotativi dei paesaggi italiani.</p> <p>Analizza la complessità dello spazio geografico, cogliendone le problematiche</p>	<p>Individua con sicurezza e autonomia i caratteri connotativi dei paesaggi italiani.</p> <p>Analizza con sicurezza e autonomia la complessità dello spazio geografico italiano cogliendone le problematiche</p>	<p>Individua in modo adeguato i caratteri connotativi dei paesaggi italiani.</p> <p>Analizza con precisione la complessità dello spazio geografico italiano cogliendone le problematiche</p>	<p>Individua in modo accettabile i caratteri connotativi dei paesaggi italiani.</p> <p>Analizza con incertezza la complessità dello spazio geografico italiano cogliendone le problematiche</p>	<p>Individua i caratteri connotativi dei paesaggi italiani con difficoltà</p> <p>Analizza con difficoltà la complessità dello spazio geografico italiano, cogliendone le problematiche, solo se guidato.</p>

UA n. 1 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Effettuare varie attività di rilevamento e registrazione dati

Classe 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, i punti cardinali, le coordinate geografiche e semplici programmi multimediali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e comprendere vari tipi di carta, grafici, le immagini da satellite e le foto...</p>	<p>Orientarsi nello spazio reale</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>In relazione a: Le coordinate geografiche Grafici, tabelle, schemi, carte fisiche e politiche L'Italia: -sulla carta fisica -sulla carta politica -il territorio -il clima -la popolazione- le attività economiche</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-il concetto di orientamento</p> <p>-gli strumenti della geografia</p> <p>-i vari tipi di carte geografiche</p> <p>-confini naturali e amministrativi</p>	<p>Distinguere e nominare i punti cardinali</p> <p>Utilizzare gli strumenti utili per l'orientamento (sole, bussola...)</p> <p>Riconoscere i meridiani e i paralleli</p> <p>Leggere e distinguere vari tipi di carte geografiche</p> <p>Analizzare e confrontare gli elementi del paesaggio nei loro rapporti fisici e antropici</p> <p>Localizzare su cartine Stati europei e Regioni dell'Italia</p>	<p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p> <p>Vivere attivamente e consapevolmente in una comunità territoriale organizzata</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Effettuare varie attività di rilevamento e registrazione dati: - La densità di popolazione: effettuare il calcolo relativo alla propria classe</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche e semplici programmi multimediali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e comprendere vari tipi di carte, di grafici, di immagini da satellite e di foto...</p>	<p>Capacità di orientamento</p> <p>Capacità di lettura e interpretazione dei vari tipi di carte geografiche</p>	<p>-Orientarsi sulle carte geografiche, con l'uso dei punti cardinali</p> <p>-Orientarsi nelle realtà territoriali anche con l'uso dei programmi multimediali</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e grafici ed espone le informazioni con linguaggio specifico</p>	<p>Si orienta:</p> <p>-sulle carte geografiche, con l'uso dei punti cardinali</p> <p>- nelle realtà territoriali anche con l'uso dei programmi multimediali</p> <p>Legge e interpreta vari tipi carte geografiche e grafici; ed espone le informazioni con linguaggio specifico</p>	<p>Si orienta con sicurezza e autonomia:</p> <p>-sulle carte geografiche, con l'uso dei punti cardinali</p> <p>-nelle realtà territoriali utilizzando con sicurezza anche i programmi multimediali</p> <p>Legge e interpreta con sicurezza e autonomia i vari tipi di carte geografiche e grafici; rielabora ed espone informazioni con linguaggio specifico</p>	<p>Si orienta in modo adeguato:</p> <p>-sulle carte geografiche, con l'uso dei punti cardinali</p> <p>- nelle realtà territoriali utilizzando anche i programmi multimediali</p> <p>Legge e interpreta in maniera adeguata i vari tipi di carte geografiche e grafici; rielabora ed espone informazioni con linguaggio specifico</p>	<p>Si orienta in modo accettabile:</p> <p>-sulle carte geografiche con l'uso dei punti cardinali</p> <p>- nelle realtà territoriali utilizzando con l'aiuto dell'adulto anche i programmi multimediali</p> <p>Legge e interpreta in maniera accettabile i vari tipi di carte geografiche e grafici; rielabora ed espone informazioni con linguaggio specifico</p>	<p>Si orienta con difficoltà:</p> <p>- sulle carte geografiche con l'uso dei riferimenti topologici e dei punti cardinali</p> <p>- nelle realtà territoriali solo se guidato dall'insegnante</p> <p>Legge e interpreta, solo se guidato, i vari tipi di carte geografiche e grafici; rielabora ed espone informazioni con linguaggio specifico</p>

UA n. 2 di GEOGRAFIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Produrre una carta geografica riguardante i vari aspetti della regione scelta

Classe 5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce nel paesaggio vicino e lontano un bene da tutelare e valorizzare.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale</p>	<p>Cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita</p> <p>Individuare le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente</p> <p>In relazione a: Le Regioni italiane Il territorio, Il clima, La popolazione, Le attività economiche, La tutela del paesaggio, I diritti inviolabili, La libertà di movimento, La tutela delle minoranze, Le Organizzazioni mondiali: UE, ONU, UNESCO</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere: -confini naturali e amministrativi</p> <p>-Le risorse naturali ed economiche delle Regioni italiane</p> <p>-gli aspetti morfologici delle Regioni italiane</p> <p>-le caratteristiche fisiche-politiche ed economiche delle Regioni italiane</p> <p>-i temi e i problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale</p> <p>-la morfologia e il clima di ambienti costieri e montani delle regioni italiane</p>	<p>-Analizzare e confrontare gli elementi del paesaggio nei loro rapporti fisici e antropici</p> <p>-Localizzare su cartine Stati europei e Regioni dell'Italia</p> <p>-Orientarsi su carte tematiche e incrociare la lettura con carte geografiche</p> <p>-Individuare motivi e scopo delle aree protette per la tutela del territorio</p> <p>-Selezionare informazioni, dati e confrontarli</p> <p>-Mettere in relazione il territorio e le sue risorse con le attività</p> <p>-Rielaborare ed esporre con linguaggio geografico le informazioni ricavate da fonti diverse</p>	<p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p> <p>Vivere attivamente e consapevolmente in una comunità territoriale organizzata</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumentimusicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Prodotte una carta geografica riguardante i vari aspetti della regione scelta: - Scelta una regione dell'Italia, produzione cartografica della stessa e relativa raccolta di tutte le informazioni che la connotano (superficie, popolazione, economia, luoghi di interesse culturale, tradizioni...)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; progetta soluzioni idonee, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>Capacità di localizzare</p> <p>Capacità di relazione</p>	<p>Individuare i caratteri connotativi delle regioni italiane; localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Individuare le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Individua i caratteri connotativi delle regioni italiane; localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Individua le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Individua con sicurezza e autonomia i caratteri connotativi delle regioni italiane; localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Individua con sicurezza e autonomia le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Individua in modo adeguato i caratteri connotativi delle regioni italiane; localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Individua in modo adeguato le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Individua in modo accettabile i caratteri connotativi delle regioni italiane; localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Individua con incertezza le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Individua i caratteri connotativi delle regioni italiane e; localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con difficoltà.</p> <p>Individua, solo se guidato, le problematiche connesse all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</p>

UA n.1 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE.

Situazione problema: "My world and me": la L2 come mezzo per comunicare, socializzare e interagire.

CLASSE: 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>ascolta, identifica e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>In situazioni di vita concreta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e identificare parole e frasi note. -interagire in scambi comunicativi in modo semplice, utilizzando il lessico appreso. - esprimersi oralmente per salutare e presentarsi. - comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. -stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della L2. -conoscere ed acquisire la terminologia specifica di altre discipline (CLIL) <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori - i numeri fino a 10 - gli oggetti scolastici - I giocattoli - I principali membri della famiglia - Le principali festività 	<p>ASCOLTO</p> <p>(COMPRESIONE ORALE)</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p> <p>(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Conoscere semplici istruzioni e messaggi orali.</p> <p>Conoscere le formule di saluto e di presentazione.</p> <p>Conoscere il significato del lessico appreso.</p> <p>Conoscere la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura della L2.</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Stabilire relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e a quella straniera.</p> <p>Riconoscere suoni e ritmi della L2 e riprodurre semplici parole e frasi, rispettando l'intonazione, la pronuncia e i ritmi.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine.</p> <p>Acquisire abilità comunicative orali riproducendo semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</p> <p>Rispondere con azioni a stimoli orali.</p> <p>Memorizzare e utilizzare il lessico e le diverse funzioni comunicative apprese.</p> <p>Classificare gli ambiti lessicali appresi.</p> <p>Interagire con un compagno per salutare, presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose o linguaggi non verbali.</p> <p>Utilizzare frasi augurali in un contesto appropriato.</p>	<p>L' alunno assume:</p> <p>un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"My world and me": la L2 come mezzo per comunicare, socializzare e interagire in scambi comunicativi.</p> <p>Presentare se stessi e gli altri attraverso role-play, chants, semplici dialoghi. Realizzazione di lapbooks.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>. L'alunno:</p> <p>ascolta, identifica e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	Ascolto	Ascoltare per un tempo stabilito.	Ascolta per un tempo stabilito.	Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito.	Ascolta con attenzione per un tempo stabilito.	Ascolta in modo superficiale per un tempo stabilito.	Ascolta in modo discontinuo per un tempo stabilito.
	Comprensione	Comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano attraverso l'uso di tecniche e strategie.	Comprende ed esegue semplici istruzioni e procedure.	Comprende ed esegue correttamente e con autonomia semplici istruzioni e procedure.	Comprende ed esegue correttamente semplici istruzioni e procedure.	Comprende ed esegue con qualche difficoltà semplici istruzioni e procedure.	Comprende con difficoltà semplici istruzioni e procedure.
	Espressione orale	Esprimersi oralmente, riproducendo parole e semplici frasi.	Riproduce oralmente parole e semplici frasi. Interagisce in scambi comunicativi.	Riproduce oralmente in modo accurato e corretto parole e semplici frasi.	Riproduce oralmente in modo corretto parole e semplici frasi.	Riproduce oralmente in modo non sempre corretto parole e semplici frasi.	Riproduce oralmente in modo poco corretto parole e semplici frasi
	Interazione	Interagire in semplici scambi comunicativi.	Partecipa a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi	Partecipa attivamente a giochi di gruppo e/ o di coppia che includono scambi comunicativi	Partecipa in modo corretto a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi.	Partecipa con qualche difficoltà a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi.	Partecipa con difficoltà a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi.

UA n. 2 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

SITUAZIONE PROBLEMA: "A world of words": la L2 come mezzo per conoscere e comprendere il mondo che mi circonda.

CLASSE: 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno :</p> <p>legge e comprende parole e brevi frasi e/o messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce per iscritto parole e semplici frasi note.</p>	<p>Leggere e comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi scritti di uso quotidiano anche in situazioni extrascolastiche.</p> <p>Stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della L2.</p> <p>-Conoscere ed acquisire la terminologia specifica di altre discipline (CLIL).</p> <p>in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i colori - i numeri fino a 10 - gli oggetti scolastici - I giocattoli - I principali membri della famiglia - Le principali festività 	<p>LETTURA</p> <p>E</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Conoscere semplici istruzioni e messaggi scritti.</p> <p>Conoscere le formule di saluto e di presentazione.</p> <p>Conoscere il significato e la forma scritta di semplici parole relative al lessico trattato.</p> <p>Conoscere la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura della L2.</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure scritte, conosciute prima oralmente.</p> <p>Comprendere brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, anche con l'aiuto del supporto visivo.</p> <p>Stabilire relazioni tra gli elementi culturali appartenenti alla lingua materna e a quella straniera.</p> <p>Riconoscere parole e frasi della L2 e riprodurle per iscritto, associandole alle relative immagini.</p> <p>Copia o completa semplici frasi.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine, con cui si è familiarizzato prima oralmente.</p> <p>Memorizzare e riprodurre in forma scritta le parole con cui prima ha familiarizzato oralmente.</p> <p>Classificare gli ambiti lessicali appresi.</p> <p>Utilizzare frasi augurali in un contesto appropriato.</p>	<p>L'alunno assume:</p> <p>un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"A world of words" .la L2 come mezzo per conoscere e comprendere il mondo che mi circonda.</p> <p>Individuare luoghi, oggetti, persone e descriverne le caratteristiche generali, attraverso dialoghi, brevi testi scritti.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>legge e comprende parole e brevi frasi e/o messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce per iscritto parole e semplici frasi note.</p>	Comprensione	Comprendere parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano , attraverso l'uso di tecniche e strategie.	Comprende parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano.	Comprende correttamente e con autonomia semplici istruzioni e procedure.	Comprende correttamente semplici istruzioni e procedure.	Comprende con qualche difficoltà semplici istruzioni e procedure.	Comprende con difficoltà semplici istruzioni e procedure.
	Letture	Leggere parole, supportate da immagini, cercando di rispettare l'intonazione e la pronuncia.	Legge parole, supportate da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge in modo corretto parole, supportate da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge in modo abbastanza corretto parole, supportate da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge in modo non sempre corretto parole, supportate da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge con difficoltà parole, supportate da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.
	Memorizzazione	Memorizzare il lessico appreso	Memorizza il lessico appreso e lo utilizza nell'espressione scritta.	Memorizza immediatamente il lessico appreso e lo utilizza accuratamente nell'espressione scritta.	Memorizza il lessico appreso e lo utilizza correttamente nell'espressione scritta.	Memorizza con qualche difficoltà il lessico appreso e lo utilizza in modo non sempre corretto nell'espressione scritta.	Memorizza con difficoltà il lessico appreso e lo utilizza, solo se guidato, nell'espressione scritta.
	Espressione scritta	Esprimersi per iscritto, riproducendo parole.	Riproduce per iscritto parole	Riproduce per iscritto in modo autonomo e correttamente parole.	Riproduce per iscritto in modo corretto parole.	Riproduce per iscritto non sempre correttamente parole.	Riproduce per iscritto, se guidato, parole.

UA n. 1 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE SITUAZIONE

PROBLEMA: "My world and me": la L2 come mezzo per comunicare, socializzare e interagire in scambi comunicativi.

CLASSE: 2ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>ascolta, identifica e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa :</p> <p>-ascoltare ed identificare parole e frasi note.</p> <p>-Interagire in scambi comunicativi, utilizzando il lessico appreso.</p> <p>-Esprimersi oralmente per salutare, presentarsi e scambiare semplici informazioni con gli altri.</p> <p>-Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.</p> <p>-Stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della L2</p> <p>-comprendere ed acquisire la terminologia specifica di altre discipline (CLIL) in relazione a:</p> <p>-I numeri fino a 20</p> <p>-i colori</p> <p>-gli oggetti scolastici ed alcune preposizioni</p> <p>-gli ambienti della casa</p> <p>-I vestiti</p> <p>-I giocattoli</p> <p>-Le parti del viso e del corpo</p> <p>-Il cibo</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>(Comprensione orale)</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p> <p>(Produzione e interazione orale)</p>	<p>Conoscere semplici istruzioni e messaggi orali.</p> <p>Conoscere le formule di saluto , di presentazione e le principali domande e risposte.</p> <p>Conoscere il significato del lessico appreso.</p> <p>Conoscere la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura dellaL2.</p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.</p> <p>Ascoltare, dare istruzioni e indicazioni.</p> <p>Stabilire relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e a quella straniera.</p> <p>Riconoscere suoni e ritmi della L2 e riprodurre parole e frasi , rispettando l'intonazione, la pronuncia e i ritmi.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine.</p> <p>Acquisire abilità comunicative orali riproducendo semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</p> <p>Rispondere con azioni a stimoli orali.</p> <p>Memorizzare e usare il lessico e le diverse funzioni comunicative apprese, classificando gli ambiti lessicali trattati.</p> <p>Interagire in maniera ludica con un compagno per salutare, presentarsi e scambiare semplici informazioni con gli altri, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose o linguaggi non verbali.</p> <p>Utilizzare frasi augurali in un contesto appropriato.</p> <p>Eseguire un compito, seguendo le indicazioni fornite in L2.</p>	<p>L'alunno assume :</p> <p>un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"My world and me" : la L2 come mezzo per comunicare, socializzare e interagire in scambi comunicativi.</p> <p>Presentare se stessi e gli altri attraverso role-play, chants, semplici dialoghi. Realizzazione di lapbooks.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>ascolta, identifica e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	Ascolto e comprensione	Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano attraverso l'uso di tecniche e strategie.	Ascolta e comprende ed esegue semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Ascolta e comprende ed esegue correttamente e con autonomia semplici istruzioni e procedure.	Ascolta e comprende ed esegue correttamente semplici istruzioni e procedure.	Ascolta e comprende ed esegue con qualche difficoltà semplici istruzioni e procedure.	Ascolta e comprende ed esegue con difficoltà semplici istruzioni e procedure.
	Espressione orale	Esprimersi oralmente riproducendo parole e semplici frasi.	Riproduce parole e semplici frasi, rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.	Riproduce accuratamente e in modo corretto parole e semplici frasi, rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.	Riproduce in modo corretto parole e semplici frasi, rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.	Riproduce in modo non sempre corretto parole e semplici frasi, non sempre rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.	Riproduce, solo se guidato, parole e semplici frasi, rispettando a fatica l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.
	Interazione	Interagire in scambi comunicativi.	Partecipa a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi.	Partecipa in modo autonomo e consapevole a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi.	Partecipa in modo autonomo a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi.	Partecipa con qualche difficoltà a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi.	Partecipa con difficoltà a giochi di gruppo e/o di coppia che includono scambi comunicativi.
	Esecuzione di un compito	Eeguire un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera .	Esegue autonomamente e in modo accurato un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.	Esegue in modo corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera .	Esegue in modo abbastanza corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera, solo se aiutato.

UA n. 2 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

SITUAZIONE PROBLEMA: "A world of words" : la L2 come mezzo per conoscere e comprendere il mondo che mi circonda.

CLASSE: 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno :</p> <p>legge e comprende parole e brevi frasi e/o messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce per iscritto parole e semplici frasi note.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <p>Leggere e comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Leggere e comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi scritti di uso quotidiano.</p> <p>Riutilizzare le parole e le frasi apprese sia oralmente che per iscritto.</p> <p>Stabilire relazioni e riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della cultura anglofona.</p> <p>-Leggere, comprendere e riprodurre la terminologia specifica di altre discipline (CLIL).</p> <p>in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino a 20 - i colori - gli oggetti scolastici ed alcune preposizioni - gli ambienti della casa - I vestiti - I giocattoli - Le parti del viso e del corpo - Il cibo 	<p>LETTURA E SCRITTURA</p>	<p>Conoscere semplici istruzioni e messaggi sia in forma orale che scritta.</p> <p>Conoscere le formule di saluto , di presentazione e le principali domande e risposte.</p> <p>Conoscere il significato e la forma scritta di parole e semplici frasi relative al lessico trattato.</p> <p>Conoscere la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura anglofona.</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure scritte, conosciute prima oralmente.</p> <p>Comprendere brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, anche con l'aiuto del supporto visivo.</p> <p>Stabilire relazioni tra gli elementi culturali appartenenti alla lingua materna e a quella straniera.</p> <p>Riconoscere parole e frasi della L2 e riprodurle per iscritto, associandole alle relative immagini.</p> <p>Copia o completa semplici frasi.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine, con cui si è familiarizzato prima oralmente.</p> <p>Memorizzare e riprodurre in forma scritta le parole con cui prima ha familiarizzato oralmente, classificando gli ambiti lessicali trattati.</p> <p>Utilizzare frasi augurali in un contesto appropriato.</p> <p>Eseguire un compito, secondo le indicazioni fornite in L2.</p>	<p>L'alunno assume:</p> <p>un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"A world of words": L2 come mezzo per conoscere e comprendere il mondo che mi circonda.</p> <p>Individuare luoghi, oggetti, persone e descriverne le caratteristiche generali, attraverso dialoghi, brevi testi scritti.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno :</p> <p>legge e comprende parole e brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Riproduce per iscritto parole e frasi note.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	Letture e comprensione	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi, supportati da immagini, cercando di rispettare l'intonazione e la pronuncia.	Legge e comprende parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge e comprende in modo corretto parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge e comprende in modo abbastanza corretto parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge e comprende in modo non sempre corretto parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge e comprende con difficoltà parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.
	Produzione scritta	Esprimersi per iscritto, riproducendo parole e semplici frasi.	Riproduce per iscritto parole e semplici frasi.	Riproduce per iscritto in modo autonomo e correttamente parole e semplici frasi.	Riproduce per iscritto abbastanza correttamente parole e semplici frasi.	Riproduce per iscritto non sempre correttamente parole e semplici frasi.	Riproduce per iscritto, se guidato, parole e semplici frasi.
	Esecuzione di un compito	Eeguire un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.	Esegue autonomamente e in modo accurato un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.	Esegue in modo corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue in modo abbastanza corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera .	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera, solo se aiutato.

UA n. 1 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE **SITUAZIONE**

PROBLEMA: "My world and me": la L2 come mezzo per comunicare, socializzare e interagire in scambi comunicativi.

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>ascolta, identifica e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare ed identificare parole e frasi note. -Interagire in scambi comunicativi, utilizzando il lessico appreso. -Esprimersi oralmente per salutare, presentarsi e scambiare semplici informazioni con gli altri. -Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. -Stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della cultura anglofona. -Comprendere ed acquisire la terminologia specifica di altre discipline (CLIL) <p>in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino a 100 - I luoghi/edifici pubblici - Il cibo e le bevande - I soldi - Gli oggetti della camera - Il tempo libero - Gli indumenti Lo sport 	<p>ASCOLTO</p> <p>(Comprensione orale)</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p> <p>(Produzione e interazione orale)</p>	<p>Conoscere semplici istruzioni e messaggi orali.</p> <p>Conoscere le formule di saluto , di presentazione e le principali domande e risposte.</p> <p>Conoscere il significato del lessico appreso.</p> <p>Conoscere la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura della cultura anglofona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, eseguire e dare istruzioni. - Comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche. - Riconoscere e nominare il lessico relativo alle principali festività. - Usare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri. - Riconoscere e utilizzare gli elementi del lessico trattato durante l'anno all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Comprendere il significato globale di semplici storie. - Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Utilizzare semplici frasi, anche se formalmente difettose, per parlare di sé e di ambienti noti. - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Chiedere e rispondere a semplici domande su di sé e sugli altri. - Comprendere il lessico- chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. - Fare lo spelling del proprio nome. - Interagire in maniera ludica con un compagno per salutare, presentarsi e scambiare semplici informazioni con gli altri, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose ,o linguaggi non verbali. 	<p>L'alunno assume:</p> <p>un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"My world and me" : la L2 come mezzo per comunicare, socializzare e interagire in scambi comunicativi. Presentare se stessi e gli altri attraverso role- play, chants, semplici dialoghi. Realizzazione di lapbooks.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno : ascolta, identifica e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>Ascolto e comprensione</p> <p>Interazione</p> <p>Espressione orale</p> <p>Esecuzione di un compito</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano attraverso l'uso di tecniche e strategie.</p> <p>Interagire in scambi comunicativi.</p> <p>Esprimersi oralmente riproducendo frasi e brevi messaggi.</p> <p>Eeguire un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.</p>	<p>Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p> <p>Interagisce in scambi comunicativi con adulti e/o coetanei.</p> <p>Riproduce frasi e brevi messaggi orali, rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.</p> <p>Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera .</p>	<p>Ascolta, comprende ed esegue correttamente e con autonomia semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p> <p>Interagisce in modo autonomo e consapevole in scambi comunicativi con adulti e/o coetanei.</p> <p>Riproduce accuratamente e in modo corretto frasi e brevi messaggi orali, rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.</p> <p>Esegue autonomamente e in modo accurato un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.</p>	<p>Ascolta, comprende ed esegue correttamente semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate</p> <p>Interagisce in modo adeguato in scambi comunicativi con adulti e /o coetanei.</p> <p>Riproduce in modo corretto frasi e brevi messaggi orali, rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.</p> <p>Esegue in modo corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera .</p>	<p>Ascolta, comprende ed esegue con qualche difficoltà semplici istruzioni e procedure.</p> <p>Interagisce con qualche difficoltà in scambi comunicativi con adulti e/o coetanei.</p> <p>Riproduce in modo non sempre corretto frasi e brevi messaggi orali, non sempre rispettando l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.</p> <p>Esegue in modo abbastanza corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.</p>	<p>Ascolta, comprende ed esegue con e difficoltà semplici istruzioni e procedure.</p> <p>Interagisce in scambi comunicativi con adulti e/o coetanei solo se guidato.</p> <p>Riproduce, solo se guidato, frasi e brevi messaggi orali, rispettando a fatica l'intonazione, la pronuncia, i ritmi.</p> <p>Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera, solo se aiutato.</p>

UA n. 2 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE **SITUAZIONE**

PROBLEMA: "A world of words": la L2 come mezzo per conoscere e comprendere il mondo che mi circonda.

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Si esprime oralmente e riproduce per iscritto frasi note.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p>	<p>In situazione di vita concreta:</p> <p>Leggere e comprendere singole parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi scritti di uso quotidiano anche in situazioni extrascolastiche.</p> <p>Riutilizzare le parole e le frasi apprese per scrivere frasi o messaggi .</p> <p>Stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della L2.</p> <p>Leggere, comprendere e riprodurre la terminologia specifica di altre discipline (CLIL).</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri fino a 100 - I luoghi/edifici pubblici - Il cibo e le bevande - I soldi - Gli oggetti della camera - Il tempo libero - Gli indumenti - Lo sport 	<p>LETTURA</p> <p>E</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Conoscere semplici istruzioni e messaggi scritti.</p> <p>Conoscere le formule di saluto , di presentazione e le principali domande e risposte.</p> <p>Conoscere il significato e la forma scritta di semplici parole relative al lessico trattato.</p> <p>Conoscere la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura della L2.</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure scritte, conosciute prima oralmente.</p> <p>Comprendere brevi espressioni e frasi di uso quotidiano, anche con l'aiuto del supporto visivo.</p> <p>Stabilire relazioni tra gli elementi culturali appartenenti alla lingua materna e a quella straniera.</p> <p>Riconoscere parole e frasi della L2 e riprodurle per iscritto, associandole alle relative immagini.</p> <p>Copia o completa semplici frasi.</p> <p>Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine, con cui si è familiarizzato prima oralmente.</p> <p>Memorizzare e riprodurre in forma scritta le parole con cui prima ha familiarizzato oralmente, classificando gli ambiti lessicali trattati.</p> <p>Utilizzare frasi augurali in un contesto appropriato.</p> <p>Eseguire un compito, seguendo le indicazioni fornite in L2.</p> <p>Leggere e comprendere singole parole e brevi frasi in L2</p>	<p>L'alunno assume:</p> <p>un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema: "A world of words" : la L2 come mezzo per conoscere e comprendere il mondo che mi circonda. Individuare luoghi, oggetti, persone e descriverne le caratteristiche generali, attraverso dialoghi, brevi testi scritti</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno :</p> <p>legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica per iscritto in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</p>	<p>Letture e Comprensione</p>	<p>Leggere e comprendere parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano , attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p>	<p>Legge e comprende parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano , attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p>	<p>Legge e comprende correttamente e con autonomia parole e semplici messaggi, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p>	<p>Legge e comprende correttamente semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p>	<p>Legge e comprende con qualche difficoltà semplici istruzioni e procedure.</p>	<p>Legge e comprende con difficoltà semplici istruzioni e procedure.</p>
	<p>Produzione scritta</p>	<p>Esprimersi per iscritto, riproducendo parole e semplici frasi.</p>	<p>Riproduce per iscritto parole e semplici frasi.</p>	<p>Riproduce per iscritto in modo autonomo e correttamente parole e semplici frasi.</p>	<p>Riproduce per iscritto abbastanza correttamente parole e semplici frasi.</p>	<p>Riproduce per iscritto non sempre correttamente parole e semplici frasi.</p>	<p>Riproduce per iscritto, se guidato, parole e semplici frasi.</p>
	<p>Esecuzione di un compito</p>	<p>Eeguire un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.</p>	<p>Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.</p>	<p>Esegue autonomamente e in modo accurato un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.</p>	<p>Esegue in modo corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.</p>	<p>Esegue in modo abbastanza corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.</p>	<p>Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera, solo se aiutato.</p>

UA n. 1 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

SITUAZIONE PROBLEMA: "My world and me": Parlare di sé, della propria famiglia, della scuola e delle proprie abitudini e dei propri gusti, attraverso scambi comunicativi o messaggi/testi scritti.

CLASSE: 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagisce in scambi comunicativi. Riproduce in forma scritta frasi, testi e brevi messaggi. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi in L2 	<p>Ascoltare ed identificare parole e frasi note.</p> <p>Interagire in situazioni di vita concreta, utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Esprimersi oralmente in scambi comunicativi, utilizzando le strutture apprese.</p> <p>Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano.</p> <p>Stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della cultura anglofona.</p> <p>-Leggere, comprendere parole, frasi e brevi testi in L 2</p> <p>- Acquisire e riprodurre la terminologia specifica di altre discipline (CLIL).</p> <p>In relazione a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - I membri della famiglia - Le materie scolastiche - Il tempo meteorologico - I giorni della settimana. -I mesi dell'anno. -Il tempo libero. -La daily routine. 	<p>ASCOLTO</p> <p>(Comprensione orale)</p> <p>PARLATO</p> <p>(Produzione e interazione orale)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>(produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>LETTURA</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici istruzioni e messaggi orali. - le formule di saluto , di presentazione e le principali domande e risposte. - un lessico di base relativo ad ambiti specifici (sè, la famiglia, la scuola...) - la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura dellaL2. - le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfosintattico 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, eseguire e dare istruzioni. - Comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche. - Comprendere brevi dialoghi, brevi testi multimediali, identificando le parole chiave ed il senso generale. - Riconoscere e nominare il lessico relativo alle principali festività. - Usare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri. - Riconoscere e utilizzare gli elementi del lessico trattato durante l'anno all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Comprendere il significato globale di semplici storie. - Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Utilizzare semplici frasi, anche se formalmente difettose, per parlare di sé e di ambienti noti. - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Chiedere e rispondere a semplici domande su di sé e sugli altri. - Comprendere il lessico- chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. - Fare lo spelling del proprio nome. - Interagire in maniera ludica con un compagno per salutare, presentarsi e scambiare semplici informazioni con gli altri, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose ,o linguaggi non verbali - Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi in L2 	<p>L'alunno assume :</p> <p>Un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"My world and me": Parlare di sé, della propria famiglia, della scuola e delle proprie abitudini e dei propri gusti, attraverso scambi comunicativi o messaggi/testi scritti.</p> <p>Presentare se stessi e gli altri attraverso role-play, chants, semplici dialoghi. Realizzazione di lapbooks.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Si esprime e riproduce in forma scritta frasi, testi e brevi messaggi.</p> <p>Interagisce in scambi comunicativi</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Legge e comprende parole, frasi e brevi testi in L2</p>	Ascolto e comprensione	Ascoltare e comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e testi multimediali, attraverso l'uso di tecniche e strategie.	Ascolta e comprende ed esegue semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Ascolta, comprende ed esegue correttamente e con autonomia semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Ascolta, comprende ed esegue correttamente semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Ascolta, comprende ed esegue con qualche difficoltà semplici istruzioni e procedure.	Ascolta, comprende ed esegue con difficoltà semplici istruzioni e procedure.
	Produzione orale e scritta	Riprodurre sia oralmente che per iscritto frasi, testi e brevi messaggi.	Riproduce sia oralmente che per iscritto frasi, testi e brevi messaggi .	Riproduce sia oralmente che per iscritto accuratamente e in modo corretto frasi, testi e brevi messaggi.	Riproduce sia oralmente che per iscritto in modo corretto frasi, testi e brevi messaggi.	Riproduce sia oralmente che per iscritto in modo non sempre corretto frasi, testi e brevi messaggi.	Riproduce, solo se guidato, frasi, testi e brevi messaggi.
	Interazione	Interagire in scambi comunicativi.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando in modo autonomo e consapevole il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando in modo autonomo e consapevole il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso con qualche difficoltà il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso solo se guidato.
	Esecuzione di un Compito	Eseguire un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera .	Esegue autonomamente e in modo accurato un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera.	Esegue correttamente un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue in modo abbastanza corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera .	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera, solo se aiutato.
	Lettura e comprensione	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano , attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano , attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende correttamente e con autonomia parole e semplici messaggi, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende correttamente semplici istruzioni e procedure, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate	Legge e comprende con qualche difficoltà semplici istruzioni e procedure	Legge e comprende con difficoltà semplici istruzioni e procedure.

UA n. 2 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

SITUAZIONE PROBLEMA: "A world of words": Conoscere gli elementi naturali, culturali ed antropici dei Paesi e Stati stranieri e confrontarli con la propria realtà culturale.

Classe 4^a Scuola primaria.

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti geografico, storico e culturale. Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso. Si esprime e riproduce per iscritto le strutture apprese. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Legge, comprende parole, frasi e brevi testi in L2</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali. Interagire in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso. Comprendere espressioni e frasi e brevi testi informativi/descrittivi relativi agli ambiti geografico, storico e culturale. Riprodurre per iscritto frasi, testi e brevi messaggi. Stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della cultura anglofona. Leggere, comprendere parole, frasi e brevi testi in L2 Acquisire e riprodurre la terminologia specifica di altre discipline (CLIL).</p> <p>In relazione a: -Gli Stati ed i Paesi stranieri - Le caratteristiche fisiche di persone e loro descrizione. -Gli animali e la loro descrizione . -Le festività dei paesi stranieri.</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale) PARLATO (Produzione e interazione orale) SCRITTURA (produzione scritta) RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>LETTURA</p>	<p>Conoscere: - semplici istruzioni e messaggi orali. - le formule di saluto , di presentazione e le principali domande e risposte. - un lessico di base relativo ad ambiti specifici (geografico, storico e culturale) - la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura anglofona. - le strutture grammaticali di base i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfosintattico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, eseguire e dare istruzioni. - Comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche. - Riconoscere e nominare il lessico relativo alle principali festività. - Usare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri. - Riconoscere e utilizzare gli elementi del lessico trattato durante l'anno all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Comprendere il significato globale di semplici storie e dialoghi - Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Chiedere e rispondere a semplici domande su di sé e sugli altri. - Comprendere il lessico- chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Fare lo spelling di nomi. - Interagire in maniera ludica con un compagno per salutare, presentarsi e scambiare semplici informazioni. - Scrivere biglietti, cartoline, parole, messaggi e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. - Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi in L2 	<p>L'alunno assume: un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale. Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>“A world of words” :Conoscere gli elementi naturali, culturali ed antropici dei paesi e stati stranieri e confrontarli con la propria realtà culturale.</p> <p>Individuare luoghi, oggetti, persone e descriverne le caratteristiche generali, attraverso dialoghi, brevi testi scritti.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno : ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti geografico, storico e culturale.</p> <p>Si esprime oralmente e riproduce per iscritto le strutture apprese in L2.</p> <p>Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera</p> <p>Legge e comprende parole, frasi e brevi testi in L2</p>	Ascolto e comprensione	Ascoltare e comprendere messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e testi multimediali.	Ascolta e comprende messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e testi multimediali.	Ascolta e comprende correttamente e con autonomia messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e testi multimediali.	Ascolta e comprende correttamente messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e testi multimediali.	Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e testi multimediali	Ascolta e comprende con difficoltà messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e testi multimediali
	Espressione orale e riproduzione scritta	Esprimersi oralmente e per iscritto, riproducendo frasi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche	Si esprime e riproduce sia oralmente che per iscritto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.	Riproduce accuratamente e in modo corretto frasi, testi e brevi messaggi sia oralmente che per iscritto, rispettando le strutture morfosintattiche.	Riproduce in modo corretto frasi, testi e brevi messaggi sia oralmente che per iscritto, rispettando le strutture morfosintattiche.	Riproduce in modo non sempre corretto frasi, testi e brevi messaggi sia oralmente che per iscritto, rispettando le strutture morfosintattiche.	Riproduce, solo se guidato, frasi, testi e brevi messaggi.
	Interazione in lingua 2	Interagire in scambi comunicativi.	Interagisce in scambi comunicativi.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando in modo autonomo e consapevole il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando correttamente il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso con qualche difficoltà il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi con difficoltà e utilizza il lessico appreso solo se guidato.
	Esecuzione di un compito	Eeguire un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue autonomamente e in modo accurato un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue correttamente un compito, seguendo le indicazioni in lingua	Esegue in modo abbastanza corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera, solo se aiutato
	LETTURA E COMPRESIONE	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende correttamente e con autonomia parole e semplici messaggi, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende correttamente e con autonomia parole e semplici messaggi, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende in modo non sempre corretto parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge e comprende con difficoltà parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.

UA n. 1 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

SITUAZIONE PROBLEMA: "A world of words": Parlare di sé, della propria famiglia, della scuola, delle proprie abitudini e dei propri gusti, attraverso scambi comunicativi o messaggi/testi scritti.

Classe 5ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende brevi messaggi orali. - Interagisce in scambi comunicativi. - Riproduce in forma scritta frasi, testi e brevi messaggi. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera - Legge e comprende parole, frasi e brevi testi in L2 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare ed identificare parole e frasi note. -Interagire in scambi di vita concreta, utilizzando il lessico appreso. -Esprimersi oralmente in scambi comunicativi, utilizzando le strutture apprese. Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. Stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della cultura anglofona. Leggere, comprendere, acquisire e riprodurre parole frasi e brevi testi in L2 Conoscere la terminologia specifica di altre discipline in L2(CLIL) in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> - Le professioni - La routine quotidiana - Gli hobbies ed il tempo libero - 	<p>ASCOLTO</p> <p>(Comprensione orale)</p> <p>PARLATO</p> <p>(Produzione e interazione orale)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>(produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>LETTURA</p>	<p>Conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici istruzioni e messaggi orali. - le formule di saluto, di presentazione e le principali domande e risposte. - un lessico di base relativo - ad ambiti specifici (sé, la famiglia, la scuola...) - la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura anglofona. - le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfosintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, eseguire e dare istruzioni. - Comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche. - Riconoscere e nominare il lessico relativo alle principali festività. - Usare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri. - Riconoscere e utilizzare gli elementi del lessico trattato durante l'anno all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Comprendere il significato globale di semplici storie. - Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati: persone, luoghi, oggetti. - Chiedere e rispondere a semplici domande su di sé e sugli altri. - Comprendere il lessico- chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Fare lo spelling del proprio nome. - Interagire in maniera ludica con un compagno per salutare, presentarsi e scambiare semplici informazioni. - Scrivere una mail, utilizzando le strutture apprese. - Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi in L2 - Conoscere la terminologia specifica di altre discipline 	<p>L' alunno assume:</p> <p>un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>“My world and me”: Parlare di sé, della propria famiglia, della scuola, delle proprie abitudini e dei propri gusti, attraverso scambi comunicativi o messaggi/testi scritti.</p> <p>Presentare se stessi e gli altri attraverso role- play, chants, semplici dialoghi.</p> <p>Realizzazione di lapbooks.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno :</p> <p>Ascolta e comprende brevi messaggi orali.</p> <p>-Si esprime oralmente e riproduce in forma scritta frasi, testi e brevi messaggi.</p> <p>Interagisce in scambi comunicativi</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>- Legge e comprende parole, frasi e brevi testi in L2</p>	<p>Ascolto e comprensione</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.</p>	<p>Ascolta e comprende correttamente e con autonomia messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.</p>	<p>Ascolta e comprende correttamente messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.</p>	<p>Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.</p>	<p>Ascolta e comprende con difficoltà semplici istruzioni e procedure.</p>
	<p>Espressione orale e riproduzione scritta</p>	<p>Riprodurre sia oralmente che per iscritto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.</p>	<p>Riproduce sia oralmente che per iscritto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.</p>	<p>Riproduce sia oralmente che per iscritto accuratamente e in modo corretto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche</p>	<p>Riproduce sia oralmente che per iscritto in modo corretto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.</p>	<p>Riproduce sia oralmente che per iscritto in modo non sempre corretto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.</p>	<p>Riproduce, solo se guidato, frasi, testi e brevi messaggi.</p>
	<p>Interazione in lingua 2</p>	<p>Interagire in scambi comunicativi.</p>	<p>Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso.</p>	<p>Interagisce in scambi comunicativi utilizzando in modo autonomo e consapevole il lessico appreso.</p>	<p>Interagisce in scambi comunicativi utilizzando correttamente il lessico appreso.</p>	<p>Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso con qualche difficoltà il lessico appreso.</p>	<p>Interagisce in scambi comunicativi con difficoltà e utilizza il lessico appreso solo se guidato.</p>
	<p>Esecuzione di un compito</p>	<p>Eseguire un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera</p>	<p>Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera</p>	<p>Esegue autonomamente e in modo accurato un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera</p>	<p>Esegue correttamente un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera</p>	<p>Esegue in modo abbastanza corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera</p>	<p>Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera, solo se aiutato</p>
<p>Letture e comprensione</p>	<p>Leggere e comprendere parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano , attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p>	<p>Legge e comprende parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano , attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p>	<p>Legge e comprende correttamente e con autonomia parole e semplici messaggi, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p>	<p>Legge e comprende correttamente e con autonomia parole e semplici messaggi, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.</p>	<p>Legge e comprende in modo non sempre corretto parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.</p>	<p>Legge e comprende con difficoltà parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.</p>	

UA n. 2 di INGLESE

Competenza chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE **SITUAZIONE**

PROBLEMA: "A world of words": Conoscere gli elementi naturali, culturali ed antropici dei Paesi stranieri e confrontarli con la propria realtà culturale.

Classe 5^a Scuola Primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti geografico, storico e culturale. -Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso. -Si esprime oralmente e riproduce per iscritto le strutture apprese. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. -Legge e comprende parole, frasi e brevi testi in L2 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi orali. - Interagire in scambi comunicativi, utilizzando il lessico appreso. - Comprendere espressioni, frasi e brevi testi informativi/descrittivi relativi agli ambiti geografico, storico e culturale. -Riprodurre per iscritto frasi, testi e brevi messaggi. -Stabilire relazioni e/o riconoscere differenze tra le tradizioni culturali italiane e quelle della cultura anglofona. -Leggere, comprendere parole frasi e brevi testi in L2 -Acquisire e riprodurre la terminologia specifica di altre discipline In relazione a: <ul style="list-style-type: none"> - La cultura, la storia, la geografia dell'U.K. e del nostro territorio - Il tempo cronologico, i mesi e le stagioni - I negozi ed i soldi 	<p>ASCOLTO</p> <p>(Comprensione orale)</p> <p>PARLATO</p> <p>(Produzione e interazione orale)</p> <p>SCRITTURA</p> <p>(produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>LETTURA</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici istruzioni e messaggi orali. - le formule di saluto, di presentazione e le principali domande e risposte. - un lessico di base relativo ad ambiti specifici (geografico, storico e culturale) - la propria identità culturale attraverso il contatto con la cultura anglofona. - le strutture grammaticali di base e i principali meccanismi linguistici che operano a livello morfosintattico 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, eseguire e dare istruzioni. - Comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche. - Riconoscere e nominare il lessico relativo alle principali festività. - Usare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri. - Riconoscere e utilizzare gli elementi del lessico trattato durante l'anno all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Comprendere il significato globale di semplici storie. - Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Chiedere e rispondere a semplici domande su di sé e sugli altri. - Comprendere il lessico- chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. - Fare lo spelling dei nomi. - Interagire in maniera ludica con un compagno per salutare, presentarsi e scambiare semplici informazioni. - Scrivere semplici testi descrittivi/informativi <p>Leggere e comprendere in L2 parole, frasi e brevi testi</p>	<p>L'alunno assume:</p> <p>un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale a favore di una comunicazione interculturale.</p> <p>Assume interesse e curiosità per lingue e tradizioni diverse.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blende learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flipped lesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Peer education <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"A world of words": Conoscere gli elementi naturali , culturali ed antropici dei paesi e stati stranieri e confrontarli con la propria realtà culturale.</p> <p>Individuare luoghi, oggetti, persone e descriverne le caratteristiche generali, attraverso dialoghi, brevi testi scritti.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenza <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori, <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno :</p> <p>ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti geografico, storico e culturale.</p> <p>Si esprime oralmente e riproduce per iscritto le strutture apprese.</p> <p>Interagisce in scambi comunicativi, utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Legge e comprende parole, frasi e brevi testi in L2</p>	Ascolto e comprensione	Ascoltare e comprendere messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.	Ascolta e comprende messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.	Ascolta e comprende correttamente e con autonomia messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.	Ascolta e comprende correttamente messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.	Ascolta e comprende con qualche difficoltà messaggi orali di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi.	Ascolta e comprende con difficoltà semplici istruzioni e procedure.
	Espressione orale e riproduzione scritta	Riprodurre sia oralmente che per iscritto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.	Riproduce sia oralmente che per iscritto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.	Riproduce sia oralmente che per iscritto accuratamente e in modo corretto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche	Riproduce sia oralmente che per iscritto in modo corretto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.	Riproduce sia oralmente che per iscritto in modo non sempre corretto frasi, testi e brevi messaggi, rispettando le strutture morfosintattiche.	Riproduce, solo se guidato, frasi, testi e brevi messaggi.
	Interazione in lingua 2	Interagire in scambi comunicativi.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando in modo autonomo e consapevole il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando correttamente il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi utilizzando il lessico appreso con qualche difficoltà il lessico appreso.	Interagisce in scambi comunicativi con difficoltà e utilizza il lessico appreso solo se guidato.
	Esecuzione di un Compito	Eseguire un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue autonomamente e in modo accurato un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue correttamente un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue in modo abbastanza corretto un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera	Esegue un compito, seguendo le indicazioni in lingua straniera, solo se aiutato
LETTURA	Leggere e comprendere parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende parole e semplici messaggi scritti di uso quotidiano, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate	Legge e comprende correttamente e con autonomia parole e semplici messaggi, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende correttamente e con autonomia parole e semplici messaggi, attraverso l'uso di tecniche e strategie adeguate.	Legge e comprende in modo non sempre corretto parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	Legge e comprende con difficoltà parole e semplici messaggi, supportati da immagini, rispettando l'intonazione e la pronuncia.	

UA n. 1 di ITALIANO

Competenza (trasversale): COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Situazione problema: "Oggi racconto...." : esposizione orale di esperienze, vissuti, emozioni, storie; ascolto l'altro per comprendere il suo messaggio e interagisco con un linguaggio chiaro.

CLASSE: 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concentrarsi e ascoltare in modo attivo per un tempo stabilito - Comprendere la narrazione di semplici testi ascoltati, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. - Raccontare oralmente una storia, seguendo un ordine cronologico e logico e utilizzando anche le proprie conoscenze. - Partecipare a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Utilizzare le prime conoscenze relative alla morfologia per autocorreggersi nell'esposizione orale e per farsi comprendere meglio da chi lo ascolta. - Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici 	<p>ASCOLTO E PARLATO ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere un messaggio. Conoscere la differenza tra un testo orale e un testo scritto. Conoscere testi di vario tipo. Conoscere le principali strategie comunicative. Conoscere il significato delle parole usate. Conoscere i primi elementi della morfologia.</p>	<p>Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati. Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici, cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato. Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno. Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Formulare richieste. Memorizzare brevi filastrocche o canzoni. Cogliere il significato implicito di semplici indovinelli. Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo opportuno e rispettando i turni di parola. Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Raccontare con chiarezza e completezza semplici storie personali e non, cercando di individuare l'inizio, lo sviluppo e la fine. Drammatizzare una semplice storia ascoltata, cercando di dare un'intonazione diversa alle varie parti del racconto (discorso diretto e indiretto). Adoperare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Individuare i significati di parole nuove ed utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici. Interagire con l'altro, usando un linguaggio chiaro e comprensibile. Interiorizzare le conoscenze morfologiche per migliorare la propria esposizione orale.</p>	<p>Apprezzamento delle diversità culturali. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri. Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede Predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook 	<p>Situazione problema:</p> <p>esposizione orale di esperienze, vissuti, emozioni, storie utilizzando la metodologia dello storytelling;</p> <p>ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio;</p> <p>interagire con gli altri in conversazioni e dibattiti con un linguaggio chiaro e pertinente;</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero Anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti A scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione Intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (word wall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica di semplici frasi</p>	<p>Capacità di ascolto e concentrazione.</p> <p>Capacità di comprensione.</p> <p>Capacità di rielaborazione della comunicazione e produzione del messaggio.</p> <p>Capacità di esposizione orale</p>	<p>Ascoltare per un tempo stabilito</p> <p>Comprendere il messaggio orale attraverso l'uso di tecniche e strategie.</p> <p>Individuare l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riferire secondo un ordine cronologico e logico.</p> <p>Utilizzare parole nuove in contesti linguistici.</p>	<p>Ascolta per un tempo stabilito</p> <p>Comprende il messaggio orale.</p> <p>Individua l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riferisce in modo ordinato, coerente e pertinente.</p> <p>Utilizza parole nuove in contesti linguistici.</p>	<p>Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito</p> <p>Comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale.</p> <p>Individua subito e con precisione l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riferisce prontamente in modo ordinato, coerente e pertinente.</p> <p>Utilizza correttamente e con pertinenza parole nuove in contesti linguistici.</p>	<p>Ascolta con attenzione per un tempo stabilito</p> <p>Comprende in modo autonomo il messaggio orale.</p> <p>Individua subito l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riferisce in modo ordinato, coerente e pertinente.</p> <p>Utilizza correttamente parole nuove in contesti linguistici.</p>	<p>Ascolta in modo superficiale per un tempo stabilito</p> <p>Comprende con qualche difficoltà il messaggio orale.</p> <p>Individua solo le informazioni principali.</p> <p>Riferisce in modo semplice.</p> <p>Utilizza con qualche incertezza parole nuove in contesti linguistici.</p>	<p>Ascolta distraendosi e/o distraendo per un tempo stabilito</p> <p>Comprende con numerose difficoltà il messaggio orale.</p> <p>Individua le informazioni principali con l'aiuto del docente.</p> <p>Riferisce in modo disordinato e incoerente.</p> <p>Utilizza solo con l'aiuto del docente parole nuove in contesti linguistici.</p>

UA n. 2 di ITALIANO

Competenza (trasversale) : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE/ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA: "lo scrivo" : scrivere autonomamente parole, semplici didascalie e brevi frasi

CLASSE: 1^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Scriva rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p>	<p>In situazioni di vita concreta, sa: - Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole.</p> <p>Scrivere semplici frasi legate ad esperienze personali</p> <p>Scrivere sotto dettatura, in modo ortograficamente corretto</p> <p>- comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>- applicare correttamente le prime conoscenze relative alla morfologia.</p> <p>- Contenuti/attività:</p> <p>Attività di pregrafismo. Giochi sillabici. Giochi con parole e frasi. Riproduzione di sillabe e di parole , copiando dalla lavagna. Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la corrispondenza fonema -grafema</p> <p>Conoscere la tecnica della scrittura.</p> <p>Conoscere il significato delle parole usate. Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere le principali parti del discorso (primo approccio).</p> <p>Conoscere la punteggiatura</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Organizzare graficamente la pagina. Discriminare i fonemi Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema grafema. Distinguere i fonemi simili. Operare con grafemi e sillabe. Formare parole con o senza significato utilizzando suoni sillabici. Scrivere progressivamente sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura. Scrivere parole semplici didascalie a partire da immagini. Utilizzare i diversi caratteri della scrittura. Scrivere brevi frasi con il supporto di immagini. Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.</p>	<p>Apprezzamento delle diversità culturali.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

<p>relative all'organizzazione e logico sintattica della frase semplice</p>	<p>Il suono duro e dolce delle lettere C e G. I gruppi consonantici SCI SCE GN GL. I digrammi MP MB. Discriminazione dei grafemi QU e CU. Presentazione del trigramma CQU. Le sillabe complesse pluri -consonantiche. Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini. Dettati di sillabe, parole, semplici frasi. Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo). La punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. Primo approccio alla scansione in sillabe e al raddoppiamento delle consonanti.</p>			<p>Comprendere in brevi e semplici testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Riconoscere parole prive di significato. Usare in modo appropriato le parole nuove man mano apprese.</p> <p>Riconoscere alcune convenzioni ortografiche. Produrre frasi minime. Riconoscere le principali parti del discorso. Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura. Dividere semplici parole in sillabe.</p>	
---	---	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook 	<p>Situazione problema:</p> <p>- lo scrivo" : scrivere autonomamente parole, brevi frasi e semplici didascalie relative ai disegni di una storia</p> <p>- il Creaparole: giochiamo con le sillabe per scrivere parole</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Scrive sillabe, parole, frasi e semplici testi corretti ortograficamente</p> <p>-Capisce e utilizza nella scrittura le principali convenzioni ortografiche e prime conoscenze morfo-sintattiche</p>	<p>Capacità di organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri</p> <p>Capacità di conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>Conoscere la tecnica della scrittura</p> <p>- Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>Conosce e adotta la tecnica della scrittura</p> <p>Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</p>	<p>- Conosce e adotta con sicurezza e precisione la tecnica della scrittura</p> <p>- Conosce e applica con sicurezza e precisione le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>- Conosce e adotta con precisione la tecnica della scrittura</p> <p>- Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>Conosce e adotta la tecnica della scrittura</p> <p>Conosce, ma applica con lievi difficoltà le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>	<p>Se guidato, utilizza la tecnica della scrittura</p> <p>- Conosce in modo lacunoso e applica con molte difficoltà le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche</p>

UA n. 3 di ITALIANO

COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA :“Leggere , che passione!”: accrescere la passione per la lettura attraverso visite nella biblioteca della scuola e letture ad alta voce dell’insegnante/incontro con l’autore

CLASSE: 1^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>In situazioni di vita concreta, sa: - leggere in modo corretto e scorrevole , sia ad alta voce sia in lettura silenziosa: sillabe, parole, frasi e brevi testi di vario genere.</p> <p>Comprendere ciò che legge, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>- comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e arricchire il proprio lessico riflettendo sui significati delle parole.</p> <p>- riconoscere all'interno di un testo le principali parti del discorso.</p> <p>In situazione di vita concreta, sa leggere correttamente parole e frasi perché riconosce le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p>	<p>LETTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. Conoscere le famiglie sillabiche</p> <p>Conoscere la differenza tra lettera, parola, frase e testo. Conoscere le informazioni di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).</p> <p>Conoscere il significato delle parole incontrate nella lettura.</p> <p>Conoscere le principali parti del discorso (primo approccio).</p> <p>Conoscere le prime convenzioni ortografiche. Conoscere la punteggiatura.</p>	<p>Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Riconosce tutti i grafemi. Leggere tutte le famiglie sillabiche.</p> <p>Saper analizzare parole, discriminando le sillabe.</p> <p>Mettere in relazione le sillabe per formare le parole.</p> <p>Riconoscere e distinguere il carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Leggere e comprendere sillabe, parole, frasi e brevi testi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</p> <p>Leggere parole e brevi frasi con il supporto delle immagini.</p> <p>Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</p> <p>Individuare con opportune domande le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Attribuire significato alle parole lette.</p> <p>Riordinare sillabe per formare parole con o senza significato. Dedurre dal contesto i significati di parole nuove.</p> <p>Riconoscere parole omonime.</p> <p>Riconoscere in un testo le principali parti del discorso. Rispettare nella lettura le convenzioni ortografiche. Leggere rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Apprezzamento delle diversità culturali.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITÀ' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>Leggere , che passione!": accrescere la passione per la lettura attraverso visite in biblioteca e letture ad alta voce dell'insegnante/incontro con l'autore</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero Anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Legge autonomamente parole, frasi e semplici testi letterari di vario tipo</p> <p>Comprende globalmente le informazioni principali</p>	<p>- Capacità tecnica di lettura</p> <p>- Capacità di comprensione del testo letto</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>-Sa comprendere le informazioni principali nei testi letti</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>- Comprende il contenuto</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo corretto e espressivo testi letterari</p> <p>- Comprende in modo completo e corretto il contenuto</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>- Comprende in modo corretto il contenuto</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo poco fluido testi letterari</p> <p>- Comprende in modo parziale il contenuto</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo stentato testi letterari</p> <p>- Comprende, se guidato, il contenuto</p>

UA n.1 di ITALIANO

COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA: "Oggi racconto...." : esposizione orale di esperienze, vissuti, emozioni, storie; ascolto l'altro per comprendere il suo messaggio e interagisco con un linguaggio chiaro.

CLASSE: 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concentrarsi e ascoltare in modo attivo per un tempo stabiliti -Comprendere la narrazione di semplici testi ascoltati, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. - Raccontare oralmente una storia, seguendo un ordine cronologico e logico e utilizzando anche le proprie conoscenze. -Partecipare a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Utilizzare le prime conoscenze relative alla morfologia per autocorreggersi nell'esposizione orale e per farsi comprendere meglio da chi lo ascolta. -Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Conosce un messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce la differenza tra un testo orale e un testo scritto -Conosce le caratteristiche strutturali dei testi orali. - Conosce testi di vario tipo. - Conosce le principali strategie comunicati - Conosce la struttura delle parole - Conosce il significato delle parole usate. - Conosce il significato contestuale delle parole. - Conosce gli elementi della morfologia. <p>Conosce le parti delle discorsive.</p>	<p>Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati.</p> <p>Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici, cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.</p> <p>Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Formulare richieste.</p> <p>Memorizzare brevi filastrocche o canzoni.</p> <p>Cogliere il significato implicito di semplici indovinelli.</p>	<p>Apprezzamento delle diversità culturali.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

		<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>I</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo opportuno e rispettando i turni di parola.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzare per punti e pianificare un testo espositivo.</p> <p>Raccontare con chiarezza e completezza semplici storie personali e non, cercando di individuare l'inizio, lo sviluppo e la fine.</p> <p>Drammatizzare una semplice storia ascoltata, cercando di dare un'intonazione diversa alle varie parti del racconto (discorso diretto e indiretto).</p> <p>Adoperare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Individuare i significati di parole nuove ed utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici.</p> <p>Interagire con l'altro, usando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Interiorizzare le conoscenze morfologiche per migliorare la propria esposizione orale.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa , costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	
--	--	---	----------	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche <p>STEAM</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook 	<p>Situazione problema:</p> <p>“Oggi racconto”.... Esposizione orale: esposizione orale di esperienze, vissuti, emozioni, storie utilizzando la metodologia dello storytelling;</p> <p>ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio;</p> <p>interagire con gli altri in conversazioni e dibattiti con un linguaggio chiaro e pertinente;</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica di semplici frasi.</p>	capacità di ascolto e concentrazione.	Ascoltare per un tempo stabilito.	Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito.	Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito.	Ascolta con attenzione per un tempo stabilito	Ascolta in modo superficiale per un tempo stabilito	Ascolta distraendosi per un tempo stabilito.
	capacità di comprensione.	Comprendere il messaggio orale attraverso l'uso di tecniche e strategie.	Comprende il messaggio orale.	Comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale.	Comprende in modo autonomo il messaggio orale.	Comprende con qualche difficoltà il messaggio orale.	Comprende con numerose difficoltà il messaggio orale.
	capacità di individuare l'argomento e le informazioni principali .	Individuare l'argomento e le informazioni principali.	Individua l'argomento e le informazioni principali.	Individua subito e con precisione l'argomento e le informazioni principali.	Individua subito l'argomento e le informazioni principali.	Individua solo le informazioni principali.	Individua le informazioni principali con l'aiuto del docente.
	capacità di riferire esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato.	Riferire secondo un ordine cronologico e logico.	Riferisce secondo un ordine logico e cronologico.	Riferisce prontamente in modo ordinato, coerente e pertinente secondo un ordine logico e cronologico.	Riferisce in modo abbastanza ordinato, coerente e pertinente .secondo un ordine logico e cronologico.	Riferisce in modo semplice non sempre rispettando un ordine logico e cronologico.	Riferisce in modo disordinato e incoerente.
	capacità di utilizzare parole nuove	Utilizzare parole nuove in contesti linguistici.	Utilizza parole nuove in contesti linguistici.	Utilizza correttamente e con pertinenza parole nuove in contesti linguistici.	Utilizza correttamente parole nuove in contesti linguistici.	Utilizza con qualche incertezza parole nuove in contesti linguistici.	Utilizza solo con l'aiuto del docente parole nuove in contesti linguistici.
	capacità di esposizione orale	capacità di esporre oralmente utilizzando le conoscenze morfosintattiche acquisite	Nell'esposizione orale usa un linguaggio chiaro e comprensibile.	Nell'esposizione orale usa sempre e con sicurezza un linguaggio chiaro e comprensibile.	Nell'esposizione orale usa un linguaggio chiaro e comprensibile	Nell'esposizione orale non sempre usa un linguaggio chiaro e comprensibile.	Nell'esposizione orale usa raramente un linguaggio chiaro e comprensibile.

UA n.2 di ITALIANO

COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA: “ IO scrivo...” : scrivere autonomamente semplici testi di vario genere, parole e frasi in biglietti di auguri, messaggi, semplici pensieri a compagni di classe e/o amici

CLASSE: 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Scrive brevi e semplici testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'età, all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura presentati. -esprimersi attraverso la lingua scritta in modo ordinato e coerente, con brevi e semplici testi adeguati al contesto e allo scopo, rispettando le principali convenzioni ortografiche. - usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - applicare correttamente le prime conoscenze relative alla morfologia. 	<p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA A ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la tecnica della scrittura.</p> <p>Conoscere la varietà dei testi.</p> <p>Conoscere gli elementi principali del testo continuo narrativo: personaggi, tempo, luoghi, sequenze.</p> <p>Conoscere il significato contestuale delle parole.</p> <p>Conoscere la struttura e il significato delle parole usate.</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</p> <p>Conoscere le principali parti del discorso.</p> <p>Conoscere la punteggiatura.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura presentati.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, utilizzando il carattere corsivo.</p> <p>Comprendere e produrre semplici frasi per creare testi di tipo diverso.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici, utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali e attività condivise.</p> <p>Produrre brevi testi a partire da immagini.</p> <p>Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.</p> <p>Comprendere in brevi e semplici testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Riconoscere parole prive di significato.</p> <p>Usare in modo appropriato e in contesti adeguati le parole nuove man mano apprese.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</p> <p>Individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie. Riconoscere le principali parti del discorso.</p> <p>Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Dividere le parole in sillabe.</p>	<p>Apprezzamento delle diversità culturali.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>-scrivere autonomamente semplici testi di vario genere, parole e frasi in biglietti di auguri, messaggi, semplici pensieri a compagni di classe e/o amici</p> <p>INVENTASTORIE: inventare un testo narrativo a partire da materiale iconografico</p> <p>IL CARTASTORIE: individuare, progettare e comporre tra loro alcuni nuclei narrativi per costruire storie</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Scrive brevi e semplici testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'età, all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali .</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana nei vari caratteri</p>	<p>Conoscere la tecnica della scrittura nei vari caratteri.</p>	<p>Conosce e adotta la tecnica della scrittura nei vari caratteri</p>	<p>Conosce e adotta con sicurezza e precisione la tecnica della scrittura nei vari caratteri</p>	<p>Conosce e adotta con precisione la tecnica della scrittura nei vari caratteri</p>	<p>Conosce e adotta con difficoltà la tecnica della scrittura nei vari caratteri.</p>	<p>Se guidato, utilizza la tecnica della scrittura solo nel carattere maiuscolo.</p>
	<p>produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Conoscere e adottare le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Conosce e adotta le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Conosce e adotta con sicurezza e precisione le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Conosce e adotta con precisione le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Conosce e adotta le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Solo se guidato, utilizza le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>
	<p>correttezza ortografica</p>	<p>Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce e applica con sicurezza e precisione le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce e applica con precisione le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce, ma applica con lievi difficoltà le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce in modo lacunoso e applica con molte difficoltà le principali convenzioni ortografiche</p>
	<p>costruzioni di frasi ben strutturate a livello morfosintattico</p>	<p>Conoscere le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce correttamente e con precisione le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce correttamente le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce in modo non del tutto corretto le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce in modo carente le principali parti del discorso</p>

UA n.3 di ITALIANO

COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA :“Leggere , che passione!”: / Lettura ad alta voce/ accrescere la passione per la lettura attraverso visite nella biblioteca della scuola e letture ad alta voce dell’insegnante/incontro con l’autore

CLASSE: 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa: - leggere in modo corretto e scorrevole , sia ad alta voce sia in lettura silenziosa, brevi testi di vario genere.</p> <p>-comprendere ciò che legge, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>-comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e sa arricchire il proprio lessico riflettendo sui significati delle parole.</p> <p>-conoscere all'interno di un testo le principali parti del discorso.</p> <p>-leggere correttamente parole e frasi perché riconosce le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p>	<p>LETTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la differenza tra i vari tipi di testo.</p> <p>Conoscere le informazioni di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).</p> <p>Conoscere il significato delle parole incontrate nella lettura.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui</p> <p>Individuare con opportune domande le informazioni essenziali di un testo.</p> <p>Attribuire significato alle parole lette.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Dedurre dal contesto i significati di parole nuove.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere parole omonime.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa nei suoi</p>	<p>Apprezzamento delle diversità culturali.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

			<p>Conoscere le principali parti del discorso.</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche presentate in prima.</p> <p>Conoscere la punteggiatura .</p>	<p>elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).</p> <p>Riconoscere in un testo le principali parti del discorso.</p> <p>Rispettare nella lettura le convenzioni ortografiche. Leggere rispettando la punteggiatura.</p>	
--	--	--	---	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"Leggere , che passione!": -accrescere la passione per la lettura attraverso visite nella biblioteca della scuola e letture ad alta voce dell'insegnante/ -incontro con l'autore</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Legge, comprende e analizza testi letterari di vario tipo continui e non continui</p>	<p>- Capacità tecnica di lettura</p> <p>- Comprensione di testi di tipo diverso</p> <p>- Capacità di comprensione e analisi del testo letto</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>-Comprendere il genere testuale</p> <p>- comprendere le informazioni e gli elementi caratterizzanti testi di vario genere</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>-Riconosce il genere testuale</p> <p>-Comprende il contenuto e Individua la struttura</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo corretto e espressivo testi letterari</p> <p>- Riconosce immediatamente e correttamente il genere testuale</p> <p>- Comprende in modo analitico il contenuto e - Individua in modo autonomo e immediato la struttura</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo corretto testi letterari</p> <p>- Riconosce correttamente il genere testuale</p> <p>- Comprende correttamente il contenuto e Individua la struttura</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo poco fluido testi letterari.</p> <p>- Riconosce con qualche incertezza il genere testuale</p> <p>- Comprende in modo globale e/o superficiale il contenuto e Individua con qualche incertezza la struttura</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo stentato testi letterari</p> <p>- Riconosce il genere testuale, se guidato</p> <p>- Comprende solo in parte il contenuto e individua con difficoltà, anche se guidato, la struttura</p>

UA n. 4 di ITALIANO

COMPETENZA (TRASVERSALE): COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

SITUAZIONE PROBLEMA: ANALIZZARE PAROLE E FRASI

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>In situazioni diverse sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare le principali convenzioni ortografiche - In relazione a: <ul style="list-style-type: none"> - accenti , apostrofi , digrammi, doppie, divisione in sillabe, verbi essere ed avere, punteggiatura <p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative alla morfologia e sintassi. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> nomi, articoli, aggettivi/qualità e verbi/azione soggetto, predicato ed espansioni 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali(nome, articolo, nome aggettivo e verbo-azione) - Conosce la funzione del soggetto, del predicato, di alcune espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo - azione espansioni necessarie). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>- Approfondimenti delle regole grammaticali attraverso vari giochi</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <p><input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico</p> <p>-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>- conoscere e applicare le convenzioni ortografiche</p> <p>- conoscere le principali parti del discorso e la loro funzione</p> <p>- riconoscere nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>-Padroneggiare e applicare le convenzioni ortografiche</p> <p>-Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche.</p> <p>- Riconoscere nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>- Padroneggia e applica le convenzioni ortografiche</p> <p>- Padroneggia e applica le conoscenze morfologiche</p> <p>- Riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>- Padroneggia e applica correttamente le convenzioni ortografiche</p> <p>- Padroneggia e applica correttamente le conoscenze morfologiche</p> <p>- Riconosce correttamente nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>- Padroneggia e applica in modo adeguato le convenzioni ortografiche</p> <p>- Padroneggia e applica adeguatamente le conoscenze morfologiche</p> <p>- Riconosce adeguatamente nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche con incertezza</p> <p>- Applica le conoscenze morfologiche con incertezza</p> <p>Riconosce con incertezza nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>- Utilizza le convenzioni ortografiche se guidato</p> <p>-Applica le conoscenze morfologiche se guidato</p> <p>-Solo se guidato riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>

UA n.1 di ITALIANO

COMPETENZA (TRASVERSALE) : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA: "Oggi racconto...." : esposizione orale di esperienze, vissuti, emozioni, storie; ascolto l'altro per comprendere il suo messaggio e interagisco con un linguaggio chiaro.

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concentrarsi e ascoltare in modo attivo per un tempo stabilito -comprendere la narrazione di semplici testi ascoltati, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. - raccontare oralmente una storia, seguendo un ordine cronologico e logico e utilizzando anche le proprie conoscenze. -partecipare a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - utilizzare le prime conoscenze relative alla morfologia per autocorreggersi nell'esposizione orale e per farsi comprendere meglio da chi lo ascolta. -riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce un messaggio. -Conosce la differenza tra un testo orale e scritto -Conosce le caratteristiche strutturali dei testi orali. - Conosce testi di vario tipo. - Conosce le principali strategie comunicative -Conosce la struttura delle parole -Conosce il significato delle parole usate. -Conosce il significato contestuale delle parole. -Conosce gli elementi della morfologia. -Conosce le parti delle discorso 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere consegne e semplici messaggi orali e rispondere con comportamenti adeguati. -Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici, cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. -Riferire in ordine cronologico ciò che è stato narrato. -Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno. -Comprendere brevi storie ascoltate e rispondere in modo pertinente a semplici domande. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Formulare richieste. -Memorizzare brevi filastrocche o canzoni. -Cogliere il significato implicito di indovinelli. -Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo opportuno e rispettando i turni di parola. Interagire in una conversazione 	<p>Apprezzamento delle diversità culturali.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

				<p>formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzare per punti e pianificare un testo espositivo.</p> <p>--Raccontare con chiarezza e completezza semplici storie personali e non, cercando di individuare l'inizio, lo sviluppo e la fine.</p> <p>-Drammatizzare una semplice storia ascoltata, cercando di dare un'intonazione diversa alle varie parti del racconto (discorso diretto e indiretto).</p> <p>-Adoperare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Individuare i significati di parole nuove ed utilizzarle adeguatamente in contesti linguistici.</p> <p>-Interagire con l'altro, usando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>-Interiorizzare le conoscenze morfologiche per migliorare la propria esposizione orale.</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no Completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook 	<p>Situazione problema:</p> <p>“Oggi racconto”....</p> <p>Esposizione orale: esposizione orale di esperienze, vissuti, emozioni, storie utilizzando la metodologia dello storytelling;</p> <p>ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio;</p> <p>interagire con gli altri in conversazioni e dibattiti con un linguaggio chiaro e pertinente;</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. -ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica di semplici frasi. 	<p>capacità di ascolto e concentrazione.</p> <p>capacità di comprensione.</p> <p>capacità di individuare l'argomento e le informazioni principali</p> <p>capacità di riferire esperienze, vissuti, emozioni in modo sempre più ordinato organizzato.</p> <p>capacità di utilizzare parole nuove in contesti linguistici</p> <p>capacità di esposizione orale utilizzando le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>Ascoltare per un tempo stabilito.</p> <p>Comprendere il messaggio orale attraverso l'uso di tecniche e strategie.</p> <p>Individuare l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riferire secondo un ordine cronologico e logico</p> <p>Utilizzare parole nuove in contesti linguistici</p> <p>Capacità di esporre oralmente utilizzando le conoscenze morfosintattiche acquisite</p>	<p>Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito.</p> <p>Comprende il messaggio orale.</p> <p>Individua l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riferisce secondo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Utilizza parole nuove in contesti linguistici.</p> <p>Nell'esposizione orale usa un linguaggio chiaro e comprensibile.</p>	<p>Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito.</p> <p>Comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale.</p> <p>Individua subito e con precisione l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riferisce prontamente in modo ordinato, coerente e pertinente secondo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Utilizza correttamente e con pertinenza parole nuove in contesti linguistici.</p> <p>Nell'esposizione orale usa sempre e con sicurezza un linguaggio chiaro e comprensibile.</p>	<p>Ascolta con attenzione per un tempo stabilito</p> <p>Comprende in modo autonomo il messaggio orale.</p> <p>Individua subito l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Riferisce in modo abbastanza ordinato, coerente e pertinente secondo un ordine logico e cronologico.</p> <p>Utilizza correttamente parole nuove in contesti linguistici.</p> <p>Nell'esposizione orale usa un linguaggio chiaro e comprensibile</p>	<p>Ascolta in modo superficiale per un tempo stabilito</p> <p>Comprende con qualche difficoltà il messaggio orale.</p> <p>Individua solo le informazioni principali.</p> <p>Riferisce in modo semplice non sempre rispettando un ordine logico e cronologico.</p> <p>Utilizza con qualche incertezza parole nuove in contesti linguistici.</p> <p>Nell'esposizione orale non sempre usa un linguaggio chiaro e comprensibile.</p>	<p>Ascolta distraendosi per un tempo stabilito.</p> <p>Comprende con numerose difficoltà il messaggio orale.</p> <p>Individua le informazioni principali con l'aiuto del docente</p> <p>Riferisce in modo disordinato e incoerente.</p> <p>Utilizza solo con l'aiuto del docente parole nuove in contesti linguistici.</p> <p>Nell'esposizione orale usa raramente un linguaggio chiaro e comprensibile.</p>

UA n.2 di ITALIANO

COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA: “ IO scrivo...” : scrivere autonomamente semplici testi di vario genere, parole e frasi in biglietti di auguri, messaggi, semplici pensieri a compagni di classe e/o amici

CLASSE: 3^Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive brevi e semplici testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'età, all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli Fondamentali -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura -esprimersi, attraverso la lingua scritta in modo ordinato e coerente, con brevi e semplici testi adeguati al contesto e allo scopo, rispettando le principali convenzioni ortografiche - usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - applicare correttamente le conoscenze relative alla morfologia. 	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la tecnica della scrittura. -Conoscere la varietà dei testi. -Conoscere gli elementi principali del testo continuo narrativo: personaggi, tempo, luoghi, sequenze. -Conoscere il significato contestuale delle parole. -Conoscere la struttura e il significato delle parole usate -Conoscere le principali convenzioni ortografiche affrontate in prima. -Conoscere le principali parti del discorso. -Conoscere la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura presentati. -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, utilizzando il carattere corsivo. -Comprendere e produrre semplici frasi per creare testi di tipo diverso. -Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici, utilizzando gli indicatori temporali e/o logici, sulla base di esperienze personali e attività condivise. -Produrre brevi testi a partire da immagini. -Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni. -Comprendere in brevi e semplici testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. -Riconoscere parole prive di significato. -Usare in modo appropriato e in contesti adeguati le parole nuove man mano apprese. -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. -Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. -Individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie. -Riconoscere le principali parti del discorso. -Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura -Dividere le parole in sillabe. 	<p>Apprezzamento delle diversità culturali.</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>- scrivere autonomamente semplici testi di vario genere, parole e frasi in biglietti di auguri, messaggi, semplici pensieri a compagni di classe e/o amici</p> <p>INVENTASTORIE: : inventare un testo narrativo a partire da materiale iconografico</p> <p>IL CARTASTORIE: individuare, progettare e comporre tra loro alcuni nuclei narrativi per costruire storie</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-scrive brevi e semplici testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'età, all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>-capisce e utilizza i vocaboli fondamentali</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana nei vari caratteri</p>	<p>Conoscere la tecnica della scrittura nei vari caratteri</p>	<p>Conosce e adotta la tecnica della scrittura nei vari caratteri</p>	<p>Conosce e adotta con sicurezza e precisione la tecnica della scrittura nei vari caratteri</p>	<p>Conosce e adotta con precisione la tecnica della scrittura nei vari caratteri</p>	<p>Conosce e adotta con difficoltà la tecnica della scrittura nei vari Caratteri</p>	<p>Se guidato, utilizza la tecnica della scrittura solo nel carattere maiuscolo</p>
	<p>produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Conoscere e adottare le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Conosce e adotta le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Conosce e adotta con sicurezza e precisione le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Conosce e adotta con precisione le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Conosce e adotta le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>	<p>Solo se guidato, utilizza le tecniche e le strategie di produzione di un testo</p>
	<p>correttezza ortografica</p>	<p>Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Conosce e applica con sicurezza e precisione le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Conosce e applica con precisione le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Conosce, ma applica con lievi difficoltà le principali convenzioni ortografiche</p>	<p>Conosce in modo lacunoso e applica con molte difficoltà le principali convenzioni ortografiche</p>
	<p>costruzioni di frasi ben strutturate a livello morfosintattico</p>	<p>Conoscere le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce correttamente e con precisione le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce correttamente le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce in modo non del tutto corretto le principali parti del discorso</p>	<p>Conosce in modo carente le principali parti del discorso</p>

UA n.3 di ITALIANO

COMPETENZA(TRASVERSALE) : COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA : “Leggere , che passione!”: / Lettura ad alta voce/ accrescere la passione per la lettura attraverso visite nella biblioteca della scuola e letture ad alta voce dell’insegnante/incontro con l’autore

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase. 	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere in modo corretto e scorrevole, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa, brevi testi di vario genere -comprendere ciò che legge, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali -comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e sa arricchire il proprio lessico riflettendo sui significati delle parole. -conoscere all'interno di un testo le principali parti del discorso -leggere correttamente parole e frasi perché riconosce le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute. 	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la differenza tra i vari tipi di testo -Conoscere le informazioni di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi). -Conoscere il significato delle parole incontrate nella lettura -Conoscere le principali parti del discorso -Conoscere le principali convenzioni ortografiche presentate in prima. -Conoscere la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini -Ricostruire un breve testo riordinando sequenze -Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui -Individuare con opportune domande le informazioni essenziali di un testo -Attribuire significato alle parole lette -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura -Dedurre dal contesto i significati di parole nuove. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Riconoscere parole omonime. -Riconoscere se una frase è o no completa nei suoi elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni) -Riconoscere in un testo le principali parti del discorso. -Rispettare nella lettura le convenzioni ortografiche. -Leggere rispettando la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Apprezzamento delle diversità culturali. Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri. Necessità di capire e usare lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>“Leggere , che passione!”:</p> <p>-accrescere la passione per la lettura attraverso visite nella biblioteca della scuola e letture ad alta voce dell'insegnante/</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: legge, comprende e analizza testi letterari di vario tipo continui e non continui</p>	<p>- capacità tecnica di lettura</p> <p>- comprensione di testi di tipo diverso</p> <p>- capacità di comprensione e analisi del testo letto</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>Comprendere il genere testuale</p> <p>Comprendere le informazioni e gli elementi caratterizzanti testi di vario genere</p>	<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>-Riconosce il genere testuale</p> <p>-Comprende il contenuto e Individua la struttura</p>	<p>Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>- Riconosce immediatamente e correttamente il genere testuale</p> <p>- Comprende in modo analitico il contenuto e Individua in modo autonomo e immediato la struttura</p>	<p>Legge ad alta voce in modo corretto testi letterari</p> <p>-Riconosce correttamente il genere testuale</p> <p>-Comprende correttamente il contenuto e Individua la struttura</p>	<p>Legge ad alta voce in modo poco fluido testi letterari</p> <p>-Riconosce con qualche incertezza il genere testuale</p> <p>-Comprende in modo globale e/o superficiale il contenuto e Individua con qualche incertezza la struttura</p>	<p>Legge ad alta voce in modo stentato testi letterari</p> <p>-Riconosce il genere testuale, se guidato</p> <p>-Comprende solo in parte il contenuto e individua con difficoltà, anche se guidato la struttura</p>

UA n. 4 di ITALIANO

COMPETENZA (TRASVERSALE): COMUNICARE IN MADRELINGUA O IN LINGUA DI ISTRUZIONE, IMPARARE AD IMPARARE

SITUAZIONE PROBLEMA: ANALIZZARE PAROLE E FRASI

Classe 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>In situazioni diverse sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia -prestare alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo di grado positivo, preposizioni) - Conoscere la funzione dei principali tempi verbali - Conosce la funzione del soggetto, del predicato, di alcune espansioni - Conoscere le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessarie). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>- Approfondimenti delle regole grammaticali attraverso vari giochi</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne</p> <p><input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali elative alla organizzazione logico -sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>- conoscere e applicare le convenzioni ortografiche</p>	<p>Padroneggiare e applicare le convenzioni ortografiche</p>	<p>Padroneggia e applica le convenzioni ortografiche</p>	<p>Padroneggia e applica correttamente le convenzioni ortografiche</p>	<p>Padroneggia e applica in modo adeguato le convenzioni ortografiche</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche con incertezza</p>	<p>Utilizza le convenzioni ortografiche se guidato</p>
	<p>- conoscere le principali parti del discorso e la loro funzione</p>	<p>Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche.</p>	<p>Padroneggia e applica le conoscenze morfologiche</p>	<p>Padroneggia e applica correttamente le conoscenze morfologiche</p>	<p>Padroneggia e applica adeguatamente le conoscenze morfologiche</p>	<p>Applica le conoscenze morfologiche con Incertezza</p>	<p>Applica le conoscenze morfologiche se guidato</p>
	<p>- riconoscere nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>Riconoscere nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>- Riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>-Riconosce correttamente nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>- Riconosce adeguatamente nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>-Riconosce con incertezza nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>	<p>-Solo se guidato riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi</p>

UA n. 1 di ITALIANO

COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA: " Io racconto..." Esposizione orale di esperienze, emozioni, storie e argomenti di studio; ascolto l'altro per comprendere il suo messaggio e interagisco con un linguaggio chiaro.

CLASSE 4^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.</p> <p>Comprende e utilizza il lessico di base e quello specifico delle varie discipline di studio.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Ascoltare attentamente per un tempo stabilito e intervenire utilizzando le proprie conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di vario tipo, coglierne il senso globale e le informazioni principali - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico e utilizzando un lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire in modo ordinato e coerente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,) 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi orali. — Conoscere le differenze tra testo orale e testo scritto. - Conoscere le tecniche e le strategie di supporto alla comprensione e alla produzione orale. — Conoscere le tecniche e le strategie di supporto alla produzione orale - Conoscere la struttura e il significato delle parole. - Conoscere i termini specialistici afferenti agli ambiti disciplinari - Conoscere l'uso del dizionario. - Conoscere : gli elementi della fonologia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali — Comprendere in modo appropriato e in diversi contesti termini specifici delle diverse discipline - Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> —Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni - Interagire in modo collaborativo in una conversazione - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione orale/scritta e individuare lo scopo - Formulare domande precise e pertinenti - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione - Riconoscere la Struttura della Frase - Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso, riconoscere i principali tratti grammaticali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzamento delle diversità culturali - Disponibilità all'ascolto e al dialogo critico e costruttivo. - Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri - Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software specifici <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema: esposizione orale: esposizione orale di esperienze, vissuti, emozioni, storie utilizzando la metodologia dello storytelling;</p> <p>ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio;</p> <p>interagire con gli altri in conversazioni e dibattiti con un linguaggio chiaro e pertinente;</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE - abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Partecipa a scambi comunicativi con i compagni e le insegnanti.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</p>	-capacità di ascolto e concentrazione	Ascoltare per un tempo stabilito	Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito	-Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito	Ascolta con attenzione per un tempo stabilito	Ascolta in modo superficiale per un tempo stabilito	-Ascolta distraendosi per un tempo stabilito
	-capacità di comprensione	- Comprendere il messaggio orale	Comprende il messaggio orale	-Comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale	-Comprende in modo adeguato il messaggio orale	- Comprende il messaggio orale con qualche difficoltà	-Comprende con numerose difficoltà il messaggio orale
	-capacità di rielaborazione della comunicazione e produzione del messaggio	-Individuare gli scopi, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni	Individua gli scopi, l'argomento, le informazioni principali e i collegamenti	-Individua con precisione gli scopi, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni	-Individua subito gli scopi, l'argomento, le informazioni principali	-Individua solo le informazioni principali	-Individua le informazioni principali con l'aiuto del docente
	-capacità di riferire oralmente esperienze, vissuti, emozioni e argomenti di studio	-Riferire secondo l'ordine cronologico e logico	Riferisce secondo l'ordine cronologico e logico	- Riferisce prontamente in modo ordinato, coerente e pertinente secondo un ordine logico e cronologico.	- Riferisce in modo abbastanza ordinato, coerente e pertinente secondo un ordine logico e cronologico.	- Riferisce in modo semplice non sempre rispettando un ordine logico e cronologico.	-Riferisce in modo disordinato e incoerente.
	-capacità di scelta del registro linguistico	-Comprendere ed usare il lessico appropriato al contesto	Comprende ed usare il lessico appropriato al contesto	-Comprende ed usa con pertinenza il lessico appropriato al contesto	- Comprende ed usa correttamente il lessico appropriato al contesto	- Comprende con qualche difficoltà e usa un lessico limitato	-Comprende con numerose difficoltà e usa il lessico inadeguato al contesto
	-capacità di esposizione orale utilizzando le conoscenze morfosintattiche	-Padroneggiare e applicare le conoscenze morfosintattiche nell'esposizione orale	Padroneggia e applicare le conoscenze morfosintattiche nell'esposizione orale	Padroneggia e applicare le conoscenze morfosintattiche nell'esposizione orale	Padroneggia e applica con pertinenza le conoscenze morfosintattiche nell'esposizione orale	- Applica le conoscenze morfosintattiche con qualche scorrettezza nell'esposizione orale	- Applica le conoscenze morfosintattiche se guidato nell'esposizione orale

UA n. 2 di ITALIANO

COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SITUAZIONE PROBLEMA: : “lo scrivo”: scrivere autonomamente semplici testi di vario genere, parole e frasi in biglietti di auguri, messaggi, semplici pensieri a compagni di classe e/o amici

Classe 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi di tipo diverso (narrativi,poetici,regolativi...) adeguati al contesto e alla scopo utilizzando strumenti diversi; - esprimere, attraverso la scrittura,esperienze, emozioni,stati d'animo; - Rielaborare testi (es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) -produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura; - usare il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare vocaboli di vario tipo ; -utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati delle parole, per correggere i propri testi ed evitare errori. 	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le procedure di ideazione,pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali. -Produrre testi per esprimere opinioni, stati d'animo, emozioni - Conoscere la varietà dei testi continui (la favola, la fiaba, il mito, il testo di avventura), le caratteristiche strutturali e funzione delle singole tipologie testuali. -Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Produrre diversi tipi di testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura. -Conoscere e utilizzare le parti del discorso, i connettivi logici, temporali e causali. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le Idee,organizzare per punti,pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissuti altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,azioni. - Scrivere testi di vario tipo per esprimere opinioni, stati d'animo, emozioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo,completarlo) e redigerne di nuovi. - Scrivere testi regolativi o progetti schematici - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie,fumetti, racconti brevi) - Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<p>Apprezzamento delle diversità culturali</p> <p>Consaapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software specifici <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>Apprezzamento delle diversità culturali</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
L'alunno: Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	-capacità di conoscere vari tipi di testo	-Conoscere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, poetico);	Conosce la varietà dei testi continui, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali	- Conosce in modo approfondito la varietà dei testi, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali	Conosce la varietà dei testi, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali	Conosce in modo elementare la varietà dei testi, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali	Conosce in modo lacunoso la varietà dei testi, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali
	-capacità di produzione scritta	-Conoscere e adottare le tecniche e le strategie di produzione di vari testi scritto	-Conosce e adotta le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui	-Conosce e adotta con sicurezza e precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui	- Conosce e adotta con precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui	-Conosce e adotta con poca precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari tipi di testo	-Se guidato utilizza le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi
	-capacità di rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	-Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo corretto, originale e bene articolato.	- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo generalmente corretto, originale e articolato.	- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo parzialmente corretto e originale.	- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli in modo parzialmente corretto.
	-capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche	-Scrivere testi rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura usando un lessico appropriato al contesto	- Scrive testi rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche, di punteggiatura usando un lessico appropriato al contesto.	- Scrive testi rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura usando un lessico appropriato al contesto in modo accurato e corretto	- Scrive testi rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura usando un lessico appropriato al contesto in modo corretto.	-Scrive testi rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura usando un lessico appropriato al contesto con qualche incertezza	-Scrive testi rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche usando un lessico appropriato al contesto solo se guidato.

UA n. 3 di ITALIANO

COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

SITUAZIONE PROBLEMA: "Leggere, che passione!!

CLASSE 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: Legge testi letterari di vario tipo</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo corretto e quanto più espressivo testi letterari noti di cui comprende la forma,lo spazio,il tempo,il tema,il messaggio,i personaggi con la loro caratterizzazione e i loro ruoli.</p> <p>-Comprendere il significato di parole nuove all'interno di un testo</p> <p>- Saper ricavare dai testi scritti informazioni utili per lo studio</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui</p> <p>-Riconoscere le regole fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo - Conoscere la differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva. -Conosce gli elementi principali e le caratteristiche strutturali di un testo, le sequenze e la loro tipologia - Conoscere alcuni elementi della metrica: il verso, la strofa e la rima. - Conoscere e ricavare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione - Conoscere i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale e alle diverse discipline. - Comprendere il significato contestuale delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Ricavare informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Applicare tecniche di supporto per la comprensione di testi funzionali allo studio - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formulare giudizi personali - Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui per ricavare informazioni - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	<p>Apprezzamento delle diversità culturali</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

				<ul style="list-style-type: none">- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.-Riconoscere la struttura della frase sia dal punto di vista morfologico che sintattico- Riconoscere, in un testo, le parti del discorso e i connettivi logici, temporali e causali- Riconoscere i vari tipi di sequenze	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software specifici <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Leggere, che passione!!!" : - Testi di vario genere sia per piacere che per studio - Libri scelti in biblioteca <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <p>espressione di competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Legge, comprende e analizza testi letterari di vario tipo</p>	<p>- capacità tecnica di lettura</p> <p>-comprensione di testi di tipo diverso</p> <p>-capacità di comprensione e analisi del testo letto</p> <p>-capacità di formulare giudizi personali su testi letti della letteratura per l'infanzia</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>-Riconoscere e comprendere le informazioni e gli elementi caratterizzanti testi di vario genere</p> <p>-comprendere le informazioni e gli elementi caratterizzanti testi di vario genere</p> <p>-formulare giudizi personali su testi letti della letteratura dell'infanzia</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>-Riconosce e comprende il genere testuale</p> <p>-Comprende il contenuto</p> <p>-formula giudizi personali su testi letti della letteratura dell'infanzia</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo corretto e espressivo testi letterari</p> <p>-Riconosce e comprende immediatamente e correttamente il genere testuale</p> <p>-Comprende in modo analitico il contenuto</p> <p>-formula in modo chiaro e articolato giudizi personali su testi letti della letteratura dell'infanzia</p>	<p>- Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>-Riconosce e comprende correttamente il genere testuale</p> <p>-Comprende correttamente il contenuto</p> <p>-formula in modo chiaro giudizi personali su testi letti della letteratura dell'infanzia</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo poco fluido testi letterari</p> <p>-Riconosce e comprende con qualche incertezza il genere testuale</p> <p>-Comprende in modo globale e/o superficiale il contenuto</p> <p>-formula in modo parzialmente chiaro giudizi su testi letti della letteratura dell'infanzia</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo stentato testi letterari</p> <p>-Riconosce e comprende il genere testuale, se guidato</p> <p>-Comprende in modo inadeguato il contenuto</p> <p>-formula, con l'aiuto di domande guida, giudizi personali su testi letti della letteratura dell'infanzia</p>

UA n. 4 di ITALIANO

COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

SITUAZIONE PROBLEMA: "Giochi linguistici"

CLASSE 4 ^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>In situazioni diverse sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze relative all'ortografia, al lessico, alla morfologia e alla sintassi. - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche ,per correggere i propri testi ed evitare errori. -Riconoscere nelle diverse scelte linguistiche la varietà di situazioni comunicative 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere : gli elementi della fonologia; le regole fondamentali dell'ortografia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali, e i segni di interpunzione -Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole - Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione - Conoscere gli elementi essenziali di una frase -Conoscere le varietà di situazioni comunicative e le relative scelte linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere in una frase o in un testo le regole ortografiche e morfosintattiche – Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere le principali parti del discorso: nomi, articoli, verbi.... - Riconoscere la struttura della frase: soggetto , predicato ed espansioni dirette e indirette - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>Apprezzamento delle diversità culturali</p> <p>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</p> <p>Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</p> <p>Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software specifici <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>- Riflette sui testi propri o altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Capacità di riconoscere e applicare le conoscenze lessicali e morfosintattiche</p> <p>-Capacità di riconoscere nella frase i principali sintagmi</p> <p>-Capacità di rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori ortografici e morfosintattici</p>	<p>Riconoscere e applicare le conoscenze lessicali e morfo sintattiche.</p> <p>Riconoscere nella frase la funzione dei principali sintagmi</p> <p>-Rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori ortografici e morfosintattici</p>	<p>- Riconosce e applica le conoscenze lessicali e morfo sintattiche</p> <p>Riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi</p> <p>- Rivede la propria produzione scritta per correggere eventuali errori ortografici e morfosintattici</p>	<p>- Riconosce e applica in modo corretto le conoscenze lessicali e morfosintattiche</p> <p>Riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi in modo corretto</p> <p>- Rivede la propria produzione scritta per correggere eventuali errori ortografici e morfosintattici in modo corretto</p>	<p>Riconosce e applica in modo generalmente corretto le conoscenze lessicali e morfosintattiche</p> <p>Riconoscere nella frase la funzione dei principali sintagmi in modo generalmente corretto</p> <p>- Rivede la propria produzione scritta per correggere eventuali errori ortografici e morfosintattici in modo generalmente corretto</p>	<p>-Riconosce e applica in modo parzialmente corretto le conoscenze lessicali e morfo sintattiche</p> <p>Riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi in modo parzialmente corretto</p> <p>-Rivede la propria produzione scritta per correggere eventuali errori ortografici e morfosintattici in modo parzialmente corretto</p>	<p>-Riconosce e applica le conoscenze lessicali e morfosintattiche solo se guidato</p> <p>Riconosce nella frase la funzione dei principali sintagmi solo se guidato</p> <p>-Rivede la propria produzione scritta per correggere eventuali errori ortografici e morfosintattici solo se guidato</p>

UA n. 1 di ITALIANO

COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

SITUAZIONE PROBLEMA: " Io racconto..." Esposizione orale di un argomento

CLASSE 5 ^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare attentamente per un tempo stabilito e intervenire utilizzando le proprie conoscenze; - riferire in modo ordinato e coerente argomenti di studio avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,) -Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. -Usare il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciando le informazioni utili alla risoluzione di un problema linguistico. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi orali - Conoscere le differenze tra testo orale e scritto. - Conoscere le tecniche e le strategie di supporto alla comprensione orale - Conoscere le tecniche e le strategie di supporto alla produzione orale - Conoscere la struttura e il significato delle parole - Conoscere i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale e alle diverse discipline. - Comprendere il significato contestuale delle parole - Comprendere in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale - Formulare domande precise e pertinenti - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzamento delle diversità culturali - Disponibilità al dialogo critico e costruttivo - Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri - Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'uso del dizionario(avvio) - Conoscere : gli elementi della fonologia; le regole fondamentali dell'ortografia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali, e i segni di interpunzione - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,composizione - Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione - Conoscere gli elementi essenziali di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate,composte). - Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere la struttura della frase - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali 	
---	--	---	---	---	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software specifici <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>Esposizione orale di esperienze, vissuti, emozioni, storie utilizzando la metodologia dello storytelling;</p> <p>ascoltare l'altro per comprendere il suo messaggio;</p> <p>interagire con gli altri in conversazioni e dibattiti con un linguaggio chiaro e pertinente;</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>-capacità di ascolto</p> <p>- capacità di comprensione</p> <p>- capacità di rielaborazione della comunicazione e produzione del messaggio</p> <p>- capacità di scelta del registro linguistico</p> <p>- capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>-Ascoltare per un tempo stabilito</p> <p>- Comprendere il messaggio orale attraverso l'uso di tecniche e strategie</p> <p>- Individuare gli scopi, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni</p> <p>-Riferire secondo l'ordine logico e in modo pertinente</p> <p>- Comprendere ed usare il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Padroneggiare e applicare le conoscenze morfologiche</p>	<p>-Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito</p> <p>-Comprende il messaggio orale</p> <p>- Individua subito gli scopi, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni</p> <p>-Riferisce in modo ordinato, coerente e pertinente</p> <p>-Comprende ed usa correttamente il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Padroneggia e applica correttamente le conoscenze morfologiche</p>	<p>-Ascolta con attenzione e concentrazione per un tempo stabilito</p> <p>-Comprende in modo autonomo e immediato il messaggio orale</p> <p>-Individua subito e con precisione gli scopi, l'argomento, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni</p> <p>-Riferisce prontamente in modo ordinato, coerente e pertinente</p> <p>-Comprende ed usa con pertinenza il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Padroneggia e applica con pertinenza le conoscenze morfologiche</p>	<p>Ascolta con attenzione per un tempo stabilito</p> <p>-Comprende in modo autonomo il messaggio orale</p> <p>- Individua subito gli scopi, l'argomento, le informazioni principali</p> <p>- Riferisce in modo ordinato, coerente e pertinente</p> <p>-Comprende ed usa correttamente il lessico appropriato al contesto</p> <p>-Padroneggia e applica correttamente /abbastanza correttamente le conoscenze morfologiche</p>	<p>Ascolta in modo superficiale per un tempo stabilito</p> <p>-Comprende con qualche difficoltà il messaggio orale</p> <p>- Individua solo le informazioni principali</p> <p>- Riferisce in modo semplice</p> <p>-Comprende con qualche difficoltà e usa un lessico limitato</p> <p>- Applica le conoscenze morfologiche con qualche scorrettezza</p>	<p>Ascolta distraendosi e/ o distraendo per un tempo stabilito</p> <p>- Comprende con numerose difficoltà con serie difficoltà il messaggio orale</p> <p>- Individua le informazioni principali con l'aiuto del docente</p> <p>-Riferisce in modo disordinato e incoerente</p> <p>- Comprende con numerose difficoltà e usa il lessico inadeguato al contesto</p> <p>- Applica le conoscenze morfologiche con scorrettezza e/o se costantemente guidato applica le conoscenze morfologiche</p>

UA n . 2 di ITALIANO

COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

SITUAZIONE PROBLEMA: "Leggere che passione!!!"

CLASSE 5ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa Leggere ad alta voce in modo corretto e quanto più espressivo testi letterari di cui comprende la forma, lo spazio, il tempo, il tema, il messaggio, i personaggi con la loro caratterizzazione e i loro ruoli.</p>	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche strutturali dei vari tipi di testo - Conoscere la differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva. - Conoscere gli elementi principali di un testo, le sequenze e loro tipologia. - Conoscere fabula, intreccio e feedback. - Conoscere le caratteristiche strutturali dei testi: regolativo, espositivo, poetico. - Conoscere alcuni elementi della metrica: il verso, la strofa e la rima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzamento delle diversità culturali - Disponibilità al dialogo critico e costruttivo - Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri - Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>-Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>- Saper ricavare informazioni utili per lo studio</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali</p> <p>In relazione ai contenuti sa leggere e comprendere testi continui di vario tipo: narrativo (realistico, biografia, diario, fantastico, leggenda, mito, favola, fiaba, fantasy, fantascienza, giallo, umoristico, storico), argomentativo, poetico, informativo.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e il significato delle parole - Conoscere i termini specialistici di base afferenti agli ambiti di interesse personale e alle diverse discipline. - Comprendere il significato contestuale delle parole - Comprendere in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. - Conoscere l'uso del dizionario(avvio) - Conoscere : gli elementi della fonologia; le regole fondamentali dell'ortografia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali, e i segni di interpunzione - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:derivazione, composizione - Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione - Conoscere gli elementi essenziali di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico, arricchendolo - .Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) - Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere la struttura della frase : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i connettivi logici, temporali e causali. 	
--	--	---	--	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software specifici <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema: “Leggere che passione!!”: - Testi di vario genere sia per piacere che per studio - Libri scelti in biblioteca</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE - abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Legge, comprende e analizza testi letterari di vario tipo</p>	<p>- capacità tecnica di lettura</p> <p>- capacità di comprensione analisi del testo letto</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo</p> <p>-Sa comprendere le informazioni e gli elementi caratterizzanti testi di vario genere</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>-Riconosce il genere testuale</p> <p>-Comprende il contenuto</p> <p>-Individua la struttura</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo corretto e espressivo testi letterari</p> <p>-Riconosce immediatamente e correttamente il genere testuale</p> <p>-Comprende in modo analitico il contenuto</p> <p>-Individua in modo autonomo e immediato la struttura</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto ed espressivo testi letterari</p> <p>-Riconosce correttamente il genere testuale</p> <p>-Comprende correttamente il contenuto</p> <p>-Individua in modo autonomo la struttura</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo poco fluido testi letterari</p> <p>-Riconosce con qualche incertezza il genere testuale</p> <p>-Comprende in modo globale e/o superficiale il contenuto</p> <p>-Individua con qualche incertezza la struttura</p>	<p>-Legge ad alta voce in modo stentato testi letterari</p> <p>-Riconosce il genere testuale, se guidato</p> <p>-Comprende in modo inadeguato il contenuto</p> <p>-Individua con incertezza, anche se guidato la struttura</p>

UA n. 3 di ITALIANO

COMPETENZA (TRASVERSALE): COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

SITUAZIONE PROBLEMA: "Io scrivo..."Scrivere vari tipi di testo e messaggi.

CLASSE 5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa: - scrivere testi di tipo diverso (narrativi,poetici,regolativi...) adeguati al contesto e alla scopo utilizzando strumenti diversi;</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base anche in accezione diverse,le parole in senso figurato. Usare il lessico appropriato al contesto dimostrando di saper utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciando le informazioni utili alla risoluzione di un problema linguistico.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura. - Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,ecc.). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre diversi tipi di testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni,azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi,poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre diversi tipi di testi sostanzialmente corretti dal punto 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzamento delle diversità culturali - Disponibilità al dialogo critico e costruttivo - Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri - Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica</p>	<p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere: - i significati dei testi - per correggere i propri testi ed evitare errori.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - conoscere e utilizzare gli elementi della struttura della frase - conoscere e utilizzare le parti del discorso, e i connettivi logici, temporali e causali. 	<ul style="list-style-type: none"> - di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
---	--	--	---	--	--

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software specifici <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>"IO scrivo.. "</p> <p>-Inventare storie reali e fantastiche</p> <p>- Applicazione sicura delle regole grammaticali</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Wordwall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>-capacità di conoscere vari tipi di testo</p>	<p>-Conoscere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, informativo, poetico);</p>	<p>Conosce la varietà dei testi continui, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p>	<p>- Conosce in modo approfondito la varietà dei testi, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p>	<p>Conosce la varietà dei testi, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p>	<p>Conosce in modo elementare la varietà dei testi, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p>	<p>Conosce in modo lacunoso la varietà dei testi, le caratteristiche strutturali e gli elementi principali</p>
	<p>-capacità di produzione scritta</p>	<p>-Conoscere e adottare le tecniche e le strategie di produzione di un testo scritto</p>	<p>-Conosce e adotta le tecniche e le strategie per la produzione di un testo scritto</p>	<p>-Conosce e adotta con sicurezza e precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p>	<p>- Conosce e adotta con precisione le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi continui</p>	<p>-Conosce e adotta le tecniche e le strategie per la produzione dei vari tipi di testo</p>	<p>-Se guidato utilizza le tecniche e le strategie per la produzione dei vari testi</p>
	<p>-capacità di conoscere e applicare le conoscenze morfosintattiche</p>	<p>Scrivere testi rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche usando un lessico appropriato al contesto</p>	<p>Scrive testi rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche usando un lessico appropriato al contesto</p>	<p>Scrive testi rispettando regole ortografiche e morfosintattiche usando un lessico appropriato al contesto in modo: accurato e corretto</p>	<p>Scrive testi rispettando le regole ortografiche e morfosintattiche usando un lessico appropriato al contesto in modo corretto</p>	<p>Scrive testi rispettando regole ortografiche e morfosintattiche usando un lessico appropriato al contesto con qualche incertezza</p>	<p>Scrive testi rispettando regole ortografiche e morfosintattiche usando un lessico appropriato al contesto solo se guidato</p>
		<p>-Usare i segni di punteggiatura</p> <p>-Usare costruzioni morfosintattiche semplici</p>	<p>-Usa correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche semplici</p>	<p>-Usa correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche semplici</p>	<p>-Usa correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>-Usa con disinvoltura costruzioni morfosintattiche</p>	<p>-Usa i segni di punteggiatura con precisione/in modo abbastanza corretto</p> <p>-Usa correttamente costruzioni morfosintattiche semplici. Usa abbastanza correttamente costruzioni morfosintattiche</p>	<p>-Usa i segni di punteggiatura in modo non del tutto corretto</p> <p>-Usa costruzioni morfosintattiche con diversi errori</p>

UA n. 4 di ITALIANO

COMPETENZA TRASVERSALE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE/ COLLABORARE e PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE

SITUAZIONE PROBLEMA: "Giochi linguistici" Analizzare parole e frasi

CLASSE 5 ^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>In situazioni diverse sa:</p> <p>-riconoscere e applicare correttamente le conoscenze relative al lessico e alla morfologia.</p> <p>- Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi ,per correggere i propri testi ed evitare errori.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>- Conoscere : gli elementi della fonologia; le regole fondamentali dell'ortografia ; le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali, e i segni di interpunzione</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>- Conoscere gli elementi e le funzioni della comunicazione</p> <p>- Conoscere gli elementi essenziali di una frase</p>	<p>- Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>- Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>- Riconoscere la struttura della frase e le principali parti del discorso</p>	<p>- Apprezzamento delle diversità culturali</p> <p>- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</p> <p>- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</p> <p>- Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended Learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Storytelling <input type="checkbox"/> Digital-Storytelling <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software specifici <input type="checkbox"/> E-book <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall) <input type="checkbox"/> Giochi unplugged e on-line <input type="checkbox"/> Kit di robotica e didattiche STEAM <input type="checkbox"/> Mappe <input type="checkbox"/> Lapbook <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>- Riflettere sui testi propri o altrui per cogliere le regolarità morfo-sintattiche e le caratteristiche del testo</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - abilità/conoscenze - su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/ Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi didattici (Word Wall)

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-capacità di conoscenza e di applicazione</p> <p>-capacità di controllare le conoscenze e le strategie</p> <p>-capacità di autovalutazione</p>	<p>-Riconoscere e applicare le conoscenze lessicali e morfosintattiche</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) Comprendere i testi b) Correggere i propri testi c) Evitare errori.</p>	<p>- Riconosce e applica le conoscenze lessicali e morfosintattiche</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) comprendere il testo; b) per correggere i propri testi ; c) per evitare errori</p>	<p>-Riconosce e applica correttamente le conoscenze lessicali e morfosintattiche</p> <p>- Utilizza in modo autonomo e corretto le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) comprendere il testo; b)per correggere i propri testi ; c)per evitare errori</p>	<p>- Riconosce e applica in modo appropriato/ adeguato le conoscenze lessicali e morfosintattiche</p> <p>- Utilizza correttamente le conoscenze metalinguistiche per :</p> <p>a) comprendere il testo; b) per correggere i propri testi ; c) per evitare errori</p>	<p>- Riconosce e applica le conoscenze lessicali e morfosintattiche con incertezza</p> <p>- Utilizza con incertezza le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) comprendere il testo; b) per correggere i propri testi ; c) per evitare errori</p>	<p>- Riconosce e applica le conoscenze lessicali e morfosintattiche se guidato e/o se costantemente guidato</p> <p>- Solo se guidato/se costantemente guidato utilizza le conoscenze metalinguistiche per:</p> <p>a) comprendere il testo; b) per correggere i propri testi ; c)per evitare errori</p>

UA n. 1 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale.

Classe 1^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare, in contesti di vita concreta, semplici regole di calcolo per risolvere situazioni problematiche concrete. - Eseguire semplici calcoli, con i numeri naturali, in relazione a situazioni di vita reale (doppio, metà, triplo). - Elaborare il testo di un problema, partendo da situazioni reali ed usare la strategia risolutiva adeguata. -Eseguire semplici calcoli con l'euro. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali. - I numeri pari e dispari. - Il sistema di numerazione decimale e posizionale. - Semplici tecniche per velocizzare il calcolo. 	<p>I NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti numerali e cardinali fino al 20. -Conoscere l'avvicendamento tra numeri pari e dispari nella progressione numerica. -Conoscere il sistema di numerazione decimale posizionale. - Conoscere semplici tecniche per velocizzare il calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare fino a 20 in senso: progressivo e regressivo. -Confrontare i numeri ed usare i simboli <, >, =. -Indicare il precedente e il successivo di un numero dato. -Usare la corretta simbologia: da, u. Scomporre e ricomporre i numeri. -Calcolare operazioni aritmetiche (addizione e sottrazione) anche in colonna. -Usare le operazioni aritmetiche per risolvere situazioni problematiche. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica.</p> <p>L'alunno si impegna ad affrontare i problemi per risolverli.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale: - eseguire percorsi programmati con i numeri naturali (robot, gioco dell'oca, giochi di squadra, giochi con le carte...)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</p> <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi.</p>	Letture del compito	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con sicurezza.	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo correttamente.	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con qualche incertezza.	Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con il supporto dell'insegnante o di un pari.
		Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali, avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali in maniera corretta.	Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali in maniera abbastanza adeguata.	Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali, con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.
		Padroneggiare il calcolo scritto e mentale	Padroneggia il calcolo scritto e mentale	Si muove con sicurezza e rapidità nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Si muove con idonea rapidità nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Si muove con difficoltà nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
	Strategie d'azione	Conoscere, analizzare, riflettere e risolvere situazioni problematiche	Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche	Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche reali con sicurezza.	Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche reali in maniera pertinente.	Conosce e risolve situazioni problematiche con qualche incertezza, le analizza con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e risolve situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.

UA n.2 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

Situazione problema: Operare e individuare la posizione di un oggetto nello spazio secondo precise richieste.

Classe 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le figure e le forme geometriche che si trovano in natura. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, in contesti reali, le più semplici figure geometriche piane. - Rappresentare e descrivere percorsi <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme degli oggetti, individuando la loro posizione nello spazio. - I diversi tipi di linee: aperte, chiuse, rette, curve. - Le principali figure geometriche piane. - Il confine e la regione di una figura piana. - I solidi geometrici 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le forme degli oggetti, individuando la loro posizione nello spazio. - Conoscere diversi tipi di linee, aperte, chiuse, rette e curve. - Conoscere e denominare figure geometriche piane. - Individuare il confine e la regione di una figura piana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disegnare figure piane tracciando l'impronta di oggetti reali. -Disegnare linee, figure, usando gli strumenti matematici e seguendo le istruzioni date. -Tracciare o eseguire percorsi seguendo le istruzioni date. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica.</p> <p>L'alunno si impegna ad affrontare i problemi per risolverli.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: progettare un percorso /tragitto su una mappa data.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce le figure</p> <p>Le forme geometriche che si trovano in natura.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello).</p>	<p>Letture del compito</p> <p>Strategia di azione</p>	<p>Percepire e saper comunicare la posizione di se stessi e di oggetti nello spazio.</p> <p>Eseguire un percorso, descriverlo e rappresentarlo; dare istruzioni ad altri.</p> <p>Riconoscere le forme degli oggetti, individuando la loro posizione nello spazio.</p> <p>Riconoscere e rappresentare figure geometriche usando gli strumenti matematici.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo; sa dare istruzioni ad altri.</p> <p>Riconosce e denomina le figure piane, utilizzando un linguaggio specifico della geometria.</p> <p>Riconosce e disegna figure geometriche, usando gli strumenti matematici.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio con sicurezza.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo con sicurezza; sa dare istruzioni precise ad altri.</p> <p>Riconosce e denomina con sicurezza le figure piane, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Riconosce e disegna figure geometriche con sicurezza.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio correttamente.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo; sa dare istruzioni adeguate ad altri.</p> <p>Riconosce e denomina correttamente le figure piane, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Riconosce e disegna figure geometriche correttamente.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio in maniera abbastanza adeguata.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo, talvolta con l'aiuto dell'insegnante o di un pari; sa dare semplici istruzioni ad altri.</p> <p>Riconosce e denomina le figure piane utilizzando un linguaggio non sempre specifico.</p> <p>Riconosce e disegna figure geometriche, talvolta con l'aiuto di un adulto.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo con l'aiuto dell'insegnante o di un pari. Sa dare istruzioni ad altri solo se guidato.</p> <p>Riconosce e denomina le figure piane solo se guidato.</p> <p>Riconosce e disegna figure geometriche solo se guidato.</p>

UA n.3 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Rappresentazioni di informazioni con lo strumento più idoneo.

Classe 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, istogrammi). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, in situazioni concrete, connettivi e quantificatori logici. - Rappresentare con diagrammi di flusso le sequenze di un fenomeno concreto studiato. - Seguire le istruzioni date per completare percorsi, mappe. - Comunicare verbalmente le istruzioni per eseguire un percorso. - Leggere ed interpretare vari tipi di grafici. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di semplici istogrammi e diagrammi. - Le probabilità di alcuni semplici eventi. - Avvio alle misurazioni con unità di misura arbitrarie. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici rappresentazioni grafiche. - Conoscere le modalità di inclusione, intersezione unione con i diagrammi di Venn e a blocchi. - Conoscere la probabilità di alcuni semplici eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici indagini e raccogliere dati. - Rappresentare dati con grafici e tabelle. - Leggere semplici grafici, ricavando le informazioni in modo adeguato. - Rappresentare classificazioni con diagrammi di Venn, a blocchi e sagittali. - Stabilire in situazioni concrete, il grado di veridicità di alcuni eventi. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica.</p> <p>L'alunno si impegna ad affrontare i problemi per risolverli.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: - rappresentazione di informazioni con l'uso dello strumento più idoneo (grafici, piano cartesiano, ideogrammi, istogrammi,...) RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, istogrammi).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Letture del compito</p> <p>Strategie d'azione</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare rappresentazioni matematiche</p> <p>Compiere confronti diretti tra grandezze</p>	<p>Conosce grafici, raccoglie dati ed effettua rappresentazioni matematiche</p> <p>Compie confronti diretti tra grandezze</p>	<p>Conosce grafici, raccoglie dati ed effettua rappresentazioni matematiche con padronanza.</p> <p>Compie confronti diretti tra grandezze con sicurezza.</p>	<p>Riconosce grafici, raccoglie dati ed effettua rappresentazioni matematiche in maniera adeguata.</p> <p>Compie confronti diretti tra grandezze correttamente.</p>	<p>Riconosce grafici, raccoglie dati ed effettua semplici rappresentazioni matematiche.</p> <p>Compie confronti diretti tra grandezze con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce grafici, raccoglie dati ed effettua semplici rappresentazioni matematiche con il supporto dell'insegnante o di un pari.</p> <p>Compie confronti diretti tra grandezze con il supporto dell'insegnante o di un pari.</p>

UA n.1 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli.

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Riesce a risolvere facili problemi. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare, in contesti di vita concreta, regole di calcolo anche per risolvere situazioni problematiche concrete. - Eseguire mentalmente calcoli, con i numeri naturali, in relazione a situazioni di vita reale (doppio, triplo, metà, paio...). - Partendo da situazioni reali elaborare il testo di un problema, ed usare la strategia risolutiva adeguata. - Eseguire semplici calcoli con l'euro. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino al cento. - i numeri pari e dispari. - il sistema di numerazione decimale e posizionale. - alcune proprietà delle operazioni aritmetiche e i termini specifici di ciascuna. - semplici tecniche per velocizzare il calcolo. - gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni aritmetiche. - le tabelline. 	<p>I NUMERI</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino al cento. - L'avvicendamento tra numeri pari e dispari nella progressione numerica. - Il sistema di numerazione decimale e posizionale. - Alcune proprietà delle operazioni aritmetiche e i termini specifici di ciascuna. - Semplici tecniche per velocizzare il calcolo. - Gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni aritmetiche. - Le tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare fino a cento in senso progressivo e regressivo. - Confrontare i numeri ed usare i simboli: <, >, =. - Indicare il precedente e il successivo di un numero dato. - Usare la corretta simbologia: u, da, h. - Scomporre e ricomporre numeri. - Calcolare le quattro operazioni aritmetiche con la prova. - Usare le operazioni aritmetiche per risolvere problemi. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica.</p> <p>L'alunno si impegna ad affrontare i problemi per risolverli.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale:</p> <p>- eseguire percorsi programmati con i numeri utilizzando vari giochi (giochi con le carte, giochi di squadre, giochi dell'oca...)</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi.</p>	<p>Lettura del compito</p> <p>Strategie d'azione</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>Leggere, scrivere confrontare e rappresentare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Padroneggiare il calcolo scritto e mentale</p> <p>Conoscere, analizzare, riflettere e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Padroneggia il calcolo scritto e mentale</p> <p>Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con sicurezza.</p> <p>Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali, avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale.</p> <p>Si muove con sicurezza e rapidità nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche con sicurezza.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo correttamente.</p> <p>Legge, scrive confronta e rappresenta i numeri naturali in maniera corretta.</p> <p>Si muove con idonea rapidità nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali.</p> <p>Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche in maniera pertinente.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con qualche incertezza.</p> <p>Legge, scrive confronta e rappresenta i numeri naturali in maniera abbastanza adeguata.</p> <p>Usa il calcolo scritto e mentale con qualche insicurezza.</p> <p>Conosce e risolve situazioni problematiche con qualche incertezza, le analizza con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con i supporto dell'insegnante o di un pari.</p> <p>Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali, con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p> <p>Si muove con difficoltà nel calcolo scritto e orale con i numeri naturali.</p> <p>Conosce e risolve situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante</p>

UA n. 2 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Operare e valutare la posizione di un oggetto nello spazio (aula, palestra...) secondo precise richieste.

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in contesti reali, le diverse figure geometriche, costruire modelli geometrici in riferimento ad oggetti concreti. In relazione a: <ul style="list-style-type: none"> - Le forme degli oggetti e loro posizione nello spazio. - Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. - Figure geometriche piane. - Differenza tra poligoni e non poligoni. - Confini e regioni di una figura piana. - Simmetrie. - Solidi geometrici. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme degli oggetti individuando la loro posizione nello spazio. - Linee, aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. - Figure geometriche piane. - La differenza tra poligoni e non poligoni. - Confini e regioni di una figura piana. - Simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure piane tracciando l'impronta di oggetti reali. - Disegnare linee, figure usando gli strumenti matematici e le istruzioni date. - Tracciare o eseguire percorsi seguendo le istruzioni date. - Calcolare il perimetro. - Disegnare figure simmetriche. - Disegnare un poligono assegnato evidenziando la superficie e il contorno. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica.</p> <p>L'alunno si impegna ad affrontare i problemi per risolverli. Collabora con i pari e accetta il punto di vista degli altri rispettandone le esigenze.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Operare e valutare la posizione di un oggetto nello spazio (aula, palestra..) secondo precise richieste:</p> <p>- Progettare un percorso/tragitto su una mappa data.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Letture del compito</p>	<p>Percepire e comunicare la posizione di se stessi e di oggetti nello spazio.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio con sicurezza.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio correttamente.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio in maniera abbastanza adeguata.</p>	<p>Percepisce e comunica la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p>
		<p>Eeguire un percorso, descriverlo e rappresentarlo; dare istruzioni ad altri.</p>	<p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo; sa dare istruzioni ad altri.</p>	<p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo con sicurezza; sa dare istruzioni precise ad altri.</p>	<p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo; sa dare istruzioni adeguate ad altri.</p>	<p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo, talvolta con l'aiuto dell'insegnante; sa dare semplici istruzioni ad altri.</p>	<p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo solo con l'aiuto dell'insegnante. Sa dare istruzioni ad altri solo se aiutato.</p>
		<p>Riconoscere, descrivere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni utilizzando il linguaggio specifico della geometria.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni con sicurezza, utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni, utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni con qualche insicurezza, utilizzando un linguaggio non sempre specifico.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni solo se guidato.</p>
	<p>Strategie d'azione</p>	<p>Riconoscere e rappresentare figure geometriche usando gli strumenti matematici.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare figure geometriche usando gli strumenti matematici.</p>	<p>Riconosce e rappresenta figure geometriche usando gli strumenti matematici con sicurezza e precisione.</p>	<p>Riconosce e rappresenta figure geometriche usando gli strumenti matematici correttamente.</p>	<p>Riconosce e rappresenta figure geometriche usando gli strumenti matematici in modo non preciso, talvolta con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p>	<p>Riconosce e rappresenta figure geometriche usando gli strumenti matematici con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p>

UA n. 3 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Rappresentazioni di informazioni con lo strumento più idoneo.

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, in situazioni concrete, connettivi e quantificatori logici. - Rappresentare con diagrammi di flusso le sequenze di un fenomeno concreto o studiato. - Seguire le istruzioni date per completare percorsi, mappe. - Comunicare verbalmente le istruzioni per eseguire un percorso. - Leggere ed interpretare vari tipi di grafici. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istogrammi e ideogrammi. - Grafici, diagramma di Venn e di Carroll e a blocchi. - La probabilità di alcuni semplici eventi. - Misurazioni con unità di misura arbitrarie. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Istogrammi e ideogrammi per rappresentare dati e informazioni. - La differenza tra grafico, diagramma di Venn o a blocchi. - La probabilità di alcuni semplici eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici indagini e raccogliere dati. - Rappresentare dati con grafici e tabelle. - Leggere istogrammi e ideogrammi, ricavando le informazioni in modo adeguato. - Rappresentare classificazioni con diagrammi di Venn, sagittali. - Stabilire, in situazioni concrete, il grado di veridicità di alcuni eventi concreti. - Effettuare stime di lunghezze, pesi, tempi in modo arbitrario 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica.</p> <p>L'alunno si impegna ad affrontare i problemi per risolverli. Collabora con i pari e accetta il punto di vista degli altri rispettandone le esigenze.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: - Rappresentazione di informazioni con lo strumento più idoneo (insiemi, grafici, ideogrammi, istogrammi..)</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>Letture del Compito</p> <p>Strategie D'azione</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare rappresentazioni matematiche</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, peso...) usando unità arbitrarie</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare rappresentazioni matematiche</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, peso...) usando unità arbitrarie.</p>	<p>Conosce grafici, raccoglie dati ed effettua rappresentazioni matematiche con padronanza.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, peso...) usando unità arbitrarie con sicurezza.</p>	<p>Conosce grafici, raccoglie dati ed effettua rappresentazioni matematiche in maniera adeguata.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, peso...) usando unità arbitrarie correttamente.</p>	<p>Conosce grafici, raccoglie dati ed effettua semplici rappresentazioni matematiche.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, peso...) usando unità arbitrarie con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce grafici, raccoglie dati ed effettua semplici rappresentazioni matematiche con il supporto di un adulto o di un pari.</p> <p>Misura grandezze (lunghezze, tempo, peso...) usando unità arbitrarie con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p>

UA n. 1 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale.

Classe 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, numeri decimali, frazioni...) - Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta. - Risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare, in contesti di vita concreta, regole di calcolo e stime approssimative per controllare la plausibilità dei calcoli. - Eseguire mentalmente calcoli, con i numeri naturali, in relazione a situazioni di vita reale (doppio, triplo, metà, paio...). - Partendo da situazioni concrete elaborare il testo di un problema, ed usare la strategia risolutiva adeguata. - Eseguire calcoli con l'euro, utilizzando le conoscenze acquisite sui numeri decimali. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali oltre il 1 000: lettura e scrittura, composizioni e scomposizioni, confronto e ordinamento. - Numerazioni in senso progressivo e regressivo. - Operazioni con i numeri naturali in riga e in colonna. - Proprietà delle operazioni. - Proposta di situazioni problematiche reali, simulate, logiche, aritmetiche - Frazioni decimali e numeri decimali 	<p>I NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino al migliaio. - Conoscere l'avvicendamento tra numeri pari e dispari nella progressione numerica. - Conoscere il sistema di numerazione decimale e posizionale. - Conoscere le proprietà delle operazioni aritmetiche e i termini specifici di ciascuna. - Conoscere semplici tecniche per velocizzare il calcolo. - Conoscere gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni aritmetiche. - Conoscere gli elementi di un problema. - Conoscere le tabelline. - Conoscere i termini della frazione. 	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i numeri ed usare i simboli: <, >, =. - Indicare il precedente e il successivo di un numero dato. - Usare la corretta simbologia: u, da, h. k. - Scomporre e ricomporre numeri. - Eseguire addizioni e sottrazioni oralmente e in colonna. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni applicando strategie diverse. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Calcolare la frazione di oggetti, figure e numeri. - Mettere in relazione frazioni e numeri decimali. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale:</p> <p>-valutare le offerte più vantaggiose in vari prezzi (palestre, piscine, merende...) per operare scelte consapevoli nel reale.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, numeri decimali, frazioni ...) - si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta. - risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie. 	<p>Letture del compito</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con sicurezza.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo correttamente.</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con qualche incertezza</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p>
	<p>Strategia di azione</p>	<p>Leggere, scrivere confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza e padronanza della notazione posizionale.</p>	<p>Legge, scrive confronta e rappresenta i numeri naturali e decimali correttamente.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri naturali e decimali in maniera abbastanza adeguata.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali e decimali. Sa confrontarli e ordinarli solo con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p>
	<p>Controllo e regolazione</p>	<p>Padroneggiare il calcolo scritto e mentale</p>	<p>Padroneggia il calcolo scritto e mentale</p>	<p>Si muove con sicurezza e rapidità nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>Si muove correttamente nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali con qualche incertezza.</p>	<p>Si muove con difficoltà nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
	<p>Conoscere, analizzare, riflettere e risolvere situazioni problematiche</p>	<p>Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche</p>	<p>Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche reali con sicurezza.</p>	<p>Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche reali in maniera pertinente.</p>	<p>Conosce, analizza, riflette e risolve situazioni problematiche talvolta con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce, riflette e risolve situazioni problematiche reali con il supporto dell'insegnante o di un pari.</p>	
<p>Riconoscere il procedimento risolutivo</p>	<p>Esprime pareri in merito al procedimento risolutivo.</p>	<p>Esprime pareri corretti e riflessioni personali</p>	<p>Esprime pareri corretti e pertinenti.</p>	<p>Esprime pareri corretti con semplicità</p>	<p>Esprime pareri inesatti.</p>		

UA n. 2 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Operare e valutare la posizione di un oggetto nello spazio.

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'allunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. - Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in contesti reali, le diverse figure geometriche e costruire modelli geometrici in riferimento ad oggetti concreti. - Operare con gli "oggetti" geometrici attraverso un continuo rapporto dinamico fra concetti e immagini. - Eseguire un lavoro sapendo suddividere incarichi e svolgere compiti per collaborare insieme, con un obiettivo comune. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dello spazio grafico: il reticolo e le coordinate cartesiane. - Figure geometriche solide e piane: angoli, vertici, spigoli, facce. - Le linee. - Gli angoli. - Poligoni e non poligoni. - Il perimetro come confine di figure geometriche costruite. - Uso del piano cartesiano per effettuare trasformazioni geometriche. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le forme degli oggetti individuando la loro posizione nello spazio. - Conoscere e denominare i principali solidi geometrici. - Conoscere diversi tipi di linee, aperte, chiuse, rette, semirette, segmenti. - Conoscere e denominare figure geometriche piane. - Conoscere i diversi tipi di angolo e l'unità di misura degli angoli. - Conoscere unità di misura arbitrarie e convenzionali. - Conoscere il perimetro di una figura piana e la sua superficie. - Conoscere simmetrie, traslazioni rotazioni di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure piane tracciando l'impronta di oggetti reali. - Riconoscere diversi tipi di linee - Distinguere linee rette: parallele, incidenti, perpendicolari. - Disegnare linee, figure, angoli, usando gli strumenti matematici e le istruzioni date. - Classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche. - Calcolare il perimetro dei poligoni. - Riconoscere traslazioni, rotazioni, ribaltamento di figure. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Operare e valutare la posizione di un oggetto nello spazio: - posizionamento di un oggetto (aula, giardino, palestra...) secondo precise richieste (stessa distanza da alcuni punti fissi,....)</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	Letture del compito	<p>Percepire e saper comunicare la posizione di se stessi e di oggetti nello spazio.</p> <p>Eeguire un percorso, descriverlo e rappresentarlo; dare istruzioni ad altri</p>	<p>Percepisce e sa comunicare la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo; sa dare istruzioni ad altri.</p>	<p>Percepisce e sa comunicare la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio con sicurezza</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo con sicurezza; sa dare istruzioni precise ad altri.</p>	<p>Percepisce e sa comunicare la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio correttamente.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo autonomamente; sa dare istruzioni adeguate ad altri.</p>	<p>Percepisce e sa comunicare la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio con qualche incertezza.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo, talvolta con l'aiuto dell'insegnante; sa dare semplici istruzioni ad altri.</p>	<p>Percepisce e sa comunicare la posizione di se stesso e di oggetti nello spazio con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p> <p>Esegue un percorso, sa descriverlo e rappresentarlo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	Strategia di azione	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e calcolare le misure caratteristiche.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e calcola le misure caratteristiche.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e calcola le misure caratteristiche con sicurezza.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e calcola le misure caratteristiche correttamente.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e calcola le misure caratteristiche con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e calcola le misure caratteristiche con il supporto dell'insegnante o di un pari.</p>
	Controllo e regolazione	<p>Spiegare il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.</p>	<p>Spiega con sicurezza il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.</p>	<p>Spiega correttamente il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, talvolta con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Spiega il procedimento seguito in forma orale, con qualche difficoltà, anche se aiutato.</p>

UA n. 3 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Rappresentazione di informazioni con lo strumento più idoneo.

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDATE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. - Riconosce e quantifica a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, in situazioni concrete, connettivi e quantificatori logici - Leggere ed interpretare vari tipi di grafici. - Misurare lunghezze, pesi, capacità, per verificare il grado di approssimazione delle stime effettuate. - Rappresentare la probabilità del verificarsi di eventi concreti. - Eseguire, in contesti reali, confronti tra misurazioni ed equivalenze. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di grafici per rilevamenti statistici. Interpretazione e uso di ideogrammi e di istogrammi che rappresentano i dati. - Classificazione di oggetti e numeri secondo una o più proprietà. - Uso dei connettivi logici (e, o, non) e dei quantificatori. - Diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero. - Classificazione di enunciati logici secondo i criteri: certo, possibile, impossibile. - Misurazioni di grandezze con unità di misura non convenzionali. - Misurazione della stessa grandezza con campioni arbitrari di ampiezza diversa. - Avvio alle misurazioni di grandezze con unità di misura convenzionali 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere diversi tipi di grafici per rappresentare dati e informazioni: istogrammi, areogrammi, ideogrammi... - Conoscere le modalità di rappresentazione di inclusione, intersezione, unione con i diagrammi di Venn. - Conoscere la probabilità di alcuni semplici eventi. - Conoscere le misure convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici indagini e raccogliere dati. - Rappresentare dati con grafici e tabelle. - Leggere diversi tipi di grafici, ricavando le informazioni in modo adeguato. - Rappresentare classificazioni con diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero,... - Stabilire, in situazioni concrete, il grado di veridicità di alcuni eventi. - Effettuare stime di lunghezze, pesi, tempi... - Eseguire semplici equivalenze. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Situazione problema: rappresentazione di dati e informazioni.</p> <p>In relazione a: - situazioni reali, - argomenti di studio, - esperienze laboratoriali, - osservazioni sistematiche (rilevamento del tempo meteorologico...).</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>-L'alunno: utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>riconosce e quantifica a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza.</p> <p>sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Letture del compito</p> <p>Strategie d'azione</p> <p>Controllo e regolazione</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare misurazioni matematiche</p> <p>Misurare grandezze usando unità arbitrarie o convenzionali.</p> <p>Esprimere osservazioni e riflessioni personali in merito ad una situazione reale o rappresentata in forma orale.</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare misurazioni matematiche</p> <p>Misura grandezze usando unità arbitrarie o convenzionali.</p> <p>Esprime osservazioni e riflessioni in merito alla situazione reale o rappresentata.</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare misurazioni matematiche con sicurezza.</p> <p>Misura grandezze usando unità arbitrarie o convenzionali con sicurezza e precisione.</p> <p>Esprime osservazioni corrette e riflessioni personali con chiarezza espositiva e lessico appropriato.</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare misurazioni matematiche correttamente.</p> <p>Misura grandezze usando unità arbitrarie o convenzionali in maniera abbastanza precisa.</p> <p>Esprime osservazioni corrette e riflessioni personali in modo adeguato.</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare misurazioni matematiche con qualche difficoltà.</p> <p>Misura grandezze usando unità arbitrarie o convenzionali in modo approssimativo.</p> <p>Esprime osservazioni corrette e riflessioni personali con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere grafici, raccogliere dati ed effettuare misurazioni matematiche con il supporto dell'insegnante o di un pari.</p> <p>Misura grandezze usando unità arbitrarie o convenzionali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprime osservazioni non sempre pertinenti e con un linguaggio poco idoneo.</p>

UA n. 1 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale.

CLASSE: 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...).</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgano aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare, in contesti di vita concreta, regole di calcolo, stime e misurazioni per effettuare scelte consapevoli e adeguate alla situazione. - Eseguire mentalmente calcoli, con i numeri naturali e decimali in relazione a situazioni di vita reale. - Eseguire calcoli con l'euro, utilizzando le conoscenze acquisite sui numeri decimali, in situazioni di vita quotidiana. - Ricavare informazioni anche da dati numerici rappresentati in tabelle e grafici. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro le centinaia di migliaia. - Numeri decimali. - Criteri di divisibilità. - Multipli e divisori. - Numeri primi e numeri composti. - Proprietà delle operazioni e prove. - Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, decimali. - La frazione di un numero. - Espressioni aritmetiche. - Uso di espressioni per la risoluzione dei problemi. 	<p>I NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali fino alle centinaia di migliaia. - Conoscere il sistema di numerazione decimale e posizionale. - Conoscere i principali criteri di divisibilità. - Conoscere le proprietà delle operazioni aritmetiche e i termini specifici di ciascuna. - Conoscere semplici tecniche per velocizzare il calcolo. - Conoscere gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali. - Conoscere il significato di frazione. - Conoscere la proprietà invariante della frazione. - Conoscere i diversi tipi di frazione. - Conoscere l'uso delle parentesi nelle espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo con numeri fino all'ordine delle centinaia di migliaia. - Leggere, scrivere, scomporre, confrontare numeri interi e decimali, usando la corretta simbologia. - Individuare multipli e divisori di un numero. Individuare numeri primi. - Calcolare operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali e con le prove. - Applicare le proprietà delle operazioni aritmetiche per velocizzare i calcoli. - Stimare il risultato di un'operazione. - Eseguire divisioni con il divisore di due cifre con numeri interi e decimali. - Calcolare la frazione di oggetti, figure e numeri. - Eseguire calcoli con la frazione: dall'intero alla frazione e dalla frazione all'intero. - Distinguere frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti, complementari. - Risolvere problemi rappresentando il procedimento risolutivo eseguito, anche con l'espressione. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi, sia a raggiungere i compromessi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema:</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale:</p> <p>-Valutare le offerte più vantaggiose in vari prezziari (workshop, palestre, piscine, merende...) per operare scelte consapevoli nel reale.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno 	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze</p> <p>-su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...)</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgano aspetti logici e matematici.</p>	Letture del compito	Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e ordinare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri naturali e decimali con padronanza e sicurezza, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri naturali e decimali correttamente avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri naturali e decimali con qualche incertezza.	Legge e scrive i numeri naturali e decimali, sa confrontarli e ordinarli solo con l'aiuto dell'insegnante.
	Strategia d'azione	Padroneggiare il calcolo scritto e mentale	Padroneggia il calcolo scritto e mentale	Si muove con sicurezza e rapidità nel calcolo scritto e mentale.	Si muove con appropriata rapidità nel calcolo scritto e mentale.	Si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale.	Si muove con difficoltà nel calcolo scritto e mentale.
	Controllo e regolazione	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate	Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.	Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Riconosce e risolve correttamente problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.	Riconosce e risolve problemi di vario genere con qualche incertezza, talvolta con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.	Riconosce e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante o di pari.
		Riflettere sul procedimento risolutivo e riconoscere strategie alternative.	Riflette sul procedimento risolutivo e riconoscere strategie alternative	Riflette sul procedimento risolutivo e riconosce strategie alternative con consapevolezza e autonomia.	Riflette sul procedimento risolutivo e riconosce strategie alternative	Riflette sul procedimento risolutivo e riconosce strategie alternative talvolta con l'aiuto dell'insegnante.	Riflette sul procedimento risolutivo solo con l'aiuto dell'insegnante.

UA n. 2 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Descrizione, confronto e classificazione di figure geometriche

CLASSE: 4^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in contesti reali, le diverse figure geometriche, costruire modelli geometrici in riferimento ad oggetti concreti. - Misurare lunghezze, pesi, capacità, per verificare il grado di approssimazione delle stime effettuate. - Eseguire, in contesti reali, confronti tra misurazioni ed equivalenze. - Rilevare simmetrie, rotazioni, ribaltamenti di figure o oggetti reali in contesti diversi. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee, angoli, figure. - Reticolo cartesiano. - Poligoni non poligoni. - Triangoli: classificazione, proprietà. - Quadrilateri: classificazione, proprietà. - Poligoni regolari. - Perimetro e figure isoperimetriche. - Area e figure equiestese. - Trasformazioni isometriche. - Problemi geometrici 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere linee rette: parallele, incidenti, perpendicolari. - Conoscere le forme degli oggetti individuando la loro posizione nello spazio. - Conoscere i diversi tipi di angolo e l'unità di misura degli angoli. - Conoscere i principali solidi geometrici. - Conoscere figure geometriche piane. - Conoscere unità di misura convenzionali. - Conoscere cos'è il perimetro e la superficie di una figura piana. - Conoscere le isometrie 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire traslazioni, rotazioni, ribaltamento di figure. - Disegnare, confrontare, misurare, linee, figure, angoli, usando gli strumenti matematici e le istruzioni date. - Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solidi geometrici identificando elementi significativi. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). - Eseguire ingrandimenti e riduzioni in scala di figure. - Calcolare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi, sia a raggiungere i compromessi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Descrizione, confronto e classificazione figure in base a caratteristiche geometriche determinandone le misure in situazioni reali (misurare gli spazi della scuola o di un condominio, tassellazioni...)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	<p>Lettura del compito</p>	<p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni cogliendo le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni, utilizzando il linguaggio specifico della geometria.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni con sicurezza e autonomia.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni con il supporto dell'insegnante o di un pari.</p>
	<p>Strategia di azione</p>	<p>Calcolare tutte le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, area) di figure geometriche a partire dai dati iniziali.</p>	<p>Calcola tutte le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, area) di figure geometriche a partire dai dati iniziali.</p>	<p>Calcola tutte le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, area) di figure geometriche a partire dai dati iniziali con sicurezza.</p>	<p>Calcola le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, area) di figure geometriche a partire dai dati iniziali in maniera adeguata.</p>	<p>Calcola le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, area) di semplici figure geometriche a partire dai dati iniziali, con qualche incertezza.</p>	<p>Se aiutato calcola alcune misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, area).</p>
	<p>Controllo e regolazione</p>	<p>Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.</p>	<p>Spiega con sicurezza il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito in modo adeguato, preferibilmente in forma orale, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, preferibilmente in forma orale, in modo sintetico e con qualche incertezza.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito in forma orale, con difficoltà, anche se aiutato.</p>

UA n. 3 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Rappresentazione di informazioni con lo strumento più idoneo.

CLASSE: 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e conclusioni. - Esporre in modo chiaro le motivazioni che hanno portato a determinate conclusioni. - Difendere le opinioni personali e rispettare quelle degli altri anche se contrapposte <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi di Carroll, di Venn, ad albero, di flusso, a blocchi. - Istogrammi, ideogrammi, areogrammi quadrati. - Piano cartesiano, rappresentazioni di punti. - Tabelle di frequenza, moda, media, mediana. - Frazione di probabilità. - Misurazioni di grandezze con unità di misura convenzionali 	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di insieme e le modalità di rappresentazione di inclusione, intersezione, unione con i diagrammi di Venn. - Conoscere diversi tipi di grafici per rappresentare dati e informazioni: istogrammi, areogrammi, ideogrammi. - Conoscere i termini specifici riguardanti la probabilità e la statistica. - Conoscere le misure convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici indagini e raccogliere dati. - Rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle. - Leggere diversi tipi di grafici, ricavando le informazioni in modo adeguato. - Rappresentare classificazioni con diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero, sagittali... - Stabilire, in situazioni concrete, il grado di veridicità di alcuni eventi. - Passare da una unità di misura all'altra (limitatamente alle unità di uso più comune) anche nel contesto del sistema monetario. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi, per effettuare misure e stime. - Risolvere problemi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi, sia a raggiungere i compromessi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: rappresentazione di dati e informazioni.</p> <p>In relazione a: - situazioni reali, - argomenti di studio, - esperienze laboratoriali, - osservazioni sistematiche</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	Letture del compito	<p>Raccogliere dati e informazioni in situazioni concrete ed effettuare rappresentazioni con grafici e tabelle; interpretare mediante l'uso di indici statistici</p>	<p>Individua la rappresentazione corretta e la elabora.</p>	<p>Individua la rappresentazione corretta con sicurezza e la elabora autonomamente.</p>	<p>Individua la rappresentazione corretta e la elabora in modo appropriato.</p>	<p>Individua la rappresentazione corretta e la elabora se guidato.</p>	<p>Individua, se guidato, la rappresentazione corretta, ma non sa elaborarla.</p>
	Strategia di azione	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime e passare da una unità di misura all'altra anche nel contesto del sistema monetario</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni con sicurezza e in autonomia</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni correttamente.</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni con qualche incertezza e con il supporto di schemi e tabelle.</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni solo con l'aiuto dell'insegnante nonostante il supporto di schemi e tabelle.</p>
	Controllo e regolazione	<p>Esprimere osservazioni e riflessioni personali in merito ad una situazione reale o rappresentata.</p>	<p>Esprime osservazioni e riflessioni in merito alla situazione reale o rappresentata.</p>	<p>Esprime osservazioni corrette e riflessioni personali con chiarezza e autonomia.</p>	<p>Esprime osservazioni corrette e riflessioni personali in modo chiaro.</p>	<p>Esprime osservazioni e riflessioni in modo semplice.</p>	<p>Esprime osservazioni non sempre pertinenti e con un linguaggio poco appropriato.</p>

UA n. 1 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale.

CLASSE: 5^a scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare, in contesti di vita concreta, regole di calcolo, stime e misurazioni per effettuare scelte consapevoli e adeguate alla situazione. - Eseguire mentalmente calcoli, con i numeri naturali e decimali in relazione a situazioni di vita reale. - Eseguire calcoli con l'euro, utilizzando le conoscenze acquisite sui numeri decimali, in situazioni di vita quotidiana. - Ricavare informazioni anche da dati numerici rappresentati in tabelle e grafici. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri entro i miliardi. - Potenze. - Multipli e divisori. - Numeri primi, composti e relativi. - Scrittura di uno stesso numero in forma diversa. - Individuazione dei numeri relativi in contesti pratici. - Proprietà delle operazioni e prove. - Espressioni aritmetiche. - Risoluzione dei problemi, anche con l'uso di espressioni. - Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti. - La frazione di un numero. - La frazione come operatore. - La percentuale. - Il concetto di sconto. 	<p>I NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali oltre il milione. - Conoscere i numeri decimali. - Conoscere i numeri romani e alcuni sistemi di numerazione che sono stati in uso in tempi e in luoghi diversi. - Conoscere le proprietà delle operazioni aritmetiche e i termini specifici di ciascuna. - Conoscere semplici strategie per velocizzare il calcolo. - Conoscere gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali. - Conoscere il significato di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il milione. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali. - Leggere, scrivere e usare i numeri scritti sotto forma di polinomi con l'uso delle potenze. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. - Individuare multipli e divisori di un numero. Individuare numeri primi. - Utilizzare numeri naturali, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Usare numeri interi negativi in contesti concreti. - Risolvere problemi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi, sia a raggiungere i compromessi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, per operare scelte consapevoli nel reale: - Valutare proposte di offerte per operare scelte consapevoli nel reale (uscite didattiche, volantini pubblicitari...) - Organizzazione di una uscita didattica sul territorio.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Letture del compito</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e ordinare i numeri naturali, decimali e relativi, avendo consapevolezza della notazione posizionale</p>	<p>Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e relativi avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e relativi con padronanza e sicurezza, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e relativi correttamente avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, rappresenta e ordina i numeri naturali, decimali e relativi con qualche incertezza.</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali, decimali e relativi; sa confrontarli e ordinarli solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>Strategia d'azione</p>	<p>Padroneggiare il calcolo scritto e mentale</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate</p>	<p>Padroneggia il calcolo scritto e mentale</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate</p>	<p>Si muove con sicurezza e rapidità nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Si muove con appropriata rapidità nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Riconosce e risolve correttamente problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p>	<p>Si muove con incertezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere con qualche incertezza, talvolta con l'aiuto dell'insegnante o di un pari.</p>	<p>Si muove con difficoltà nel calcolo scritto e mentale</p> <p>Riconosce e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante o di pari.</p>
	<p>Controllo e regolazione</p>	<p>Riflettere sul procedimento risolutivo e riconoscere strategie alternative.</p>	<p>Riflette sul procedimento risolutivo e riconoscere strategie alternative</p>	<p>Riflette sul procedimento risolutivo e riconosce strategie alternative con consapevolezza e autonomia.</p>	<p>Riflette sul procedimento risolutivo e riconosce strategie alternative</p>	<p>Riflette sul procedimento risolutivo e riconosce strategie alternative talvolta con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riflette sul procedimento risolutivo solo con l'aiuto dell'insegnante</p>

UA n. 2 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Classificazione, confronto e costruzione di figure geometriche.

CLASSE: 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in contesti reali, le diverse figure geometriche, costruire modelli geometrici in riferimento ad oggetti concreti. - Misurare lunghezze, pesi, capacità, per verificare il grado di approssimazione delle stime effettuate. - Eseguire, in contesti reali, confronti tra misurazioni per effettuare le scelte più opportune. - Rilevare simmetrie, rotazioni, ribaltamenti di figure o oggetti reali in contesti diversi. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni isometriche. - Linee, angoli, figure. - Reticolo cartesiano. - Definizione di poligono, proprietà. - Triangoli: classificazione, proprietà. - Quadrilateri: classificazione, proprietà. - Poligoni regolari ((pentagono, esagono, ottagono...), apotema, numero fisso. - Il cerchio e la circonferenza. - Perimetro, area - Solidi geometrici, corpi rotondi e poliedri, solidi platonici. - Classificazione dei poliedri, area laterale, totale, volume (cubo e parallelepipedo). 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le isometrie. - Conoscere i diversi tipi rette (parallele incidenti, perpendicolari...) - Conoscere i diversi tipi di angolo (nullo, acuto, piatto ottuso...). - Conoscere le coordinate cartesiane. - Conoscere gli elementi costitutivi di figure geometriche piane (angoli, lati, diagonali, assi di simmetria). - Conoscere le caratteristiche fondamentali che identificano i poliedri (facce, spigoli, vertici). - Conoscere i solidi geometrici "rotondi". - Conoscere le principali formule per calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane e il volume del cubo e del parallelepipedo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire traslazioni, rotazioni, ribaltamento di figure. - Disegnare, confrontare, misurare, linee, figure, angoli, usando gli strumenti matematici e le istruzioni date. - Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità - Localizzare punti sul piano cartesiano. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solidi geometrici identificando elementi significativi. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). - Eseguire ingrandimenti e riduzioni in scala di figure. - Costruire e utilizzare modelli di solidi. - Calcolare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Eseguire equivalenze con misure di superficie e di volume. - Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di alcuni poliedri. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Classificazione, confronto e costruzione di figure geometriche con l'uso di strumenti, ricavandone misure reali e riportandole su scala (aula, spazi della scuola, abitazioni....)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>ricosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;</p> <p>descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <p>utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	Lettura del compito	Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni, utilizzando il linguaggio specifico della geometria.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni con sicurezza e autonomia.	Riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni con qualche incertezza.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni con il supporto dell'insegnante o di un pari.
	Strategia d'azione	Calcolare tutte le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, aree etc.) di figure geometriche a partire dai dati iniziali.	Calcola tutte le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, aree etc.) di figure geometriche a partire dai dati iniziali	Calcola tutte le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri etc.) di figure geometriche a partire dai dati iniziali con sicurezza.	Calcola le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, aree etc.) di figure geometriche a partire dai dati iniziali in maniera adeguata.	Calcola le misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, aree etc.) di figure geometriche a partire dai dati iniziali con qualche incertezza.	Se aiutato calcola alcune misure caratteristiche (lunghezze, perimetri, area etc.)
	Controllo e regolazione	Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.	Spiega con sicurezza il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.	Spiega il procedimento seguito in modo adeguato, preferibilmente in forma orale, mantenendo il controllo sia sulle sequenze effettuate, sia sui risultati.	Spiega il procedimento seguito, preferibilmente in forma orale, in modo sintetico e con qualche incertezza	Spiega il procedimento seguito in forma orale con difficoltà, anche se aiutato.

UA n. 3 di MATEMATICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Rappresentazione di informazioni con lo strumento più idoneo.

CLASSE: 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio- temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati. - Usare tabelle di orari, di costi ... per fare confronti e saper scegliere le offerte più convenienti. - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Esporre in modo chiaro e con termini appropriati le motivazioni che hanno portato ad effettuare determinate scelte. - Sostenere con opportune argomentazioni punti di vista personali, accettando il confronto con quelli degli altri. <p style="text-align: center;">In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi di Carroll, di Venn, ad albero, di flusso, a blocchi. - Istogrammi, ideogrammi, areogrammi (quadrati e circolari). - Piano cartesiano, rappresentazioni di punti. -Tabelle di frequenza, moda, media mediana. -Frazione percentuale e probabilità. -Misurazioni di grandezze con unità di misura convenzionali 	<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di insieme e le modalità di rappresentazione di inclusione, intersezione, unione con i diagrammi di Venn. - Conoscere connettivi e quantificatori logici. - Conoscere diversi tipi di grafici per rappresentare dati e informazioni: istogrammi, areogrammi, ideogrammi... - Conoscere il significato dei termini: moda, mediana, media aritmetica, frequenza. - Conoscere i termini appropriati per definire la probabilità del verificarsi di alcuni semplici eventi. - Conoscere le misure convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare classificazioni con diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero, sagittali... - Usare, in situazioni concrete, connettivi e quantificatori logici. - Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici), ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Calcolare la media aritmetica ed individuare la moda e la mediana in una serie numerica. - In una sequenza di numeri individuare la regolarità. - Stabilire, in situazioni concrete, il grado di veridicità di alcuni eventi - Rappresentare la probabilità del verificarsi di eventi concreti con la frazione. - Passare da una unità di misura all'altra anche nel contesto del sistema monetario. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi, per effettuare misure e stime - Risolvere problemi quotidiani, logici, matematici. 	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo in relazione alla matematica che si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità ad accettare le cause e a valutarne la validità.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali con un atteggiamento riflessivo e critico, anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno ha un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto delle diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità a superare i pregiudizi, sia a raggiungere i compromessi.</p> <p>L'alunno si avvicina agli apprendimenti con creatività, spirito di iniziativa ed autoconsapevolezza</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: rappresentazione di dati e informazioni.</p> <p>In relazione a: - situazioni reali, - argomenti di studio, - esperienze laboratoriali, - osservazioni sistematiche</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente</p>	<p>Letture del compito</p>	<p>Raccogliere dati e informazioni in situazioni concrete ed effettuare rappresentazioni matematiche appropriate.</p>	<p>Individua la rappresentazione corretta e la elabora.</p>	<p>Individua la rappresentazione corretta con sicurezza e la elabora autonomamente.</p>	<p>Individua la rappresentazione corretta e la elabora.</p>	<p>Individua la rappresentazione corretta e la elabora se guidato.</p>	<p>Individua, se guidato, la rappresentazione corretta, ma non sa elaborarla.</p>
		<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime e passare da una unità di misura all'altra anche nel contesto del sistema monetario</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni con sicurezza</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni in autonomia</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni talvolta con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Utilizza le principali unità di misura e sa operare conversioni solo con l'aiuto dell'insegnante</p>
	<p>Controllo e regolazione</p>	<p>Esprimere osservazioni e riflessioni personali in merito ad una situazione reale o rappresentata, spiegando le motivazioni anche in forma scritta.</p>	<p>Esprime osservazioni e riflessioni in merito alla situazione reale o rappresentata.</p>	<p>Esprime osservazioni corrette e riflessioni personali che motiva con chiarezza espositiva e lessico appropriato.</p>	<p>Esprime osservazioni corrette e riflessioni personali che motiva in modo chiaro e adeguato.</p>	<p>Esprime osservazioni e riflessioni che motiva in modo frammentario.</p>	<p>Esprime osservazioni non sempre pertinenti e con un linguaggio non sempre idoneo.</p>

UA n. 1 di MUSICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Ascolto e interpretazione creativa di brani musicali.

Classe 1[^]-2[^]-3[^] Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>Ascolta brani musicali di vario genere.</p>	<p>- Ascoltare, riconoscere e discriminare fenomeni sonori dell'ambiente circostante e non.</p> <p>In riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori dell'ambiente • Suoni e rumori del corpo • Provenienza dei suoni • Suoni forte/piano, veloce/lento, acuto/grave • Strumentario didattico (tamburelli, legnetti, triangoli ecc..) • Ascolto di filastrocche e semplici brani musicali 	<p>ASCOLTO</p>	<p>- Conoscere suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>- Conoscere suoni e rumori del corpo.</p> <p>- Conoscere vari tipi di fonti sonore.</p> <p>- Conoscere le qualità del suono.</p> <p>- Conoscere il timbro di diversi strumenti musicali.</p> <p>- Conoscere semplici brani musicali e filastrocche.</p>	<p>-Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>-Sviluppare la memoria uditiva.</p> <p>- Individuare gli strumenti in base al timbro.</p> <p>-Riconoscere e discriminare le caratteristiche di filastrocche e semplici brani musicali.</p>	<p>- L'alunno mostra curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p> <p>-L'alunno assume un atteggiamento aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni delle espressioni culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Ascolto e interpretazione creativa di brani musicali: ascolto di un brano musicale e sua rappresentazione attraverso vari linguaggi (grafico-pittorico, mimico, ludico...)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>Ascolta brani musicali di vario genere.</p>	<p>Discriminazione di eventi sonori</p> <p>Esplorazione del suono</p>	<p>Discriminare suoni e rumori dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.</p> <p>Riconoscere gli elementi basilari di un semplice brano musicale.</p>	<p>Discrimina i principali suoni e rumori dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.</p> <p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi basilari di un semplice brano musicale</p>	<p>Discrimina i principali suoni e rumori dell'ambiente e del corpo con sicurezza.</p> <p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro fenomeni sonori.</p> <p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi basilari di un semplice brano musicale in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Discrimina i principali suoni e rumori dell'ambiente e del corpo in modo adeguato.</p> <p>Ascolta e comprende in modo adeguato fenomeni sonori.</p> <p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi basilari di un semplice brano musicale in modo corretto</p>	<p>Discrimina i principali suoni e rumori dell'ambiente e del corpo in modo essenziale.</p> <p>Ascolta e comprende in modo essenziale fenomeni sonori.</p> <p>Identifica e riconosce gli elementi basilari di un semplice brano musicale in modo essenziale.</p>	<p>Se guidato, discrimina i principali suoni e rumori dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Se guidato, ascolta e comprende fenomeni sonori.</p> <p>Identifica e riconosce gli elementi basilari di un semplice brano musicale con incertezza</p>

UA n. 2 di MUSICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Esecuzioni strumentali e vocali individuali o gruppo.

Classe 1^A-2^A-3^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>-Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti. - Esecuzione di canti individuali e corali. - Notazione non convenzionale. 	<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la voce e le sue possibilità. - Conoscere combinazioni ritmiche. -Conoscere la funzione emotivo-affettiva del linguaggio musicale. -Conoscere e utilizzare sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Utilizzare simboli non convenzionali per produrre e scrivere sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> . -L'alunno mostra curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita. -L'alunno assume un atteggiamento aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni delle espressioni culturali

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: -Esecuzioni strumentali e vocali individuali o di gruppo: - Il piccolo coro - La nostra orchestra RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica.</p>	<p>Esecuzione di ritmi</p> <p>Esecuzione di brani musicali</p>	<p>Eseguire combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p> <p>Eseguire brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p> <p>Esegue brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue con sicurezza combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p> <p>Esegue con sicurezza brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti</p> <p>Esegue in modo appropriato brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue con qualche incertezza combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p> <p>Esegue con qualche incertezza brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue con difficoltà combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti</p> <p>Esegue con difficoltà brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>

UA n. 1 di MUSICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Ascolto e interpretazione creativa di brani musicali.

Classe 4^A e 5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>Ascolta brani musicali di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vari generi e stile. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti musicali. - Ascolto e riconoscimento di brani musicali di vario genere. - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. - La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. 	<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere brani musicali di vario genere. - Conoscere vari tipi di fonti sonore. - Conoscere le note musicali e il loro valore. - Conoscere le caratteristiche del suono. - Conoscere la funzione della musica nelle diverse civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. -Sviluppare la memoria uditiva. -Riconoscere e discriminare le caratteristiche di diversi brani e/o generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno mostra curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita. -L'alunno assume un atteggiamento aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni delle espressioni culturali.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Ascolto e interpretazione creativa di brani musicali: ascolto di un brano musicale e sua rappresentazione attraverso vari linguaggi (grafico-pittorico, mimico, ludico...)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <input type="checkbox"/>	- Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonori.</p> <p>Ascolta brani musicali di vario genere.</p>	<p>Discriminazione di eventi sonori</p> <p>Esplorazione del suono</p>	<p>Ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.</p> <p>Identificare, riconoscere e classificare gli elementi basilari di un semplice brano musicale.</p>	<p>Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.</p> <p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi basilari di un semplice brano musicale.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo completo e sicuro fenomeni sonori anche multimediali.</p> <p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi basilari di un semplice brano musicale in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro fenomeni sonori anche multimediali.</p> <p>Identifica, riconosce e classifica gli elementi basilari di un semplice brano musicale in modo corretto</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale fenomeni sonori anche multimediali.</p> <p>Identifica e riconosce gli elementi basilari di un semplice brano musicale in modo essenziale.</p>	<p>Se guidato, ascolta e comprende fenomeni sonori anche multimediali.</p> <p>Identifica e riconosce gli elementi basilari di un semplice brano musicale con incertezza.</p>

UA n. 2 di MUSICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Esecuzioni strumentali e vocali individuali o gruppo.

Classe 4^a e 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequenze ritmiche con il corpo e semplici strumenti. - Esecuzione di canti individuali e corali. - Le note musicali e il loro valore. 	<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la voce e le sue possibilità. -Conoscere la funzione emotivo-affettiva del linguaggio musicale. -Conoscere e utilizzare sistemi simboli convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. -Riconoscere simboli convenzionali e non utilizzati nella scrittura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno mostra curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita. -L'alunno assume un atteggiamento aperto, curioso e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni delle espressioni culturali.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: -Esecuzioni strumentali e vocali individuali o di gruppo: - Il piccolo coro - La nostra orchestra RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>	- Settembre - Ottobre - Novembre - Dicembre - Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile - Maggio - Intero anno	VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso il suono e la musica.</p>	<p>Esecuzione di ritmi</p>	<p>Eseguire combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p>	<p>Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p>	<p>Esegue con sicurezza combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p>	<p>Esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p>	<p>Esegue con qualche incertezza combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p>	<p>Esegue con difficoltà combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni strumenti.</p>
	<p>Esecuzione di brani musicali</p>	<p>Eseguire brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue con sicurezza brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue in modo appropriato brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue con qualche incertezza brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>	<p>Esegue con difficoltà brani vocali o strumentali individuali o di gruppo.</p>
	<p>Uso della scrittura musicale</p>	<p>Usare forme di notazione musicale convenzionali e non.</p>	<p>Usa la notazione convenzionale e non per leggere e scrivere musica.</p>	<p>Usa la notazione convenzionale e non per leggere e scrivere musica con sicurezza</p>	<p>Usa la notazione convenzionale e non per leggere e scrivere musica in modo appropriato.</p>	<p>Usa la notazione convenzionale e non per leggere e scrivere musica con qualche incertezza.</p>	<p>Usa la notazione convenzionale e non per leggere e scrivere musica solo se guidato.</p>

UA n. 1 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Osservare, analizzare fenomeni e materiali dell'ambiente scolastico, naturale, sociale.

CLASSE: 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca per trovare spiegazioni e risposte sui fenomeni osservati nel mondo circostante -Individuare le principali caratteristiche di oggetti e strumenti utilizzati quotidianamente. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I materiali. -Le proprietà dei materiali. -La funzione dei materiali. 	<p>ESPLORARE</p> <p>E DESCRIVERE</p> <p>OGGETTI</p> <p>E MATERIALI</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano. alcune trasformazioni elementari dei materiali. l'origine dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare oggetti, analizzare caratteristiche e proprietà, effettuare seriazioni e classificazioni. Descrivere oggetti e materiali, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Utilizzare una terminologia appropriata per verbalizzare le conoscenze acquisite. 	<p>L'alunno ha un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Osservare, analizzare fenomeni e materiali dell'ambiente scolastico, naturale, sociale.</p> <p>Alla scoperta di..... - Organizzazione di un percorso di educazione ambientale relativo alla conoscenza e al riciclaggio dei materiali di scarto prodotti in classe. - Organizzazione di una visita virtuale guidata (oppure realizzazione di una guida) alla scoperta dei luoghi in cui si ricicla i materiali di scarto prodotti a scuola.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Classifica e serio oggetti in base alle loro proprietà, riconoscendo la funzione e modi d'uso. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>LETTURA DEL COMPITO</p> <p>STRATEGIE D'AZIONE</p> <p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e indagare la realtà cercando spiegazioni. - Classificare e seriare oggetti in base alle loro proprietà, riconoscendo la funzione e modi d'uso. - Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e indaga la realtà, cercando spiegazioni in modo autonomo. - Classifica e serio gli oggetti in base alle loro proprietà, riconoscendo la funzione e modi d'uso. -Ha atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente scolastico, naturale e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva con curiosità, cercando spiegazioni in modo autonomo e pertinente. -Classifica con sicurezza e autonomia gli oggetti in base alle loro proprietà, riconoscendo la funzione e modi d'uso. -Rispetta e cura l'ambiente circostante in autonomia e consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e indaga la realtà cercando spiegazioni in modo autonomo. - Classifica con autonomia gli oggetti in base alle loro proprietà, riconoscendo la funzione e modi d'uso. - Mostra rispetto per l'ambiente che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e indaga la realtà cercando spiegazioni di alcuni fenomeni di proprio interesse. - Classifica con adeguata autonomia gli oggetti in base alle loro proprietà, riconoscendo la funzione e modi d'uso. - Ha atteggiamenti di rispetto per l'ambiente se sollecitato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e indaga la realtà in modo parziale e cerca spiegazioni solo se sollecitato dall'insegnante. - Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà, riconoscendo la funzione e modi d'uso con la guida dell'insegnante - Ha poco rispetto per l'ambiente scolastico, naturale, sociale.

UA n. 2 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni individuando analogie e differenze.

CLASSE: 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare un fenomeno ed elaborare semplici previsioni, anticipazioni, ipotesi. -Tentare di trovare soluzioni ai problemi concreti procedendo per prova ed errore. -Utilizzare forme di rappresentazione diverse per raccogliere dati. -Verbalizzare le esperienze effettuate e confrontarle <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche essenziali degli esseri viventi (animali e vegetali) e i loro bisogni fondamentali. -Il ciclo vitale di organismi animali e vegetali. -Gli esseri viventi si adattano all'ambiente e ai cambiamenti stagionali. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e analizzare fenomeni naturali le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e i loro bisogni fondamentali. il ciclo vitale di organismi animali e vegetali. - come gli esseri viventi si adattano all'ambiente e ai cambiamenti stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande pertinenti rispetto ad un fenomeno osservato ed elaborare semplici ipotesi di soluzione. -Effettuare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate. -Operare classificazioni di vegetali, animali, in base a caratteristiche specifiche. -Descrivere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite. 	<p>L'alunno ha un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni ,individuando analogie e differenze.</p> <p>Attività osservativa e laboratoriale di essere viventi e non viventi.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	LETTURA DEL COMPITO	-Osservare e individuare nei fenomeni naturali somiglianze e differenze.	-Osserva e individua nei fenomeni naturali somiglianze e differenze..	-Osserva con curiosità ed autonomia individuando somiglianze e differenze nei fenomeni naturali.	-Osserva con autonomia ed individua nei fenomeni naturali somiglianze e differenze	-Osserva ed individua solo in parte somiglianze e differenze nei fenomeni naturali .	-Osserva ed individua alcune somiglianze e differenze nei fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.
	STRATEGIE D' AZIONE	-Esplorare i fenomeni naturali realizzando semplici esperimenti.	-Esplora i fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti.	-Esplora i fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti in piena autonomia.	-Esplora i fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti in modo autonomo.	- Esplora i fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti.	- Esplora i fenomeni naturali e realizza semplici esperimenti con la guida dell'insegnante .
	CONTROLLO E REGOLAZIONE	-Esporre ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	-Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	-Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	-Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	-Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio chiaro.	- Espone solo in parte ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.

U A n.3 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Utilizzare le modalità d'informazione e formazione per sapersi inserire in modo responsabile e consapevole nella vita sociale.

CLASSE: 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. -Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad osservare l'ambiente seguendo un criterio noto. -Ordinare le sequenze di un ciclo vitale o di una trasformazione. -Imparare ad utilizzare i cinque sensi per sviluppare la capacità di osservazione. In relazione a: -Varietà di forme e comportamenti nelle piante. -Le parti della pianta e le loro funzioni. -Classificazione di animali. -Le principali funzioni vitali degli animali. -Le strategie di adattamento all'ambiente e di difesa degli animali. -La difesa e il rispetto per l'ambiente sociale e naturale. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le varietà di forme e comportamenti nelle piante (adattamento all'ambiente e ai cambiamenti stagionali). le parti della pianta e le loro funzioni le principali funzioni vitali degli animali. -le strategie di adattamento all'ambiente e di difesa degli animali la necessità di difendere e rispettare l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici catene alimentari. -Classificare gli esseri viventi per tipologia. -Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche fisiche e motorie. -Distinguere fenomeni naturali da quelli artificiali. -Rappresentare graficamente le conoscenze acquisite e saperle verbalizzare. 	<p>L'alunno ha un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Utilizzare le modalità d'informazione e formazione per sapersi inserire in modo responsabile e consapevole nella vita sociale.</p> <p>Alla scoperta di..... - Percorso reale o virtuale di educazione ambientale relativo alla scoperta del territorio. - Organizzazione di una visita guidata oppure semplice realizzazione di una guida informativa alla scoperta di un parco... di un fiume del territorio dove si distinguono ambienti naturali e antropici.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p> <p>-Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>LETTURA DEL COMPITO</p>	<p>-Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>- Riconosce pienamente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>-Riconosce in modo autonomo le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi e vegetali.</p>	<p>-Riconosce solo in parte le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi e vegetali.</p>	<p>-Riconosce alcune delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi e vegetali con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>STRATEGIE D' AZIONE</p>	<p>-Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente.</p>	<p>-Ha atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente scolastico,naturale e sociale.</p>	<p>-Mostra una notevole cura e rispetto per l'ambiente scolastico,naturale e sociale.</p>	<p>-Mostra rispetto per l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>-Ha atteggiamenti di rispetto per l'ambiente se sollecitato.</p>	<p>-Ha poco rispetto per l'ambiente scolastico, naturale e sociale.</p>
	<p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>-Apprezzare il valore dell'ambiente come luogo comune da tutelare.</p>	<p>-Apprezza il valore dell'ambiente come luogo comune da tutelare.</p>	<p>-Apprezza con piena consapevolezza il valore dell'ambiente come luogo comune da tutelare.</p>	<p>-Apprezza il valore dell'ambiente come luogo comune da tutelare.</p>	<p>-Apprezza solo in parte il valore dell'ambiente come luogo comune da tutelare.</p>	<p>-Rispetta il valore dell'ambiente come luogo comune da tutelare se sollecitato.</p>

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA ECOMPETENZA IN SCIENZE,TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE,SOCIALE ECAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Osservare, analizzare fenomeni, oggetti e materiali dell'ambiente naturale circostante.

CLASSE: 2^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo circonda.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-Individua aspetti nei fenomeni ,produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Individuare le principali caratteristiche di oggetti e strumenti utilizzati quotidianamente.</p> <p>-Operare classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili.</p> <p>-Elaborare ipotesi sul comportamento dei materiali e verificarle.</p> <p>In relazione a:</p> <p>-I materiali.</p> <p>-Le proprietà dei materiali.</p> <p>-La funzione dei materiali.</p>	<p>ESPLORARE</p> <p>E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Conoscere:</p> <p>qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano.</p> <p>-alcune trasformazioni elementari dei materiali.</p> <p>l'origine dei materiali più comuni.</p> <p>le caratteristiche principali di solidi, liquidi e gas.</p>	<p>-Osservare oggetti analizzare caratteristiche e proprietà, effettuare seriazioni e classificazioni.</p> <p>-Descrivere oggetti e materiali, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare la conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno ha</p> <p>un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e attenzione alla sicurezza ed alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Cogliere le particolari caratteristiche dell'acqua. Esperienze per scoprire alcune caratteristiche dell'acqua.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</p> <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo circonda. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. - Individua aspetti nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	LETTURA DEL COMPITO	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e indagare la realtà e cercare spiegazioni. -Individuare nei fenomeni caratteristiche , identificare relazioni, registrare dati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e indaga la realtà, cercando spiegazioni in modo autonomo. -Individua nei fenomeni caratteristiche , identifica relazioni e registra dati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e indaga la realtà con curiosità, cercando spiegazioni in modo autonomo. -Individua nei fenomeni tutti i dati significativi e li registra con autonomia e sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e indaga la realtà cercando spiegazioni in quasi completa autonomia. -Individua nei fenomeni i dati significativi e li registra con autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e indaga la realtà cercando spiegazioni di alcuni fenomeni di proprio interesse. -Individua nei fenomeni i dati principali e li registra con adeguata autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva e indaga la realtà e cerca spiegazioni solo se sollecitato dall'adulto. -Individua nei fenomeni i dati principali e li registra se guidato.
	STRATEGIE D'AZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre rappresentazioni grafiche . 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo (mappe, schemi, tabelle) . 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni analizzati, in modo corretto e con autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni osservati, in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta graficamente i fenomeni osservati in modo parziale.
	CONTROLLO E REGOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente scolastico, naturale e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta e cura l'ambiente circostante in autonomia e consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra rispetto per l'ambiente che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha poco rispetto per l'ambiente scolastico, naturale, sociale. 	

UA n.2 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Osservare e analizzare fatti e fenomeni del proprio ambiente di vita e di attualità.

CLASSE: 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nell'osservazione di un fenomeno elaborare semplici previsioni, anticipazioni, ipotesi. -Tentare di trovare soluzioni ai problemi concreti procedendo per prova ed errore. -Utilizzare forme di rappresentazione diverse per raccogliere dati. -Verbalizzare le esperienze effettuate per confrontarle con quelle eseguite da altri. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il metodo scientifico. -I cambiamenti di stato dell'acqua. -Il ciclo e l'importanza dell'acqua. - L'aria e alcune sue caratteristiche. - Gli esseri viventi e non. -Il ciclo vitale di piante e animali. 	<p>OSSERVARE</p> <p>E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e i loro bisogni fondamentali. il ciclo vitale di organismi animali e vegetali. come gli esseri viventi si adattano all'ambiente e ai cambiamenti stagionali. il ciclo dell'acqua. alcune caratteristiche dell'aria 	<ul style="list-style-type: none"> -Porre domande pertinenti rispetto ad un fenomeno osservato ed elaborare semplici ipotesi di soluzione. -Effettuare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate. - Operare classificazioni di minerali, vegetali, animali, in base a caratteristiche specifiche. -Rappresentare con grafici, tabelle, diagrammi i dati raccolti. -Descrivere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite . 	<p>L'alunna ha</p> <p>un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>- Osservare la nascita e la crescita di una pianta.</p> <p>Semina e cura di una piantina.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>Individua nei fenomeni -somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/ temporali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato</p>	<p>LETTURA DEL COMPITO</p>	<p>Analizzare un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p>	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p>	<p>Analizza con sicurezza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p>	<p>Analizza in autonomia un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.</p>	<p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati con alcune incertezze</p>	<p>Analizza con l'aiuto dell'insegnante un fenomeno naturale</p>
	<p>STRATEGIE D' AZIONE</p>	<p>Individuare grandezze e relazioni dei fenomeni osservati.</p>	<p>Individua grandezze e relazioni dei fenomeni osservati.</p>	<p>Individua con sicurezza ed autonomia grandezze e relazioni dei fenomeni osservati.</p>	<p>Individua in autonomia grandezze e relazioni dei fenomeni osservati.</p>	<p>Individua grandezze e relazioni dei fenomeni osservati con alcune incertezze</p>	<p>Individua parzialmente grandezze e relazioni con l'aiuto dell'adulto.</p>
	<p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	<p>Espone in forma chiara ed estesa ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Espone in forma chiara ed estesa ciò che ha sperimentato.</p>	<p>Espone ciò che ha sperimentato con qualche incertezza</p>	<p>Espone in maniera parziale e settoriale ciò che ha sperimentato.</p>

UA n. 3 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Riconoscere alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizzare le conoscenze per assumere comportamenti responsabili.

CLASSE: 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>-Imparare ad osservare l'ambiente seguendo un criterio noto.</p> <p>-Ordinare le sequenze di un ciclo vitale o di una trasformazione.</p> <p>-Riflettere sulle trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo scoprendo relazioni "causa-effetto".</p> <p>-Attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esseri viventi - Parti della pianta. - Caratteristiche di animali. -Adattamento all'ambiente. -Difesa e rispetto dell'ambiente. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Conoscere:</p> <p>varietà di forme e comportamenti nelle piante (adattamento all'ambiente e ai cambiamenti stagionali).</p> <p>le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>gli animali in base alle loro caratteristiche fisiche e motorie.</p> <p>Le principali funzioni vitali degli animali.</p> <p>le strategie di adattamento all'ambiente e di difesa degli animali.</p> <p>- la necessità di difendere e rispettare l'ambiente.</p>	<p>-Classificare gli esseri viventi per tipologie.</p> <p>-Distinguere fenomeni naturali da quelli artificiali.</p> <p>-Rappresentare graficamente le conoscenze acquisite e saperle verbalizzare.</p>	<p>L'alunno ha un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>- Confrontare caratteristiche e abitudini di diversi animali.</p> <p>Realizzazione di un lapbook sugli animali.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>LETTURA DEL COMPITO</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p>	<p>Riconosce pienamente le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p>	<p>Riconosce in modo autonomo le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p>	<p>Riconosce solo in parte le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</p>	<p>-Riconosce alcune delle principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali con l'aiuto dell'insegnante.</p>
	<p>STRATEGIE D' AZIONE</p>	<p>Individuare grandezze e relazioni dei fenomeni osservati</p>	<p>Individua grandezze e relazioni dei fenomeni osservati.</p>	<p>Individua con sicurezza ed autonomia grandezze e relazioni dei fenomeni osservati.</p>	<p>Individua in autonomia grandezze e relazioni dei fenomeni osservati.</p>	<p>Individua grandezze e relazioni dei fenomeni osservati con alcune incertezze</p>	<p>Individua parzialmente grandezze e relazioni con l'aiuto dell'adulto.</p>
	<p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>Individuare l'adattamento degli organismi all'ambiente.</p>	<p>Individua l'adattamento degli organismi all'ambiente.</p>	<p>Individua con sicurezza l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista delle varie caratteristiche naturali .</p>	<p>Individua con autonomia l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista delle varie caratteristiche naturali.</p>	<p>Individua con qualche incertezza l'adattamento degli organismi all'ambiente dal punto di vista delle varie caratteristiche naturali.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante individua l'adattamento di alcuni organismi all'ambiente.</p>

UA n. 1 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....) Esempio: realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Individuare le principali caratteristiche di oggetti e strumenti utilizzati quotidianamente.</p> <p>Operare classificazioni in base alla scelta di criteri osservabili</p> <p>Elaborare ipotesi sul comportamento dei materiali e verificarle.</p> <p>In relazione a i materiali.</p> <p>Le proprietà dei materiali.</p> <p>La funzione dei materiali.</p> <p>Riciclare i materiali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Conoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere alcune trasformazioni elementari dei materiali.</p> <p>Conoscere l'origine dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere la necessità di strumenti specifici per indagare la realtà.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali di solidi, liquidi e gas.</p>	<p>Classificare oggetti e materiali in base a caratteristiche date.</p> <p>Descrivere oggetti e materiali, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare le conoscenze acquisite.</p> <p>Individuare la correlazione causa-effetto di alcuni eventi atmosferici.</p>	<p>L'alunno ha un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Realizzare elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento...)</p> <p>Progettare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>LETTURA DEL COMPITO</p>	<p>Individuare la struttura di semplici oggetti di uso comune riconoscendone la funzione e modi d'uso.</p>	<p>Individua la struttura di semplici oggetti, analizza le proprietà, descrive e riconosce la funzione e modi d'uso.</p>	<p>Individua con sicurezza ed autonomia la struttura di semplici oggetti analizzandone le proprietà e riconoscendone la funzione e modi d'uso.</p>	<p>Individua con autonomia la struttura di semplici oggetti analizzandone le proprietà e riconoscendone la funzione e modi d'uso.</p>	<p>Individua la struttura di semplici oggetti e con l'aiuto dell'adulto analizza le proprietà e ne riconosce la funzione.</p>	<p>Individua con l'aiuto dell'adulto solo la struttura di semplici oggetti.</p>
	<p>STRATEGIE D' AZIONE</p>	<p>Classificare e seriare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Classifica e seria gli oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà con sicurezza.</p>	<p>Classifica gli oggetti in base alle loro proprietà autonomamente.</p>	<p>Classifica gli oggetti in base ad una sola proprietà.</p>	<p>Classifica gli oggetti in base ad una sola proprietà solo se guidato.</p>
	<p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Sa descrivere oralmente, per iscritto ed a livello pratico, semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Descrive oralmente, per iscritto e a livello pratico, con proprietà di linguaggio e sicurezza, semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Descrive oralmente, con l'aiuto di strumenti, semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Descrive, con l'aiuto dell'insegnante, alcuni aspetti di semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>

UA n. 2 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali;</p> <p>individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni, produce rappresentazioni grafiche;</p> <p>esplora i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>-Sperimentare atteggiamenti e fasi proprie del metodo scientifico nell'osservazione di un fenomeno: elaborare semplici previsioni, anticipazioni, ipotesi.</p> <p>-Predisporre uno schema per l'esecuzione di una esperienza.</p> <p>-Utilizzare forme di rappresentazione diverse per raccogliere dati.</p> <p>-Verbalizzare le esperienze effettuate per confrontarle con quelle eseguite da altri.</p> <p>-Ordinare le sequenze di un ciclo vitale o di una trasformazione.</p> <p>-Mettere in relazione, in un vivente osservato, le strutture morfologiche con le funzioni che svolgono.</p> <p>In relazione a:</p> <p>-Il metodo scientifico.</p> <p>-Stati e struttura della materia.</p> <p>-Materia organica e inorganica.</p> <p>-I cambiamenti di stato dell'acqua e le sue proprietà.</p> <p>-Il ciclo e l'importanza dell'acqua.</p> <p>-L'aria, le sue caratteristiche e l'inquinamento dell'aria.</p> <p>-Gli esseri viventi e non.</p> <p>-Il ciclo vitale di piante e animali.</p> <p>-La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>-Vertebrati e invertebrati.</p>	<p>OSSERVARE</p> <p>E</p> <p>SPERIMENTARE</p> <p>SUL CAMPO</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Conoscere i grandi raggruppamenti del mondo dei viventi.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali degli esseri viventi e i loro bisogni fondamentali.</p> <p>Conoscere il ciclo vitale di organismi animali e vegetali.</p> <p>Conoscere come gli esseri viventi si adattano all'ambiente e ai cambiamenti stagionali.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua.</p> <p>Conoscere la composizione dell'aria.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suolo.</p> <p>Conoscere che la materia può subire trasformazioni a causa di agenti esterni.</p>	<p>Porre domande pertinenti rispetto ad un fenomeno osservato ed elaborare semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici esperimenti per verificare le ipotesi formulate.</p> <p>Operare classificazioni di minerali, vegetali, animali, in base a caratteristiche specifiche.</p> <p>Distinguere fenomeni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Distinguere miscugli e soluzioni.</p> <p>Rappresentare con grafici, tabelle, diagrammi i dati raccolti.</p> <p>Descrivere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno ha un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</p> <p>Valutazione tra pari</p>

UA n. 3 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;</p> <p>rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>-Imparare ad osservare l'ambiente seguendo un criterio noto.</p> <p>-Costruire catene alimentari in base a relazioni date e descriverle.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza del riciclo</p> <p>- Riflettere sulle trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo scoprendo relazioni "causa-effetto"</p> <p>- Attivare comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>In relazione a :</p> <p>- Ecosistemi:</p> <p>-Relazione tra gli elementi di un ecosistema.</p> <p>-Catena alimentare.</p> <p>-Salvaguardia del proprio ambiente e del pianeta.</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Conoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come ecosistema.</p> <p>Conoscere flora e fauna dei vari ambienti.</p> <p>Conoscere la raccolta differenziata.</p> <p>Conoscere la necessità di difendere e rispettare l'ambiente.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali.</p> <p>Descrivere semplici catene alimentari (dello stagno, del bosco, del lago...). Rappresentare graficamente ruoli, funzioni, relazioni all'interno di un ecosistema.</p> <p>Descrivere le cause che determinano l'inquinamento ambientale. Individuare comportamenti ecosostenibili.</p> <p>Utilizzare schemi e mappe per organizzare le conoscenze acquisite.</p>	<p>L'alunno ha un atteggiamento di curiosità, ed interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</p> <p>Valutazione tra pari</p>

UA n. 1 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Effettuare osservazioni e indagini su fenomeni e materiali dell'ambiente scolastico, naturale, sociale.

CLASSE: 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, schemi e mappe. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca per trovare spiegazioni e risposte sui fenomeni osservati. -Riflettere sulle relazioni di "causa-effetto" in esperienze di vita concreta. -Analizzare il proprio comportamento e assumere atteggiamenti responsabili verso gli sprechi e gli inquinamenti. In relazione a: <ul style="list-style-type: none"> -La materia: organica, inorganica, naturale, artificiale. -Gli stati di aggregazione delle molecole. -L'acqua (proprietà, ciclo dell'acqua). -L'aria (proprietà, composizione). -Il suolo (composizione, le rocce). -Miscugli e soluzioni. -Inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo. -Il calore -La combustione -Calore e temperatura. -Il termometro -L'energia. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - come è fatta la materia. Le caratteristiche principali di solidi, liquidi, gas. le cause di alcuni cambiamenti di stato. il rapporto tra calore, movimento, energia. -le fonti del calore e i modi di propagazione. -gli effetti del calore. -la distinzione tra calore e temperatura. -le principali cause dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare oggetti analizzare caratteristiche e proprietà, effettuare seriazioni e classificazioni. -Usare strumenti e unità di misura convenzionali per verificare dati. -Eseguire semplici esperimenti -Saper rappresentare dati con grafici e tabelle. -Utilizzare una terminologia appropriata per verbalizzare le conoscenze acquisite. 	<p>L'alunno ha un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche</p> <p>e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali assumendo un atteggiamento riflessivo e critico anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico improntato alla collaborazione</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Effettuare osservazioni e indagini su fenomeni e materiali dell'ambiente scolastico, naturale, sociale.</p> <p>Progettare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, schemi e mappe. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>LETTURA DEL COMPITO</p>	<p>-Osservare e indagare la realtà e cercare spiegazioni</p>	<p>-Osserva e indaga la realtà, cercando spiegazioni in modo autonomo.</p>	<p>-Osserva e indaga la realtà con curiosità, cercando spiegazioni in modo autonomo.</p>	<p>-Osserva e indaga la realtà cercando spiegazioni in modo autonomo.</p>	<p>-Osserva e indaga la realtà cercando spiegazioni di alcuni fenomeni di proprio interesse.</p>	<p>-Osserva e indaga la realtà e cerca spiegazioni se sollecitato dall'insegnante.</p>
	<p>STRATEGIE D'AZIONE</p>	<p>-Individuare nei fenomeni caratteristiche misurabili, identificare relazioni, registrare dati.</p>	<p>-Individua nei fenomeni caratteristiche misurabili, identifica relazioni e registra dati.</p>	<p>-Individua nei fenomeni tutti i dati significativi e li registra con autonomia e sicurezza.</p>	<p>-Individua nei fenomeni i dati significativi e li registra con autonomia.</p>	<p>-Individua nei fenomeni i dati principali e li registra</p>	<p>-Individua nei fenomeni i dati principali e li registra con la guida dell'insegnante.</p>
	<p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>-Produrre rappresentazioni grafiche e schemi.</p>	<p>-Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo (mappe, schemi, tabelle).</p>	<p>-Produce rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni analizzati in modo corretto e con autonomia.</p>	<p>-Produce rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni osservati, in modo corretto.</p>	<p>-Produce semplici rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni osservati in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>-Rappresenta graficamente i fenomeni osservati in maniera sintetica con l'aiuto dell'insegnante.</p>
		<p>-Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente.</p>	<p>-Ha atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente scolastico, naturale e sociale.</p>	<p>-Rispetta e cura l'ambiente circostante con naturalezza e spontaneità.</p>	<p>-Mostra rispetto per l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>-Ha atteggiamenti di rispetto per l'ambiente se sollecitato.</p>	<p>- Ha poco rispetto per l'ambiente scolastico, naturale, sociale.</p>

UA n. 2 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: effettuare osservazioni e indagini su fatti e fenomeni del proprio ambiente di vita e di attualità. Individuare le problematiche, ipotizzare soluzioni e modifiche comportamentali volte alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente.

CLASSE: 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare atteggiamenti e fasi proprie del metodo scientifico nell'osservazione di un fenomeno: elaborare semplici previsioni, anticipazioni, ipotesi. -Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di cura per l'ambiente. -Saper esporre le esperienze effettuate con un linguaggio appropriato. In relazione a: <ul style="list-style-type: none"> -Il metodo scientifico. -L'atmosfera. -Il problema dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo. -Strutture e funzioni di vegetali, animali, funghi e batteri. -Classificazione di vegetali, animali, minerali. -Ecosistemi e relazioni tra i viventi. -Il calore e la materia. -La combustione. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il metodo sperimentale della ricerca scientifica. -Conoscere i diversi stati della materia in relazione al cambiamento di temperatura. -Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. -Conoscere l'aria nelle sue caratteristiche fisiche come elemento indispensabile alla vita. -Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo. -Conoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul suolo e nell'ambiente -Conoscere gli effetti del calore sulla materia. -Conoscere i modi di propagazione del calore. -Conoscere strutture e funzioni di vegetali, animali, funghi, batteri. 	<ul style="list-style-type: none"> Porre domande pertinenti rispetto ad un fenomeno osservato ed elaborare semplici ipotesi di soluzione. -Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà e per verificare le ipotesi formulate. -Usare gli strumenti scientifici adeguati alle situazioni da sperimentare. - Operare classificazioni di minerali, vegetali, animali, in base a caratteristiche specifiche. -Rappresentare con grafici tabelle, diagrammi, i dati raccolti. -Descrivere con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali assumendo un atteggiamento riflessivo e critico anche improntato alla curiosità. L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico improntato alla collaborazione. L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Effettuare osservazioni e indagini su fatti e fenomeni del proprio ambiente di vita e di attualità. Individuare le problematiche , ipotizzare soluzioni e modifiche comportamentali volte alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>-LETTURA DEL COMPITO</p>	<p>-Osservare e descrivere un fenomeno, formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze.</p>	<p>-Osserva e descrive i fenomeni, formula ipotesi plausibili sulle cause che lo hanno determinato e sulle possibili conseguenze.</p>	<p>-Osserva con attenzione, descrive con precisione lo svolgersi di un fatto, formula ipotesi pertinenti ed appropriate sulle cause e le conseguenze.</p>	<p>-Osserva un fenomeno individuando gli elementi più significativi che lo caratterizzano, descrive ciò che vede con un linguaggio chiaro.</p>	<p>-Osserva un fenomeno, individua alcuni aspetti significativi e formula ipotesi. Descrive ciò che vede con un linguaggio essenziale.</p>	<p>-Osserva un fenomeno e con l'aiuto dell'insegnante individua alcuni aspetti significativi. Descrive ciò che vede solo se guidato.</p>
	<p>STRATEGIE D' AZIONE</p>	<p>-Raccogliere dati e informazioni, realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>-Raccoglie dati e informazioni, realizza semplici esperimenti usando gli strumenti adeguati e le procedure corrette.</p>	<p>-Raccoglie dati e informazioni, in modo autonomo, realizza semplici esperimenti ,usando gli strumenti adeguati e le procedure corrette.</p>	<p>-Raccoglie dati e informazioni in modo autonomo, realizza semplici esperimenti rispettando le procedure.</p>	<p>-Raccoglie i dati e le informazioni principali realizza semplici esperimenti.</p>	<p>- Raccoglie i dati essenziali , realizza semplici esperimenti se aiutato dall'insegnante .</p>
	<p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>-Espone in forma chiara i risultati di esperimenti e di esperienze.</p> <p>-Capacità di trovare informazioni e spiegazioni da varie fonti.</p>	<p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p> <p>-Trova informazioni e spiegazioni da varie fonti (internet, libri, adulti).</p>	<p>-Espone con un linguaggio chiaro e appropriato e con ricchezza di particolari i risultati di sperimentazioni e di esperienze.</p> <p>-Ha desiderio di conoscere e cerca di soddisfare le sue curiosità trovando informazioni da varie fonti in modo autonomo e sistematico.</p>	<p>-Espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato.</p> <p>-Trova autonomamente informazioni, su argomenti di interesse, da varie fonti.</p>	<p>-Espone con semplicità ciò che ha sperimentato.</p> <p>-Guidato dall'insegnante trova informazioni da varie fonti su alcuni argomenti.</p>	<p>-Espone in modo essenziale con la guida dell'insegnante ciò che ha sperimentato.</p> <p>-Se sollecitato e aiutato cerca alcune informazioni su argomenti di proprio interesse.</p>

UA n. 3 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Individuare e analizzare le principali caratteristiche e le condizioni di vita di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente naturale, riflettere sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo e sulla necessità di assumere comportamenti responsabili volti alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente.

CLASSE: 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDATE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Esponde in forma chiara ciò che ha appreso o sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in relazione, in un animale osservato, le strutture morfologiche con le funzioni che esse svolgono. -Riflettere sulle trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo, scoprendo relazioni "causa-effetto". -Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto nei confronti del proprio corpo, dell'ambiente e delle risorse naturali. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificazione degli esseri viventi. -Ciclo vitale. -Classificazione delle piante. -Classificazione degli animali. -La respirazione, la riproduzione, la nutrizione nei viventi. -Relazioni tra i viventi e l'ambiente: ecosistemi e catene alimentari. -Interventi dell'uomo nell'ambiente naturale, conseguenze. -Il problema dei rifiuti. -La raccolta differenziata e il riciclo. 	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la classificazione dei viventi. -Conoscere il ciclo vitale dei viventi -Conoscere la classificazione delle piante -Conoscere la classificazione degli animali (vertebrati, invertebrati). -Conoscere le principali funzioni degli esseri viventi: nutrizione, respirazione, riproduzione. -Conoscere varie forme di adattamento all'ambiente degli esseri viventi. -Conoscere le relazioni tra esseri viventi e non viventi in un ecosistema. -Conoscere gli effetti dell'intervento dell'uomo nei vari ecosistemi. -Conoscere il problema dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare le sequenze di un ciclo vitale -Individuare somiglianze e differenze tra esseri viventi della stessa specie. -Operare classificazioni nel regno vegetale e animale. -Confrontare le principali funzioni degli esseri viventi. -Costruire e rappresentare catene alimentari. Riconoscere gli effetti dell'intervento dell'uomo nei vari ecosistemi. -Comprendere la necessità della raccolta differenziata e del riciclo. -Trovare da varie fonti informazioni sui temi di interesse o argomenti di studio. -Raccogliere dati e informazioni con grafici, tabelle, diagrammi. Interpretare grafici, tabelle, diagrammi. -Esporre in forma chiara, con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> --L'alunno ha un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali assumendo un atteggiamento riflessivo e critico anche improntato alla curiosità. L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico improntato alla collaborazione. <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Individuare e analizzare le principali caratteristiche e le condizioni di vita di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente naturale, riflettere sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo e sulla necessità di assumere comportamenti responsabili volti alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente. Progettare attività di osservazione laboratoriale di esseri viventi e non viventi.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha appreso o sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>LETTURA DEL COMPITO</p>	<p>-Riconoscere caratteristiche e modi di vivere di esseri viventi vegetali e animali.</p>	<p>-Riconosce e classifica esseri viventi vegetali e animali in base a diverse caratteristiche</p>	<p>- Riconosce e classifica gli esseri viventi vegetali e animali in base a diverse caratteristiche con autonomia e sicurezza.</p>	<p>- Riconosce e classifica gli esseri viventi in base a diverse caratteristiche in modo adeguato</p>	<p>- Riconosce e classifica gli esseri viventi in base ad alcune caratteristiche con qualche difficoltà</p>	<p>- Se guidato riconosce e classifica alcuni esseri viventi in modo essenziale.</p>
	<p>STRATEGIE D' AZIONE</p>	<p>-Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Rispetta e cura l'ambiente circostante con naturalezza e spontaneità.</p>	<p>-Mostra rispetto per l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>-Ha atteggiamenti di rispetto per l'ambiente se sollecitato.</p>	<p>-Ha poco rispetto per l'ambiente scolastico, naturale, sociale.</p>
	<p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>-Espone in forma chiara e con un linguaggio appropriato le conoscenze apprese.</p>	<p>-Espone in forma chiara e con un linguaggio appropriato le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Espone con un linguaggio chiaro e appropriato e con ricchezza di particolari, le conoscenze apprese.</p>	<p>-Espone in modo chiaro e corretto le conoscenze apprese.</p>	<p>-Espone in modo sintetico e con un linguaggio semplice le conoscenze apprese.</p>	<p>-Espone in modo essenziale e con un linguaggio semplice le conoscenze apprese.</p>

UA n. 1 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Osservare, analizzare fenomeni e materiali dell'ambiente scolastico, naturale, sociale.

CLASSE: 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>-Sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi ,identifica relazioni spazio-temporali</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi, nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca per trovare spiegazioni e risposte sui fenomeni osservati nel mondo circostante.</p> <p>- Assumere atteggiamenti responsabili verso gli sprechi e gli inquinamenti.</p> <p>- Acquisire consapevolezza dell'importanza del riciclo.</p> <p>- Comprendere l'importanza dell'utilizzo di energie rinnovabili</p> <p>In relazione a:</p> <p>- La materia: organica, inorganica.</p> <p>- Gli stati di aggregazione delle molecole.</p> <p>Cambiamenti di stato</p> <p>- Il calore</p> <p>- Conduttori di calore e isolanti</p> <p>- La combustione</p> <p>- Calore e temperatura.</p> <p>- L'energia (trasformazioni, fonti energetiche rinnovabili e non).</p> <p>- Le diverse forme dell'energia.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali di solidi, liquidi, gas.</p> <p>-Conoscere le cause di alcuni cambiamenti di stato.</p> <p>-Conoscere il rapporto tra calore, movimento, energia.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche misurabili negli oggetti.</p> <p>-Conoscere il funzionamento di strumenti specifici per indagare la realtà.</p> <p>-Conoscere gli strumenti abituali per le misure di lunghezza, peso, tempo e temperatura</p>	<p>- Osservare oggetti analizzare caratteristiche e proprietà, effettuare seriazioni e classificazioni.</p> <p>-Usare strumenti e unità di misura convenzionali per verificare dati.</p> <p>-Eseguire semplici esperimenti con vari materiali.</p> <p>-Effettuare misurazioni della temperatura esterna minima e massima registrando i dati in grafici e tabelle per rilevare moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>-Utilizzare una terminologia appropriata per verbalizzare le conoscenze acquisite</p>	<p>L'alunno ha un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali assumendo un atteggiamento riflessivo e critico anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico improntato alla collaborazione.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Osservare, analizzare fenomeni, e materiali dell'ambiente scolastico, naturale, sociale:</p> <p>- ricercare informazioni di ogni tipo per riflettere , scambiare opinioni, avviare ipotesi su come realizzare un progetto di energia rinnovabile; - realizzare un progetto attraverso la creazione di cartelloni, immagini, slogan o modellini che rappresenti un utilizzo ecosostenibile delle fonti rinnovabili di energia.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: - sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	LETTURA DEL COMPITO	-Osservare e indagare la realtà e cercare spiegazioni	-Osserva e indaga la realtà, cercando spiegazioni in modo autonomo.	-Osserva e indaga la realtà con curiosità, cercando spiegazioni in modo autonomo.	-Osserva e indaga la realtà cercando spiegazioni in modo autonomo.	-Osserva e indaga la realtà cercando spiegazioni di alcuni fenomeni di proprio interesse.	-Osserva e indaga la realtà e cerca spiegazioni solo se sollecitato dall'insegnante.
	STRATEGIE D'AZIONE	-Individuare nei fenomeni caratteristiche misurabili, identificare relazioni, registrare dati.	-Individua nei fenomeni caratteristiche misurabili, identifica relazioni e registra dati.	-Individua nei fenomeni tutti i dati significativi e li registra con autonomia e sicurezza.	-Individua nei fenomeni i dati significativi e li registra con autonomia.	-Individua nei fenomeni i dati principali e li registra con autonomia.	-Individua nei fenomeni i dati principali e li registra se guidato.
	CONTROLLO E REGOLAZIONE	-Produrre rappresentazioni grafiche ed elaborare semplici modelli.	-Produce rappresentazioni grafiche di vario tipo (mappe, schemi, tabelle) ed elabora modelli.	-Produce rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni analizzati, in modo corretto e con autonomia. Elaborazione semplici modelli curando i particolari.	-Produce rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni osservati, in modo corretto. Elaborazione semplici modelli.	-Produce rappresentazioni grafiche, relative ai fenomeni osservati, ed elabora modelli molto semplici.	-Rappresenta graficamente i fenomeni osservati se guidato.
		-Avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente.	-Ha atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente scolastico, naturale e sociale.	-Rispetta e cura l'ambiente circostante con naturalezza e spontaneità.	-Mostra rispetto per l'ambiente che lo circonda.	-Ha atteggiamenti di rispetto per l'ambiente se sollecitato.	- Ha poco rispetto per l'ambiente scolastico, naturale, sociale

UA n. 2 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: osservare e analizzare fatti e fenomeni del proprio ambiente di vita e di attualità. Individuare le problematiche, ipotizzare soluzioni e modifiche comportamentali volte alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente.

CLASSE: 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>-esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>-Sperimentare atteggiamenti e fasi proprie del metodo scientifico nell'osservazione di un fenomeno: elaborare semplici previsioni, anticipazioni, ipotesi.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti di rispetto e di cura per l'ambiente.</p> <p>-Verbalizzare le esperienze effettuate, con un linguaggio appropriato, motivare le conclusioni e confrontarle con quelle riferite da altri.</p> <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il metodo scientifico. -Caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria, del suolo. -Inquinamento dell'aria, dell'acqua, del suolo (effetto serra, buco d'ozono, piogge acide). -Il problema dei rifiuti e l'importanza del riciclo. -Il sistema solare e i corpi celesti. -La legge della gravitazione universale. -L'energia: trasformazioni, fonti. -L'energia elettrica. -La luce e i fenomeni ottici. -Il suono e i fenomeni acustici. 	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SU LCAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il metodo sperimentale della ricerca scientifica. - Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria, del suolo. - Conoscere il sistema solare e i corpi celesti. - Conoscere la legge della gravitazione universale. - Conoscere le principali forme di energia. -Conoscere le manifestazioni naturali dell'energia elettrica. - Conoscere le principali caratteristiche della luce e dei fenomeni ottici. - Conoscere le principali caratteristiche del suono e dei fenomeni acustici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande pertinenti rispetto ad un fenomeno osservato ed elaborare semplici ipotesi di soluzione. - Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili - Usare gli strumenti scientifici adeguati alle situazioni da sperimentare. - Operare classificazioni di minerali - Organizzare le conoscenze acquisite in modo autonomo costruendo semplici mappe. 	<p>L'alunno ha un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione, sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali assumendo un atteggiamento riflessivo e critico anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico improntato alla collaborazione.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Osservare e analizzare fatti e fenomeni del proprio ambiente di vita e di attualità. Individuare le problematiche ipotizzare soluzioni e modifiche comportamentali volte alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente:</p> <p>- osservare e analizzare l'Universo utilizzando materiali vari per costruire modellini e simulazioni (rappresentazione del sistema solare).</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: - esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Raccoglie dati e informazioni, per realizzare semplici esperimenti.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>LETTURA DEL COMPITO</p> <p>STRATEGIE D'AZIONE</p> <p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>-Osservare e descrivere un fenomeno, formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni, per realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Esporre in forma chiara i risultati di esperimenti e di esperienze.</p> <p>Capacità di trovare informazioni e spiegazioni da varie fonti.</p>	<p>-Osserva e descrivere i fenomeni, formula ipotesi plausibili sulle cause che lo hanno determinato e sulle possibili conseguenze.</p> <p>-Raccoglie dati e informazioni, realizza semplici esperimenti usando gli strumenti adeguati e le procedure corrette.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p> <p>-Trova informazioni e spiegazioni da varie fonti (internet, libri, adulti).</p>	<p>-Osserva con attenzione, descrive con precisione lo svolgersi di un fatto, formula ipotesi pertinenti ed appropriate sulle cause e le conseguenze di avvenimenti.</p> <p>-Raccoglie dati e informazioni, in modo autonomo, realizza semplici esperimenti usando gli strumenti adeguati e le procedure corrette.</p> <p>-Espone con un linguaggio chiaro e appropriato e con ricchezza di particolari ciò che ha sperimentato</p> <p>-Ha desiderio di conoscere e cerca di soddisfare le sue curiosità trovando informazioni da varie fonti in modo autonomo e sistematico.</p>	<p>-Osserva un fenomeno individuando gli elementi più significativi che lo caratterizzano, descrive ciò che vede con un linguaggio chiaro.</p> <p>-Raccoglie dati e informazioni in modo abbastanza autonomo realizza semplici esperimenti rispettando le procedure.</p> <p>-Espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato.</p> <p>-Trova autonomamente informazioni, su argomenti di interesse, da varie fonti.</p>	<p>-Osserva un fenomeno, individua alcuni aspetti significativi e formula semplici ipotesi. Descrive ciò che vede in maniera sintetica.</p> <p>-Raccoglie i dati e le informazioni principali ,realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Espone con semplicità ciò che ha sperimentato.</p> <p>- Sollecitato dall'insegnante, trova informazioni da varie fonti su alcuni argomenti.</p>	<p>-Osserva un fenomeno e con l'aiuto dell'insegnante individua alcuni aspetti significativi. Descrive ciò che vede in maniera sintetica.</p> <p>- Raccoglie i dati essenziali se aiutato dall'insegnante. Realizza semplici esperimenti .</p> <p>-Espone ciò che ha sperimentato con la guida dell'insegnante</p> <p>-Se sollecitato e aiutato cerca alcune informazioni su argomenti di proprio interesse.</p>

UA n. 3 di SCIENZE

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. COMPETENZA DIGITALE. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: individuare alcune problematiche di attualità legate all'alimentazione alla sedentarietà per riconoscere corretti stili di vita e prevenire malattie.

CLASSE: 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi. -Ha atteggiamenti di cura verso il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulle trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo, scoprendo relazioni "causa effetto". -Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto nei confronti del proprio corpo, dell'ambiente e delle risorse naturali. In relazione a: <ul style="list-style-type: none"> -Classificazione degli esseri viventi. -La struttura e le funzioni della cellula. -L'apparato digerente e la nutrizione. -Gli alimenti (energetici, costruttivi, regolatori). -La piramide alimentare. -L'apparato circolatorio. -L'apparato respiratorio. -L'apparato escretore. -L'apparato locomotore. -Il sistema nervoso. -Gli organi di senso. -L'apparato riproduttivo. -Virus, batteri, malattie -Stili di vita e prevenzione delle malattie. 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la classificazione degli esseri viventi. -Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi. -Conoscere struttura e funzioni del corpo umano. -Conoscere l'utilizzo dei nutrienti da parte degli organismi. -Conoscere le nozioni di base per una dieta equilibrata nell'alimentazione dell'uomo. -Conoscere le malattie determinate da un'alimentazione scorretta. -Conoscere le norme igieniche principali per avere cura del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare le sequenze di un ciclo vitale o di una trasformazione. -Individuare somiglianze e differenze tra esseri viventi della stessa specie. Operare classificazioni nel regno vegetale e animale. -Confrontare le principali funzioni degli esseri viventi. -Descrivere struttura e funzioni di organi e apparati del corpo umano. -Individuare le relazioni tra i diversi organi e apparati del corpo umano. -Ritrovare in alcuni movimenti del corpo umano, leve di diverso genere. -Avere cura della propria persona anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Effettuare ricerche, utilizzando varie fonti (libri, internet, adulti, ecc.), per trovare informazioni. 	<p>L'alunno ha un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p> <p>L'alunno interagisce con le tecnologie e i contenuti digitali assumendo un atteggiamento riflessivo e critico anche improntato alla curiosità.</p> <p>L'alunno mostra un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico improntato alla collaborazione.</p> <p>L'alunno adotta un atteggiamento caratterizzato da spirito di iniziativa.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche - Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> <p>Individuare alcune problematiche di attualità legate all'alimentazione, alla sedentarietà, per riconoscere corretti stili di vita e prevenire malattie.</p> <p>- analizzare e descrivere un menù settimanale per un ragazzo della propria età.</p> <p>- Calcolare quanti grammi di ogni alimento si deve mangiare per ogni pasto.</p> <p>- Raccogliere i dati in grafici, schemi e tabelle.</p> <p>- Creare un cartellone con le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso il proprio corpo.</p>	<p>LETTURA DEL COMPITO</p> <p>STRATEGIE DI AZIONE</p> <p>CONTROLLO E REGOLAZIONE</p>	<p>-Riconoscere caratteristiche e modi di vivere di esseri viventi</p> <p>-Riconoscere e descrivere il funzionamento di organi e apparati del corpo umano</p> <p>-Avere atteggiamenti di cura e salvaguardia del proprio corpo.</p>	<p>-Riconosce e classifica esseri viventi in base a diverse caratteristiche</p> <p>-Riconosce e descrive il funzionamento di organi e apparati del proprio corpo.</p> <p>-Utilizza le norme igieniche apprese in modo corretto e adeguato al contesto.</p>	<p>- Riconosce e classifica gli esseri viventi in base a diverse caratteristiche con autonomia e sicurezza.</p> <p>-Riconosce e descrive, con sicurezza e lessico appropriato, il funzionamento di organi e apparati del proprio corpo.</p> <p>-Utilizza autonomamente e in modo adeguato al contesto le norme igieniche apprese .</p>	<p>- Riconosce e classifica gli esseri viventi in base a diverse caratteristiche in modo corretto.</p> <p>-Riconosce e descrive ,in modo corretto, il funzionamento di organi e apparati del proprio corpo.</p> <p>-Utilizza in modo corretto le principali norme igieniche apprese.</p>	<p>- Riconosce e classifica gli esseri viventi in base alle principali caratteristiche .</p> <p>-Riconosce e descrive in modo sintetico ed essenziale, il funzionamento di organi ed apparati del proprio corpo.</p> <p>-Utilizza le norme igieniche apprese in alcune situazioni.</p>	<p>- Se guidato riconosce e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>-Riconosce e descrive, alcuni organi e apparati del proprio corpo.</p> <p>-Utilizza, se sollecitato, alcune norme igieniche apprese.</p>

UA n. 1 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Usare indicatori temporali per organizzare un evento

Classe 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare autonomamente informazioni per confrontare vari tipi di fonti - Ordinare in successione cronologica sequenze e fatti <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si cresce e si cambia - la storia personale - le fonti materiali - le fonti visive e scritte - successione - ciclicità - il calendario 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli</p> <p>Conoscere i cicli temporali; giorni, settimana, mesi, anno.</p>	<p>Organizzare e verbalizzare le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali</p> <p>Usare la linea del tempo</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio</p> <p>Individuare la durata reale degli eventi attraverso l'uso degli strumenti convenzionali</p>	<p>L'alunno assume un atteggiamento positivo e curioso nei confronti della vita reale.</p> <p>L'alunno apprezza il valore dei beni culturali, partendo dalle tracce e dalla conoscenza del passato.</p> <p>L'alunno è disponibile a partecipare ad esperienze culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Usare indicatori temporali per organizzare un evento: -Costruzione di un artefatto degli eventi ciclici, per individuarne l'esatta successione (PRIMA-DOPO)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita</p> <p>L'alunno comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Capacità di individuare informazioni ricavate da fonti</p> <p>Capacità di collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</p>	<p>Ricavare informazioni dalle fonti</p> <p>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</p>	<p>L'alunno sa ricavare informazioni dalle fonti in situazioni di vita concreta</p> <p>L'alunno sa ordinare in successione cronologica sequenze e fatti in situazioni di vita concreta</p>	<p>L'alunno ricava autonomamente informazioni dalle fonti e le utilizza per creare conoscenze,</p> <p>Organizza e collega tra di loro in autonomia le conoscenze acquisite con consapevolezza e padronanza.</p>	<p>L'alunno ricava in modo adeguato, informazioni dalle fonti e le utilizza per creare conoscenze</p> <p>Organizza e collega tra di loro le conoscenze acquisite in modo adeguato e corretto.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni dalle fonti e le utilizza per creare conoscenze con qualche incertezza e a volte con il supporto dell'insegnante</p> <p>Organizza e collega tra di loro le conoscenze acquisite in modo parziale e con qualche incertezza.</p>	<p>L'alunno ricava solo con il supporto dell'insegnante, informazioni dalle fonti e le utilizza per creare conoscenze</p> <p>Organizza in modo essenziale le conoscenze acquisite con il supporto dell'insegnante.</p>

UA n. 2 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Usare indicatori temporali per organizzare un evento

Classe 1^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p> <p>Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto di letture, storie, racconti</p> <p>Rielabora oralmente e graficamente le conoscenze acquisite</p>	<p>In situazione di vita concreta sa:</p> <p>Comprendere la successione temporale di una storia letta o ascoltata</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</p> <p>In relazione a: Racconti e letture per comprendere la successione temporale Semplici esperienze personali rielaborate graficamente o oralmente</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Conoscere:</p> <p>Le espressioni linguistiche relative al tempo</p> <p>Le parole del tempo la successione delle azioni in una storia</p>	<p>Riconoscere i cicli temporali:</p> <p>Utilizzare gli indicatori temporali</p> <p>Cogliere le scansioni temporali della giornata</p> <p>Utilizzare le convenzioni temporali e riconoscere la ciclicità</p> <p>Narrare brevi esperienze personali o fatti seguendo un ordine temporale</p>	<p>Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti dell'evoluzione della vita reale e sociale</p> <p>Apprezzamento del valore dei beni culturali, partendo dalle tracce e conoscenze del passato</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Usare indicatori temporali per organizzare un evento: -Costruzione di artefatti per favorire l'associazione delle immagini agli elementi caratteristici della successione temporale (mesi, stagioni, abbigliamento, frutti...)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce gli elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita. Segue e comprende vicende attraverso l'ascolto di letture, storie, racconti</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo e rielabora oralmente e graficamente le conoscenze acquisite</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi</p> <p>Saper rielaborare graficamente e verbalmente i concetti appresi</p>	<p>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</p> <p>Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente i concetti appresi</p>	<p>L'alunno è in grado di ordinare in successione cronologica sequenze e fatti in situazioni di vita concreta</p> <p>L'alunno è in grado di elaborare graficamente e verbalmente i concetti appresi</p>	<p>Organizza e collega tra di loro in autonomia le conoscenze acquisite con consapevolezza e padronanza.</p> <p>Elabora graficamente e verbalmente i concetti appresi in autonomia.</p>	<p>Organizza e collega tra di loro le conoscenze acquisite in modo adeguato.</p> <p>Elabora graficamente e verbalmente i concetti appresi in modo adeguato.</p>	<p>Organizza e collega tra di loro le conoscenze acquisite in modo parziale e con qualche incertezza.</p> <p>Elabora graficamente e verbalmente i concetti appresi in modo essenziale, talvolta con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Organizza con difficoltà le conoscenze acquisite anche se supportato dall'insegnante o di un pari.</p> <p>Elabora graficamente e verbalmente i concetti appresi in modo discontinuo, con il supporto dell'insegnante</p>

UA n. 1 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Produrre una tabella con gli orari degli impegni del giorno successivo

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni contemporaneità, durate e periodizzazioni</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica: testimonianze, la storia della classe e della famiglia</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo...)</p> <p>In relazione a:</p> <p>Successione e contemporaneità Passato – presente – futuro Linea del tempo Causa ed effetto Durata delle azioni Orologio, calendario Tempo e periodi La data La storia personale Le fonti scritte, orali, materiali e visive I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e saper utilizzare:</p> <p>-fonti materiali, visive e orali</p> <p>-organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodi</p> <p>Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>Saper utilizzare tracce del passato per produrre conoscenze</p> <p>Riconoscere la successione temporale di storie lette o ascoltate</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione e contemporaneità</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti dell'evoluzione della vita reale e sociale</p> <p>Apprezzamento del valore dei beni culturali, partendo dalle tracce e conoscenze del passato</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Produrre una tabella con gli orari degli impegni del giorno successivo: - Disegnare orologi sui quali riportare l'orario degli impegni elencati in tabella</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato</p> <p>Comprende relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>	<p>Capacità di riconoscimento e rielaborazione</p> <p>Capacità di cogliere in fatti ed esperienze relazioni di successione e contemporaneità</p> <p>Capacità di utilizzo di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p>	<p>Utilizzare tracce del passato per produrre e rielaborare conoscenze</p> <p>Cogliere in fatti ed esperienze relazioni Di successione e contemporaneità</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio)</p>	<p>Saper utilizzare tracce del passato per rielaborare conoscenze</p> <p>Saper individuare relazioni di successione e contemporaneità in fatti ed esperienze</p> <p>Saper utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e orologio)</p>	<p>Utilizza con sicurezza e in autonomia le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze</p> <p>Coglie con sicurezza e autonomia relazioni di successione e contemporaneità in fatti ed esperienze</p> <p>Utilizza con sicurezza e in autonomia, strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e orologio)</p>	<p>Utilizza in maniera adeguata le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze</p> <p>Coglie adeguatamente relazioni di successione e contemporaneità in fatti ed esperienze</p> <p>Utilizza in maniera adeguata strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e orologio)</p>	<p>Se guidato utilizza le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze</p> <p>Se guidato coglie relazioni di successione e contemporaneità in fatti ed esperienze</p> <p>Se guidato, utilizza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e orologio)</p>	<p>Anche se guidato mostra qualche incertezza nell'uso delle tracce come fonti per produrre conoscenze</p> <p>Anche se guidato mostra qualche incertezza nel cogliere relazioni di successione e contemporaneità in fatti ed esperienze</p> <p>Anche se guidato, utilizza con difficoltà, strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario orologio)</p>

UA n. 2 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Raccogliere informazioni sulla scuola di un tempo

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno: organizza e rappresenta le conoscenze acquisite</p> <p>L'alunno espone oralmente e con semplici testi le conoscenze apprese</p>	<p>In situazioni di vita concreta sa:</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p> <p>In relazione a:</p> <p>Successione e contemporaneità Passato – presente – futuro Linea del tempo Causa ed effetto Durata delle azioni Orologio, calendario Tempo e periodi La data La storia personale Le fonti scritte, orali, materiali e visive I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conoscere semplici schemi lineari di successione, contemporaneità e ciclicità</p> <p>Conoscere e saper utilizzare semplici schemi</p> <p>Conoscere la linea del tempo Storia personale relativa all'ambito scolastico</p>	<p>Conoscere ed utilizzare semplici schemi temporali</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, semplici schemi e brevi testi</p> <p>Usare la linea del tempo per raccontare fatti e periodi della vita personale e di classe oralmente</p>	<p>Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti dell'evoluzione della vita reale e sociale</p> <p>Apprezzamento del valore dei beni culturali, partendo dalle tracce e conoscenze del passato</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Raccogliere informazioni sulla scuola di un tempo: -Raccolta di informazioni da fonti di vario genere (es. intervista ai nonni).</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
L'alunno: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati	Capacità di espressione orale	Esprimere oralmente le attività e i fatti vissuti e narrati	Espressione orale delle attività, dei fatti vissuti e narrati	Esprimere oralmente con sicurezza ed autonomia i fatti vissuti e narrati	Esprimere oralmente, in modo adeguato, i fatti vissuti e narrati	Se guidato riesce ad esprimere oralmente i fatti vissuti e narrati	Guidato riesce ad esprimere oralmente in modo essenziale i fatti vissuti e narrati
	Capacità di conoscenza e riconoscimento delle informazioni	Utilizzare informazioni per produrre conoscenze	Saper utilizzare informazioni per produrre conoscenze	Utilizza con sicurezza e in autonomia le informazioni e le usa come fonti per produrre conoscenze	Utilizza in maniera adeguata le informazioni e le usa come fonti per produrre conoscenze	Se guidato utilizza le informazioni e le utilizza come fonti per produrre conoscenze	Guidato utilizza le informazioni come fonti per produrre conoscenze in modo essenziale
	Capacità di rielaborazione dei concetti appresi	Rielaborare attraverso semplici schemi i concetti appresi	Saper rielaborare, attraverso semplici schemi, i concetti appresi	Rielabora autonomamente, attraverso semplici schemi, i concetti appresi	Rielabora in modo adeguato attraverso semplici schemi i concetti appresi	Rielabora attraverso semplici schemi i concetti appresi con qualche incertezza e talvolta con il supporto dell'insegnante	Rielabora con il supporto dell'insegnante, attraverso semplici schemi, i concetti appresi

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso: -Cartellone con l'esatta collocazione degli uomini primitivi sulla linea del tempo per individuare la peculiarità che man mano si è evoluta</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>Capacità di leggere e di interpretare le fonti</p> <p>Capacità di organizzazione</p> <p>Capacità di rielaborazione personale</p>	<p>Riconoscere e comprendere le idee principali e tutti i dettagli più significativi delle tracce storiche</p> <p>Esprimere conclusioni e ragionamenti sul significato della lettura delle fonti</p> <p>Usare le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi) per classificare i vari tipi di fonti</p>	<p>Riconoscimento e comprensione delle tracce storiche</p> <p>Esprime conclusioni e ragionamenti sul significato della lettura delle fonti</p> <p>Usa le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi) per dare chiarezza al significato e forma alle conclusioni</p>	<p>Individua con sicurezza e in autonomia le tracce storiche</p> <p>Esprime chiaramente le conclusioni riguardanti la lettura delle fonti</p> <p>Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso delle risorse testuali per formalizzare e chiarire il significato e le conclusioni elaborate</p>	<p>Individua in modo adeguato le tracce storiche</p> <p>Esprime adeguatamente le conclusioni riguardanti la lettura delle fonti</p> <p>Utilizza in modo adeguato le risorse testuali per formalizzare e chiarire il significato e le conclusioni elaborate</p>	<p>Individua in modo discontinuo e talvolta con il supporto dell'insegnante le tracce storiche</p> <p>Esprime in modo essenziale e talvolta con il supporto dell'insegnante le conclusioni riguardanti la lettura delle fonti</p> <p>Utilizza in modo essenziale le risorse testuali per formalizzare e chiarire il significato e le conclusioni elaborate</p>	<p>Individua le tracce storiche se guidato dall'insegnante o da un pari</p> <p>Esprime in modo essenziale se guidato dall'insegnante o da un pari, le conclusioni riguardanti la lettura delle fonti</p> <p>Utilizza in modo discontinuo e con il supporto dell'insegnante o di un pari, le risorse testuali per formalizzare e chiarire il significato e le conclusioni elaborate</p>

UA n. 2 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...) presentandone in forma schematica: principali protagonisti, principali avvenimenti; principali cambiamenti avvenuti in conseguenza a quell' avvenimento.

Classe 3^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare, intendendone il contenuto e rielaborando sia oralmente che con scritture le conoscenze acquisite avvalendosi di schemi temporali</p>	<p>Comprendere testi storici e rielaborare le conoscenze acquisite attraverso mappe, schemi, riassunti, tabelle e grafici.</p> <p>Sulla base di quanto letto ed appreso, comprendere i processi storici, le trasformazioni e gli eventi.</p> <p>In situazioni di vita concreta, rielaborare i fatti storici studiati, argomentando sulle conoscenze e i concetti appresi in forma orale e produrre semplici testi storici.</p> <p>In relazione a: La comparsa dell'uomo. Il paleolitico. Il neolitico. L'età dei metalli.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conoscere: fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità, - origine ed evoluzione della vita sulla Terra; - il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli - aspetti e strutture dei processi storici dell'antichità</p> <p>Conoscere: - i termini del linguaggio storico - le modalità per riferire le conoscenze e i concetti appresi</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra, l'origine della vita e il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli).</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Atteggiamento positivo del valore dei beni culturali, partendo e dalle tracce e conoscenze del passato.</p> <p>Apprezzare il valore dei beni culturali partendo dalle tracce e conoscenze del passato.</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso: -Allestire un museo di classe fonti di diverso tipo riguardanti uno specifico avvenimento</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Rappresenta verbalmente i fatti storici nella corretta successione temporale e comprende la funzione della linea del tempo</p> <p>Rielabora in modo personale, conoscenze e concetti appresi, mediante testi e risorse digitali</p>	<p>Capacità di organizzazione delle informazioni</p> <p>Capacità di rielaborazione personale anche tramite risorse digitali</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche e saper organizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Usare le risorse testuali e digitali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi) per rappresentare e riferire le informazioni acquisite</p>	<p>Comprensione delle vicende storiche e organizzazione delle conoscenze acquisite</p> <p>Usa le risorse testuali e digitali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi) per rappresentare e riferire le informazioni acquisite</p>	<p>Organizza le conoscenze storiche acquisite, con sicurezza e in autonomia</p> <p>Utilizza, con sicurezza e in autonomia le risorse testuali e digitali per rappresentare e riferire le informazioni acquisite</p>	<p>Organizza le conoscenze storiche acquisite, in modo adeguato</p> <p>Utilizza, in modo adeguato le risorse testuali e digitali per rappresentare e riferire le informazioni acquisite</p>	<p>Organizza le conoscenze storiche acquisite in modo essenziale e talvolta con il supporto dell'insegnante</p> <p>Utilizza le risorse testuali e digitali per rappresentare e riferire le informazioni acquisite in modo essenziale e talvolta con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Anche se guidato, organizza con discontinuità le informazioni storiche</p> <p>Anche se guidato, mostra discontinuità nell'utilizzo delle risorse testuali e digitali per rappresentare e riferire le informazioni</p>

UA n. 1 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...) presentandone in forma schematica: principali protagonisti, principali avvenimenti; principali cambiamenti avvenuti in conseguenza a quell' avvenimento.

Classe 4^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Si avvale di carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Elabora quadri storici delle civiltà e li confronta</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Produrre quadri di civiltà relativi ai vari popoli dell'antichità</p> <p>In relazione a: Le civiltà fluviali Le civiltà dell'India La civiltà dell'antica Cina La civiltà Cretese La civiltà dei Fenici La civiltà degli Ebrei</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere fonti storiche di diverso tipo</p> <p>Conoscere e saper interpretare carte storico – geografiche relative alle civiltà studiate</p> <p>Conoscere i diversi aspetti delle diverse civiltà</p>	<p>Ricostruire un fatto storico utilizzando fonti di diversa natura</p> <p>Utilizzare una carta storico-geografica per seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi</p> <p>Selezionare le informazioni da inserire in un quadro di civiltà</p>	<p>Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti dell'evoluzione della vita reale e sociale dei popoli.</p> <p>Apprezzamento del valore dei beni culturali, partendo dalle tracce e conoscenze del passato.</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...): -Individuazione e analisi delle motivazioni della costruzione delle Piramidi e del rito della Mummificazione</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <input type="checkbox"/> Docente/i di..... <p>Esterne</p> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Si avvale di carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Elabora quadri storici delle civiltà e li confronta</p>	<p>Capacità di leggere e di interpretare il contenuto di fonti di vario genere</p> <p>Capacità di organizzazione</p> <p>Capacità di rielaborazione personale anche tramite testi non continui</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi) per dare chiarezza al significato e forma alle conclusioni</p>	<p>Comprende e produce le informazioni con fonti di diversa natura</p> <p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usa le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi) per dare chiarezza al significato e forma alle conclusioni</p>	<p>Comprende in modo accurato ed articolato le idee principali ed i dettagli specifici e rilevanti</p> <p>Esprime le conclusioni più importanti, dando una forma logica ai ragionamenti sul significato della lettura della fonte</p> <p>Dimostra autonomia e sicurezza nell'uso delle risorse testuali per formalizzare e chiarire il significato e le conclusioni elaborate</p>	<p>Identifica correttamente alcune idee principali, cogliendo il significato di alcuni importanti dettagli</p> <p>Esprime conclusioni e ragionamenti coerenti circa il significato della lettura della fonte</p> <p>Dimostra capacità nell'uso delle risorse testuali per formalizzare e chiarire il significato e le conclusioni elaborate</p>	<p>Mostra una comprensione basilare della lettura</p> <p>Esprime le conclusioni più importanti, senza fornire dettagli</p> <p>Utilizza le risorse testuali in modo essenziale</p>	<p>Se guidato comprende in modo basilare le idee e i dettagli delle informazioni date dalle varie fonti</p> <p>Se guidato, esprime conclusioni personali, supportate da informazioni presenti nel testo</p> <p>Utilizza con difficoltà le risorse testuali, per dare chiarezza al significato e forma alle conclusioni</p>

UA n. 2 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...) presentandone in forma schematica: principali protagonisti, principali avvenimenti; principali cambiamenti avvenuti in conseguenza a quell' avvenimento.

Classe 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
Comprende testi storici e li sa rielaborare, intendendone il contenuto e rielaborando sia oralmente che con scritture le conoscenze acquisite	<p>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico.</p> <p>Sulla base di quanto letto ed appreso, comprendere i processi storici, le trasformazioni e gli eventi.</p> <p>In situazioni di vita concreta rielaborare i fatti storici studiati, argomentando sulle conoscenze e i concetti appresi in forma orale e produrre semplici testi storici.</p> <p>In relazione a: Le civiltà fluviali Le civiltà dell'India La civiltà dell'antica Cina La civiltà Cretese La civiltà dei Fenici La civiltà degli Ebrei</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conoscere: -aspetti e strutture dei processi storici dell'antichità</p> <p>- i termini del linguaggio storico, le modalità per riferire le conoscenze e i concetti appresi</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Apprezzamento del valore dei beni culturali, partendo dalle tracce e conoscenze del passato.</p> <p>Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti dell'evoluzione della vita reale e sociale dei popoli.</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...): - Realizzare una raccolta di fonti scritte, iconografiche, materiali e orali per la produzione di un dépliant che illustri la storia della propria scuola</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
Comprende testi storici e li sa rielaborare, intendendone il contenuto e rielaborando sia oralmente che con scritture le conoscenze acquisite	Capacità di lettura di un testo storico	Comprendere fatti ed eventi e collocarli sulla linea del tempo	Comprende fatti ed eventi e collocarli sulla linea del tempo	Utilizza correttamente il sistema di misura Occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.)	Utilizza in modo adeguato il sistema di misura Occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.)	Utilizza con qualche incertezza il sistema di misura Occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.)	Utilizza con discontinuità, anche se guidato, il sistema di misura Occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.)
	Capacità di organizzazione delle informazioni in mappa o schemi da utilizzare per la produzione orale e/o scritta	Ricavare informazioni da un testo letto	Ricava informazioni da un testo letto	Divide correttamente il testo in parti, individua l'argomento e le informazioni correlate, le sa mettere in relazione in modo autonomo e completo	Individua in modo adeguato e l'argomento principale del testo e le informazioni correlate, mettendole in relazione tra loro	Individua le informazioni principali del testo letto con qualche incertezza	Se guidato individua con incertezza le informazioni principali del testo
	Capacità di riferire in forma orale e scritta le conoscenze acquisite	Costruire una mappa rappresentativa e coerente con il testo letto per integrare le Informazioni, rielaborare ed esporre	Costruisce una mappa rappresentativa e coerente con il testo letto, integrando le informazioni, rielaborando ed esponendo	Rappresenta in una mappa o in uno schema, il testo letto collocando in modo evidente i concetti principali e le informazioni correlate. Integra le conoscenze studiate collegando correttamente le diverse informazioni ed espone l'argomento	Costruisce in modo adeguato una semplice mappa o uno schema del testo letto evidenziando le informazioni principali, collegandole tra di loro ed esponendo l'argomento	Con l'aiuto dell'insegnante, costruisce una semplice mappa o uno schema del testo letto evidenziando le informazioni principali, ed espone l'argomento	Se guidato, costruisce con incertezza una semplice mappa o uno schema del testo letto.
		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Riferisce autonomamente in modo personale e coerente le conoscenze acquisite	Riferisce autonomamente in modo adeguato le conoscenze acquisite	Riferisce, talvolta con il supporto dell'insegnante in modo adeguato le conoscenze acquisite	Riferisce, solo con il supporto dell'insegnante le conoscenze acquisite

UA n. 1 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...) presentandone in forma schematica: Principali protagonisti; Principali avvenimenti; Principali cambiamenti avvenuti in conseguenza a quell'avvenimento

Classe 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Utilizza carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti digitali</p>	<p>-In situazioni di vita concreta sa: ricavare informazioni, consultando fonti di vari tipo</p> <p>-Produrre e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>-Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>In relazione a:</p> <p>La civiltà dell'antica Grecia Le antiche civiltà italiche La civiltà romana</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>- Conoscere fonti storiche di diverso tipo</p> <p>-Conoscere i vari aspetti delle civiltà antiche</p> <p>-Conoscere cronologie e carte storico-geografiche delle civiltà antiche</p>	<p>Utilizzare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p> <p>Interpretare le informazioni per confrontare i quadri storici delle diverse civiltà</p> <p>Trarre informazioni da cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti dell'evoluzione della vita reale e sociale dei popoli</p> <p>Apprezzamento del valore dei beni culturali, partendo dalle tracce e conoscenze del passato</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze Culturali.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...): -La donna nella civiltà greca: confronto tra la donna ateniese e quella spartana come emblemi dei diversi stili di vita delle due antiche città</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</p> <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Utilizza carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti digitali</p>	<p>Capacità di leggere e di interpretare il contenuto di fonti di vario genere</p> <p>Capacità di utilizzare le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi)</p> <p>Capacità di produrre confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Capacità di utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>Comprendere le informazioni principali derivanti dalle fonti</p> <p>Usare le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi)</p> <p>Produrre e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Utilizzare le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>Comprende delle idee principali e di tutti i dettagli più significativi</p> <p>Utilizza le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi)</p> <p>Produce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Rappresenta le conoscenze con l'uso di carte storico-geografiche</p>	<p>Comprende in modo accurato ed articolato le idee principali ed i dettagli specifici e rilevanti</p> <p>Utilizza in modo accurato ed articolato le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi)</p> <p>Produce e confronta in autonomia i quadri storici delle civiltà affrontate in modo accurato ed articolato</p> <p>Rappresenta autonomamente e in modo accurato ed articolato le conoscenze, attraverso l'uso di carte storico-geografiche</p>	<p>Identifica correttamente le idee principali, e alcuni importanti dettagli</p> <p>Utilizza correttamente le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi)</p> <p>Produce e confronta in modo adeguato, i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Rappresenta in modo adeguato le conoscenze, attraverso l'uso di carte storico-geografiche</p>	<p>Mostra una comprensione basilare della lettura</p> <p>Utilizza in modo parziale le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi)</p> <p>Produce e confronta in modo parziale, e talvolta supportato dall'insegnante i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Rappresenta in modo essenziale e talvolta con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze, attraverso l'uso di carte storico-geografiche</p>	<p>Mostra incertezza nel comprendere le idee e i dettagli delle informazioni date dalle varie fonti</p> <p>Utilizza con incertezza le risorse testuali (tabelle, indici, grafici, disegni, diagrammi)</p> <p>Produce e confronta, se supportato dall'insegnante, i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Rappresenta in modo discontinuo, con l'aiuto dell'insegnante le conoscenze, attraverso l'uso di carte storico-geografiche</p>

UA n. 2 di STORIA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...) presentandone in forma schematica: principali protagonisti, principali avvenimenti; principali cambiamenti avvenuti in conseguenza a quell' avvenimento.

Classe 5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare, intendendone il contenuto e rielaborando sia oralmente che con scritture le conoscenze acquisite</p>	<p>In situazioni di vita concreta l'alunno sa:</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Rielaborare i fatti storici studiati, argomentando sulle conoscenze e i concetti appresi in forma orale e produrre semplici testi storici.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>In relazione a:</p> <p>La civiltà dell'antica Grecia Le antiche civiltà italiche La civiltà romana</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conoscere:</p> <p>-Aspetti e strutture dei processi storici dell'antichità</p> <p>- I termini del linguaggio storico</p> <p>- Le modalità per riferire le conoscenze e i concetti appresi</p> <p>-Il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>- Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite</p> <p>-Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Atteggiamento positivo e curiosità nei confronti dell'evoluzione della vita reale e sociale dei popoli</p> <p>Apprezzamento del valore dei beni culturali, partendo dalle tracce e conoscenze del passato</p> <p>Disponibilità a partecipare a esperienze culturali, mostre</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/lesson <input type="checkbox"/> Jigsaw method <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Osservare e interpretare più fonti o documenti storici riguardanti un avvenimento ben preciso, (brani, riproduzione di documenti d'epoca, testimonianze scritte, immagini...): -Attenta analisi di tutti gli aspetti caratteristici della civiltà e individuazione delle "invenzioni" che ad essa si attribuiscono</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare, intendendone il contenuto e rielaborando sia oralmente che con scritte le conoscenze acquisite</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Esporre le conoscenze acquisite con linguaggio disciplinare specifico</p>	<p>Capacità di elaborare quadri di civiltà</p> <p>Capacità di organizzazione delle informazioni utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C-d.C.) e produrre mappa o schemi da utilizzare per l'esposizione orale e/o scritta.</p> <p>Capacità di esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Comprendere fatti ed eventi e collocarli nel tempo storico elaborando rappresentazioni sintetiche</p> <p>Costruire una mappa rappresentativa e coerente con il testo letto per integrare le Informazioni, rielaborare ed esporre</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Ricava informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.</p> <p>Costruisce una mappa rappresentativa e coerente con il testo letto, integrando le informazioni, rielaborando ed esponendo</p> <p>Espone con chiarezza le conoscenze e i concetti usando un linguaggio corretto e specifico</p>	<p>Elabora con sicurezza e in autonomia le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in relazione i diversi periodi cronologici.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.</p> <p>Espone in modo autonomo e sicuro con coerenza le conoscenze e i concetti appresi utilizzando un linguaggio corretto e specifico</p>	<p>Elabora in modo appropriato le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in relazione i diversi periodi cronologici.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo adeguato e sa esporli.</p> <p>Espone in modo appropriato, le conoscenze e i concetti appresi utilizzando un linguaggio corretto e specifico</p>	<p>Elabora in modo basilare le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in relazione i diversi periodi cronologici.</p> <p>Se guidato, organizza i contenuti e li espone.</p> <p>Espone in modo adeguato, con il supporto dell'insegnante le conoscenze e i concetti appresi non sempre utilizzando un linguaggio corretto e specifico</p>	<p>Elabora in modo parziale, anche se guidato, le rappresentazioni sintetiche delle società studiate e mette in relazione i diversi periodi cronologici.</p> <p>Anche se guidato, organizza ed espone parzialmente i contenuti.</p> <p>Espone in modo discontinuo, solo con il supporto dell'insegnante o di un pari le conoscenze e i concetti appresi</p>

UA n. 1 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Esposizione orale di un argomento di studio, di esperienze scolastiche e di attualità.

Classe 1ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. -Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'incidenza della dimensione religiosa nella vita sociale dei popoli di ogni tempo. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. -Individuare nella fede in Gesù, Figlio di Dio, l'elemento fondamentale del cristianesimo. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La creazione. -La storia di Noè. -S. Francesco d'Assisi. -Il Natale di Gesù nel Vangelo. -Simboli e tradizioni del Natale. -I doni dei magi, significato. -L'infanzia di Gesù. -Il Battesimo di Gesù. -Le parabole principali. -L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole. -Il Comandamento dell'amore. -La Pasqua di Gesù. -La Pasqua cristiana. -Simboli della Pasqua cristiana. -L'Ascensione. -La Chiesa. 	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo, attraverso i racconti biblici delle origini. -Conoscere il patto di alleanza tra Dio ed Abramo. -Conoscere l'ambiente del Vangelo. -Conoscere la storia evangelica del primo Natale. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. -Conoscere le parabole del "regno" e della misericordia. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico geografico preciso. -Verbalizzare le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, e nella tradizione popolare. -Rilevare la singolarità del messaggio evangelico rispetto alla mentalità del tempo. -Riferire il significato del Battesimo. -Comprendere che l'Eucaristia è il grande dono che Gesù ha lasciato nell'ultima cena. -Sapere di far parte attiva della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico. -Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software didattico <input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica	<p>Situazione problema:</p> <p>Esposizione orale di un argomento di studio, di esperienze scolastiche, di attualità (festività del Natale, della Pasqua, ricorrenze, tradizioni locali)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Capacità di ascolto.</p>	<p>-Ascoltare per un tempo stabilito</p>	<p>-Ascolta messaggi orali di vario tipo con attenzione e concentrazione.</p>	<p>-Ascolta con attenzione e mantiene la concentrazione per il tempo stabilito (breve durata).</p>	<p>-Ascolta con attenzione per il tempo stabilito (breve durata).</p>	<p>-Ascolta in modo superficiale per il tempo stabilito (breve durata).</p>	<p>-Ascolta in modo discontinuo per il tempo stabilito.</p>
	<p>Capacità di comprensione</p>	<p>-Comprendere il messaggio orale (riconoscere la fonte, individuare gli scopi, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni, i significati).</p>	<p>-Comprende i messaggi orali, individua le informazioni principali (fonti, scopi, significati, collegamenti).</p>	<p>-Comprende i messaggi orali con rapidità. Individua le informazioni principali con sicurezza e precisione.</p>	<p>-Comprende i messaggi orali. Individua le informazioni principali con sicurezza.</p>	<p>-Comprende i messaggi orali con qualche difficoltà. Individua le informazioni esplicite.</p>	<p>-Comprende con numerose difficoltà i messaggi orali. Individua, se aiutato, alcune informazioni esplicite.</p>
	<p>Capacità di comunicazione e rielaborazione.</p>	<p>-Riferire contenuti e osservazioni secondo un ordine logico e con un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>-Riferisce i contenuti con coerenza logica e lessico appropriato. Motiva le riflessioni personali con chiarezza.</p>	<p>-Riferisce i contenuti con coerenza e sicurezza usa un lessico adeguato al contesto, motiva con chiarezza le riflessioni personali.</p>	<p>-Riferisce i contenuti in modo ordinato, usa un linguaggio corretto. Esprime osservazioni personali che motiva in modo abbastanza chiaro.</p>	<p>-Riferisce i contenuti principali con semplicità. Esprime osservazioni personali non sempre corrette.</p>	<p>-Riferisce i contenuti in modo disordinato. Esprime osservazioni personali, non sempre corrette, con difficoltà.</p>

UA n. 2 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

SITUAZIONE PROBLEMA: Comprendere brani biblici, individuare collegamenti e relazioni.

CLASSE: 1^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare la ricchezza dei valori etici cristiani nella vita della persona e della società. -Esprimere e confrontare con gli altri: sentimenti, emozioni, opinioni. -Porsi domande di senso rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. -Imparare a risolvere le eventuali controversie quotidiane con il dialogo e la tolleranza. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Palestina al tempo di Gesù -L'infanzia di Gesù e i bambini di oggi. -Il Nuovo Testamento: la vita e l'insegnamento di Gesù. -Le parabole del Regno. -Le parabole della misericordia. -Il comandamento dell'amore. -I miracoli di Gesù. -La morte e la resurrezione di Gesù. -La Chiesa. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. -Conoscere attraverso la lettura di alcune parabole il messaggio di amore e di perdono di Gesù. -Conoscere che la vita cristiana è fondata sul "testamento" che Gesù ci ha lasciato attraverso le sue parole e sul mistero della risurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Confrontare il messaggio di Gesù fondato sull'amore anche verso i "nemici" con la mentalità corrente. -Comprendere, attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. -Verbalizzare e rappresentare graficamente le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze. -Apertura e curiosità nei confronti del mondo e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: -Comprendere brani biblici. -Individuare collegamenti e relazioni. -Scegliere valori condivisi per migliorare i rapporti di collaborazione amicizia. - Elaborare insieme e con metodi democratici, un decalogo di comportamento. -Elaborare un questionario conoscitivo rivolto alla classe con lo scopo di conoscersi e valorizzare i talenti di tutti e di ciascuno. Risorse umane Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno: - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>- Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>-Capacità di ascoltare e di porsi delle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comprensione delle risposte alle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comunicare con un linguaggio appropriato le riflessioni personali.</p>	<p>-Ascoltare, porsi delle domande, cercare spiegazioni.</p> <p>- Comprendere le risposte alle domande di senso date dalla religione cristiana.</p> <p>- Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione, si pone delle domande di senso, cerca risposte e spiegazioni da varie fonti (insegnanti, genitori, Bibbia, internet).</p> <p>- Comprende le risposte alle domande di senso date dal cristianesimo.</p> <p>-Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione e interesse, si pone domande esistenziali, cerca spiegazioni da varie fonti in modo autonomo.</p> <p>-Comprende le risposte alle domande esistenziali date dalla religione cristiana.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	<p>- Ascolta con interesse, si pone delle domande, cerca spiegazioni da varie fonti.</p> <p>- Comprende le principali risposte alle domande di senso date dalla religione cristiana.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro</p>	<p>-Ascolta in modo superficiale, si pone delle domande, se guidato cerca informazioni da varie fonti.</p> <p>-Comprende alcune risposte alle domande di senso.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>-Ascolta in modo discontinuo; cerca informazioni ma con qualche difficoltà.</p> <p>- Se guidato riesce a comprendere alcune risposte alle domande di senso.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato.</p>

UA n. 3 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

SITUAZIONE PROBLEMA: Esposizione orale di racconti evangelici e biblici.

CLASSE: 1^ Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la sa distinguere dai testi di altre religioni. -Identifica il messaggio di un brano biblico e lo confronta con la propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nell'esperienza di vita quotidiana atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio Evangelico. - Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. -Rispettare gli impegni presi e i punti di vista degli altri. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Bibbia, libro sacro dei Cristiani e degli ebrei. -Il Nuovo Testamento. -Il Natale. -La Pasqua cristiana. -Le parabole. -I miracoli. -La Chiesa delle origini. 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la Bibbia come libro sacro da ebrei e cristiani. -Conoscere il messaggio d'amore attraverso le parabole Gesù. -Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Conoscere il significato dei miracoli di Gesù. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. -Conoscere il significato della Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la Bibbia come risposta alle domande di senso dell'uomo. -Saper collocare gli avvenimenti della nascita, della vita, della Pasqua di Gesù nel contesto storico geografico della Palestina al tempo di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze. -Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: - Esposizione orale di racconti evangelici e biblici. - Elaborare un questionario conoscitivo rivolto alla classe con lo scopo di conoscersi e valorizzare i talenti di tutti e di ciascuno. - Scegliere, in base ai lavori assegnati, i giusti gruppi di lavoro, per valorizzare al meglio i talenti di tutti. RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docenti di.... Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE - su abilità/conoscenze - su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la sa distinguere dai testi delle altre religioni.</p> <p>-Identifica il messaggio di un brano biblico e lo confronta con la propria esperienza.</p>	<p>-Capacità di comprensione</p>	<p>-Comprendere il significato dei brani letti attraverso opportune strategie (ricercare le parole chiave, le informazioni principali, gli scopi)</p>	<p>-Comprende il significato dei brani letti, usa strategie per individuare le informazioni principali.</p>	<p>-Comprende il significato dei brani letti in modo autonomo e con rapidità</p>	<p>- Comprende il significato dei brani letti</p>	<p>-Comprende il significato dei brani letti se guidato.</p>	<p>-Comprende parzialmente il significato dei brani letti anche se aiutato.</p>
	<p>-Capacità di individuare collegamenti e relazioni. e di effettuare confronti.</p>	<p>-Individuare collegamenti e relazioni. Effettuare confronti.</p>	<p>-Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite, effettua confronti.</p>	<p>- Individua subito i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti in modo autonomo.</p>	<p>-Individua i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti tra le informazioni principali.</p>	<p>-Individua parzialmente i collegamenti tra le informazioni, effettua confronti se guidato.</p>	<p>-Individua con difficoltà i collegamenti tra le informazioni anche se aiutato.</p>
	<p>-Capacità di comunicare.</p>	<p>- Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato.</p>	<p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	<p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro.</p>	<p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato.</p>
<p>-Capacità di collaborare e partecipare.</p>	<p>-Collaborare con gli altri, accettare diversi punti di vista.</p>	<p>-Collabora con gli altri, accetta diversi punti di vista e argomenta le proprie considerazioni.</p>	<p>-Collabora con gli altri rispettando i diversi punti di vista, argomenta con sicurezza le proprie considerazioni.</p>	<p>-Collabora con gli altri, accetta punti di vista diversi dai propri, difende le proprie opinioni in modo corretto.</p>	<p>-Collabora con gli altri ma non sempre accetta opinioni diverse. Esprime le sue opinioni con semplicità.</p>	<p>-Collabora con gli altri quando è interessato all'attività, se aiutato esprime le sue opinioni.</p>	

UA n. 1 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

Situazione problema: Lettura e interpretazione di brani biblici per individuare il messaggio evangelico.

Classe 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. -Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'incidenza della dimensione religiosa nella vita sociale dei popoli di ogni tempo. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». -Individuare nella fede in Gesù, Figlio di Dio, l'elemento fondamentale del cristianesimo. -Imparare a risolvere le eventuali controversie quotidiane con il dialogo e la tolleranza. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Palestina al tempo di Gesù: territorio, società, scuola a partire dai Vangeli. -La scuola al tempo di Gesù, la scuola oggi. -Il Natale di Gesù nel Vangelo. -Simboli e tradizioni del Natale. -I doni dei magi, significato. -Il Battesimo di Gesù. - Gesù nel Tempio a dodici anni. -Le parabole principali. -L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole. -Il Comandamento dell'amore. -La preghiera del Padre Nostro. -La Pasqua di Gesù. -La Pasqua cristiana. -Il Sacramento dell'Eucarestia -Simboli della Pasqua cristiana. -L'Ascensione. -La vita dei primi cristiani. -I sacramenti: Battesimo, Cresima e Eucarestia. -Significato dei Sacramenti. 	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'ambiente del Vangelo. -Conoscere la storia evangelica del primo Natale. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. -Conoscere il "Padre Nostro", la preghiera cristiana insegnata da Gesù. -Conoscere le parabole del "regno". -Conoscere le parabole della misericordia. -Conoscere il significato del Sacramento del Battesimo e dell'Eucarestia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico geografico preciso. -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Saper spiegare il significato della preghiera del Padre Nostro e di altre preghiere. -Rilevare la singolarità del messaggio evangelico rispetto alla mentalità del tempo. -Riferire il significato del Battesimo. -Comprendere che l'Eucarestia è il grande dono che Gesù ha lasciato nell'ultima cena. -Sapere di far parte attiva della comunità cristiana. -Rappresentare le conoscenze acquisite utilizzando schemi, diagrammi, ecc. -Verbalizzare le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi e capacità di gestire ostacoli e cambiamenti. -Essere responsabili in campo ambientale, della cultura della pace e della non violenza.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Mobile learning <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Lettura e interpretazione di brani biblici per individuare il messaggio evangelico (festività del Natale, della Pasqua, ricorrenze, tradizioni locali)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>- su abilità/conoscenze - su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti <input type="checkbox"/> Espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/ chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	Capacità di ascolto.	-Ascoltare per un tempo stabilito	-Ascolta messaggi orali di vario tipo con attenzione e concentrazione.	-Ascolta con attenzione e mantiene la concentrazione per il tempo stabilito (breve durata)	-Ascolta con attenzione per il tempo stabilito (breve durata)	-Ascolta in modo superficiale per il tempo stabilito (breve durata)	-Ascolta in modo discontinuo per il tempo stabilito.
	Capacità di comprensione	-Comprendere il messaggio orale (riconoscere la fonte, individuare gli scopi, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni, i significati).	-Comprende i messaggi orali.	-Comprende i messaggi orali con rapidità.	-Comprende i messaggi orali.	-Comprende i messaggi orali con qualche difficoltà.	-Comprende con numerose difficoltà i messaggi orali.
	-Capacità di individuare collegamenti e relazioni. Effettuare confronti.	-Individuare collegamenti e relazioni. Effettuare confronti.	-Individua le informazioni principali (fonti, scopi, significati, collegamenti).	-Individua le informazioni principali con sicurezza e precisione.	-Individua le informazioni principali con sicurezza.	-Individua le informazioni esplicite.	-Individua, se aiutato, alcune informazioni esplicite.
	Capacità di comunicazione e rielaborazione.	-Riferire contenuti e osservazioni secondo un ordine logico e con un lessico adeguato al contesto.	-Riferisce i contenuti con coerenza logica e lessico appropriato. Motiva le riflessioni personali con chiarezza.	-Riferisce i contenuti con coerenza e sicurezza usa un lessico adeguato al contesto, motiva con chiarezza le riflessioni personali.	-Riferisce i contenuti in modo ordinato, usa un linguaggio corretto. Esprime osservazioni personali che motiva in modo abbastanza chiaro.	-Riferisce i contenuti principali con semplicità. Esprime osservazioni personali non sempre corrette.	-Riferisce i contenuti in modo disordinato. Esprime osservazioni personali, non sempre corrette, con difficoltà.

UA n. 2 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

SITUAZIONE PROBLEMA: produzione di cartelloni, slogan e scene bibliche.

CLASSE: 2^Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare la ricchezza dei valori etici cristiani nella vita della persona e della società. -Porsi domande di senso rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. -Riflettere sul proprio comportamento valutando le conseguenze dei propri atteggiamenti. -Riflettere su episodi di esperienze personali facendo riferimento all'insegnamento di Gesù. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Palestina al tempo di Gesù: territorio, società, scuola ecc. -La religione ebraica: storia, simboli, tradizioni, luoghi di culto. -Il Nuovo Testamento: la vita e l'insegnamento di Gesù. -Le parabole del Regno. -Le parabole della misericordia -Il comandamento dell'amore. -I miracoli di Gesù. -La morte e la resurrezione di Gesù. -I Sacramenti: Battesimo, Cresima, Eucarestia. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere attraverso la lettura di alcune parabole il messaggio di amore e di perdono di Gesù. - Conoscere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. -Conoscere che la vita cristiana è fondata sul "testamento" che Gesù ci ha lasciato attraverso le sue parole e sul mistero della risurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'insegnamento di una parabola e fare riferimento ad esperienze personali. -Confrontare il messaggio di Gesù fondato sull'amore anche verso i "nemici" con la mentalità corrente. -Comprendere, attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Verbalizzare e rappresentare le conoscenze acquisite con un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. -Apertura e curiosità nei confronti del mondo e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza disciplinare	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'allunno:</p> <p>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>-Capacità di ascoltare e di porsi delle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comprensione delle risposte alle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comunicare con un linguaggio appropriato le riflessioni personali.</p>	<p>-Ascoltare, porsi delle domande, cercare spiegazioni.</p> <p>-Comprendere le risposte alle domande di senso date dalla religione cristiana.</p> <p>- Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione, si pone delle domande di senso, cerca risposte e spiegazioni da varie fonti (insegnanti, genitori, Bibbia, internet).</p> <p>-Comprende le risposte alle domande di senso date dal cristianesimo.</p> <p>-Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione e interesse, si pone domande esistenziali, cerca spiegazioni da varie fonti in modo autonomo.</p> <p>-Comprende le risposte alle domande esistenziali date dalla religione cristiana.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	<p>-Ascolta con interesse, si pone delle domande, cerca spiegazioni da varie fonti.</p> <p>-Comprende le principali risposte alle domande di senso date dalla religione cristiana.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro</p>	<p>-Ascolta in modo superficiale, si pone delle domande, se guidato cerca informazioni da varie fonti.</p> <p>-Riesce a comprendere alcune risposte alle domande di senso.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>-Ascolta in modo discontinuo, si pone alcune domande, se guidato cerca informazioni, ma con qualche difficoltà.</p> <p>-Se guidato riesce a comprendere alcune risposte alle domande di senso.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato.</p>

UA n. 3 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

SITUAZIONE PROBLEMA: Esposizione orale e scritta di un argomento di studio.

CLASSE: 2^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la sa distinguere dai testi di altre religioni. -Identifica il messaggio di un brano biblico e lo confronta con la propria esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nell'esperienza di vita quotidiana atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio Evangelico. -Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. -Imparare a risolvere le eventuali controversie quotidiane con il dialogo e la tolleranza. -Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della natura e del creato. -Apprezzare la diversità di ogni persona come ricchezza. In relazione a: <ul style="list-style-type: none"> -La Bibbia, libro sacro dei Cristiani e degli ebrei. -Il Nuovo Testamento. -Il Natale. -La Pasqua ebraica e cristiana. -Le parabole. -I miracoli. -Il Padre Nostro. -La Chiesa delle origini. -I Sacramenti. 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere che la Bibbia è considerata il libro sacro da Ebrei e Cristiani. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù e il significato per gli ebrei e per i cristiani. -Conoscere il credo cattolico. -Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole. -Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Conoscere i miracoli di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la Bibbia come risposta alle domande di senso dell'uomo. -Saper collocare gli avvenimenti della nascita, della vita, della Pasqua di Gesù nel contesto storico geografico della Palestina al tempo di Gesù. -Riferire i contenuti principali del credo cattolico. -Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali e gli episodi chiave dei racconti evangelici. -Rappresentare le conoscenze acquisite utilizzando schemi, diagrammi, mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi e capacità di gestire ostacoli e cambiamenti. -Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e la sa distinguere dai testi di altre religioni. -Identifica il messaggio di un brano biblico e confronta con la propria esperienza. 	<p>-Capacità di comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato dei brani letti attraverso opportune strategie (ricercare le parole chiave, le informazioni principali, gli scopi). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti, usa strategie per individuare le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti in modo autonomo e con rapidità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato dei brani letti 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende parzialmente il significato dei brani letti anche se aiutato.
	<p>-Capacità di individuare collegamenti e relazioni. Effettuare confronti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare collegamenti e relazioni. Effettuare confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite, effettua confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua subito i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti tra le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua parzialmente i collegamenti tra le informazioni, effettua confronti se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua con difficoltà i collegamenti tra le informazioni anche se aiutato.
	<p>Capacità di comunicare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato.
<p>-Capacità di collaborare e partecipare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare con gli altri, accettare diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collabora con gli altri, accetta diversi punti di vista e argomenta le proprie considerazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collabora con gli altri rispettando i diversi punti di vista, argomenta con sicurezza le proprie considerazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collabora con gli altri, accetta punti di vista diversi dai propri, difende le proprie opinioni in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collabora con gli altri ma non sempre accetta opinioni diverse. Esprime le sue opinioni con semplicità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collabora con gli altri quando è interessato all'attività, se aiutato esprime le sue opinioni. 	

UA n. 1 RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COLLABORARE E PARTECIPARE.COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Situazione problema: Esposizione orale di brani biblici,attività individuali e collettive.

Classe 3ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. -Riflette sui contenuti principali dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le tradizioni dell'ambiente in cui vive. -Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'incidenza della dimensione religiosa nella vita sociale dei popoli di ogni tempo. -Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. -Individuare nella fede in Gesù, Figlio di Dio, l'elemento fondamentale del cristianesimo. -Imparare a risolvere le eventuali controversie quotidiane con il dialogo e la tolleranza. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I racconti delle origini. -Le ipotesi scientifiche sull'origine del mondo. -Il Natale di Gesù nel Vangelo. -Simboli e tradizioni del Natale. -I doni dei magi, significato. -Le parabole principali. -L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole. -Il Comandamento dell'amore e i 10 comandamenti. -La Pasqua di Gesù. -La Pasqua ebraica. -La Pasqua cristiana. -Il Sacramento dell'Eucarestia -Simboli, della Pasqua cristiana. 	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo, nel Cristianesimo e nelle altre religioni, attraverso i racconti biblici delle origini. -Conoscere le principali teorie della scienza e i miti sull'origine del mondo e dell'uomo. -Conoscere la storia evangelica del primo Natale. -Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole. -Conoscere il significato dei miracoli di Gesù. -Conoscere l'Eucaristia come il grande dono che Gesù ha lasciato nell'ultima cena. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù. -Conoscere la Chiesa come famiglia di Dio aperta a tutti i popoli. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Mosè e di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca nella Bibbia (Genesi) le risposte cristiane ai perché della vita. -Ricerca nei testi scolastici o digitali le risposte della scienza sull'origine dell'universo. -Saper operare una prima distinzione tra la forma di racconto mitico rispetto a quella del testo storico scientifico cogliendone le differenti finalità. -Saper collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico-geografico preciso. -Rilevare la singolarità del messaggio evangelico rispetto alla mentalità del tempo. -Comprendere che l'Eucaristia è il grande dono che Gesù ha lasciato nell'ultima cena. -Sapere di far parte attiva della comunità cristiana. -Rappresentare le conoscenze acquisite utilizzando schemi e mappe. -Verbalizzare le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. -Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno -altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: Esposizione orale di brani biblici, attività individuali e collettive. RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>-Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e li confronta con le tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Capacità di ascolto.</p>	<p>-Ascoltare per un tempo stabilito.</p>	<p>- Ascolta messaggi orali di vario tipo con attenzione e concentrazione.</p>	<p>-Ascolta con attenzione e mantiene la concentrazione per il tempo stabilito (breve durata).</p>	<p>-Ascolta con attenzione per il tempo stabilito (breve durata).</p>	<p>-Ascolta in modo superficiale per il tempo stabilito (breve durata).</p>	<p>-Ascolta in modo discontinuo per il tempo stabilito.</p>
	<p>Capacità di comprensione</p>	<p>-Comprendere il messaggio orale (riconoscere la fonte, individuare gli scopi, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni, i significati)</p>	<p>-Comprende i messaggi orali, individua le informazioni principali (fonti, scopi, significati, collegamenti).</p>	<p>-Comprende i messaggi orali con rapidità. Individua le informazioni principali con sicurezza e precisione.</p>	<p>-Comprende i messaggi orali. Individua le informazioni principali con sicurezza.</p>	<p>-Comprende i messaggi orali con qualche difficoltà. Individua le informazioni esplicite.</p>	<p>-Comprende con numerose difficoltà i messaggi orali. Individua, se aiutato, alcune informazioni esplicite.</p>
	<p>Capacità di comunicazione e rielaborazione.</p>	<p>-Riferire contenuti e osservazioni secondo un ordine logico e con un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>-Riferisce i contenuti con coerenza logica e lessico appropriato. Motiva le riflessioni personali con chiarezza.</p>	<p>-Riferisce i contenuti con coerenza e sicurezza usa un lessico adeguato al contesto, motiva con chiarezza le riflessioni personali.</p>	<p>Riferisce i contenuti in modo ordinato, usa un linguaggio corretto. Esprime osservazioni personali che motiva in modo abbastanza chiaro.</p>	<p>-Riferisce i contenuti principali con semplicità. Esprime osservazioni personali non sempre corrette.</p>	<p>-Riferisce i contenuti in modo disordinato. Esprime osservazioni personali, non sempre corrette, con difficoltà.</p>

UA n. 2 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA IMPRENDITORIALE; SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

SITUAZIONE PROBLEMA: Interpretare brani evangelici, risolvere situazioni problematiche.

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare la ricchezza dei valori etici cristiani nella vita della persona e della società. -Porsi domande di senso rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. - Riflettere sul proprio comportamento valutando le conseguenze di atteggiamenti oppositivi ed egocentrici. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Origine dell'universo, la creazione nella Bibbia e le teorie scientifiche. -Antico testamento: brani biblici salienti della Genesi, dell'Esodo... -La religione ebraica: storia, simboli, tradizioni, luoghi di culto. -I profeti in Israele -Il Messia atteso dai profeti -Il Nuovo Testamento: la vita e l'insegnamento di Gesù. -Le parabole del Regno. -Le parabole della misericordia -Il comandamento dell'amore. -I miracoli di Gesù. -La morte e la resurrezione di Gesù. -Il Sacramento dell'Eucarestia. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere attraverso la lettura di alcune parabole il messaggio di amore e di perdono di Gesù. - Conoscere la struttura della Bibbia. - Conoscere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. -Conoscere le principali teorie della scienza sull'origine del mondo e dell'uomo. -Conoscere le ipotesi sull'origine del mondo e dell'uomo di grandi uomini del passato. -Conoscere che la vita cristiana è fondata sul "testamento" che Gesù ci ha lasciato attraverso le sue parole e sul mistero della risurrezione. -Conoscere i testimoni dell'amore e i costruttori di pace della religione cristiana (S. Francesco d'Assisi, Madre Teresa di Calcutta, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare la struttura della "parabola". -Ricerare nel Vangelo in modo autonomo un brano indicato. -Cogliere l'insegnamento di una parabola e fare riferimento ad esperienze personali. -Confrontare il messaggio di Gesù fondato sull'amore anche verso i "nemici" con la mentalità corrente. -Saper ricondurre il racconto della Genesi sulla creazione all'interno di una finalità differente da quella del testo scientifico. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Verbalizzare le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. -Rappresentare le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi e capacità di gestire ostacoli e cambiamenti. -Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica Attiva <input type="checkbox"/> Didattica Laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw Method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasional -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede Predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: Interpretare brani evangelici, risolvere situazioni problematiche.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero Anno	<p>VERIFICHE -abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione Soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>-Capacità di ascoltare e di porsi delle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comprensione delle risposte alle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comunicare con un linguaggio appropriato le riflessioni personali.</p>	<p>-Ascoltare, porsi delle domande, cercare spiegazioni.</p> <p>-Comprendere le risposte alle domande di senso date dalla religione cristiana.</p> <p>- Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione, si pone delle domande di senso, cerca risposte e spiegazioni da varie fonti (insegnanti, genitori, Bibbia, internet).</p> <p>-Comprende le risposte alle domande di senso date dal cristianesimo.</p> <p>-Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione e interesse, si pone domande esistenziali, cerca spiegazioni da varie fonti in modo autonomo.</p> <p>-Comprende le risposte alle domande esistenziali date dalla religione cristiana.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	<p>- Ascolta, con interesse, si pone delle domande, cerca spiegazioni da varie fonti.</p> <p>-Comprende le principali risposte alle domande di senso date dalla religione cristiana.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro</p>	<p>-Ascolta in modo superficiale, si pone delle domande, se guidato cerca informazioni da varie fonti.</p> <p>-Comprende alcune risposte alle domande di senso.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>-Ascolta in modo discontinuo, si pone alcune domande, se guidato cerca informazioni, ma con qualche difficoltà.</p> <p>-Se guidato riesce a comprendere alcune risposte alle domande di senso.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato.</p>

UA n. 3 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA.COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: leggere e interpretare brani biblici, racconti evangelici, argomenti di attualità. Effettuare confronti, collegamenti e relazioni.

CLASSE: 3^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura -sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, -Si fa accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. <p>..</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nell'esperienza di vita quotidiana atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio Evangelico. - Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. -Riconoscere nei fatti di cronaca e di attualità l'influenza del credo religioso nella vita sociale di ogni persona. -Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti della natura e del creato. -Apprezzare la diversità di ogni persona come ricchezza. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la Bibbia, libro sacro dei Cristiani e degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. - Episodi e personaggi dell'Antico Testamento. -Profezie sulla nascita di Gesù. -Il Nuovo Testamento. -La Pasqua ebraica e cristiana. -Le principali feste ebraiche e cristiane. -Le parabole. -I miracoli. 	<p align="center">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione della Bibbia. -Conoscere che la Bibbia è considerata il libro sacro da ebrei e cristiani. -Conoscere la figura di Abramo e degli altri patriarchi e il significato della loro missione. -Conoscere Mosè e il posto che egli occupa nella storia di Israele. -Conoscere le grandi tappe dell'Esodo, attraverso la figura di Mosè. -Conoscere le fasi più salienti della storia del popolo d'Israele e la sua singolarità nel panorama religioso del tempo. -Conoscere il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani. -Conoscere, attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni libri della Bibbia e la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. -Essere capaci di riferirsi alla Bibbia ed altri documenti della religione cattolica utilizzandoli correttamente. -Saper collocare gli avvenimenti della nascita, della vita, della Pasqua di Gesù nel contesto storico geografico della Palestina al tempo di Gesù. -Riferire i contenuti principali del credo cattolico. -Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali. -Essere responsabili in campo ambientale, della cultura della pace e della non violenza.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno -altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: leggere e interpretare brani biblici, racconti evangelici, argomenti di attualità. Effettuare confronti, collegamenti e relazioni.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. -Sa distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. -Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di comprensione -Capacità di individuare collegamenti e relazioni. e di effettuare confronti. -Capacità di comunicare. -Capacità di collaborare partecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato dei brani letti attraverso opportune strategie (ricercare le parole chiave, le informazioni principali, gli scopi). -Individuare collegamenti e relazioni. Effettuare confronti. - Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato. -Collaborare con gli altri, accettare diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti, usa strategie per individuare le informazioni principali. -Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite, effettua confronti. -Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato. -Collabora con gli altri, accetta diversi punti di vista e argomenta le proprie considerazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti in modo autonomo e con rapidità - Individua subito i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti in modo autonomo. -Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato. -Collabora con gli altri rispettando i diversi punti di vista, argomenta con sicurezza le proprie considerazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato dei brani letti -Individua i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti tra le informazioni principali. -Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro. -Collabora con gli altri, accetta punti di vista diversi dai propri, difende le proprie opinioni in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti se guidato. -Individua parzialmente i collegamenti tra le informazioni, effettua confronti se guidato. -Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale. -Collabora con gli altri ma non sempre accetta opinioni diverse. Esprime le sue opinioni con semplicità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende parzialmente il significato dei brani letti anche se aiutato. -Individua con difficoltà i collegamenti tra le informazioni anche se aiutato. -Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato. -Collabora con gli altri quando è interessato all'attività, se aiutato esprime le sue opinioni.

UA n. 1 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: Competenza IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Esposizione orale di un argomento di studio, di esperienze scolastiche, di attualità (festività del Natale, della Pasqua, ricorrenze, tradizioni locali)

Classe 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. -Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere l'incidenza della dimensione religiosa nella vita sociale dei popoli di ogni tempo. -Riconoscere il messaggio delle beatitudini nell'esempio di vita di alcuni santi e beati di ieri e di oggi. -Individuare nella fede in Gesù, Figlio di Dio, l'elemento fondamentale del cristianesimo. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la Palestina al tempo di Gesù: territorio, società, scuola a partire dai Vangeli. -La scuola al tempo di Gesù, la scuola oggi. -Gli Evangelisti e i loro simboli. -I Vangeli sinottici -Il Natale di Gesù nel Vangelo. -Simboli e tradizioni del Natale nell'ambiente vicino e nel mondo. -I doni dei magi, significato. -Il Battesimo di Gesù -Significato del Battesimo. -Le parabole principali. -L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole. -Il Comandamento dell'amore e i 10 comandamenti. -La Pasqua di Gesù. -La Pasqua ebraica. -La Pasqua cristiana. -Il Sacramento dell'Eucarestia -Simboli, della Pasqua cristiana. -Tradizioni pasquali nell'ambiente vicino e nel mondo. -I primi cristiani (le catacombe). -I simboli del Cristianesimo. -La storia di San Pietro. -La storia di San Francesco d'Assisi. -Preghiera semplice di S. Francesco 	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'ambiente del Vangelo. -Conoscere la storia evangelica del primo Natale. -Conoscere le parabole del "regno" -Conoscere le parabole della misericordia. -Conoscere il significato del Sacramento del Battesimo e dell'Eucaristia. -Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Mosè e di Gesù. -Conoscere alcuni grandi santi e testimoni della fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare la vicenda terrena di Gesù in un ambiente storico geografico preciso. -Rilevare la singolarità del messaggio evangelico rispetto alla mentalità del tempo. -Riferire il significato del Battesimo. -Comprendere che l'Eucaristia è il grande dono che Gesù ha lasciato nell'ultima cena. -Sapere di far parte attiva della comunità cristiana. -Rappresentare le conoscenze acquisite utilizzando schemi, diagrammi, ecc. -Verbalizzare le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Provare empatia e prendersi cura delle persone e del mondo. -Essere responsabili in campo ambientale, della cultura, della pace e della non violenza.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno -altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software didattico <input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica	<p>Situazione problema:</p> <p>Esposizione orale di un argomento di studio, di esperienze scolastiche, di attualità (festività del Natale, della Pasqua, ricorrenze, tradizioni locali)</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Capacità di ascolto</p> <p>Capacità di comprensione</p> <p>Capacità di comunicazione e rielaborazione.</p>	<p>-Ascoltare per un tempo stabilito</p> <p>-Comprendere il messaggio orale (riconoscere la fonte, individuare gli scopi, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni, i significati)</p> <p>-Riferire contenuti e osservazioni secondo un ordine logico e con un lessico adeguato al contesto.</p>	<p>-Ascolta messaggi orali di vario tipo con attenzione e concentrazione.</p> <p>-Comprende i messaggi orali, individua le informazioni principali (fonti, scopi, significati, collegamenti)</p> <p>-Riferisce i contenuti con coerenza logica e lessico appropriato. Motiva le riflessioni personali con chiarezza.</p>	<p>-Ascolta con attenzione e mantiene la concentrazione per il tempo stabilito (breve durata)</p> <p>-Comprende i messaggi orali con rapidità. Individua le informazioni principali con sicurezza e precisione.</p> <p>-Riferisce i contenuti con coerenza e sicurezza usa un lessico adeguato al contesto, motiva con chiarezza le riflessioni personali.</p>	<p>-Ascolta con attenzione per il tempo stabilito (breve durata).</p> <p>-Comprende i messaggi orali. Individua le informazioni principali con sicurezza.</p> <p>-Riferisce i contenuti in modo ordinato, usa un linguaggio corretto. Esprime osservazioni personali che motiva in modo abbastanza chiaro.</p>	<p>-Ascolta in modo superficiale per il tempo stabilito (breve durata).</p> <p>-Comprende i messaggi orali con qualche difficoltà. Individua le informazioni esplicite.</p> <p>-Riferisce i contenuti principali con semplicità. Esprime osservazioni personali non sempre corrette.</p>	<p>-Ascolta in modo discontinuo per il tempo stabilito.</p> <p>-Comprende con numerose difficoltà i messaggi orali. Individua, se aiutato, alcune informazioni esplicite.</p> <p>-Riferisce i contenuti in modo disordinato. Esprime osservazioni personali, non sempre corrette, con difficoltà.</p>

UA n. 2 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

SITUAZIONE PROBLEMA: Esposizione orale di brani biblici, racconti evangelici e di argomenti di attualità.

CLASSE: 4ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare la ricchezza dei valori etici cristiani nella vita della persona e della società. -Porsi domande di senso rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. - Riflettere sul proprio comportamento valutando le conseguenze di atteggiamenti oppositivi ed egocentrici. -Riflettere su episodi di attualità facendo riferimento all'insegnamento di Gesù. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Origine dell'universo, la creazione nella Bibbia e le teorie scientifiche. -Antico testamento: brani biblici salienti della Genesi, dell'Esodo... -La religione ebraica: storia, simboli, tradizioni, luoghi di culto. -La Palestina al tempo di Gesù (territorio, società, politica ecc.) -Il Nuovo Testamento: la vita e l'insegnamento di Gesù. -Le parabole del Regno. -Le parabole della misericordia -Il comandamento dell'amore. -I miracoli di Gesù. -La morte e la resurrezione di Gesù. -Il Sacramento dell'Eucarestia. -I primi cristiani (persecuzioni, catacombe simboli). -San Pietro a Roma. -I testimoni della fede cristiana, i martiri. -I grandi santi (San Francesco d' Assisi, San Feliciano, San Giovanni Bosco, San Giovanni Paolo II) 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. -Conoscere che la vita cristiana è fondata sul "testamento" che Gesù ci ha lasciato attraverso le sue parole e sul mistero della risurrezione. -Conoscere i testimoni dell'amore e i costruttori di pace della religione cristiana (S. Francesco d'Assisi, Madre Teresa di Calcutta, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper ricondurre il racconto della Genesi sulla creazione all'interno di una finalità differente da quella del testo scientifico. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> -Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze. -Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasional -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Situazione problema: Esposizione orale di brani biblici, racconti evangelici e di argomenti di attualità. Risorse umane Interne <input type="checkbox"/> Docenti di Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di autopercezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>-Capacità di ascoltare e di porsi delle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comprensione delle risposte alle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comunicare con un linguaggio appropriato le riflessioni personali.</p>	<p>-Ascoltare, porsi delle domande, cercare spiegazioni.</p> <p>Comprendere le risposte alle domande di senso date dalla religione cristiana.</p> <p>- Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione, si pone delle domande di senso, cerca risposte e spiegazioni da varie fonti (insegnanti, genitori, Bibbia, internet).</p> <p>-Comprende le risposte alle domande di senso date dal cristianesimo.</p> <p>-Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione e interesse, si pone domande esistenziali, cerca spiegazioni da varie fonti in modo autonomo.</p> <p>-Comprende le risposte alle domande esistenziali date dalla religione cristiana.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	<p>- Ascolta con interesse, si pone delle domande, cerca spiegazioni da varie fonti.</p> <p>-Comprende le principali risposte alle domande di senso date dalla religione cristiana.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro</p>	<p>-Ascolta in modo superficiale, si pone delle domande, se guidato cerca informazioni da varie fonti.</p> <p>-Riesce a comprendere alcune risposte alle domande di senso.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>-Ascolta in modo discontinuo, si pone alcune domande, se guidato cerca informazioni, ma con qualche difficoltà.</p> <p>-Se guidato riesce a comprendere alcune risposte alle domande di senso.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato.</p>

U A n. 3 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: leggere e interpretare brani biblici, racconti evangelici, argomenti di attualità. Effettuare confronti, collegamenti e relazioni.

CLASSE: 4^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nell'esperienza di vita quotidiana atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio Evangelico. -Riconoscere nel Vangelo la fonte storica religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù -Riconoscere il messaggio delle beatitudini nell'esempio di vita di alcuni santi e beati di ieri e di oggi. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Bibbia, libro sacro dei Cristiani e degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. -Episodi e personaggi dell'Antico Testamento. -Profezie sulla nascita di Gesù. -Il Nuovo Testamento. -Gli evangelisti. -Simboli degli Evangelisti. -I Vangeli sinottici -La Pasqua ebraica e cristiana. -Le principali feste ebraiche e cristiane. -Le parabole. -I miracoli. -Le beatitudini. -Il Padre Nostro. -La Pentecoste e la missione degli Apostoli. -Le origini della Chiesa. 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la composizione della Bibbia. -Conoscere che la Bibbia è considerata il libro sacro da ebrei e cristiani. -Conoscere le fasi più salienti della storia del popolo d'Israele e la sua singolarità nel panorama religioso del tempo. -Conoscere il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani. -Conoscere i fondamentali del messaggio cristiano nel "discorso della montagna". -Conoscere i contenuti principali del Padre Nostro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni libri della Bibbia e la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. -Essere capaci di riferirsi alla Bibbia ed altri documenti della religione cattolica utilizzandoli correttamente. -Saper collocare gli avvenimenti della nascita, della vita, della Pasqua di Gesù nel contesto storico geografico della Palestina al tempo di Gesù. -Riferire i contenuti principali del credo cattolico. -Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apertura e curiosità nei confronti del mondo e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. - Spirito di iniziativa, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flippedclassroom/lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema: leggere e interpretare brani biblici, racconti evangelici, argomenti di attualità. Effettuare confronti, collegamenti e relazioni.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<p>-Capacità di comprensione</p> <p>-Capacità di individuare collegamenti e relazioni e di effettuare confronti.</p> <p>-Capacità di comunicare.</p> <p>-Capacità di collaborare e partecipare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato dei brani letti attraverso opportune strategie (ricercare le parole chiave, le informazioni principali, gli scopi). -Individuare collegamenti e relazioni. Effettuare confronti. - Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato. -Collaborare con gli altri, accettare diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti, usa strategie per individuare le informazioni principali. -Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite, effettua confronti. -Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato. -Collabora con gli altri, accetta diversi punti di vista e argomenta le proprie considerazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti in modo autonomo e con rapidità - Individua subito i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti in modo autonomo. -Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato. -Collabora con gli altri rispettando i diversi punti di vista, argomenta con sicurezza le proprie considerazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato dei brani letti -Individua i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti tra le informazioni principali. -Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro. -Collabora con gli altri, accetta punti di vista diversi dai propri, difende le proprie opinioni in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei brani letti se guidato. -Individua parzialmente i collegamenti tra le informazioni, effettua confronti se guidato. -Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale. -Collabora con gli altri ma non sempre accetta opinioni diverse. Esprime le sue opinioni con semplicità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende parzialmente il significato dei brani letti anche se aiutato. -Individua con difficoltà i collegamenti tra le informazioni anche se aiutato. -Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato. -Collabora con gli altri quando è interessato all'attività, se aiutato esprime le sue opinioni.

UA n. 1 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Situazione problema: Esposizione orale di un argomento di studio, di esperienze scolastiche, di attualità.

Classe 5^a Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù. -Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'incidenza della dimensione religiosa nella vita sociale dei popoli di ogni tempo. - Esprimere e confrontare con gli altri: sentimenti, emozioni, opinioni, credo religioso. -Imparare a risolvere le eventuali controversie quotidiane con il dialogo e la tolleranza. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La religione ebraica. -Lo sterminio nazista (Anna Frank). - Lo stato d'Israele. -Neve Shalom -La giornata della memoria. -La religione cristiana. -I Sacramenti. -la preghiera del Credo cattolico. -La religione ortodossa. -La religione protestante -La religione anglicana. -La religione islamica. -L'induismo. -Il buddismo. -Il cammino ecumenico della chiesa. -Il dialogo interreligioso. 	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i contenuti principali del Credo cattolico. -Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole. -Conoscere il significato dei Sacramenti. -Conoscere le origini della Chiesa cattolica, la storia delle separazioni in oriente (Chiesa ortodossa) e in occidente (Chiesa protestante e anglicana). - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e delle altre Chiese cristiane. -Conoscere le altre grandi religioni non cristiane, monoteiste e politeiste. - Conoscere le tappe del cammino ecumenico della chiesa e del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Rilevare la singolarità del messaggio evangelico rispetto alla mentalità del tempo. -Comprendere il significato dei Sacramenti. -Comprendere le cause e le conseguenze dello scisma d'oriente. -Comprendere le cause e le conseguenze della riforma protestante e anglicana. -Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. -Rappresentare le conoscenze acquisite utilizzando schemi, diagrammi, mappe. -Verbalizzare le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato 	<p>Atteggiamento responsabile e costruttivo nell'ambito del rispetto dei diritti umani.</p> <p>Atteggiamento improntato a collaborazione che comprende il rispetto della diversità e delle loro esigenze.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica Attiva <input type="checkbox"/> Didattica Laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flippedclassroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw Method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede Predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software Didattico <input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica	<p>Situazione problema:</p> <p>Esposizione orale di un argomento di studio, di esperienze scolastiche e di attualità.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di..... Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero anno	<p>VERIFICHE -su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbal <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione</p> <p>Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <input type="checkbox"/> Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>-Comprende la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	Capacità di ascolto.	-Ascoltare per un tempo stabilito.	-Ascolta messaggi orali di vario tipo con attenzione e concentrazione.	-Ascolta con attenzione e mantiene la concentrazione per il tempo stabilito (breve durata).	-Ascolta con attenzione per il tempo stabilito (breve durata).	-Ascolta in modo superficiale per il tempo stabilito (breve durata).	-Ascolta in modo discontinuo per il tempo stabilito.
	Capacità di comprensione	-Comprendere il messaggio orale (riconoscere la fonte, individuare gli scopi, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni, i significati.)	-Comprende i messaggi orali, individua le informazioni principali (fonti, scopi, significati, collegamenti).	-Comprende i messaggi orali con rapidità. Individua le informazioni principali con sicurezza e precisione.	-Comprende i messaggi orali. Individua le informazioni principali con sicurezza.	-Comprende i messaggi orali con qualche difficoltà. Individua le informazioni esplicite.	-Comprende con numerose difficoltà i messaggi orali. Individua, se aiutato, alcune informazioni esplicite.
	Capacità di comunicazione e rielaborazione.	Riferire contenuti e osservazioni secondo un ordine logico e con un lessico adeguato al contesto.	-Riferisce i contenuti con coerenza logica e lessico appropriato. Motiva le riflessioni personali con chiarezza.	-Riferisce i contenuti con coerenza e sicurezza usa un lessico adeguato al contesto, motiva con chiarezza le riflessioni personali.	-Riferisce i contenuti in modo ordinato, usa un linguaggio corretto. Esprime osservazioni personali che motiva in modo abbastanza chiaro.	-Riferisce i contenuti principali con semplicità. Esprime osservazioni personali non sempre corrette.	-Riferisce i contenuti in modo disordinato. Esprime osservazioni personali, non sempre corrette, con difficoltà.

UA n. 2 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

SITUAZIONE PROBLEMA: esposizione orale di brani biblici, racconti evangelici e di argomenti di attualità.

CLASSE: 5ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare la ricchezza dei valori etici cristiani nella vita della persona e della società. -Porsi domande di senso rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita responsabili. In relazione a: <ul style="list-style-type: none"> -San Francesco d'Assisi. -Il Cantico delle creature. -Il Comandamento dell'amore. -Il valore della preghiera per i cristiani (il Padre Nostro, il Credo.) -La preghiera e i luoghi di culto delle altre religioni. - Il dialogo interreligioso. -Papa Giovanni Paolo II (l'incontro dei rappresentanti di tutte le religioni del mondo ad Assisi). -Madre Teresa di Calcutta e le sorelle della carità. -M. Luther king e la difesa dei diritti dei neri. -Gandhi e la "lotta "non violenta per la difesa della libertà e l'indipendenza. -Nelson Mandela e la sua lotta contro l'apartheid. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. -Conoscere la vita e gli insegnamenti di Gesù. -Conoscere i testimoni dell'amore e i costruttori di pace della religione cristiana di ogni tempo. -Conoscere i costruttori di pace e i testimoni della fede di altre religioni. -Conoscere le origini della chiesa e le sue finalità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disponibilità a superare i pregiudizi. -Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica Attiva <input type="checkbox"/> Didattica Laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flippedclassroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw Method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede Predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> Software Didattico <input type="checkbox"/> Software di geometria dinamica	Situazione problema: esposizione orale di brani biblici, racconti evangelici e di argomenti di attualità RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docenti Esterne <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero Anno	VERIFICHE -abilità/conoscenze -su competenza Valutazione Soggettiva <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione Valutazione oggettiva <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso Valutazione intersoggettiva <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi Valutazione tra pari

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>-si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>-Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>-Capacità di ascoltare e di porsi delle domande di senso.</p> <p>-Capacità di comprensione delle risposte alle domande di senso, date dalle diverse religioni.</p> <p>-Capacità di comunicare con un linguaggio appropriato le riflessioni personali.</p>	<p>-Ascoltare, porsi delle domande, cercare spiegazioni.</p> <p>-Comprendere le risposte alle domande esistenziali date dalle diverse religioni.</p> <p>- Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione, si pone delle domande di senso, cerca risposte e spiegazioni da varie fonti. (insegnanti, genitori, internet, Bibbia).</p> <p>-Comprende le risposte alle domande di senso date dalle religioni ed effettua confronti tra le varie religioni.</p> <p>-Riferisce le conoscenze secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato.</p>	<p>-Ascolta con attenzione e interesse, si pone domande esistenziali, cerca spiegazioni da varie fonti (insegnanti, genitori, libri, internet) in modo autonomo.</p> <p>-Comprende le risposte alle domande esistenziali effettuando confronti.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p>	<p>- Ascolta con interesse, si pone delle domande, cerca spiegazioni da varie fonti.</p> <p>-Comprende le principali risposte alle domande di senso, se guidato, effettua confronti tra le diverse religioni.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro</p>	<p>-Ascolta in modo superficiale, si pone delle domande, se guidato cerca informazioni da varie fonti.</p> <p>-Riesce a comprendere alcune risposte alle domande di senso, se guidato, effettua confronti con qualche difficoltà.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>-Ascolta in modo discontinuo, si pone alcune domande, se guidato, cerca informazioni, ma con qualche difficoltà.</p> <p>-Se guidato riesce a comprendere alcune risposte alle domande di senso</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato.</p>

UA n. 3 di RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave per l'apprendimento permanente: IMPRENDITORIALE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

SITUAZIONE PROBLEMA: leggere e interpretare brani biblici, racconti evangelici, argomenti di attualità. Effettuare confronti, collegamenti e relazioni.

CLASSE: 5ª Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che il mondo nasce e si sviluppa dall'amore di Dio per gli uomini. -Comprendere, attraverso la lettura di alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. -Riconoscere nei fatti di cronaca e di attualità l'influenza del credo religioso nella vita sociale di ogni persona. -Apprezzare la ricchezza dei valori etici cristiani nella vita della persona e della società. <p>In relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -struttura e composizione della Bibbia. -La Bibbia ebraica: la Tanakh. -La Bibbia cristiana. -Testi sacri di altre religioni. -La preghiera nelle diverse religioni. -Storia di S. Francesco d'Assisi, di San G. Bosco. 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Conoscere le pagine bibliche fondamentali: le origini, i patriarchi, la storia di Mosè, i giudici, i re, i profeti. -Conoscere le pagine evangeliche fondamentali: il Natale di Gesù, le parabole, i miracoli. -Conoscere il significato della Pasqua per gli ebrei e per i cristiani. -Conoscere le origini, i testi sacri, le preghiere di altre religioni. -Conoscere i documenti civili e religiosi che sanciscono la libertà di religione. -Conoscere la storia di alcuni santi e missionari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni libri della Bibbia e le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontate con quelle delle altre religioni monoteiste e politeiste. -Leggere direttamente alcune pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Essere capaci di riferirsi alla Bibbia ed altri documenti della religione cattolica utilizzando correttamente. -Saper collocare gli avvenimenti della nascita, della vita, della Pasqua di Gesù nel contesto storico geografico della Palestina al tempo di Gesù. -Esporre le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Provare empatia e prendersi cura delle persone e del mondo. Apertura e curiosità nei confronti del mondo e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse espressioni culturali.

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> Approccio Autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato Cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento Cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci Dialogici <input type="checkbox"/> Approccio Induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Didattica Attiva <input type="checkbox"/> Didattica Laboratoriale <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Interventi Personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno - altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione Frontale <input type="checkbox"/> Lezione Dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro Individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto <input type="checkbox"/> Problem Solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> Flipped classroom/ lesson <input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Jigsaw Method	<input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni - occasionali - sistematiche <input type="checkbox"/> Schede Predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa Specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti Artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> Videoregistratore <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p>Situazione problema:</p> leggere e interpretare brani biblici, racconti evangelici, argomenti di attualità. Effettuare confronti, collegamenti e relazioni. <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne <input type="checkbox"/> Docenti</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/></p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Intero Anno	<p>VERIFICHE</p> -abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione Soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti Verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/ prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA DISCIPLINARE	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>L'alunno:</p> <p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>-Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>-Capacità di comprensione</p> <p>-Capacità di individuare collegamenti e relazioni e di effettuare confronti.</p> <p>-Capacità di comunicare.</p> <p>-Capacità di collaborare e partecipare.</p>	<p>-Comprendere il significato dei brani letti attraverso opportune strategie (ricercare le parole chiave, le informazioni principali, gli scopi).</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni. Effettuare confronti.</p> <p>- Riferire le conoscenze, secondo l'ordine logico o cronologico, con un linguaggio appropriato.</p> <p>-Collaborare con gli altri, accettare diversi punti di vista.</p>	<p>-Comprende il significato dei brani letti, usa strategie per individuare le informazioni principali.</p> <p>-Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni acquisite, effettua confronti.</p> <p>-Riferisce secondo un ordine logico o cronologico con un lessico appropriato.</p> <p>-Collabora con gli altri, accetta diversi punti di vista e argomenta le proprie considerazioni.</p>	<p>-Comprende il significato dei brani letti in modo autonomo e con rapidità</p> <p>- Individua subito i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti in modo autonomo.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato, coerente, pertinente, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.</p> <p>-Collabora con gli altri rispettando i diversi punti di vista, argomenta con sicurezza le proprie considerazioni.</p>	<p>- Comprende il significato dei brani letti</p> <p>- Individua i collegamenti tra le informazioni acquisite, effettua confronti tra le informazioni principali.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo ordinato e con un linguaggio chiaro.</p> <p>-Collabora con gli altri, accetta punti di vista diversi dai propri, difende le proprie opinioni in modo corretto.</p>	<p>-Comprende il significato dei brani letti se guidato.</p> <p>-Individua parzialmente i collegamenti tra le informazioni, effettua confronti se guidato.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza ordinato, usa un linguaggio semplice ed essenziale.</p> <p>-Collabora con gli altri ma non sempre accetta opinioni diverse. Esprime le sue opinioni con semplicità.</p>	<p>-Comprende parzialmente il significato dei brani letti anche se aiutato.</p> <p>-Individua con difficoltà i collegamenti tra le informazioni anche se aiutato.</p> <p>-Riferisce le conoscenze acquisite in modo disordinato e incoerente, con un lessico limitato.</p> <p>-Collabora con gli altri quando è interessato all'attività, se aiutato esprime le sue opinioni.</p>

UA n.1 di DIGITAL LITERACY e CODING

COMPETENZA: Competenza digitale

SITUAZIONE PROBLEMA: Ideare, progettare e realizzare un prodotto attraverso il pensiero computazionale/il coding

CLASSE: 1[^]-2[^]-3[^] Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Competenza Computazionale</p> <p>capacità di risolvere un problema pianificando una strategia.</p> <p>Competenza digitale:</p> <p>capacità di utilizzare i media e le tecnologie</p>	<p>In situazioni di vita concreta l'alunno:</p> <p>è in grado di risolvere un problema attraverso la pianificazione di una strategia</p> <p>utilizza i dispositivi tecnici.</p> <p>In relazione a: Attività disciplinare o interdisciplinari di ricerca (individuale o di piccolo gruppo); approfondimento mediante: l'uso della LIM (ActivInspire); l'uso di robot</p>	<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Conoscere: che cosa è un algoritmo ed alcuni esempi di algoritmi nella vita quotidiana scolastica e non;</p> <p>le basi della programmazione informatica</p> <p>- programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte).</p>	<p>Comprendere un algoritmo;</p> <p>Comprendere come un algoritmo viene realizzato mediante un programma eseguito da un "automa";</p> <p>Comprendere che un automa esegue istruzioni precise, non ambigue;</p> <p>Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza), programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte).</p>	<p>L'alunno assume un atteggiamento improntato alla curiosità, aperto e interessato.</p> <p>Assume un atteggiamento responsabile nell'utilizzo dei vari strumenti.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante - del docente di sostegno -altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <ul style="list-style-type: none"> -occasionali -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	<p>Situazione problema: Ideare, progettare e realizzare un prodotto attraverso il pensiero computazionale/il coding:</p> <p>Ideazione, progettazione e costruzione di artefatti fisici e/o di artefatti digitali. Realizzazione di semplici storie e ambienti su cui far muovere robot.</p> <p>RISORSE UMANE</p> <p>Interne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Docente/idi..... <p>Esterne</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Interoanno 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> -su abilità/conoscenze -su competenza <p>Valutazione soggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso <p>Valutazione intersoggettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terz <p>Valutazione tra pari</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Competenza	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
Competenza computazionale Capacità di risolvere un problema pianificando una strategia.	Capacità di risoluzione di un problema con la pianificazione di una strategia risolutiva	Ideare e progettare una strategia per la risoluzione di un problema.	Inventare e progetta in modo autonomo la strategia risolutiva di un problema.	Inventare e progetta in modo autonomo e originale la strategia risolutiva di un problema.	Inventare e progetta in modo autonomo la strategia risolutiva di un problema.	Inventare la strategia risolutiva di un problema e la progetta con qualche incertezza.	Con l'aiuto del docente inventare e progetta la strategia risolutiva di un problema.
		Risolvere un problema.	Risolve il problema con la creazione di un prodotto finale fisico o digitale	Risolve in modo autonomo e responsabile il problema con la creazione di un prodotto finale fisico o digitale.	Risolve in modo autonomo il problema con la creazione di un prodotto finale fisico o digitale.	Risolve con qualche incertezza il problema con la creazione di un prodotto finale fisico o digitale.	Con l'aiuto del docente risolve il problema con la creazione di un prodotto finale fisico o digitale.
		Utilizzare in maniera autonoma i dispositivi tecnici	Utilizza con dimestichezza e autonomia i dispositivi tecnici.	Utilizza in modo autonomo e consapevole i dispositivi proposti; individua soluzioni alternative comunicando in modo responsabile e maturo.	Utilizza con efficacia i dispositivi proposti, comunicando in modo responsabile.	Utilizza con qualche incertezza i dispositivi proposti, comunicando in modo responsabile.	Ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi proposti e richiede l'intervento dell'insegnante e dei compagni.
DIGITAL LITERACY Capacità di utilizzare i media e le tecnologie	Gestione dell'interazione all'interno del gruppo	Intervenire, partecipare all'interno del gruppo	Interviene nel rispetto delle regole, partecipa attivamente e stimola il gruppo.	Interviene in modo rispettoso, partecipando attivamente, motivando il gruppo a fare lo stesso.	Attende il proprio turno per intervenire e partecipa attivamente.	Attende il proprio turno per intervenire anche se non partecipa attivamente.	Interviene solo su sollecitazione dell'insegnante, necessita di richiami per rispettare i turni di parola
	Gestione del tempo	Rispettare la scadenza e gestire i tempi di lavoro	Rispetta la scadenza e sa gestire i tempi delle fasi di lavoro	Rispetta la scadenza, gestendo il tempo in modo congruo anche in relazione alle fasi di lavoro.	Rispetta la scadenza, impegnandosi per gestire i tempi di lavoro.	Rispetta la scadenza, anche se rimane indietro nella fasi del lavoro.	Non rispetta la scadenza e fatica a gestire i tempi di lavoro

UA n.1 di DIGITAL LITERACY e CODING

COMPETENZA : Competenza digitale

SITUAZIONE PROBLEMA: Ideare, progettare e realizzare un prodotto attraverso il pensiero computazionale e il coding

CLASSE:4^A-5^A Scuola primaria

COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI	NUCLEO FONDATE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
<p>Competenza computazionale capacità di risolvere un problema pianificando una strategia.</p> <p>Competenza digitale: capacità di usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p>	<p>In situazioni di vita concreta l'alunno: è in grado di risolvere un problema attraverso la pianificazione di una strategia</p> <p>utilizza con dimestichezza i dispositivi tecnici per ricercare e analizzare dati, informazioni.</p> <p>In relazione a: Attività disciplinari o interdisciplinari di: - ricerca (individuale o di piccolo gruppo); - approfondimento mediante: l'uso del software LIM (ActivInspire); la scrittura e modifica di testi digitali, salvati e organizzati in cartelle; - la navigazione in internet e nel sito della Scuola; -l'uso dei libri di testo digitali scaricati; -l'uso di software per la costruzione di mappe come metodo di studio ; -l'uso di altri softwares: Scratch, mBlock...</p>	<p>Cittadinanza digitale</p>	<p>Conoscere: -Che cosa è un algoritmo ed alcuni esempi di algoritmi nella vita quotidiana scolastica e non; -le basi della programmazione informatica</p> <p>-programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte).</p> <p>-le principali applicazioni informatiche come trattamento testi, memorizzazione e gestione delle informazioni, la posta elettronica e le e-mail; le principali regole nell'utilizzo dei netbook d'istituto.</p> <p>-l'uso dei software didattici;</p> <p>-i principi giuridici ed etici nell'uso interattivo delle TIC e i potenziali rischi della rete e dei social network</p>	<p>-Comprendere un algoritmo -Comprendere come un algoritmo viene realizzato mediante un programma eseguito da un "automa"; -Comprendere che un automa esegue istruzioni precise non ambigue -Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte) -Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici -Usare l'informatica per creare, organizzare, gestire e recuperare contenuti digitali -Riconoscere usi dell'informatica nella vita comune -Usare l'informatica badando alla sicurezza propria ed al rispetto degli altri, tenendo riservate le informazioni private -Saper usare i dispositivi tecnici per: -l'uso dei software didattici -reperire le informazioni, - produrre, sviluppare il proprio lavoro di indagine e ricerca.</p>	<p>L'alunno assume un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità. Assume un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti.</p>

METODOLOGIA	STRUMENTI	COMPITO AUTENTICO	TEMPI	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Approccio autobiografico <input type="checkbox"/> Apprendistato cognitivo <input type="checkbox"/> Apprendimento cooperativo <input type="checkbox"/> Approcci dialogici <input type="checkbox"/> Approccio induttivo <input type="checkbox"/> Approccio metacognitivo <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio <input type="checkbox"/> Blended learning <input type="checkbox"/> Brainstorming <input type="checkbox"/> Cooperative learning <input type="checkbox"/> Didattica attiva <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> DEBATE <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> Flippedlesson/classroom <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo <input type="checkbox"/> Metodo Jigsaw <input type="checkbox"/> Interventi personalizzati: - dell'insegnante - del docente di sostegno -altra docenza <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione dialogata <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Lavoro individualizzato <input type="checkbox"/> Lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> Problem solving <input type="checkbox"/> Ricerca <input type="checkbox"/> Soluzione di problemi reali <input type="checkbox"/> Studi di caso <input type="checkbox"/> Uscite e visite guidate <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Audiovisivi <input type="checkbox"/> Computer <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Osservazioni <input type="checkbox"/> -occasionali <input type="checkbox"/> -sistematiche <input type="checkbox"/> Schede predisposte <input type="checkbox"/> Sintesi/Appunti <input type="checkbox"/> Stampa specialistica <input type="checkbox"/> Strumenti musicali <input type="checkbox"/> Strumenti scientifici e tecnici <input type="checkbox"/> Strumenti artistici <input type="checkbox"/> Televisore <input type="checkbox"/> Testi di supporto <input type="checkbox"/> Uso della LIM <input type="checkbox"/> Uso di guide strutturate <input type="checkbox"/> Uso di strumenti vari <input type="checkbox"/> Videocamera <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<p style="text-align: center;">Situazione problema:</p> <p>Ideare, progettare e realizzare un prodotto attraverso il pensiero computazionale e il coding</p> <p>-Realizzazione di semplici storie e ambienti su cui far muovere robot di vario tipo</p> <p>-Ideazione, progettazione e costruzione di artefatti fisici e/ o di artefatti digitali</p> <p>-Accesso consapevole ai media e uso responsabile dei dispositivi tecnici per reperire, produrre, condividere informazioni.</p> <p>RISORSE UMANE Interne <input type="checkbox"/> Docente/i di.....</p> <p>Esterne <input type="checkbox"/>.....</p>	<input type="checkbox"/> Settembre <input type="checkbox"/> Ottobre <input type="checkbox"/> Novembre <input type="checkbox"/> Dicembre <input type="checkbox"/> Gennaio <input type="checkbox"/> Febbraio <input type="checkbox"/> Marzo <input type="checkbox"/> Aprile <input type="checkbox"/> Maggio <input type="checkbox"/> Interoanno	<p>VERIFICHE</p> <p>-su abilità/conoscenze -su competenza</p> <p>Valutazione soggettiva</p> <input type="checkbox"/> Autobiografia <input type="checkbox"/> Checklist <input type="checkbox"/> Dialogo <input type="checkbox"/> Diario di bordo <input type="checkbox"/> Discussione <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Intervento <input type="checkbox"/> Resoconti verbali <input type="checkbox"/> Strategie di autovalutazione <input type="checkbox"/> Questionario di auto-percezione <p>Valutazione oggettiva</p> <input type="checkbox"/> Compiti autentici o di realtà <input type="checkbox"/> Completamento <input type="checkbox"/> Documentazione dei processi <p><input type="checkbox"/> Prove di verifica strutturate <input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti/prodotti espressione di competenze <input type="checkbox"/> Selezione di lavori svolti <input type="checkbox"/> Quesiti aperti/chiusi <input type="checkbox"/> Quesiti a scelta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti Vero/Falso</p> <p>Valutazione intersoggettiva</p> <input type="checkbox"/> Interviste di altri soggetti <input type="checkbox"/> Osservazione dei docenti <input type="checkbox"/> Osservazione dei genitori <input type="checkbox"/> Osservazione dei pari <input type="checkbox"/> Opinione di soggetti terzi <p>Valutazione tra pari</p>

Competenza	DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI	LIVELLO Avanzato	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Base	LIVELLO In via di prima acquisizione
<p>Competenza computazionale: capacità di risolvere un problema pianificando una strategia.</p> <p>DIGITAL LITERACY capacità di utilizzare con dimestichezza e in modo critico i media e le tecnologie della società dell'informazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, e per interagire con soggetti diversi nel mondo</p>	Capacità di risoluzione di un problema con la pianificazione di una strategia risolutiva	<p>Ideare e progettare una strategia per la risoluzione di un problema</p> <p>Risolvere un problema</p>	<p>Inventa e progetta in modo autonomo la strategia risolutiva di un problema</p> <p>Risolve il problema con le creazione di un prodotto finale fisico o digitale</p>	<p>Inventa e progetta in modo autonomo e originale la strategia risolutiva di un problema</p> <p>Risolve in modo autonomo e responsabile il problema con le creazione di un prodotto finale fisico o digitale</p>	<p>Inventa e progetta in modo autonomo la strategia risolutiva di un problema</p> <p>Risolve in modo autonomo il problema con le creazione di un prodotto finale fisico o digitale</p>	<p>Inventa la strategia risolutiva di un problema e la progetta con qualche incertezza</p> <p>Risolve con qualche incertezza il problema con le creazione di un prodotto finale fisico o digitale</p>	<p>Con l'aiuto del docente inventa e progetta la strategia risolutiva di un problema.</p> <p>Con l'aiuto del docente risolve il problema con le creazione di un prodotto finale fisico o digitale.</p>
	Capacità di uso dei dispositivi tecnici	Utilizzare in maniera autonoma i dispositivi tecnici	Utilizza con dimestichezza e autonomia i dispositivi tecnici	Utilizza in modo autonomo, consapevole e critico i dispositivi proposti; individua soluzioni alternative comunicando in modo responsabile e maturo.	Utilizza con efficacia i dispositivi proposti, comunicando in modo responsabile	Utilizza con qualche incertezza i dispositivi proposti, comunicando in modo responsabile	Ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi proposti e richiede l'intervento dell'insegnante e dei compagni
	Reperire informazioni mediatiche	Usare i dispositivi per reperire informazioni mediatiche	Usa i dispositivi per reperire informazioni mediatiche	Accede all'informazione, effettua ricerche, seleziona in modo efficace le risorse articolate e localizza l'informazione rilevante,	Accede all'informazione, seleziona in modo efficace le risorse articolate e localizza l'informazione rilevante,	Accede all'informazione, seleziona le risorse articolate ma incontra difficoltà nel localizzare l'informazione rilevante.	Accede all'informazione con la guida del docente o dei compagni
Capacità di organizzazione e pubblicazione dei contenuti	Organizzare le informazioni raccolte	Organizza le informazioni raccolte	Organizza le informazioni raccolte	Organizza le informazioni raccolte in modo coerente, creativo, usando un lessico chiaro e appropriato	Organizza le informazioni raccolte in modo pertinente, usando un lessico appropriato	Organizza le informazioni raccolte in modo adeguato con un lessico appropriato.	Organizza le informazioni raccolte con l'aiuto del docente

	Capacità di uso delle misure di sicurezza	Garantire la sicurezza propria e altrui	Usa misure di sicurezza per la protezione personale, dei dati e dell'identità digitale	Usa sempre e in modo accurato misure di sicurezza per la protezione personale, dei dati e dell'identità digitale.	Usa sempre misure di sicurezza per la protezione personale, dei dati e dell'identità digitale.	Usa spesso misure di sicurezza per la protezione personale, dei dati e dell'identità digitale.	Usa misure di sicurezza per la protezione personale, dei dati e dell'identità digitale, con l'aiuto del docente e dei compagni.
	Gestione dell'interazione all'interno del gruppo	Intervenire, partecipare all'interno del gruppo	Interviene nel rispetto delle regole, partecipa attivamente e stimola il gruppo	Interviene in modo rispettoso, partecipando attivamente, motivando il gruppo a fare lo stesso.	Attende il proprio turno per intervenire e partecipa attivamente.	Attende il proprio turno per intervenire anche se non partecipa attivamente.	Interviene solo su sollecitazione dell'insegnante, necessita di richiami per rispettare i turni di parola.
	Gestione del tempo	Rispettare la scadenza e gestire i tempi di lavoro	Rispetta la scadenza e sa gestire i tempi delle fasi di lavoro	Rispetta la scadenza, gestendo il tempo in modo congruo anche in relazione alle fasi di lavoro.	Rispetta la scadenza, impegnandosi per gestire i tempi di lavoro.	Rispetta la scadenza, anche se rimane indietro nella fasi del lavoro.	Non rispetta la scadenza e fatica a gestire i tempi di lavoro